
Menciones a la Titular

OPINIÓN

RED COMPARTIDA

Ahorita, lo que ha estado sonando es que la directora del Metro, Florencia Serranía, ya busca nuevos proveedores de alimentos para el sistema de transporte colectivo; esto es después de que integrantes del Sindicato de Trabajadores del Metro afirmaron que la calidad de los alimentos que hoy les provee la firma Escore son de mala calidad. Cabe recordar que Escore es una empresa sobre la que ya pesa una inhabilitación por dos años a nivel federal por incumplir con el DIF.

Sistema de Transporte Colectivo

Salva a suicida; quiso arrojar a vías del Metro Merced

HILDA ESCALONA

A través de la contención de crisis del programa Salvemos Vidas, personal del Sistema de Transporte Colectivo (STC) y de la Policía Bancaria e Industrial (PBI) adscrita al Metro, evitaron que un hombre de 25 años se arrojara a las vías en la estación Merced de la Línea 1.

Durante 2019, con "Salvemos Vidas" se logró contener 145 intentos suicidas al interior de estaciones de la Red. El 56 por ciento correspondió a hombres y 44 por ciento a mujeres, con un rango de edad promedio de entre los 20 y 29 años. En lo que va del año en curso, se registran 12 contenciones.

Fue la tarde del domingo cuando una oficial de la PBI detectó en la parte central del andén, dirección Pantitlán, a un joven que sollozaba y caminaba de un extremo a otro, desorientado y enviando mensajes vía celular.

La oficial se acercó a él para indagar si le sucedía algo y en su caso poderle brindar el apoyo y fue ahí cuando el joven dijo



Fue oportuna la intervención del personal del Metro y la PBI /FOTO: CORTESÍA STC

que tenía la intención de quitarse la vida después enterarse del fallecimiento de su pareja sentimental.

La mujer policía lo convenció de apartarse del andén, por lo que logró ubicarlo en las escaleras contiguas para conversar con él y tranquilizarlo.

Después se dio aviso a Paola Canela Prado, responsable del programa Salvemos Vidas, quien vía telefónica le otorgó la atención inmediata y posteriormente lo canalizó a una unidad de apoyo del Consejo Ciudadano, dependencia con quien se mantiene un convenio de atención psicológica para los usuarios.

"Salvemos Vidas"

SSC y STC-Metro evitan más de 150 suicidios

RAÚL RAMÍREZ

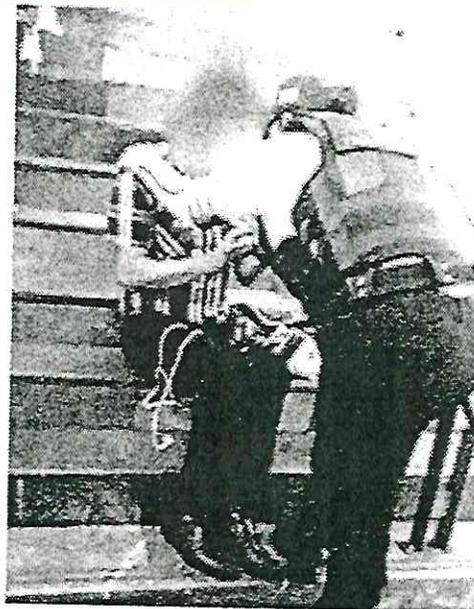
LATARDEMEX@YAHOO.COM.MX

En el marco del programa "Salvemos Vidas", personal de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y del Sistema de Transporte Colectivo Metro, evitaron que más de 150 personas, la mayoría hombres, se suicidaran en instalaciones de este medio de transporte, donde la vigilancia se ha incrementado y mejorado, a efecto de impedir este tipo de sucesos, los que afectan a la sociedad en su conjunto.

"Personal del Sistema de Transporte Colectivo y Policía Bancaria e Industrial de la SSC, adscrito al Metro, evitaron que un hombre de 25

años, se arrojara a las vías en la estación Merced de la Línea Uno, a través de la contención de crisis del programa Salvemos Vidas", confirmó la institución que encabeza el secretario Omar García Harfuch.

