
Sistema de Transporte Colectivo

Ayudará MP a estudiantes

SELENE VELASCO

CIUDAD DE MÉXICO.- La Autoridad Educativa Federal informó ayer que incluirá a todas las agencias del Ministerio Público en el resguardo de los alumnos.

Tras el asesinato de Fátima y los señalamientos por la tardanza en activar la Alerta Amber y presuntas fallas en la escuela a la que asistía la menor, se anunciaron medidas.

El titular de la Autoridad Educativa, Luis Fernández, dijo que en caso de que adultos con autorización no acudan por algún menor, éste será llevado a la Fiscalía cercana, incluso en patrullas de la Policía.



Muchos no daban crédito de lo que le sucedió.

“Mi prima es de bajos recursos, es por eso que ella se dedica a vender dulces. También recolectaba latas de aluminio, como PET, como cartón para sostenerse, para darle de comer a sus hijos”, narró.

Juan Manuel Espinosa Tío de Fátima



El retrato hablado de la robachicos fue colocado en el Metro Guerrero.

ASEGURAN QUE MUJER QUE LA ROBÓ ESTÁ “PLENAMENTE IDENTIFICADA”

Encuentran ropa y zapatos de Fátima en casa cateada

Avanza el caso. Al cierre de esta edición no se reportaban detenidos, por lo que la búsqueda de la secuestradora continuaba

MARCO FRAGOSO

Mediante labores de investigación e Inteligencia, al menos 40 agentes de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México catearon una casa en la alcaldía Xochimilco, donde se encontraron zapatos y un sueter que pertenecieron a Fátima, por lo que se presume que permaneció secuestrada en dicha vivienda.

Trascendió que en el domicilio, ubicado en la calle Prolongación San Felipe de Jesús 17, colonia San Felipe de Jesús, también se encontraron documentos pertenecientes a sus padres, así como ropa de la mujer que la secuestró el 11 de febrero pasado, quien, se informó, ya ha sido plenamente identificada, sin que se reportaran personas detenidas ni se dieran más datos oficiales al cierre de esta edición.

Al respecto, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que “con apoyo de ciudadanos que proporcionaron información relevante, lograron determinar la identidad de la presunta responsable de sustraer a Fátima, así como un domicilio en la alcaldía Xochimilco, el cual se encuentra en investigación”.

Cabe destacar que el Gobierno de la Ciudad de México prometió una recompensa de dos millones de pesos para quien facilitara información que llevara a la captura de la persona que se llevó a Fátima de su escuela.

Luego de que la Fiscalía capitalina difundió un posible retrato de la mujer que secuestró a Fátima (creado a partir de los videos de cámaras de seguridad), usuarios señalaron el parecido con una presunta tía de la niña, a lo que la SSC aseguró que no se trata de la mujer buscada por las autoridades.

También se difundió que se trataría de una señora que vende frituras a las afueras de la escuela Enrique C. Rébsamen (en Santiago Tulyehualco, Xochimilco) donde estudiaba la niña de 7 años, lo cual también fue desmentido por la Fiscalía General de Justicia (FGJ).

Sobre un primer cateo, realizado la madrugada del lunes en la calle Camino Ancho, colonia Los Cerrillos, también en Xochimilco (de donde tres personas fueron llevadas a declarar ante la Fiscalía), la FGJ confirmó a **24 HORAS** que, la noche de ayer, todavía se encontraban en calidad de testigos.

AMPLÍAN LA CACERÍA

En la zona donde desapareció Fátima se colocarán cerca de 15 mil volantes para dar con el paradero de la mujer que la sustrajo.

En una conferencia de prensa, Ernestina Godoy, titular de la Fiscalía General de Justicia local, informó que los volantes serán colocados en las inmediaciones de la escuela de la niña y las estaciones del Metro más cercanas.

La noche de ayer, se informó que comenzó el reparto en diferentes estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC).

Por otra parte, al menos 12 funcionarios son investigados, ante señalamientos de retrasos en la investigación y búsqueda de Fátima, secuestrada el 11 de febrero y encontrada sin vida en la colonia Los Reyes, Tláhuac, el sábado pasado.

Actuará hasta las últimas consecuencias la FGJCDMX en el caso Fátima

En conferencia de prensa, la Fiscal General de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy, admitió que los protocolos para la localización de Fátima no fueron suficientes, por lo que anunció que se revisarán todos los mecanismos implementados desde su desaparición.

