
Sistema de Transporte Colectivo

ADVIERTEN STC POR GLOBOS

Por el festejo del Día del amor y la amistad, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro pidió ayer a los usuarios que aseguren sus objetos, en específico sus globos metálicos, al entrar en los andenes para así evitar que estos caigan a la vías, lo que genera afectaciones. Staff

■ Un corto circuito
causaría afectación al
servicio y al tiempo de
traslado de los usuarios.

¡PA' NO CAUSAR CORTO CIRCUITO!

ENTRA... SIN GLOBITO

PIDE EL METRO TENER
CUIDADO CON GLOBOS
METÁLICOS EN ESTE
14 DE FEBRERO

DALILA SARABIA

Por el Día del Amor y la Amistad, el STC llamó a los usuarios a extremar precauciones si ingresan al sistema con globos metálicos ya que si alguno de ellos cae a las vías podría ocasionar un corto circuito.

“La corriente de energía eléctrica continua en la barra guía de las vías del Metro es de 750 volts, cuando algún objeto metálico como globos, bolsas, latas, sombrillas, muletas hacen contacto con ésta, se produce un corto circuito.

“En caso de que el corto se produzca al paso del tren, puede provocar un conato de incendio y presencia de humo en las vías, ocasionando que la marcha de los trenes en la Línea completa se detenga”.

SEGURO, AZTECA

Sin un proceso abierto y pese a que no ofreció el precio más bajo, el Gobierno capitalino asignó el seguro anual del Metro a Seguros Azteca Daños.

La empresa de Grupo Salinas fue elegida en adjudicación directa, sin abrir modalidades como invitación restringida o subasta, y cobrará 319 millones 355 mil 535 pesos por prima mensual.

Lo anterior, pese a que aseguradora Afirme, quien prestó el servicio en 2019 tras ganarlo en una subasta, propuso al Metro renovar el seguro para el 2020 por 303 millones 51 mil 763.63 pesos.

Metro pide precaución con globos

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, hizo un llamado a los pasajeros a que, en el marco del Día de San Valentín, sean cuidadosos al no dejar caer globos metálicos a las vías, pues estos objetos podrían ocasionar un corto circuito, que podría dar paso a un incendio dentro de la estación.

La corriente de energía eléctrica continua en la barra guía de las vías del Metro es de 750 volts, cuando algún objeto metálico como globos, bolsas, latas, sombrillas, muletas, entre otros, hacen contacto con ésta, se produce un corto circuito, informó el STC.

En ese sentido, en caso de que el corto se produzca al paso del tren, puede provocar un conato de incendio y presencia de humo en las vías, ocasionando que la marcha de los trenes en la Línea completa se detenga, por el llamado "efecto carrusel".

/MARCOFRAGOSO

13 FEB 2020

Página:

9

Sección:

ciudad



Foto: Elizabeth Velázquez

PROVOCAN CORTOCIRCUITOS

Metro alerta por globos metálicos

El Metro solicitó a los usuarios tener cuidado con el traslado de globos metálicos, lo que se vuelve común por San Valentín.

El organismo alertó que pueden ocasionar cortocircuitos si hacen contacto con las barras

guía o cables de alimentación eléctrica.

El pasado lunes un globo provocó el corte de corriente en la estación Chabacano de la Línea 9.

El organismo también pidió tener cuidado con bolsas, latas y sombrillas.

— Jonás López

CRECE APOYO A VÍCTIMAS

La Secretaría de las Mujeres (Semujeres) anunció que ha fortalecido las acciones para atender, acompañar y apoyar a las víctimas de agresiones.

Una de ellas es la ampliación del horario de servicio en la Lunas, un espacio de mujeres; así como contratación de más personal especializado y la remodelación de algunas sedes.