Se detalló que una mujer policía, comisionada a la PBI, detectó en la parte central del andén, dirección Pantitlán, a un joven que sollozaba y caminaba de un extremo a otro, además, se mostraba desorientado y enviaba mensajes vía celular. La oficial, al observar este comportamiento, se acercó para indagar si le sucedía algo y en su caso poderle brindar apoyo. El joven manifestó intención de quitarse la vida, luego de enterarse del fallecimiento de su pareja sentimental





PROPONEN ARRESTO A QUIENES NO RESPETEN VAGONES EXCLUSIVOS

El acoso y agresiones contra las mujeres en la CDMX son un tema serio. Y, en lo que refiere al transporte público, el Metro es uno de los lugares donde se presentan con mayor frecuencia. Ante ello, la diputada Paula Soto presentó una iniciativa para reformar la Ley de Cultura Cívica, con la finalidad de inhibir y sancionar de manera estricta a los hombres que invadan o amenacen deliberadamente los vagones exclusivos de mujeres. La propuesta incluye una sanción de arresto administrativo de 36 horas en lugar de una sanción de carácter conmutativo. La

también presidenta de la Comisión de Igualdad de Género del Congreso local señaló que los ataques contra las mujeres no se limitan a las amenazas, sino que también se materializan en otro tipo de acciones como insultos, tocamientos, capturas de foto o video sin consentimiento y muestra o fricción de genitales. La diputada de Morena señaló que, aún cuando el Sistema de Transporte Colectivo ha establecido medidas de prevención, las sanciones por cometer este tipo de agresiones no son lo suficientemente estrictas. (Sopitas)

Renuevan la tarjeta los usuarios del MB

AMALLELY MORALES

El Metrobús se prepara para decir adiós a las tarjetas viejas el 21 de febrero y los usuarios ya están listos.

Aunque en 10 días será cuando no puedan acceder más que con el nuevo plástico, la mayoría de los pasajeros ya no usa ninguna de las viejas tarjetas.

Previendo el cambio, adquirieron la tarjeta de Movilidad Integrada, que también opera en el Metro.

“Lo vi en la tele y también está en el Facebook. Como igual uso el Metro, la necesitaba para ambos y, de hecho, cambié dos (tarjetas) viejas que tenía por una nueva”, aseguró la usuaria Azucena Flores en la estación Etiopía.

“La ventaja es que con esta nueva tarjeta puedo pagar el Metro, Metrobús y los camiones de RTP (Red

de Transporte de Pasajeros). Esta que uso las puedo recargar en las nuevas máquinas que pusieron en el Metro”, afirmó Jorge Rodríguez, quien usa la Línea 1 del articulado que va de Indios Verdes a El Caminero.

Como los plásticos anteriores, la tarjeta sirve para hacer trasbordo entre líneas, con un tiempo máximo de dos horas, a partir del primer ingreso al articulado.

“Me parece buena idea que ya se puedan pagar más transportes con esta nueva tarjeta, yo casi no uso RTP, pero sirve mucho a la gente que sí usa otros medios”, afirmó Juan Casas, otro usuario del Sistema MB.

Sin embargo, pese a que siempre pueden hacer recargas en las máquinas de las estaciones del Metrobús, el reclamo recurrente es que casi nunca pueden adquirir plásticos ahí.

Llevan casi 70% de avance trabajos de ampliación de la línea 12 del Metro: Obras

Las obras de ampliación de la línea 12 del Metro, a la que se destinarán 9 mil 538 millones de pesos, llevan casi 70 por ciento de avance, informó la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México.

Los trabajos consideran la construcción de dos estaciones de paso: Valentín Campa y Álvaro Obregón, así como la estación terminal Observatorio, un depósito de trenes y una zona de transición.

La dependencia precisó que el proyecto de ampliación de la línea generará 3 mil 600 empleos directos y 7 mil 200 empleos indirectos.

Los trabajos consideran tres etapas: construcción del túnel principal de 3 mil 590 metros de longitud, 13 lumbreras y obras inducidas, mismas que están en proceso.

Durante la etapa dos se instalará el sistema de vías, se implementará el sistema de ventilación mayor y se concluirán las obras de un túnel que se construye en un intervalo.

En esta etapa también se implementará el sistema de electromecánica, trabajos que están por comenzar, dijo la secretaria.

La etapa tres considera la construcción de las dos estaciones de paso, la estación terminal y el depósito de trenes y zona de transición.

