

---

# Sistema de Transporte Colectivo

---

## Corte de caja

Desde octubre se han adquirido 4 millones de tarjetas intermodales.

### DISTRIBUCIÓN

- 3 millones 390 mil 824 plásticos fueron adquiridos en taquillas del Metro
- 494 mil 908 se obtuvieron a través de la actividad de canje de dos tarjetas antiguas por una nueva.
- 34 mil 174 se han comprado en las máquinas recargadoras.

### MÁQUINAS EN:

- Buenavista
- Pantitlán
- Tacubaya
- Observatorio
- Chapultepec
- Gómez Farías
- San Lázaro
- Insurgentes
- Sevilla
- Zócalo
- Cuatro Caminos
- Taxqueña
- Indios Verdes
- Universidad
- San Lázaro
- Ciudad Azteca



## VAN 4 MILLONES DE TARJETAS DEL METRO VENDIDAS, DETALLAN

**DESDE EL PASADO 21 DE OCTUBRE** a la fecha han sido adquiridas por los usuarios del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro alrededor de 4 millones de tarjetas de Movilidad Integrada, esto durante el periodo de transición del nuevo plástico de peaje para la MI en la capital.

La dependencia subrayó que “de éstas, 3 millones 390 mil 824 fueron compradas en taquillas de la Red; 494 mil 908 a través de la actividad de

canje de dos antiguas por la nueva, que se implementó en taquillas, así como en módulos instalados en estaciones estratégicas hasta el pasado 31 de diciembre; y 34 mil 174 tarjetas han sido adquiridas por los usuarios en las nuevas máquinas recargadoras”.

El organismo de transporte sostuvo que “actualmente, 312 máquinas expendedoras y de recarga se encuentran instaladas en estaciones del Metro, esto como parte de la primera fase”.

Además, la STC recalcó que “la tarjeta de MI en el Metro tiene un costo de 15 pesos, más el saldo de al menos un viaje”.

También destacó que “se podrán recargar en las nuevas máquinas, y los usuarios podrán hacerlo en las 370 taquillas de las 195 estaciones del Metro capitalino, así como en las máquinas de Metrobús y de Servicios de Transportes Eléctricos”.

Jonathan Bautista



# Compran usuarios cuatro millones de tarjetas de MI

**HILDA ESCALONA**

Desde el pasado 21 de octubre, han sido adquiridas por los usuarios en el Metro CDMX alrededor de 4 millones de tarjetas nuevas de MI en el periodo de transición de la tarjeta de peaje para la Movilidad Integrada (MI) en el Gobierno de la Ciudad de México.

De éstas, 3 millones 390 mil 824 tarjetas de Movilidad Integrada fueron compradas en taquillas de la Red; 494 mil 908 tarjetas nuevas a través de la actividad de

canje de dos tarjetas de peaje antiguas por una nueva, que se implementó en taquillas, así como en módulos instalados en estaciones estratégicas hasta el pasado 31 de diciembre; y 34 mil 174 tarjetas han sido adquiridas por los usuarios en las nuevas máquinas recargadoras.

También ya fueron instaladas 312 máquinas expendedoras y de recarga se en estaciones del Metro y como parte de la primera fase, 100 ya se encuentran en funcionamiento en las siguientes estaciones: Pantitlán Líneas 1, 5 y A; Tacubaya Lí-

neas 1 y 9; Observatorio, Chapultepec, Gómez Farías, San Lázaro, Insurgentes y Sevilla de la Línea 1; Zócalo, Cuatro Caminos y Taxqueña de la Línea 2; Indios Verdes y Universidad de la Línea 3; San Lázaro, Ciudad Azteca y Buenavista de la Línea B; El Rosario de la Línea 6; El Rosario y Barranca del Muerto de la Línea 7; Constitución de 1917 de Línea 8 y Tláhuac de la Línea 12.