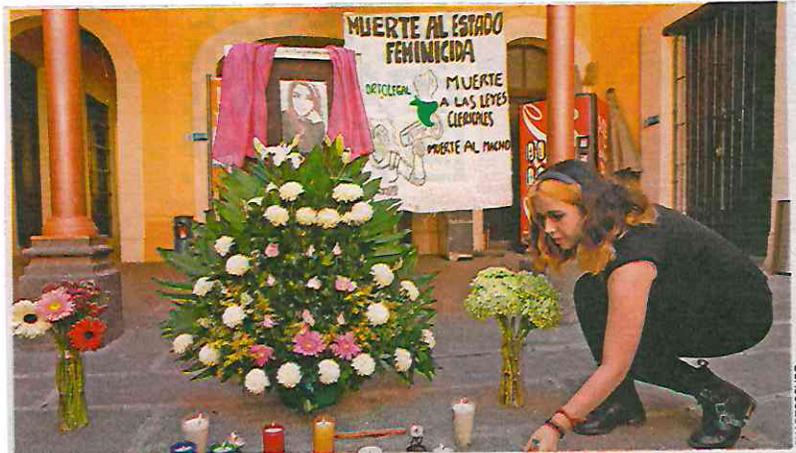
Asimismo, se incrementó el apoyo económico a mujeres en situación de alto riesgo y riesgo feminicida, que pasó de mil 500 a tres mil 696 pesos mensuales.

También se concretó la cobertura total de los cua-

tro turnos de atención en la Línea Mujeres y aumentó el personal especializado del Refugio y la Casa de Emergencia.

En el caso de las abogadas mujeres, se anunció que estarán en 84 agencias del Ministerio Público y, ahora, habrá cinco módulos de Viaja Segura (para atender los casos de acoso y abuso en el Sistema de Transporte Colectivo Metro) en Balderas, Hidalgo, Pantitlán, Pino Suárez y La Raza. Ellas operarán 24 horas al día para tramitar medidas de protección para víctimas de violencia.

— De la Redacción



HOMENAJE. En la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), de donde era egresada Ingrid Escamilla, alumnas colocaron una ofrenda en su memoria.

Amplían atención a víctimas

Derivado de la declaratoria del Alerta de Violencia contra las Mujeres emitida el 25 de noviembre, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de las Mujeres (Semujeres), informó que ha emprendido una serie de acciones para atender, acompañar y apoyar a las víctimas de agresiones.

Entre ellas están el fortalecimiento de las Lunas, espacio de mujeres, con la ampliación de su horario de servicio, la contratación de más personal especializado y la remodelación de algunas de las sedes, en lo que se invertirá

más de 20 millones de pesos en este 2020.

También se incrementó del Apoyo Económico a mujeres en situación de alto riesgo y riesgo feminicida, que pasó de mil 500 a tres mil 696 pesos mensuales.

Asimismo, las Abogadas de las Mujeres estarán en 84 agencias del Ministerio Público y los módulos de Viaja Segura para atender los casos de acoso y abuso en el Sistema de Transporte Colectivo, Metro, pasarán de tres a cinco: Balderas, Hidalgo, Pantitlán, Pino Suárez y La Raza. /REDACCIÓN

Dan contrato sin licitar a Seguros Azteca

SELENE VELASCO

Sin un proceso abierto y pese a que no ofreció el precio más bajo, el Gobierno de la Ciudad de México asignó el seguro anual del Metro a Seguros Azteca Daños.

La empresa de Grupo Salinas fue elegida en adjudicación directa, sin abrir modalidades como invitación restringida o subasta, y cobrará 319 millones 355 mil 535 pesos por prima mensual.

Aseguradora Afirme, quien prestó el servicio durante 2019 tras ganarlo en una subasta, propuso al Metro renovar el mismo seguro con un costo de 303 millones.

13 FEB 2020

Página: 1

Sección: Nacional

Señala Afirme que el proceso no fue claro

Acusan incertidumbre en seguro para Metro

Solicitó Gobierno prórroga a empresa para otorgarle un mes de cobertura

SELENE VELASCO

En la renovación del proceso para contratar el seguro del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro de 2020, una de las empresas participantes acusó que privó la incertidumbre y la falta de claridad.

Seguros Afirme tenía hasta diciembre de 2019 el contrato para garantizar la cobertura de más de mil 647 millones de usuarios anuales del transporte masivo.

Antes de que terminara el año, el Gobierno capitalino solicitó a la aseguradora otorgarle un mes de cobertura

extra, es decir, hasta enero de 2020, para así alistar el procedimiento de renovación o alguna de las figuras que contempla la Ley de Adquisiciones.

Durante ese periodo no hubo anuncios de convocatoria pública para licitación o invitación restringida que contempla al menos tres empresas invitadas, de acuerdo con personal de Afirme.

Tras una revisión de gacetas oficiales o canales de comunicación de las autoridades tampoco se hallaron indicios del proceso.