Actualmente se trabaja en cuatro intertramos y se realizan trabajos de excavación y estructuración del túnel.

Se concluyó la caja de conexión CC-02 del desvío del colector 0107 en avenida San Antonio, y se concluyó la construcción del colector en avenida de Las Torres 122.

Bertha Teresa Ramírez

#COLABORACIÓN

FCE atrae plan editorial capitalino

HASTA 2018, LA SECRETARÍA DE CULTURA DE CDMX EDITÓ MÁS DE UNA DECENA DE LIBROS SOBRE LA CIUDAD; AHORA, EL PROYECTO ES DISTRIBUIR LIBROS DE MANERA MASIVA Y GRATUITA



MIL EJEMPLARES TENÍAN LAS EDICIONES ANTERIORMENTE.



TÍTULOS SE EDITABAN POR AÑO HASTA ANTES DE 2019.



TÍTULO EDITÓ EN 2019 LA SECRETARÍA DE CULTURA LOCAL.

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ

LUISCARLOS.SANCHEZ@HERALDODEMEXICO.COM.MX

FOTOS: ESPECIAL



a irrupción de Paco Ignacio Taibo II a la política editorial pública del gobierno federal, en torno al

fomento a la lectura terminó con la edición de libros que venía realizando el Gobierno de la CDMX. Desde el inicio de la actual administración, la Secretaría de Cultura local, que encabeza José Alfonso Suárez del Real, decidió sumarse al proyecto que emprendió el escritor, y canceló el Programa de Publicaciones.

La coedición de un sólo libro en 2019 (*La sombra del Caudillo*, de Martín Luis Guzmán) y planes para editar dos libros más en 2020 (una biografía

EL PLAN

• En la página de la Secretaría, Publicaciones aparece como programas operativo.

• Destinado a jóvenes y adultos, con una población beneficiaria de más de 14 mil personas.

de Leonora Vicario y un título más que se planea regalar el Día Internacional del Libro), son los únicos proyectos editoriales que ha dejado esta alianza. Suárez del Real dice que a la ciudad no se le ha arrebatado ningún proyecto, sino que "queremos darle un giro a la coedición que se venía dando".

En 2016, Miguel León-Portilla alabó la publicación de *Mapa de México-Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550*, que fue coeditado por la Secretaría de Cultura de la CDMX y Era; ese mismo año apareció la celebrada edición facsimilar de la

LIBROS EN BODEGAS



Repartimos en Libro Clubs, en bibliotecas de Faros, Pilares, con secundarias que nos han pedido material”.

ALFONSO SUÁREZ DEL REAL
SECRETARIO DE CULTURA CDMX

revista *El Machete*, en la que participaron al menos ocho diferentes instituciones. Suárez del Real afirma que el tiraje de aquellas ediciones, “tampoco era una cantidad importante que se echara a faltar y además eran muy especializados”.

Más que ahorro para el gobierno capitalino, señala, la decisión de sumarse al plan del Taibo, al frente del Fondo de Cultura Económica (FCE), “fue un tema de efectividad. La decisión la tomamos cuando hicimos la revisión de lo que nos habían entregado: fue encontrarnos bodegas con muchos ejemplares, te estoy hablando no de Eduardo (Vázquez Martín, el exsecretario de Cultura), de esa parte encontramos pocos ejemplares, pero de las pasadas gestiones, encontramos cantidades impresionantes”.

PUNTOS
CLAVE

• De 250 mil a un millón de ejemplares tendrá la biografía de Leona Vicario.

• El FCE pondrá este año exhibidores de la colección Vientos del pueblo, en los Pilares.

• El Programa Publicaciones realizaba entre ocho y 10 títulos por año.

El funcionario asegura que los tirajes de los libros que se coeditaban iban de los dos mil a los cinco mil ejemplares y que se hacían “no más de ocho o 10” títulos al año: “Había libros de poesía, pero por ejemplo se hizo el *Libro verde* (donde se delineaba el desarrollo cultural capitalino) con un tiraje de cinco mil, un tiraje en rústico y uno en pasta dura; había libros de O’Higgins, con un tiraje de mil ejemplares y me encontré 800 en bodegas”.