También se recordó que el próximo 24 de enero será el último día para poder recargar en las taquillas, saldo en las tarjetas antiguas y el día 30 para gastarlo, ya que a partir del 31 de enero las únicas tarjetas de peaje permitidas para recargar y acceder al Metro CDMX serán las de Movilidad Integrada y la alusiva al 49 Aniversario del STC, ésta última también dejará de funcionar próximamente.

## **Movilidad integrada.** **Vendidas, 3.9 millones de tarjetas**

Del 21 de octubre de 2019 a la fecha, usuarios del Metro han adquirido alrededor de 4 millones de tarjetas nuevas de movilidad integrada.

De acuerdo con las autoridades, 3 millones 390 mil 824 de plásticos fueron compradas en taquillas de las 195 estaciones y 494 mil 908 a través de la actividad de canje de dos tarjetas de peaje antiguas por una nueva, así como en módulos instalados en estaciones estratégicas.

Actualmente, 312 máquinas expendedoras y de recarga se encuentran instaladas en es-

taciones del Metro, lo anterior como parte de la primera fase. Sin embargo, 100 ya se encuentran en funcionamiento.

El próximo 24 de enero será el último día para poder recargar en las taquillas saldo en las tarjetas antiguas y el día 30 para gastarlo, ya que a partir del 31 de enero las únicas tarjetas de peaje permitidas para recargar y acceder al Metro serán las de Movilidad Integrada y la alusiva al 49 Aniversario del STC.

La tarjeta tiene un costo de 15 pesos, más el saldo de al menos un viaje.





Tiene un costo de 15 pesos más al menos \$5 de una recarga

## Adquiridas, más de 4 millones de Tarjetas MI

REDACCIÓN  
GRUPO CANTÓN

**CIUDAD DE MÉXICO.**— En el periodo de transición de la tarjeta

de peaje para la Movilidad Integrada (MI) en el Gobierno de la Ciudad de México, que inició el pasado 21 de octubre, han sido adquiridas por los usuarios en el Metro alrededor de 4 millones

de tarjetas nuevas de MI.

De estas, 3 millones 390 mil 824 tarjetas MI fueron compradas en taquillas de la Red; 494 mil 908, a través del canje de dos tarjetas de peaje antiguas por una nueva de MI, que se implementó en taquillas, así como en módulos instalados en estaciones estratégicas hasta el pasado 31 de diciembre; y 34 mil 174 adquiridas por los usuarios en las nuevas máquinas recargadoras.

Actualmente, 312 máquinas expendedoras y de recarga se encuentran instaladas en estaciones del Metro. Como parte de la primera fase, 100 ya se encuentran en funcionamiento.

El 24 de enero, será el último día para recargar en las taquillas saldo en las tarjetas antiguas y el 30 para gastarlo; a partir del 31 las únicas permitidas serán las MI.

**312**

máquinas de recarga instaladas, de las cuales 100 ya están en funcionamiento.

## Cerca de 4 millones de personas han adquirido la tarjeta de movilidad integrada

En el periodo de transición de la tarjeta de peaje para la Movilidad Integrada (MI) en el Gobierno de la Ciudad de México, que inició el pasado 21 de octubre, han sido adquiridas por los usuarios en el Metro CDMX alrededor de 4 millones de tarjetas nuevas de MI.

De éstas, 3 millones 390 mil 824 tarjetas MI fueron compradas en taquillas de la Red; 494 mil 908 tarjetas nuevas a través de la actividad de canje de dos tarjetas de peaje antiguas por una nueva de MI, que se implementó en taquillas, así como en módulos instalados en estaciones estratégicas hasta el pasado 31 de diciembre; y 34 mil 174 tarjetas han sido adquiridas por los usuarios en las nuevas máquinas recargadoras.