Asimismo, puntualizó que se pondrá especial atención en la activación de la Alerta Amber y reiteró que se hará justicia por la muerte de la niña de siete años. "He decidido tomar personalmente esta investigación y llegaremos hasta las últimas consecuencias.

Esta indagatoria interna estará abierta, y así lo hemos pedido con la familia, a la coadyuvancia de la familia de la víctima y se informará puntualmente a la sociedad del resultado de las investigaciones.

Explicó que "cualquier acto de omisión o negligencia que sea detectado será sancionado conforme a la ley. La nueva Fiscalía no significa un cambio de nombre. Implica una transformación profunda en todas las actuaciones y la decisión de estar del lado de las víctimas. No vamos a permitir, ni tolerar y mucho menos proteger las negligencias. Que esto quede muy claro".

En cuanto a la Alerta Amber adelantó que "el día de hoy estaremos en una videoconferencia con el señor James Walters, coordinador para la implementación de la Alerta Amber a nivel mundial, con la finalidad de eficientar la activación de este protocolo que es la Alerta Amber.

"Quiero destacar que desde el miércoles 12 de febrero, fecha en que la familia de la pequeña Fátima acudió ante la Fiscalía General

de Justicia, se inició la carpeta de investigación, se emitió la Alerta Amber y se activó el Protocolo de Búsqueda".

Aseguró que "desde la misma noche en que se tomó conocimiento de la desaparición, se inició la búsqueda y se inició la investigación. Solicitamos la revisión de cámaras, se giraron todas las peticiones a particulares para poder integrar de manera legal esas imágenes a las carpetas de investigación".

Aseveró que "a esta Fiscalía General le corresponde investigar y llevar a los responsables ante la justicia. Acabar con la impunidad es nuestro mandato constitucional. Se ha cometido un crimen atroz y sin sentido, que no quedará sin castigo".

Comentó que "vamos a buscar justicia para Fátima y para que enfrenten su responsabilidad quienes participaron o tuvieron alguna participación, tanto en la desaparición como en la muerte.

"No omito señalarles que nos mantenemos en contacto y nos mantendremos en contacto permanente con la familia de la víctima, para brindarles todo el acompañamiento que se requiera.

"También estaremos en contacto permanente con todos ustedes, que es una manera de mantener informada a la ciudadanía que estamos, junto con todos, indignados.

"Vamos a tener los fotovolantes y los carteles que serán pegados en la zona, en el Metro y en donde podamos, para que podamos tener el apoyo de la ciudadanía; como en otras ocasiones, ha funcionado la coordinación entre las autoridades y la ciudadanía".



“De verdad que se parece a la asesina de Fátima”; psicosis en L-3 del Metro

[Reyna Paz Avendaño]

“Me están calumniando”, dijo una señora ayer a las 11:00 horas. “Ella me preguntó que si se parece y la verdad sí se parece, nadie la está acusando”. reviró un inspector del Sistema Colectivo Metro (STC) a la señora que, en la estación del metro Zapata, fue señalada como la posible persona que sustrajo a la niña Fátima el pasado 11 de febrero en Tulyehualco, alcaldía Xochimilco.

“¿Verdad que se parece?”, preguntó una mujer de 36 años que jaló tres veces la palanca de emergencia para que el conductor del tren y los policías llegaran a corroborar su hipótesis. “Sí”, respondieron todas las usuarias que iban en el primer vagón de la línea 3 y quienes de inmediato buscaron en internet el rostro hablado que difundió antier la Fiscalía General de la República (FGR) junto con la leyenda: recompensa de 2 millones de pesos.

Mientras el metro permanecía detenido en Zapata, el inspector, el conductor y un policía argumentaban a la señora y a la denunciante que necesitaban bajarse de la estación. La inculpada se negó, dijo que tenía que ver a su hijo en Copilco y que mejor se bajaran con ella hasta esa estación.

Ante la renuencia y después de que la señora mostrara su credencial del INE, el policía accedió y fue ahí, en Copilco, cuando empezó el protocolo que en un inicio nadie supo bien cuál era.

“La verdad sí está igualita”, “que se vayan a pelear a otro lado”, “dicen que es la señora que se llevó que la niña”, murmuraron algunas usuarias que también bajaron en Copilco.