Ahora, agrega Suárez “queremos tener libros que verdaderamente se puedan distribuir de manera intensa y gratuita a todos lados. Yo soy muy respetuoso, no crítico, esa era una política o forma de generar ediciones en pequeños tamaños, no eran masivas, tal vez soy hijo de *Para leer de boleto en el Metro*, que hablábamos de tirajes de miles”.

Por su parte Paco Ignacio Taibo II dijo que este año la colaboración incluye una mayor participación en la Feria del Libro del Zócalo, estar en los Remates, llevar colecciones de Vientos del pueblo, en exhibidores a todos los Pilares y editar el libro del homenaje Internacional del libro”. ■

SU VOZ



El año pasado sólo fue nuestra participación en la edición de La Sombra del Caudillo, el Zócalo y el remates, ahora se amplió a la historia de los Pilares”.

PACO
IGNACIO
TAIBO II
DIRECTOR
DEL FCE

PESAR EN L7

Sin escaleras, así se viaja por Tacubaya

MANUEL COSME

A un año del accidente en la estación, aún hay algunas fallas que sorteán los usuarios del transporte colectivo

Aunque el servicio de las escaleras eléctricas de la Línea 7 del Metro está prácticamente regularizado, pues de los 13 aparatos que hay en la misma, solamente siete no funcionan, los usuarios que transbordan hacia Tacubaya sufren por la falta de escaleras eléctricas en las instalaciones.

Durante un recorrido entre las terminales Barranca del Muerto y Rosario, se apreció que únicamente en una escalera, ubicada en el lado Poniente de la estación Constituyentes, hay un aviso de que está en reparación y que pronto volverá a trabajar.

Dicha línea del Sistema de Transporte Colectivo (STC) fue construida a varios metros de profundidad, por lo que las escaleras eléctricas son muy necesarias para los pasajeros, quienes sufren verdaderamente cuando no sirven. Sin embargo, es durante el traslado de la estación Tacubaya hacia sus conexiones con las líneas 1 y 9, que los usuarios padecen ante el servicio que se mantiene detenido sin avisos ni explicaciones de la pausa.

Hace un año, una falla mecánica provocó un accidente en dicha estación, luego las autoridades se comprometieron a trabajar en el mantenimiento de las mismas e incluso, meses más tarde presentaron

un programa de atención al sistema.

En lo que respecta a la línea 7, cada estación, con excepción de Refinería, Camarones y Aquiles Serdán, tienen en promedio ocho aparatos de ese tipo, y salvo Constituyentes, Polanco y San Joaquín es donde se detectaron fallas en el servicio, en una de bajada y en las otras dos en las de subida.

Las escaleras que no tienen un aviso de que estén en reparación se localizan las estaciones Polanco, San Joaquín, Camarones, Refinería, y Aquiles Serdán, por lo que no se sabe si solamente dejaron de funcionar por algunos momentos.

La profundidad aumenta de Tacuba en adelante, por lo que Camarones tiene ocho tramos de escalera, cuatro por dirección; y Aquiles Serdán cinco de bajada e igual número de subida.

Finalmente, la estación de Tacuba es otra que tiene con un amplio número de escaleras, 12 en total, aunque no se de gran tamaño y las dos que dan al pasillo de enlace con la Línea 2 son nuevas.

EN OPERACIÓN

EXISTENTES escaleras eléctricas entre las terminales Barranca del Muerto y Rosario, sólo siete no están en servicio

11 FEB 2020

Página: 28 Sección:

Metrópoli



No existen señalamientos de la pausa del servicio en las escaleras eléctricas/ADRIÁN VÁZQUEZ



Línea 13

FANFARRIAS A MEDIAS

- Aunque se anunció con bombo y platillo que los ilícitos en el Metro bajaron en el último mes, hay algo que no cuadra y es que las autoridades del Sistema de Transporte Colectivo no dijeron que se incrementó en aproximadamente 30 por ciento la cifra negra, esto es la tendencia de las personas que no denuncian los ilícitos, y es que ahora para muchas personas ir a iniciar una carpeta de investigación significa perder hasta una semana laboral. Así no hay manera.

Empleada relata que la jaloneó y besó a la fuerza

Ahora, denuncian por acoso a jefe en Bicipuma de la UNAM

• Por Iván Mejía

ivan.mejia@razon.com.mx

"Guadalupe", una de las trabajadoras de Bicipuma, programa de movilidad en Ciudad Universitaria, fue víctima de acoso sexual y tocamientos por parte de su jefe.