Actualmente, 312 máquinas expendedoras y de recarga se encuentran instaladas en estaciones del Metro. Como parte de la primera fase,

100 ya se encuentran en funcionamiento en las siguientes estaciones:

Pantitlán Líneas 1, 5 y A; Tacubaya Líneas 1 y 9; Observatorio, Chapultepec, Gómez Farías, San Lázaro, Insurgentes y Sevilla de la Línea 1; Zócalo, Cuatro Caminos y Taxqueña de la Línea 2; Indios Verdes y Universidad de la Línea 3; San Lázaro, Ciudad Azteca y Buenavista de la Línea B; El Rosario de la Línea 6; El Rosario y Barranca del Muerto de la Línea 7; Constitución de 1917 de Línea 8 y Tláhuac de la Línea 12. El próximo 24 de enero será el último día para poder recargar en las taquillas, saldo en las tarjetas antiguas y el día 30 para gastarlo, ya que a partir del 31 de enero las únicas tarjetas de peaje permitidas para recargar y acceder al Metro CDMX serán las de Movilidad Integrada y la alusiva al 49 Aniversario del STC, ésta última también dejará de funcionar próximamente.



### **Adquieren más de 4 millones de tarjetas**

**El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro informó que usuarios han adquirido 4 millones de plásticos hasta la fecha; asimismo recordó que este viernes será el último día para recargar las tarjetas antiguas y el 30 para consumir su crédito.**



Recuerde que el día  
31 las viejas tarjetas  
del Metro ya no  
funcionarán y sólo  
servirá la mica Mo-  
vilidad Integrada.



**MEJORES  
MEXICANOS**

[MejoresMexicanos.org](http://MejoresMexicanos.org)

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube icons



**Consejo de la Comunicación**  
Voz de las Empresas



# Inauguran la primera fase de parque en Gran Canal

● Obra tuvo una inversión de 100 millones de pesos, afirma Sheinbaum

**SALVADOR CORONA**

—metropoli@eluniversal.com.mx

El Gobierno de la Ciudad de México inauguró la primera etapa del parque lineal Gran Canal, que tuvo una inversión de 100 millones de pesos para intervenir 840 metros y beneficiar a 22 colonias al reconectarlas peatonalmente.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, explicó que la rehabilitación del Gran Canal, en su tramo

de avenida del Peñón a Eje 2 Norte, forma parte del proyecto Sembrando Parques que se realiza en coordinación con la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse).

Por muchos años, el Gran Canal fue una obra hidrosanitaria que se degradó hasta convertirse en una zona insalubre e insegura, por lo que el gobierno capitalino invirtió en el parque a petición de los vecinos.

Sheinbaum dijo que la primera etapa tuvo una inversión de 100 millones de pesos en 2019, y este año seguirá la segunda fase. El parque tendrá una oficina de administración y vigilancia de policías.

El titular de la Sobse, Jesús Antonio Esteva Medina, comentó que se intervinieron 4.1 hectáreas y se derribó un muro que dividía a colonias de Venustiano Carranza y Gustavo A. Madero.

“Al derribar los muros se entrelazan, se entretejen las colonias, viene la reconstrucción de un tejido social”, expresó el funcionario.

El parque lineal cuenta con escalinatas y rampas con accesibilidad universal, biciestacionamientos, bebederos, un pabellón para la tercera edad, foro al aire libre para 200 personas, pabellón de lectura, área de mascotas e infantiles, cuerpos de agua y una fuente seca.

El espacio mejorará la calidad de vida de los habitantes de las alcaldías Venustiano Carranza y Gustavo A. Madero, además, la población tendrá mayor movilidad en el área, debido a la cercanía con las líneas 4, 5 y B del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, así como con las líneas 4 y 5 del Metrobús.

También se plantaron 390 piezas de árboles, 8 mil arbustos y 12 mil metros cúbicos de cubresuelos en jardineras, que da un total de 17 mil 120 metros cuadrados de áreas verdes atendidas, en aras de mejorar las condiciones ambientales. En total se implementaron 21 taludes vegetados en las partes laterales del parque y 10 jardines centrales. ●



# Gran Canal, parque de 840 metros

Como parte del proyecto *Sembrando Parques*, el gobierno de la Ciudad de México, a través la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México, regeneró el Gran Canal del tramo de Avenida del Peñón a Eje 2 Norte, y se convirtió en un Parque Lineal de 840 metros lineales.