Al llegar, ambas descendieron del vagón junto con algunas mironas. Tres policías ya las esperaban. La se-



Momentos en que una señora fue señalada como la posible persona que raptó a la niña Fátima, y que tras varios minutos fue exonerada; los hechos, en la estación del metro Zapata.

hora seguía diciendo que la estaban calumniando. “¿cómo le hago para denunciar que me tienen detenida aquí?”, dijo.

Los policías insistieron en que no la estaban deteniendo, que era una revisión, como pasa con los coches. Otros refuerzos del metro arribaron y entre todos se preguntaron, en tono de murmullo, “¿qué procede?”.

El inspector del STC dijo que ya habían avisado a las autoridades y que estaban en espera de que se cotajara el rostro de la señora con el retrato hablado emitido por el FGR.

De pronto la atención fue para la mujer de 36 años. Los policías recién llegados la interrogaron acerca de qué había pasado, si la señora iba con ella o cómo es que la reconoció.

“Estaba sentada y me dio mala espina desde que se subió al metro, me dijo que le diera el lugar (reservado). Le contesté que sí, pero justo en ese momento estaba viendo en el Face la imagen del retrato hablado y cuando volteé vi que se parecía a la señora”, narró.

Esta misma anécdota platicó tres

❖ “¿Verdad que se parece?”, preguntó una mujer de 36 años que jaló tres veces la palanca de emergencia para que el conductor del tren y los policías llegaran a corroborar su hipótesis ❖ “Me están calumniando”, revira señora en el metro Zapata

veces más, cuando llegó un trabajador del metro con chaleco naranja, cuando minutos después arribó otro policía y cuando unos oficiales llegaron a escoltarla por si la señora la agredía.

“Es que en serio, se parece. Vi en Facebook otra imagen más nítida. No estoy diciendo que ella sea pero se parece mucho”, continuaba la mujer de 36 años, rodeada de policías

mientras reiteraba su presunción.

Además, dijo sentirse nerviosa, ella sólo vio la imagen y coincidía, repetía. Para calmar sus ansias, empezó a platicar que le gusta la literatura rusa, que ella sólo iba a Ciudad Universitaria para ver unos papeles y que no quería meterse en problemas.

Eran las 11:43 horas y los operativos y policías del metro ya sabían qué hacer: esperar a que “una autoridad de inteligencia nos diga si sí corresponde el rostro de la señora con la imagen difundida, e independientemente de eso, ambas deberían acudir a Ministerio Público” para dar su narración de los hechos.

“Mientras, hay que tomar sus datos”, dijo un oficial. Para ese momento, ya tenían fotos de la mujer inculpada, de la denunciante y de las mironas.

“Es que están ofreciendo dos millones”, dijo la mujer de 36 años y de manera abrupta se interrumpió y pensó en voz alta: es de la liga. “¿La conoces?”, le preguntó un policía. “No, es que estoy nerviosa”, fue su respuesta y rápido empezó a

buscar fotografías en su Facebook.

“Tranquila, no pasa nada, ya quisiéramos ciudadanos como tú”, señaló un policía.

Después, a ambas las llevaron escoltadas a los torniquetes, la denunciante no salió pero la señora sí y la colocaron junto a un módulo. Ahí llegaron más operativos del STC Metro, la señora seguía diciendo que la estaban calumniando, pero los policías decían que por protocolo, “por que esa gente no opera sola”, debían permanecer separadas a una distancia considerable.

La mujer más joven expresó varias ideas mientras esperaba: “pensé que esa noticia era fake news porque así me creí dos noticias anteriores”, “la señora se para como árabe”, “me gustan las series policíacas...”

En eso llegó una mujer policía anunciando: la unidad de inteligencia acaba de decir que no coincide con la persona buscada. “¿Me equivoqué?”, se dijo la joven para sí misma y en voz alta. “Ya hay que movernos, porque ya mero llegan las chicas que se manifestarán hoy y su punto de reunión es aquí, en Copilco”.

ELEMENTOS DE SEGURIDAD DEL METRO

Frustran robo en calles del Centro Histórico

NADIA A. ESPEJEL, La Prensa

En la Calle de Delicias y Eje Central vieron cómo un hombre que usaba muletas sustrajo un teléfono celular

Su obligación de vigilar al interior de las instalaciones del STC no los detuvo para frustrar el robo y detener al responsable. Cuatro elementos de la Gerencia de Seguridad Institucional del Sistema de Transporte Colectivo (STC) frustraron el robo de un teléfono celular en inmediaciones de la estación Salto del Agua.