Luego de estos hechos, que sucedieron hace un mes, la mujer presentó el pasado jueves una denuncia ante el Ministerio Público (MP) contra el supervisor.

La víctima detalló que se tardó en actuar legalmente porque al principio tenía miedo de perder su trabajo; sin embargo, ante el constante acoso de su superior, identificado como Juan Carlos "N", después del primer incidente, decidió presentar la querrela en su contra.

De acuerdo con la carpeta de investigación CI-FAAE/CU/UI-2C/D/00025/02-2020 de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) de la Ciudad de México, el 8 de enero la empleada se encontraba en su área de trabajo (atención del Bicipuma), momento en el que llegó el encargado y le dijo que se "veía hermosa", posteriormente el sujeto la jaló del brazo y la besó a la fuerza.

o el dato

De acuerdo con el análisis realizado por autoridades universitarias los propios alumnos y académicos son los principales generadores de violencia contra estudiantes y compañeras.

Al tratar de huir, Juan Carlos la persiguió, mientras la insultaba, narró la víctima de 55 años, al recordar el acoso que sufrió por parte de quien era su jefe, "una persona en la que confiaba".

Por el miedo que sentía, "Guadalupe", nombre ficticio para proteger su identidad de la afectada, corrió hacia la estación Universidad de la Línea 3 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro para regresar a su casa.

LA VÍCTIMA, de 55 años, interpone querrela ante la Fiscalía capitalina; autoridades ya investigan a Juan Carlos "N"; abusa de su cargo para intimidar a las mujeres, narran compañeras



Foto: Eduardo Cabrera Cruz/La Razón

ESTUDIANTES portan pancartas en rechazo al acoso en la máxima casa de estudios, ayer.

"UTILIZA SU CARGO para intimidar a sus subordinadas para que acepten una cita con él o una relación sentimental"

Empleado de Bicipuma

"SI NO ACCEDES, se enoja. No es la primera vez que lo acusan de acoso; de hecho varias empleadas se han ido, por lo mismo, porque sus agresiones son constantes"

Empleada de Bicipuma

Días después reanudó sus actividades laborales, pero contó que el acoso no paró; al contrario, se incrementaron las proposiciones indecorosas por parte de su superior, que día con día se volvieron constantes.

"Déjate, te va a gustar. Lo que necesitas es un hombre para que tu vida cambie. Soy tu jefe y te puedo despedir si yo quiero, así que te conviene" fueron algunos de los mensajes en tono amenazante que el empleado del programa Bicipuma, le decía a la mujer.

Ante los amagos de Juan Carlos, "Guadalupe" se presentó ante las autoridades para denunciar al hombre, quien ya es investigado por elementos de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) capitalina, quienes llevarán a cabo entrevistas con otras trabajadoras del lugar para determinar si hay más personas que hayan sufrido algún tipo de agresión por parte de este sujeto.

Gente cercana al programa, consultada por *La Razón*, aseguró que Juan Carlos es el supervisor del programa y "utiliza su cargo para intimidar a sus subordinadas para que acepten tener una cita con él o

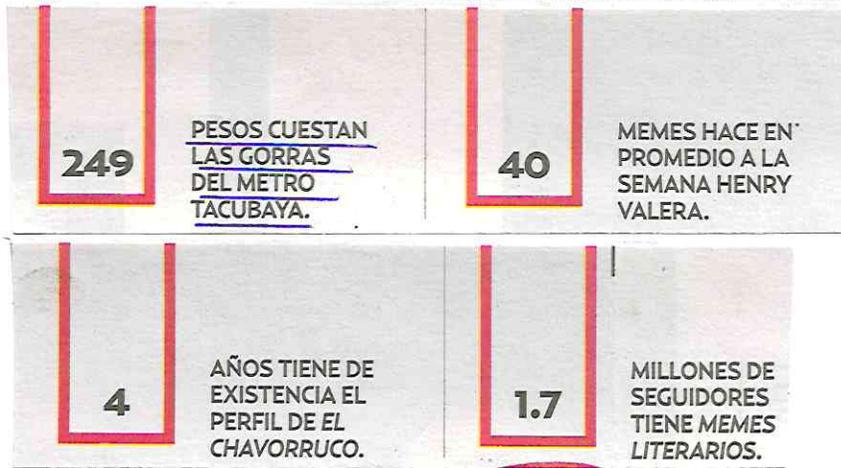
una relación sentimental".