La primera etapa fue entregada por la jefa del gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum Pardo, quien expresó que estas acciones son muestra de la concepción de ciudad que tiene esta administración, con más espacios públicos y áreas verdes para disfrute de sus habitantes.

“Ya no solo se va a conocer la Venustiano Carranza donde está la Cámara de Diputados, donde está el aeropuerto, donde hay parque muy lindos, la Balbuena. Ya se va a conocer mundialmente la Venustiano Carranza por haber recuperado sus espacios públicos”, dijo.

La mandataria capitalina recordó que el Gran Canal del desagüe fue una obra hidrosanitaria que se fue degradando con el paso de los años hasta convertirse en un espacio insalubre e inseguro, pero este gobierno, con la creación del parque lineal, dio respuesta a los vecinos que pedían el rescate de esta zona.

“Nuestro proyecto lo que busca es disminuir desigualdades porque no puede haber futuro en la ciudad si aumentan las desigualdades y desigualdad no solo quiere decir ingreso, quiere decir que hay desigualdad en el acceso a los derechos, el derecho a la educación, el derecho



Foto: Cuartoscuro

Claudia Sheinbaum. Convivencia con niños de Ponte Pila.

a la cultura y el derecho al espacio público.

“Por eso estamos invirtiendo más en espacio público donde menos hay”, indicó.

Informó que esta primera etapa del gran parque lineal del Gran Canal tuvo una inversión de 100 millones de pesos durante 2019 y este año se continuará el rescate para atender la segunda etapa.

Agregó, que el parque contará con una oficina de administración y vigilancia de policías en bicicleta que darán rondines por toda la zona.

Sheinbaum Pardo, acompañada por un estimado de 4 mil niños y jóvenes del programa *Ponte Pila* así como vecinos de la zona, realizaron una caminata por el nuevo parque para conocer las instalaciones.

El secretario de Obras y Servicios Urbanos, Jesús Antonio Esteva

Medina, indicó que como parte de la construcción del parque se intervinieron 4.1 hectáreas y se derribó un muro perimetral de 10 mil 250 m<sup>3</sup> que dividía a colonias de Venustiano Carranza y Gustavo A. Madero.

“Al derribar los muros se entrelazan, se entretrejen las colonias, viene la reconstrucción de un tejido social, si uno ve el parque desde la altura (...) verán que es como un tejido y esa es la concepción del parque”, precisó.

El Parque Gran Canal mejorará la calidad de vida y seguridad de los habitantes de las alcaldías Venustiano Carranza y Gustavo A. Madero, además la población beneficiada tendrá mayor movilidad en el área, debido a la cercanía con las Líneas 4, 5 y B del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, así como con las líneas 4 y 5 del Metrobús.



COLONIA MÁS PELIGROSA DE GAM

# Ceguera ante delitos... deprecia a la Lindavista

GENOVEVA ORTIZ

Planeada en los años 30, del siglo pasado, fue hogar de famosos, pero hoy sus residentes viven temerosos a la delincuencia; exigen ver acciones del alcalde Francisco Chíguil contra la inseguridad

**L**a inseguridad deprecia el valor de la Colonia Lindavista, creada en los años 30, del siglo pasado: fue pensada para residencias familiares. Ubicada al norte de la Ciudad de México, fue una urbanización planeada y derivada del fraccionamiento de la vecina colonia Industrial.

Hay restaurantes, cines, colegios privados, librerías, mueblerías, bancos, iglesias, oficinas, supermercados, tiendas de autoservicio, estaciones del Metro, plazas comerciales, un importante conjunto de hospitales públicos y privados, la Unidad Profesional Adolfo López Mateos del Instituto Politécnico Nacional y el Plantel 9 de la Preparatoria de la UNAM.