El incidente ocurrió cuando los vigilantes regresaban de comer para seguir laborando dentro de la estación, cuando en la calle de Delicias y Eje Central Lázaro Cárdenas frente a ellos un hombre que usaba muletas sustrajo el teléfono de la

bolsa de una mujer, de inmediato el vigilante de nombre Javier sujetó al hombre para que no escapara, pero éste lanzó el teléfono dentro de un local y argumentó que él no tenía nada.

De inmediato se identificaron con la mujer propietaria del teléfono, así como con su acompañante, un hombre originario de Monterrey, quienes se encontraban de visita en la Ciudad de México, y solicitaron la presencia de elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) para hacer la remisión correspondiente.

"Somos vigilantes al interior del Metro, pero nuestra labor en la calle exige que



En Eje Central y Delicias se evitó el robo/ CUARTOSCURO

tengamos valores cívicos. En este caso actuamos como ciudadanos, porque no podíamos fingir que nada sucedía, que no vimos nada y pasar de largo", señaló el vigilante Javier.

Al tener conocimiento de lo que ocurre cuando sucede en un robo y no se presentan cargos contra la persona detenida, los elementos de seguridad del Metro convencieron a la dueña del teléfono para que presentara la denuncia correspondiente,

situación que ocurrió con el traslado del inculcado ante Ministerio Público, donde se inició la carpeta de investigación.

Los cuatro servidores públicos están adscritos a la Gerencia de Seguridad Institucional y forman parte de los grupos especiales de inteligencia para detectar hechos delictivos al interior de las instalaciones del Metro, por lo que no utilizan el chaleco naranja que los identifique como vigilantes.

Aplacan polis del Metro a gandalla

 **tuit**

Un tipo en su personaje de franelero nos siguió hasta que pudo sustraer de la bolsa de mano de mi acompañante su celular, elementos del @MetroCDMX nos apoyaron".

@memolouis
Usuario de Twitter



Los agentes estaban vestidos de civil y regresaban de comer, según información del Metro.

DALILA SARABIA

CIUDAD DE MÉXICO.- Cuatro policías adscritos al Metro recuperaron el celular de una mujer que había sido sustraído de su bolso mientras caminaba afuera de la estación Salto del Agua.

El Metro informó que la tarde del sábado los uniformados observaron el atraco en proceso.

Casi en la esquina de Delicias con Eje Central Lázaro Cárdenas, frente a ellos un hombre que utilizaba una muleta para caminar sustrajo un celular del bolso de una mujer.

El agente Javier sujetó al sospechoso sin darle oportunidad de escapar, a la vez éste lanzó el teléfono al interior de un local y alegó que no tenía nada.

Especial

Reto CDMX, convocatoria para generar soluciones urbanas

Nelly Toche
nelly.toche@
eleconomista.mx

La temática será movilidad y economía circular.

Con el objetivo general de mejorar la calidad de vida en la Ciudad de México, el gobierno local, Ultrahack, la Embajada de Finlandia en México y Business Finland convocan a la comunidad creativa de esta urbe a participar en el Reto CDMX, el cual consistirá en proponer soluciones digitales a problemáticas urbanas.

“Esto es un acierto porque, por un lado, tenemos los retos de la ciudad, como la movilidad y economía circular, a la vez conjuga la experiencia de un país nórdico con mucha experiencia en el tema, pues solo 1% de los residuos sólidos de ese país van a un vertedero, todo lo demás se recicla; en un último eslabón, tenemos a los investigadores y científicos que trabajan estos temas”, dijo en entrevista Ofelia Ángulo Guerrero, subsecretaria de CTI en la CDMX (SECTEI), “queremos aprovechar esa masa crítica que se tiene por el número de instituciones establecidas en la Ciudad de México”.

Este trinomio de experiencia pretende derivar en la inclusión del sector productivo, “pues yo anticipo que muchas de las soluciones que se presenten, independientemente de las propuestas ganadoras, habrá muchas oportunidades de colaboración, con la implementación y líneas de negocio para el sector empresarial”.

Los proyectos serán evaluados por quienes llevan la política pública en la materia, el secretario de Movilidad y el de Medio Ambiente, “deseamos que el nivel de las propuestas alcance las consideraciones para ser aplicadas en la Ciudad de México”.