"Si no accedes, se enoja. No es la primera vez que lo acusan de acoso, de hecho, ya varias empleadas se han ido, por lo mismo, por sus constantes agresiones", comentó una trabajadora del programa también bajo anonimato.

Otra empleada aseguró que el señalado siempre busca un pretexto para regañar, después se disculpa por su actitud, excusa que utiliza "para invitarte a salir o para decirte 'hermosa'".

Asimismo, indicaron que ya han hecho del conocimiento de las autoridades universitarias estos actos, pero que hasta el momento no han tenido respuesta o no tienen conocimiento de que se le aplicara algún castigo.

Por ello, las afectadas aprovecharon la oportunidad para pedir a los colectivos feministas que han levantado la voz por el acoso que se vive en Ciudad Universitaria, a que las apoyen, pues ellas tienen miedo de que si hablan las despidan.



MEMES

FRANCISCO ASTURIAS, HENRY VALERA Y AYAX COLLAR DEDICAN PARTE DE SU VIDA A HACER REÍR A LA GENTE CON IMÁGENES Y VIDEOS EN REDES SOCIALES

CAMBIAN SU VIDA

TRABAJO



Contamos con dos colaboradores y todos subimos contenido y en cosas especiales, cada 15 minutos publicamos”.

FRANCISCO ASTURIAS
PRODUCTOR

SU PASIÓN



Cada dos o tres días sale uno, los de mi perfil sólo lo hago por amor a los memes y en total como cuatro o cinco a la semana”.

AYAX COLLAR
MEMERO

POR PATRICIA VILLANUEVA VALDEZ

PATRICIA.VILLANUEVA
@ELHERALDODEMEXICO.COM

ILUSTRACIÓN: DAN MADRID

Francisco Asturias estudió ingeniería, pero no le gustaba, no quería pasar sus días enojado, frustrado, encerrado en una oficina. Un día decidió contar en su Facebook algunas de las historias o imágenes que veía y en el metro de la CDMX; la reacción fue sorpresiva y positiva.

Ese mismo año (2015) abrió el perfil del Metro Tacubaya. Lo nombró así porque era una estación que frecuentaba y conocía bien, compartió imágenes y videos; un año después se viralizó.

“No quería tener una página de memes, sólo contar historias, pero subí el video de una chica que estaba en el vagón, detenido, gritando que avanzará el metro, lo compartí y se volvió viral. De 10 mil likes, pasamos a 50 mil en un día”, y ahora es su trabajo de tiempo completo.

En ese momento vio que tenía en manos una plataforma en la que podía compartir imágenes de sátira y sarcasmo hablando del transporte público. Ha hecho tantos memes en estos años, que ya no recuerda cuál fue el primero viral, pero la página tiene más 1.3 millones de seguidores y por día postean más de 11 cosas.

Ahora dedica su tiempo a administrar la página y su canal de

YouTube, donde cuenta historias de terror que suceden en el metro y con eso se gana la vida, ya que crea alianzas con empresas de tecnología, de ropa o hasta comercios locales. Incluso vende mercancía con la marca.

A su material le ponen marca de agua, aunque a veces por la premura, lo suben sin ésta. Uno de los recientes, fue una imagen de la cinta de *Joker*, donde va corriendo por la calle, el texto que le puso fue: "¡Cuando el metro va llegando y corres para alcanzarlo!".

ORGULLO GODÍN

Henry Varela estudió Ciencias de la Comunicación y al salir de la universidad vio que las redes sociales cobraban fuerza, entró a trabajar como Community Manager. Hizo prácticas en una televisora y conoció a *influencers*, entre ellos su socio Carlos Tapia, con quien colabora en el perfil de Facebook, *Lo que callamos los Godínez*, con 3.5 millones de seguidores.

"Empezamos juntos a crear contenido para descargar la frustración *Godín*, queríamos quejarnos y denunciar un poco de manera satírica lo que vivíamos, muy al estilo mexicano, con el tiempo el proyecto creció", detalló. En la página trabajan tres personas y durante el día suben 12 memes por lo menos.