Tiene un amplio número de comercios y escuelas (el mayor número por kilómetro cuadrado, de toda América Latina); es paso obligado por el ingreso de la autopista México-Pachuca, la zona de fábricas de Vallejo, y su evolución como polo de empleo y esparcimiento, para la densa población de los municipios populares de Tlalneantla de Baz, Ecatepec y Tecámac, así como la zona de Coacalco y el resto de la Gustavo A. Madero.

Famosos actores como Pedro Infante, Ignacio López Tarso y María Félix habitaron en la Lindavista en los años 50, y sus familias se establecieron en esa colonia, al igual que la emblemática residencia del compositor Roberto Cantoral, cuya fachada tiene las inmorales notas de la pieza musical "El Reloj".

## DELINCUENTES "MATARON" LA TRANQUILIDAD

La que alguna vez fue la tranquila colonia Lindavista se ha convertido en la colonia más peligrosa de la alcaldía de Gustavo A. Madero, incluso por arriba de otras zonas como Cuauhtémoc o San Felipe de Jesús, donde se han detectado puntos de narcomenudeo, alertaron vecinos de la zona y legisladores capitalinos.

"Para nuestra sorpresa, la colonia Lindavista ahora es la más peligrosa de la alcaldía", denunció el diputado capitalino del PAN, Diego Garrido, quien presentó recientemente un punto de acuerdo para que el titular de Gustavo A. Madero, Francisco Chíguil Figueroa informe al Congreso de la ciudad de México, la situación que guarda el tema de seguridad en su demar-

cación y explique a detalle con qué recursos, tanto económicos, como humanos y materiales, dispone para garantizar la tranquilidad de la ciudadanía.

Las personas que viven y quienes transitan por Lindavista, son los que terminan siendo víctimas de la delincuencia, señaló el legislador de Acción Nacional al precisar que para este ejercicio fiscal, el alcalde de Gustavo A. Madero dispone de 4,700 millones de pesos, que significa una cantidad enorme de recursos públicos y que no se ve ejecutada en materia de seguridad.

"No vemos más cámaras de seguridad, no vemos más patrullas ni policías y, por supuesto, no vemos la reducción de los índices delictivos", subrayó el diputado Diego Garrido al reiterar su exhorto al alcalde para que informe al legislativo y a la ciudadanía como está ejerciendo esos 4,700 millones de pesos en materia de seguridad y cómo se está coordinando con la Secretaría de Seguridad Ciudadana.

**4,700**  
MDP dispone el alcalde de Gustavo A. Madero, Francisco Chíguil, para seguridad, pero en su ejercicio no se ve reflejado en la colonia Lindavista



Advirtió que la inseguridad, pese a que golpea severamente a la colonia Lindavista, otras zonas no quedan exentas del problema y lamentablemente también observan un incremento en sus índices delictivos, como ocurre en las colonias Industria, Guadalupe Tepeyac, Lindavista Planetario, San Bartolo Atepehuacan, y otras más.

### ROBO A CASA-HABITACIÓN, EL AZOTE

El ilícito más grave que se registra en esta zona es el robo a casa habitación, alertó el diputado Diego Garrido, quien mencionó algunos de los casos que han sido mediatisados al difundirse los videos captados por cámaras de vigilancia instaladas por los propios vecinos y comercios de la zona.

Demandó a las autoridades del gobierno capitalino a instrumentar un programa de blindaje de seguridad en la zona e informar qué está pasando con la tan



### DIEGO GARRIDO

DIPUTADO DEL PAN

**No vemos más cámaras de seguridad, no vemos más patrullas ni policías y, por supuesto, no vemos la reducción de los índices delictivos"**

mencionada estrategia de la Guardia Nacional, ya que lo cierto es que "no los hemos visto, no sabemos cuál es su plan de trabajo y solamente los vimos cuando hicieron un show mediático", apuntó.