La representante gubernamental dijo que este ejercicio es muy valioso, porque son propuestas de solución desde el usuario, “no es lo mismo que un titular de una secretaría desde la oficina y con el equipo de colaboradores diseñen una política pública, que integrar a la ciudadanía en ello”.

Ciencia y política pública

Este tipo de propuestas en las que se integra un trabajo colaborativo, institu-

cional y transdisciplinario para abordar los problemas desde distintas perspectivas, se está tratando de implementar al interior del gobierno de la ciudad para la toma de decisiones, explica la funcionaria.

“Nos queda clarísima la participación de la ciencia en las propuestas de solución para muchos conflictos que enfrenta la ciudad, pero hay que saber aplicarlo y conducirlo hacia la solución”, expresó.

Dijo que el mundo científico tiene una manera de presentar el conocimiento y los problemas reales requieren de un acercamiento más expedito, aplicado y concreto. Por ello también se ha generado la estrategia interfaz ciencia-política pública, que busca políticas más sostenibles a largo plazo, eficientes, efectivas y con menor costo para el presupuesto público.

Las políticas públicas basadas en evidencia científica constituyen una estrategia que surgió a finales del siglo pasado y que se ha consolidado en los países europeos, de Asia, así como en Israel, Estados Unidos y Canadá, entre otros. En México y América Latina, esta formación para el asesoramiento científico es la primera vez que se implementa a través de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (Sectei).

En una forma diferente de hacer ciencia, se trata de personas de tiempo completo inscritas en seis dependencias del gobierno para ayudar y colaborar en crear políticas públicas basadas en evidencia científica. Los jóvenes especialistas en varias disciplinas se encuentran en la actualidad en las secretarías del Medio Ambiente, Salud, Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, y Desarrollo Económico, así como en los sistemas de Aguas de la Ciudad de México y de Transporte Colectivo Metro.

“Todo lo que se aborda desde esta perspectiva no son temas resueltos, ni es sencillo, es algo en lo que se trabaja, pero buscamos que la ciencia tenga incidencia en las respuestas”, concluyó Ángulo Guerrero.

EN LA ESTACIÓN VILLA DE CORTÉS

Denuncian exceso de ruido por remodelación del Metro

⊕ Colonos de la zona aseguran que las obras llevan más de tres años, a pesar de que estaban programadas para uno

TEXTO Y FOTOS: AARÓN CRUZ

@DDMexico

A pesar de que las obras de remodelación de la estación Villa de Cortés en la Línea 2 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro estaban programadas para un año, llevan más de tres, desde su inicio en 2016.

Salvador Munguía, vecino de la colonia Villa de Cortés, ha denunciado el excesivo ruido y problemas que ha generado la remodelación como derribo de árboles, de tránsito en Calzada de Tlalpan e invasión al espacio público en Plaza Victoria.

Munguía ha levantado diversas denuncias ante la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) local, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), el gobierno de la alcaldía Benito Juárez, el de la Ciudad de México, pero no ha recibido una respuesta clara.

La PAOT establece que la norma en materia de ruido pone como límite máximo 65 decibeles en horario diurno y 62 en nocturno, lo que aplica a establecimientos como bares, antros, discotecas, fábricas y talleres, entre otros.

Dicha dependencia reportó que de enero a julio del 2019 se han presentado 549 denuncias por exceso de ruido, sin embar-

go, no ha respondido las quejas de los vecinos de Villa de Cortés.

Por su parte, la norma NADF-005-AMBT-2013 de la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) capitalina establece 65 decibeles para el horario de 6:00 a 20:00 horas y de las 20:00 horas en adelante, de 62 decibeles el máximo de ruido permisible.

INVASIÓN PLAZA VICTORIA

Los colonos han señalado la invasión de la Plaza Victoria, que se encuentra a un costado de la estación Villa de Cortés, ya que la construcción coloca materiales, en especial durante la noche.

Gabriela Ortega, excoordinadora del Comité Ciudadano de Villa de Cortés, indicó que en 2016 se habló con Jorge Gaviño, entonces director del Metro, sobre la obra en la que denunció daño ambiental.

“Ellos le llaman integración, pero quitaron fácil unos cuatro o cinco árboles, las áreas verdes fueron removidas”, declaró Gabriela Ortega a Diario de México.

Los vecinos aceptaron el plan de remodelación para poder cruzar la Calzada de Tlalpan de forma más segura y gratuita. Sin embargo denunciaron que las autoridades del Metro no han cumplido con el paso ciclista que prometieron.