Personal de Afirme señaló que hasta los últimos días del mes de prórroga no se tenía claro cuál sería el proceso que seguirían autoridades y fue hasta el 28 de enero de 2020 que funcionarios le solicitaron presentar una

propuesta para la cobertura de los 11 meses restantes de este año.

Tras esto no hubo respuesta de la Administración local.

Fue por terceros, según personal de Afirme, que se supo que la tarde del 30 de enero, Azteca Daños presentó su propuesta con un precio menor en unos 15 millones, quedando en 319 millones 355 mil 535.22 por prima mensual.

Tras ello, aún en el plazo legal, Afirme extendió una nueva opción la mañana del 31 de enero de 2020 que quedó en 303 millones 51 mil 763.63 pesos por prima mensual, sin que fuera aceptada.

“Nos es grato extender la presente carta cobertura en favor del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Los ries-

Azteca Daños

/// Nos es grato extender la presente carta cobertura en favor del STC. Los riesgos cubiertos son póliza de Seguro Integral STC Todo Bien, Todo Riesgo, de pérdida y/o daño físico”.

gos cubiertos son póliza de Seguro Integral STC Todo Bien, Todo Riesgo, de pérdida y/o daño físico (Sistema de Transporte Colectivo Metro”, informó Azteca Daños en una misiva dirigida a Finanzas.

De acuerdo con registros oficiales, la adjudicación directa fue autorizada el 31 de enero de 2020 mediante un acuerdo tomado en la primera sesión extraordinaria del Comité de Autorizaciones de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios

de la Administración Pública de la CDMX.

La notificación fue firmada por Patricia Sálazar, subdirectora de Riesgo, Aseguramiento y Servicios, perteneciente a la Secretaría de Finanzas y dirigida a Miguel Ángel Monroy Aranda, subdirector general de Administración y Finanzas en el STC.

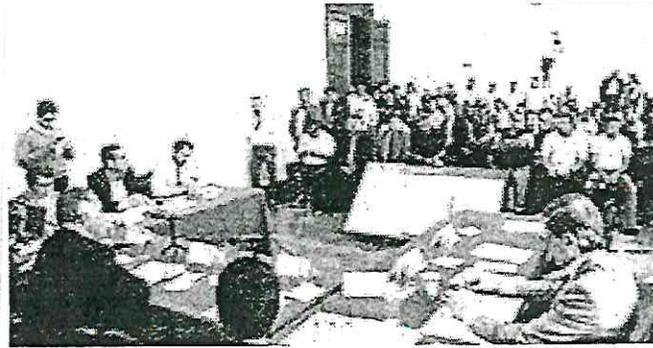
“Los integrantes de dicho Órgano Colegiado autorizaron adjudicar directamente el servicio de aseguramiento de esa entidad”, se lee en el documento.

Necesario garantizar derecho de los capitalinos a la movilidad sustentable

Celebran foro "Retos y oportunidades en la incorporación del transporte público colectivo concesionado al Sistema Integrado de Movilidad de la Ciudad de México".

"Este foro tiene como objetivo escuchar diversos puntos de vista, con el propósito de lograr que todos los medios de movilidad estén integrados en un sistema único que permita garantizar el ejercicio del derecho a la movilidad en los términos que marca la Constitución de la Ciudad de México", explicó el diputado Miguel Ángel Macedo Escartín, presidente de la Comisión. El legislador del grupo parlamentario de MORENA señaló que este foro se celebró como un espacio de diálogo, bajo el principio de Parlamento Abierto, y forma parte de la serie de mesas de trabajo organizadas en forma mensual por la Comisión de Movilidad Sustentable, que iniciaron hace más de un año para contribuir a que la Ciudad de México avance en materia de movilidad. Destacó que a través de esta serie de foros se han abordado diversas temáticas relacionadas con el transporte, a fin de ayudar a garantizar el derecho de los capitalinos a la movilidad sustentable. Detalló que entre las temáticas abordadas en foros anteriores estuvieron: movilidad con equidad de género, micromovilidad, transporte sustentable,