Tras el éxito del perfil, una agencia lo contrató para crear *Soy Godín*, donde uno de los contenidos que más se viralizó fue la parodia de las *Princesas de Disney* en la oficina, como *Rapunzel*, que nombró la *Vanidosa*, porque siempre está peinándose. Se compartió más de 33 mil veces.

Varela colabora en *Lo que callamos los Godínez* y en *El Chavorrucio*, en ésta última está a la cabeza del proyecto, pero también trabajan otros dos compañeros y cada uno sube cuatro memes mínimo. Henry dedica su tiempo libre a crear contenido propio.

Henry tarda 10 minutos en crear un meme si está inspirado, pero a veces puede llevarse hasta dos horas. Primero busca la imagen, regularmente en Twitter, porque en esa red encuentra más instantáneas *random*. "Es cuestión de encontrarle la jiribilla a la foto y ponerle el texto", explicó.

CREATIVIDAD AL MÁXIMO

Ayax Collar dedica sus días a hacer imágenes graciosas, lo combina con su trabajo en *El Deforma*, donde le pagan por hacerlos.

También estudió Comunicación y Periodismo, el meme más famoso que recuerda es el del becario con la carita de perro enojado y un tren de pensamiento sobre el trabajo. 🐶



Asaltan banco en la Narvarte

CRISTINA HERNÁNDEZ

Armado con una pistola, un ladrón asaltó ayer una sucursal bancaria en la Colonia Narvarte Poniente, en la Alcaldía Benito Juárez.

El golpe ocurrió cerca de las 14:00 horas; el sujeto ingresó como cliente a un Banamex, ubicado en Diagonal de San Antonio, esquina con Avenida Cuauhtémoc.

Espero su turno para pasar a una caja y al acercarse, sacó una pistola y amenazó a una de las empleadas para que entregara el efectivo con el que contaba.

De acuerdo con los primeros reportes policiales, el sujeto habría escapado con un botín cercano a los 50 mil pesos.

Enseguida salió corriendo y escapó por calles aledañas hasta que, aparentemente, ingresó al Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Tras el atraco, la sucursal fue cerrada al público, mientras arribaban peritos de la Fiscalía capitalina para iniciar las investigaciones.

La semana pasada, banqueros y autoridades se reunieron para analizar la problemática de los robos a sucursales y cuentahabientes.

Se saca la pistola para atracar banco

CRISTINA HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO.- Armado con una arma de fuego, un ladrón asaltó ayer una sucursal bancaria en la Colonia Narvarte Poniente, en la Alcaldía Benito Juárez.

El atraco se registró cerca de las

14:00 horas; el sujeto ingresó como cliente a un Banamex, ubicado en Diagonal de San Antonio, esquina con Avenida Cuauhtémoc, según informes de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC).

Una vez dentro del establecimiento, espero su turno para pasar

a una caja y al acercarse; luego, sacó una pistola y amenazó a una de las empleadas para que entregara el dinero efectivo con el que contaba.

De acuerdo con los primeros reportes policiales, el sujeto habría escapado con un botín cercano a los 50 mil pesos.

Enseguida salió corriendo y escapó por calles aledañas hasta que, aparentemente, ingresó a la estación Etiopía de la Línea 3 del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Tras el atraco, la sucursal fue cerrada al público, mientras arribaban peritos de la Fiscalía capitalina para iniciar las investigaciones.

Hasta anoche, las autoridades no reportaron detenidos.

La semana pasada, banqueros y autoridades capitalinas se reunieron para analizar la problemática de los robos a sucursales y cuentahabientes

\$50 mil

fue el cálculo de policías lo que se llevó el malandro

6 oficiales

de la SSC capitalina acudieron al lugar del asalto

El asalto ocurrió en una sucursal en la Alcaldía Benito Juárez.



Roba 50 mil a cajera de banco en la Narvarte

POR URBANO BARRERA

Un ladrón obtuvo ayer un botín de 50 mil pesos al robar la sucursal Banamex ubicada en colonia Narvarte Poniente, alcaldía Benito Juárez.

El robo ocurrió a las 14:00 horas,

cuando el sujeto ingresó como cliente a la sucursal de Diagonal de San Antonio, esquina con Avenida Cuauhtémoc.