Asimismo notificaron que se tiene planeado colocar un Trolebús, pero la salida del Metro está orientada de manera inadecuada para poder abordarlo.

19 FEB 2020

Página: 5 Sección: Mi Ciudad

⊕ La construcción ha invadido el espacio público en la Plaza Victoria y en Calzada de Tlalpan.



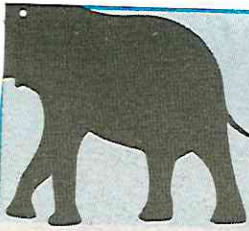
Bloquean por 2 horas la México- Pachuca

JESÚS GARCÍA R.
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.— En respuesta a la ley del manejo de plásticos en la capital (Ley General Para la Prevención y Gestión Integral de los Residuos), la Confederación Nacional de Metales y Recicladores (Comimer) bloquearon ayer la México-Pachuca. La manifestación se presentó debido a la exigencia del grupo para continuar con el aprovechamiento de los plásticos en la CDMX, los cuales se han dejado de usar hace algunas semanas.

El cierre de la Carretera se registró desde los límites de Ecatepec y Tlanepantla a la altura de "El vigilante" lo que provocó problemas a la circulación en ambos sentidos.

Personas que necesitaban llegar a la escuela o a su trabajo, se vieron obligadas a caminar alrededor de 7 kilómetros hasta la estación del Metro Indios Verdes.



Arreando al elefante

JUAN R. HERNÁNDEZ

RESEÑA DE LA MAÑANERA

Trabajar en conjunto para combatir feminicidios

Desde la mañana ya había tres grupos manifestándose en Palacio Nacional. Trabajadores de Notimex que realizaban un amago de huelga, trabajadores telefonistas y grupos de feministas que protestaban por el asesinato de la pequeña Fátima.

Todo parecía indicar que habría la intentona de no dejar pasar a los medios de comunicación, pero al final imperó el sentido común y los manifestantes sólo se limitaron a declarar ante los reporteros presentes sus peticiones.

Ya dentro de Palacio Nacional había una larga fila de reporteros a la espera de entrar al Salón Tesorería y al momento de dar "luz verde para el ingreso", como si fuera el metro en Horas Pico, varias reporteras prácticamente, sin respetar el orden de la fila, entraron corriendo para aventar sus bolsos y otros tantos más, como si emularan el juego de las sillas, buscaron situarse en el mejor lugar.

-Qué mala onda compañero, me hubieras apartado lugar, reclamó una reportera de radio a otro colega.

-¡No viste como aventó la chavita su bolsa!, respondió el reportero mientras señalaba discretamente a una youtuber de ojos claros.

Así, por segundo día consecutivo, el presidente Andrés Manuel López Obrador, salió a defender sus decisiones de gobierno frente a las críticas del exterior, en especial en el tema de los feminicidios.

En medio del diálogo circular en el que reporteros y reporteras, prácticamente buscaban arrebatarle la palabra, el presidente aseguró que sí ayuda a resolver el tema de los asesinatos de mujeres en el país y que, él está a favor de que se cree una fiscalía especializada para atender los feminicidios.

Una y otra vez, fue cuestionado sobre éste tema y la postura que adoptará la 4T, a

lo que el Jefe del Ejecutivo respondió que sí apoyaría a ésta demanda que le han hecho organizaciones feministas

- "¿Estaría usted por la creación de una fiscalía especializada para atender el feminicidio?", se le preguntó

- "En todo lo que haga falta, claro que sí. Eso corresponde a los congresos estatales, el Congreso federal, corresponde a los gobiernos de los estados, a la Fiscalía General de la República. Yo lo veo muy bien y todo lo que se haga para conseguir la paz y la tranquilidad, lo vemos bien. Vamos a seguir ayudando en todo", declaró.

Sobre las protestas que realizaban grupos feministas afuera del Palacio Nacional, el presidente López Obrador les envió un respetuoso mensaje a los colectivos feministas para que se manifestaran de manera respetuosa.

19 FEB 2020

Página: 3

Sección:

México



Tras asesinato de la pequeña de 7 años

“Entiendo que sean cuestiones graves, enfrentamos un régimen que desaparecía a personas, que desgració a muchos y nunca rompimos un vidrio. Es posible protestar sin violencia, la no violencia es una opción. No se puede enfrenar la violencia con la violencia”, aseveró.