uso de la motocicleta con seguridad vial, servicio de taxi, experiencias internacionales de movilidad urbana, derechos de los peatones y la licencia de conducir como herramienta para la seguridad. Resaltó el presupuesto total del Gobierno de la Ciudad de México destinado a mejorar la movilidad (10.81 por ciento), "eso nos atañe a todos, para ver cómo se están distribuyendo los recursos en el transporte". En su ponencia, Gonzalo Peón Carballo, director del Instituto de Políticas para el Transporte, se refirió a la accesibilidad urbana. Indicó que el derecho a la ciudad comprende el derecho de la población a acceder a las oportunidades que brinda la ciudad, dentro de las cuales está la movilidad. Resaltó la importancia de construir una infraestructura para la movilidad de las personas y no de los automóviles, con sustentabilidad ambiental y para mejorar la accesibilidad de las áreas de desarrollos inmobiliarios a los centros de empleo, para reducir los costos y tiempos de viaje. María Eugenia Negrete Salas, profesora e investigadora del Colegio de México, afirmó que el transporte



concesionado es indispensable para la movilidad en la capital, ya que es el que más viajes realiza, y puede ser un detonador para la movilidad sustentable. Argumentó que el espacio público de las vialidades es limitado, y actualmente es consumido básicamente por el automóvil privado, "el traslado en autobuses libera espacio para otros modos de transporte; es necesario liberar espacio en las calles". Para la regulación y modernización del transporte concesionado

sugirió unidades no contaminantes híbridas o eléctricas, rediseño de rutas con carriles preferentes, tarjetas de prepago, paradas establecidas, información sobre frecuencia de paso, choferes calificados y uso de aplicaciones móviles. Bernardo Navarro Benítez, profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, reiteró que el transporte colectivo es crucial para la ciudad, ya que el taxi es el tipo de transporte con mayor número de unidades, seguido del transporte colectivo con camionetas, combis y autobuses, además del más utilizado por las personas de menores recursos. Informó que el transporte concesionado posibilita tres cuartas partes del total de tramos de viaje que se efectúan en la metrópoli, mientras que el metro sólo efectúa uno de cada tres viajes que se realizan en colectivos. Esteban Flores Basave, especialista en transporte público, presentó la ponencia "La negociación política como herramienta para coadyuvar en la implementación de una movilidad integrada", en la que destacó la importancia de lograr acuerdos entre los diferentes actores involucrados en este rubro. Verónica Pinto Martín, quien ha ocupado diversos cargos públicos relevantes en materia de movilidad, comentó que en la actualidad los habitantes de la zona conurbada de la Ciudad de México realizan entre tres y cuatro transbordos de transporte para llegar a su destino y reconoció que el transporte público colectivo es el único que llega a las zonas de más difícil acceso y mayor inseguridad en la capital.

SEXO EN LOS CIBERTIEMPOS

: APPS, JUGUETES Y PROGRAMAS

de audio con contenido erótico son las nuevas posibilidades que ofrece la red para explorar y explotar nuestra sexualidad

REDACCIÓN
redaccion@ejoentral.com.mx

Son las cuatro de la tarde. El vagón en una de las 195 estaciones del Metro de la Ciudad de México está casi lleno. Un hombre de tez morena está recargado en la puerta. Viste camiseta blanca, pantalones de mezclilla índigo y una mochila. El tren, que sigue su marcha y se detiene en la siguiente estación, tiene a un nuevo pasajero: hombre maduro con playera negra. Después de reiniciar la marcha, ambos se encuentran muy juntos, como si establecieran algún tipo de relación. El calor es sofocante. El hombre que subió primero aproxima su mano, lo más posible, hacia su nuevo acompañante, a quien parece no disgustarle la cercanía y reacciona acercándose hasta casi acariciarlo.

>El hombre más joven, quien subió primero, se sienta y acomoda su mochila a manera de barrera momentánea, hace un movimiento con su mano, volteo para confirmar que nadie vea qué pasa y en un momento se pierde de vista. El rostro de quien está sentado muestra satisfacción. Están a punto de arribar a la siguiente estación.

Ambos se dirigen hacia direcciones contrarias, como dando a entender que "aquí nada pasó". Así son los encuentros

EN LAS REDES SOCIALES PODRÁS ENCONTRAR A ALGUIEN DE TU GUSTO, YA SEA PARA SALIR DE FIESTA, IR A CENAR O, ENTRADA LA NOCHE O AUMENTAR LA TEMPERATURA DE TU HABITACIÓN Y CELEBRAR EL DÍA DE SAN VALENTÍN.

casuales a través de redes sociales o de una *app*, en la que localizas a quien esté más cerca de tu ubicación. Así los patrones para relacionarnos y encontrar el placer está en cualquier sitio. Y este 14 de febrero la tecnología es un gran aliado para disfrutar de un momento de pasión.