El hampón esperó su turno y al llegar a la ventanilla amagó a la cajera y le exigió le diera el dinero que tenía en su cajón o de lo contrario la asesinaría.

Tras el robo el delincuente salió de la sucursal y no pudo ser detenido por la policía, pues ingreso al Metro y perdió entre la gente.

Después del robo la sucursal fue cerrada para permitir que peritos recolectaran evidencia.

EN ACCIDENTE DE MOTOCICLISMO

Muere Turi López

Arturo López JR., nacido el 24 de mayo de 1961 en Ciudad Juárez, Chihuahua, destacado ciclista desde juvenil, a nivel internacional y ligado al deportes desde entonces, falleció ayer a las 9:20 de la mañana, luego del accidente en motocicleta sufrido el pasado sábado en El Paso, Texas, en donde radicaba con su familia.

El parte médico fue tajante, muerte cerebral y el lunes en la mañana se informó, ya oficialmente de su muerte.

A Turi le sobreviven sus dos hijas Karla y Paola, su esposa Rosa Elena, además de su mamá doña Amelia y su hermano César Guero López, también ligado al ciclismo.

Turi fue destacado ciclista internacional juvenil, pistero y probó suerte también en eventos de ruta.



Bernardo Colex, Popis Muñoz y Turi López, en los murales, Metro Velódromo.



ISRAEL GONZÁLEZ DELGADO

COLUMNA INVITADA

Inframundo inmobiliario

Decir que el modelo de desarrollo inmobiliario del Valle de México y la zona metropolitana fracasó durante la última década, es quedarse cortos. No es tan sencillo; tampoco, culpar totalmente a los gobiernos o a los desarrolladores. Los primeros responden a un horizonte político de muy corto plazo. Especialmente los alcaldes y presidentes municipales, duran 3 años y el último año lo dedican a hacer campaña para otra cosa, o para circular su currículum. A través de las generaciones se transmite la cuestionable sabiduría de que la casa que uno habita es “la mejor inversión” o “tu patrimonio” y desplantes emotivos del tipo que no resisten el análisis financiero más básico.

Lo anterior provoca que el mexicano promedio esté dispuesto a endeudarse en la magnitud que sea, en los términos que sean necesarios, para obtener un crédito hipotecario, que de ninguna manera tiene la certeza de poder pagar cuando lo contrata, ni falta que le hace. Porque en su inconsciente, y en el de su círculo social, no está contratando una deuda a largo plazo; está “sacando su casa” o “su casita” en los casos más melosos.

Los precios de las zonas bien comunicadas de la ciudad ya son privativos hasta para algunos ricos. El simulador de créditos de la CONDUSEF nos ilustra, con franqueza, que con una hipoteca terminaremos pagando el doble del valor de la casa. Sumado lo anterior a esta convicción de que hay que hacerse de una casa como sea y donde sea, llevó al mercado inmobiliario a hacer desarrollos enormes en áreas alejadas de los centros financieros y económicos, una especie de suburbios a la mexicana, pero sin la conectividad suficiente para ser considerados tales. A diferencia de su símil norteamericano, estos desarrollos en alcaldías alejadas del centro y algunos municipios mexicanos, como Tecámac y Zumpango, ni contaban con los servicios básicos necesarios ni con las vías primarias de comunicación necesarias para que los habitantes de las nuevas casas vivieran ahí y llegaran diario a sus trabajos en el sur o centro de la capital.

La consecuencia es que hoy, esas alcaldías y municipios colindantes con la metrópoli, se han convertido en pueblos fantasma. Frecuentemente salen a la luz historias de personas que “aprovecharon su crédito” para comprar una casa donde iba a pasar el tren suburbano, o una nueva línea de metro, o lo que sea. Pero no sucedió, porque cambió el gobierno, y a los seis meses tuvieron que abandonar su casa, dejaron de pagar el crédito, el banco no sabe qué hacer con esos inmuebles que nadie quiere, y ahora el crimen organizado las utiliza como casas de seguridad, porque cuando abandonas todas las viviendas de una cuadra, los delinquentes llegan solos.

Analicemos con cuidado el párrafo anterior, que fue extraído de historias reales de las últimas semanas. El que esté libre de contribuir con su conducta a la esquizofrenia del mercado inmobiliario, que tire la primera piedra.

•@evillanuevamx

ernestovillanueva@hushmail.com