Asimismo, aprovechó para responder a Liébano Sáenz, ex funcionario de la Administración de Ernesto Zedillo, quien ha estado activo en redes criticando a la 4T.

“Es cosa de recordarle a Liébano que cuando él estaba convirtieron la deuda de unos cuantos en deuda pública y saben cuánto le ha costado al país, 2 billones de pesos. Cuántos empleos, cuántas escuelas, cuántos hospitales, cuánto bienestar. Entiendo que en una circunstancia de este haya una exigencia de justicia, es lo que se debe de hacer es lo mínimo, pero no debe de actuarse con oportunismo”, afirmó.

Envía tu opinión
raymond73@hotmail.com

La polémica actriz fue espiada por la Dirección Federal de Seguridad, que documentó alusiones al entonces presidente Gustavo Díaz Ordaz en obras de teatro producidas por la artista

La Tigresa estuvo bajo lupa de la DFS

PEDRO VILLA Y CAÑA

—nacion@eluniversal.com.mx

Las polémicas obras de teatro que montaba —en las que se hacía clara alusión a personajes políticos de la época, como el ex-presidente Gustavo Díaz Ordaz—, los ataques que sufrió por militantes del Partido Acción Nacional (PAN) —por presuntamente promover “la pornografía y el vicio”— y los libros que escribió son algunos de los aspectos que la Dirección Federal de Seguridad (DFS), antecesora del Centro de Investigación y Seguridad Nacional (Cisen, hoy Centro Nacional de Inteligencia [CNI]), espió y siguió de cerca a la actriz, cantante y posteriormente senadora de la República, Irma Serrano, *La Tigresa*.

En el expediente que el Archivo General de la Nación (AGN) acaba de desclasificar y al cual tuvo acceso EL UNIVERSAL se indica que a mediados de la década de los 70

la agencia de inteligencia al servicio del gobierno de Luis Echeverría Álvarez inició el espionaje sobre *La Tigresa*, en el que se detalla su participación dentro del grupo disidente en la Asociación Nacional de Actores (ANDA).

El expediente de 19 fojas, que abarca de 1975 a 1978, se encuentra en la caja 257 de las versiones públicas en el llamado *Palacio Negro* de Lecumberri, hoy sede del Archivo General de la Nación.

Su relación con Don Gus. En el primer reporte, fechado el 12 de agosto de 1975, se indica que un par de elementos de la DFS se presentaron en el teatro Fru-Fru, propiedad de la actriz, en el que Irma Serrano montaba la obra *La dama de las camelias*, de Alejandro Dumas, donde hay un personaje llamado *Don Gus*, en clara referencia a Gustavo Díaz Ordaz.

“Por lo que se refiere a alusiones a personajes destacados del ámbito político nacional, en el primer acto se expone la difícil situación por la que atraviesa ‘Margarita’ (Irma Serrano), quien ha abandonado sus actividades de prostituta, por lo que la instan a recibir a su protector, a quien designan como Don Gus, a fin de allegarse de fondos”, señala el texto.

Además, en el reporte se detalla que en la obra hay tres escenas con implicaciones políticas: “una en el cuadro cuarto del primer acto donde se alude al eslogan presidencial ‘Nuestros impuestos están trabajando’; en el segundo acto se alude al 15% de impuesto sobre el consumo y en el tercer cuadro del segundo acto (se critica) a lo elevado de los impuestos”, añade.

“A lo largo de toda la obra destacan escenas de carácter francamente pornográfico, en donde en el primer acto hay un juego de luces y a través de una tela que sirve de biombo se simula claramente el acto sexual; en forma más discreta se presenta una vez más en este mismo acto y en dos ocasiones más en el segundo acto”, describe.

El documento señala que el lenguaje usado en toda la obra es “totalmente libre, abusándose del albur y cayendo en la franca grosería”.

Agresión de panistas. En el reporte del 15 de noviembre de 1977, un elemento identificado con las siglas JVN detalló que en el teatro Televicentro de Ciudad Juárez, Chihuahua, 12 militantes del Partido Acción Nacional (PAN) comenzaron a lanzar piedras contra las ventanas y puertas del teatro en protesta por que *La Tigresa* se estaba presentando con la obra de teatro *Lucrecia Borgia*.

“Los elementos de Acción Nacional consideran inmoral esa obra e incitaban al público a que se les uniera a las agresiones y boicot a la citada obra, no encontrando eco”, indica el documento.