Pasión en un clic

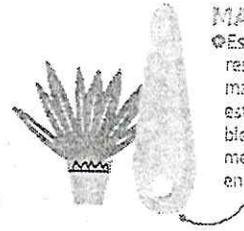
Existen decenas de aplicaciones y redes sociales en las que podrás encontrar a alguien de tu gusto, ya sea para salir de fiesta, ir a cenar o, entrada la noche, aumentar la temperatura de tu habitación y celebrar el Día de San Valentín.

Una de las más conocidas, sin duda, es Tinder. Fue lanzada en 2012 y desde entonces, a través de gustos en común, distancias y selección personal, puedes hacer *match* con el chico o la chica de tus sueños, o la ideal para compartir un encuentro casual. Darte de alta es gratuito, aunque existe su versión Gold en la que obtienes beneficios no tan necesarios, si tu ideal es sólo pasarla bien.

Si saliste de viaje y quieres encontrar compañía, otra aplicación que puede funcionar es Badoo. Puedes contactar con más de 330 millones de usuarios alrededor del mundo, que seguro buscan lo mismo que tú. La forma de elegir a tu conquista es similar al de Tinder.

Hace apenas un par de años, muchos de los adultos creían que las "apps de ligue" eran para jóvenes, pero ya existen algunas que te harán encontrar a alguien de la edad que prefieras. Si pasas de las cinco décadas de edad, prueba con Solteros50 que tiene más de 230 mil usuarios, pero que están en búsqueda de citas serias.

2.5 MILLONES de usuarios han pagado una suscripción mensual en Tinder.



MAUDE
Es una de las marcas de vibradores que mantiene un estilo minimalista y nos lo demuestra con este elegante artículo impermeable y que dura hasta dos horas y media después de ser recargado en un puerto USB.

Otra de las opciones para obtener placer es Lovoo. Aquí puedes encontrar a personas interesadas en tener relaciones íntimas y que se encuentran cerca de ti. Existe la versión de pago con la que podrás contactar hasta cinco personas al día.

>Aunque muchas de estas aplicaciones pueden ser utilizadas por ambos sexos, hay otras dedicadas exclusivamente a la comunidad LGBT+. La más conocida es Grindr.

En esta *app* puedes encontrar a cientos de hombres cercanos a tu ubicación, puedes leer su descripción y elegir a quien más te agrade. Con un "tap" puedes demostrar tu interés, si obtienes respuesta puedes iniciar una conversación, o puede ir directamente a la charla. Existen otras similares y que concentran a otros subgrupos de la misma comunidad, como Scruff, Hornet, Growlr, entre otras.

U4bear es utilizada para aquellos hombres que quieran tener relaciones íntimas con otros hombres que presenten estas características: fornidos, con abundante vello facial y corporal.

Para las chicas lesbianas está Wapa, aunque en esta la conversación es vía multimedia, es decir, los mensajes se envían en video. Gayvox es otra de las aplicaciones de ligue entre mujeres, aunque ésta permite filtrar los resultados por características físicas.

Feeld antes era conocida como 3nder y es una de las más extremas, pues está reservada para quienes tienen deseo de un trío sexual o incluso de sexo en grupo. Está disponible para iOS o Android.

Sea cual sea tu elección, procura tener siempre en cuenta la inseguridad. Al momento de acordar una cita con alguien que todavía no conoces, avísale a una persona de tu confianza sobre el lugar del encuentro; también envíale las fotografías y datos de tu *date*.

SATISFYER PRO

• Llegó para alegrar la vida de todas por ser un estimulador del clítoris. Su manejo es sencillo, proporciona sensación de vacío y enérgicas palpitations por su sistema de ondas expansivas y pulsaciones de aire. Sólo debe colocarse sobre la zona para que el flujo sanguíneo aumente en tiempo récord.

EL DATO. Detrás de las apps de citas hay cálculos matemáticos que eligen posibles candidatos, según los criterios del usuario.

91 MILLONES de personas en todo el mundo utilizan aplicaciones o plataformas de citas.



Una reflexión feminista

#CULTURA

El 15 y 16 de febrero, en el Museo Universitario de El Chopo, se presentará *Devenires*, un encuentro multiartístico en el que diversos creadores latinoamericanos en torno al feminismo cuestionarán la identidad del cuerpo de la mujer en momentos en los que es necesario seguir ahondando en un tema que preocupa a millones de mexicanas

POR HIDALGO NEIRA

@Zauberkunstler

Con una inquietud en el arte contemporáneo, Paola Marugán se atreve a cuestionar su realidad, su entorno y el significado que le da el ser mujer. Por ello, desde 2014, con el proyecto de su maestría, reúne talleres, pláticas, performances y grupos de danza en un encuentro multiartístico, que primero comenzó a presentar en Salvador de Bahía, Brasil.

Después de haber pasado por el país sudamericano en 2018, y tenido actividades durante tres meses, Marugán decidió traer a México una nueva versión del proyecto que creó hace cinco años, *Devenires*, en el que invita a reflexionar acerca del feminismo, en un momento en el que es necesario un diálogo en torno a este tema.

"En un país donde están asesinando a 10 mujeres por día y donde hay desaparecidos, necesariamente tenemos que pensar en el cuerpo, en la imperfección, que tiene que ver con la raza, con la clase o con la etnia; también en la edad y en la geopolítica al nivel que está operando en México (...) Debemos pensar desde las prácticas escénicas, desde los feminismos, desde prácticas antirracistas y anti-coloniales", comparte Marugán, en entrevista con *Reporte Indigo*.

Con presencia de artistas mexicanas y del Caribe, Marugán arma esta experiencia de entrada libre en el Museo Universitario de El Chopo durante dos días, para char-

lar con las ponentes, apreciar la danza inspirada en el cuerpo femenino y ver el performance que está impulsado desde el interior de una necesidad de externar y cuestionar la identidad de ser mujer.

Desde antes de llegar a México, la curadora de origen español conocía la dura realidad del género femenino que se vive en el país; sin embargo, ante este peligro que se observa desde el exterior, Marugán estaba deseosa de llegar a la nación azteca y descubrir las distintas aristas que se presentan aquí.

"¿Qué imagen se construye allá afuera de México? Que es un país increíble con una cultura impresionante, con prácticas culturales ancestrales interesantísimas (...) Pero cuando sólo te cuentan una historia y es la historia de la violencia, ¿cuántos Méxicos nos perdemos? Yo decidí que no me los quería perder", dice la también académica.

Devenires cuenta con la presencia de artistas multidisciplinarias provenientes de Puerto Rico, Brasil, Venezuela y, por supuesto, México. Aunque este encuentro dure dos días, la curadora insiste en que el tópico principal es el diálogo en torno a la representación física del género femenino y reinterpretar lo

que esto significa para la sociedad.

"Aquí fue más la idea de 'vamos a intercambiar proyectos de danza y performance con producción de pensamiento'. La base de todo esto es el cuerpo, pues pensar también es cuerpo, bailar es cuerpo. Vamos a generar un proyecto pequeño para este espacio en el que intercambiaremos estas dos prácticas que dialogan".

Comunicar con el arte

Paola Marugán observa con detenimiento lo que sucede en México en torno al feminismo, las muestras de queja que las mujeres hacen en las calles y sus manifestaciones, y ella respeta las pintas y la transgresión pública que se han hecho, pero prefiere utilizar el arte para poder comunicar un mensaje que siga proponiendo diálogo entre la sociedad.

"Si estuviera siendo atacada diariamente en el Metro también estaría pintando, pero como no es mi caso, soy bastante mayor, tengo 42 años, pues resulta que me da por utilizar las herramientas que tengo al alcance, que es el arte, el pensamiento, las ganas de conectar, el privilegio de haber vivido en

Devenires cuenta con la presencia de artistas provenientes de Puerto Rico, Brasil y Venezuela

distintos países y haber conocido realidades distintas", expresa la española.

Desde este campo de batalla, ella muestra su indignación contra el machismo, dice estar molesta con su padre, con sus profesores de carrera, y es a través de el arte que canaliza su emoción, que además empatiza con otras mujeres que se sienten de la misma manera.

"¡Estamos enfadadas! Así que mi espacio y mi decisión ha sido crear *Devenires*. Creo que tenemos que ocupar todos los espacios de discusión, de la práctica artística, de la calle, de la ciencia, de la pedagogía, de la seguridad pública y de la justicia, estamos en todos los sitios desde hace décadas, intentando transformar las estructuras violentas que atraviesan nuestros cuerpos cada día", argumenta.