Tras esto, dos días después, el 17 de noviembre de 1977 se reportó que Irma Serrano presentó una denuncia penal por los insultos y agresiones que había sufrido por parte de miembros "plenamente identificados" del PAN.

"La artista fue insultada y agredida anteanoche, cuando iba a presentar por primera vez en esa ciudad, en Televisión, su obra *Lucrecia Borgia*, ataques que sufrió por parte de miembros plenamente identificados del PAN, y que causaron daños, tanto al edificio como al equipo de propiedad, por \$230,000", indica.

El documento señala que *La Tigresa* había enviado un telegrama al entonces procurador General de Justicia "y pide protección tanto para ella como para su compañía, exige que se abra una investigación y se castigue a los responsables".

En tanto, el entonces dirigente del Partido Acción Nacional en ese estado, y cuyo nombre fue borrado, declaró que continuaría con su campaña contra la pornografía.

"Seremos inflexibles en nuestra lucha contra el vicio y la pornografía, la inmoralidad pública se origina cuando el teatro y el cine obsceno hacen las veces de mala semilla en el campo social, consecuentemente habremos de cosechar vicio, prostitución y la degradación del hombre", dijo.

El líder conservador amenazó con que visitarían cines, discotecas y teatros "donde se ofenda la moral" y advirtió que actuarían en la misma forma en que lo hicieron en Televisión de Juárez.

Oposición a la ANDA. En el reporte del 22 de junio de 1977 se señala que en una asamblea del grupo di-

sidente a la ANDA, el cual presidía el actor Enrique Lizalde, informaba a la asamblea de 600 actores que había tenido una plática con Pedro Ojeda Paullada, entonces secretario del Trabajo y Previsión Social (ST-PS), y quien les había planteado una posible reconciliación con la ANDA, y que además había tenido una llamada telefónica con Enrique Velasco Ibarra, quien era secretario particular del entonces presidente Luis Echeverría Álvarez, para ver la posibilidad de una entrevista con el primer mandatario y plantearle la situación que prevalecía en el medio artístico.

Ante esto, al tomar la palabra *La Tigresa* manifestó que "no se pueden aceptar las presiones que ejercen por todos lados en el sentido de que si el presidente de la República nos jala las orejas o si Fidel Velázquez, secretario general de la CTM (Confederación de Trabajadores de México), no nos deja registrar nuestro sindicato, nos vamos a desbaratar.

"No debemos de aceptar por ningún motivo que por un dedazo del gobierno 'nos disolvamos', ya que

las autoridades son observadoras y mediadoras en este problema, y no podemos aceptar recomendaciones de ninguna especie".

Espionaje a firma de libros. En el último reporte, fechado el 18 de julio de 1978, se indica que en la Feria Metropolitana del Libro, que se realizaba dentro del pasaje Pino Suárez, dentro de la estación del Metro Zócalo, Irma Serrano fue vigilada mientras autografiaba ejemplares de su libro *A calzón amarrado*, en el cual se detallan momentos de la relación que tuvo con el ex-presidente Gustavo Díaz Ordaz, y que se anunciaba como "el libro de más venta en México".

"Dicha persona está en la entrada que está a la altura de la calle de El Salvador y Pino Suárez, y se sabe que se retirará de ese lugar a las 19:00 horas. Hasta las 18:14 horas, la señora Irma Serrano continúa en dicho lugar autografiando el libro antes mencionado", señala el reporte de inteligencia.

Como anexo del reporte se adjuntó una fotografía de la actriz autografiando libros. ●



EL DATO

Alusión

En el reporte de la desaparecida DFS se indica que en una obra de teatro montada por Irma Serrano aparece un personaje llamado "Don Gus", en referencia al entonces presidente de la República Gustavo Díaz Ordaz.

Fragmento de un documento con texto denso y una marca '77' en la parte superior derecha.

como una hija, esto implica de parte de los tres personajes que acompañan a la SERRANO, hagan alusiones a la escasa capacidad sexual o posible impotencia del designado como "Don Gus"; a la aparición de éste en escena, quedan solos él y Margarita (IRMA SERRANO), sufriendo el tan citado protector una especie de violación por parte de la actriz, esta escena termina con la intervención de Armando que en un arranque de celos motivado por la permanencia de 10 de la noche a 8 de la mañana del protector de la protagonista, la abandona.