ARTE: IOLANI FERRÁEZ / FOTOS: ESPECIAL

13 FEB 2020

Página: 33 Sección: PienSa

COMENZARÁ DESDE LAS 6:00 HORAS DE MAÑANA

Alistan protesta por feminicidio de Ingrid Escamilla en Palacio Nacional

⊕ Diferentes colectivos feministas también marcharán en diferentes estados de la República

REDACCIÓN

@DDMexico

Desde las 6:00 horas de mañana, organizaciones de mujeres y colectivos feministas protestarán en Palacio Nacional, donde realizarán un plantón para exigir al presidente Andrés Manuel López Obrador justicia para Ingrid Escamilla, quien fue víctima de feminicidio por parte de su pareja, Erick Francisco Robledo Rosas, la noche del pasado 8 de febrero.

Colectivos como No las olvidamos, Amor no es violencia y Brujas Feministas también hicieron un llamado para reunirse a las 12:00 horas en el diario Reforma, y a las 18:00 en La Prensa, que se encuentran en Av. México Coyoacán 40, col. Santa Cruz Atoyac y en Basilio Vadillo 40, col. Tabacalera, respectivamente.

Las manifestaciones es en protesta de la difusión de imágenes de la víctima que fueron filtradas por al menos seis elementos de la Fiscalía y la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) local.

Otras manifestaciones que se

realizarán son en "Antimonumenta" de Bellas Artes y en El Caballito de Bucareli; ambas a las 16:00 horas; mientras que una hora después también se concentrarán en la estación La Raza de la Línea 5 del Metro para marchar rumbo a la alcaldía Gustavo A. Madero.

El próximo sábado también se realizará un homenaje a la joven de 25 años en el departamento en el que vivía, el cual se encuentra ubicado en calle Tamagno 258, Colonia Vallejo. A las asistentes les pidieron llevar veladoras y flores, así como vestimenta negra.

Otros colectivos de mujeres, de diferentes partes del país, también hicieron un llamado a realizar movilizaciones en distintas ciudades como Tampico, Tijuana, Ciudad Juárez, Guadalajara, Aguascalientes, Monterrey, Toluca, Puebla, Querétaro, Veracruz, Torreón, Ecatepec y Nezahualcóyotl.

En Twitter, usuarios de esta red social compartieron imágenes de paisajes y animales para evitar que filtren las fotografías que muestran a Ingrid sin vida.

13 FEB 2020

Página: 5 Sección: MI CIUDAD

CIRCUITO INTERIOR

AUNQUE QUISO mantener bajo perfil, fue imposible que la presencia de **Joel Ortega** en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento pasara inadvertida ayer.

EL EX DIRECTOR del Sistema Colectivo Metro y ex Secretario de Seguridad Pública —ambos cargos de los que salió envuelto en polémica— se dio su vuelta al corazón del Gobierno de la Ciudad de México.

Y DICEN que era obvio que no fue una visita casual, pues estuvo un buen rato esperando sabrá Dios a quién... y para qué.

...
LA CDMX anunció ayer que buscará un castigo ejemplar contra los funcionarios que filtraron las imágenes de Ingrid, una mujer asesinada por su pareja.

INCLUSO, la Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, adelantó que la Fiscal buscará dialogar con legisladores para ajustar el Código Penal.

TODO BIEN hasta ahí, si fuera el primer caso, aunque lo cierto es que la facilidad con la que la información pericial se fuga ha sido el talón de Aquiles en esta Administración y a la fecha no hay un solo responsable que esté pagando por ello.

ESTÁ BIEN endurecer las leyes, pero ayudaría comenzar a aplicar las actuales.

circuitointerior@reforma.com



Sacapuntas

Visita sorpresa

A quien se vio entrar ayer por la mañana al Antiguo Palacio del Ayuntamiento, sede del Ejecutivo local, fue a Joel Ortega Cuevas, ex director del Metro y también ex delegado de la ahora alcaldía de Gustavo A. Madero. Tras más de una hora de reunión, salió muy sonriente y tomó rumbo por avenida 20 de Noviembre. Algo se cocina en la administración capitalina.



Joel
Ortega

SACAPUNTAS@ELHERALDODEMEXICO.COM

[**¿SERÁ?**]



...y el PRI se confiesa culpable

Justo cuando detienen a Emilio Lozoya, el Revolucionario Institucional lanza su campaña en la que su presidente, Alejandro Moreno, busca darle la vuelta a las críticas y exalta la creación de instituciones como el IMSS, del Metro o del Infonavit... pero la forma en que enfocó su promocional termina con una petición profética: ¡Échale la culpa al PRI! ¿Será?