La inseguridad en la colonia Lindavista y zonas aledañas ha mermado la calidad de vida de los habitantes, quienes se sienten inseguros al caminar por la calle e incluso duermen con zozobra por el temor de que alguien entre a su casa a robarlos, declaró el diputado Garrido.

Recordó el lamentable caso del vecino de la colonia Lindavista que atropella a los asaltantes cuando es amenazado para despojarlo de su patrimonio y que se conoció a través de las redes sociales. "Pero este no es el único caso, lamentablemente esto ocurre todos los días y a cualquier hora", agregó.

### HAY PRESUPUESTO, PERO POCA ACCIÓN

El diputado panista, Diego Garrido destacó que para el ejercicio fiscal 2019, la alcaldía de Gustavo A. Madero contó con un presupuesto de 4,700 millones de pesos.

De acuerdo con lo que informó el propio Francisco Chíguil, cuando acudió al Congreso capitalino para solicitar el presupuesto de 2020, hasta septiembre pasado habían ejercido apenas 48%, lo que se traduce a un subejercicio de 52% hasta ese momento; es decir, más de 2 mil millones de pesos.

200

**PERSONAS** marcharon por las avenida Sierra Vista, Río Bamba y Montevideo, hasta el Parque Deportivo Miguel Alemán, donde expresaron el hartazgo de los ciudadanos ante la grave inseguridad que padecen y que amenaza su patrimonio e integridad

El diputado Garrido precisó que Chíguil tendría apenas 3 meses para ejercer más de 2 mil millones de pesos en la alcaldía, lo que evidentemente prende los focos rojos de en dónde y para qué se está utilizando tal calidad de recurso público.

El legislador de la bancada albiazul en el Congreso de la Ciudad de México destacó que este subejercicio se traduce también a un visible deterioro de los servicios públicos e infraestructura urbana, en detrimento de la calidad de vida de los habitantes de la demarcación.

Banquetas viejas y destruidas, baches por todas las vialidades y poca presencia policiaca son algunas de las carencias que enfrentan diariamente los vecinos de estas colonias, destacó el legislador.

### SORDERA DE AUTORIDADES

Roberto Hernández, representante de la Asociación de Colonos de Lindavista en entrevista con LA PRENSA informó que a raíz del incremento delictivo en esta zona, los vecinos se organizaron el pasado 9 de noviembre en una Marcha por la Paz, la cual diversas organizaciones trataron de echar abajo e inhibir la participación ciudadana bajo amenazas, incluso, de irlos a golpear.

A pesar del boicot, los vecinos se manifestaron y alrededor de 200 personas marcharon por avenida Sierra Vista, Río Bamba, Montevideo, para concluir en el Parque Deportivo Miguel Alemán, donde se expresó el hartazgo de los ciudadanos ante la grave inseguridad que padecen, que amenaza su patrimonio y su integridad.



Roberto Hernández recordó que la doctora Claudia Sheinbaum se ha mostrado sensible a esta problemática, por lo que ha coordinado trabajos de seguridad y vigilancia con las autoridades de Gustavo A. Madero, pero señaló que lamentablemente la presencia de la Guardia Nacional, de entonces a la fecha ha venido disminuyendo.

“Entregamos un pliego petitorio, donde solicitamos al gobierno de la ciudad instalar mesas de trabajo a nivel central, a la cual ya hemos recibido respuesta y estamos por reunirnos con ellos, pero lamentablemente son muchas las aristas que se deben de revisar, como son el robo a casa habitación y la violación al uso de suelo, entre otros temas”, apuntó el representante vecinal.

Comentó que justamente en la esquina con conforman las avenidas Lindavista e Instituto Politécnico Nacional se reactivó una obra que llevaba parada nueve años, pero que ahora inexplicablemente ha vuelto a iniciar para construir dos torres.

Sin embargo, indicó que para abordar y analizar estos temas, lamentablemente, la alcaldía no los ha escuchado, mientras la inseguridad sigue aumentando al igual que los casos de violación de uso de suelo.

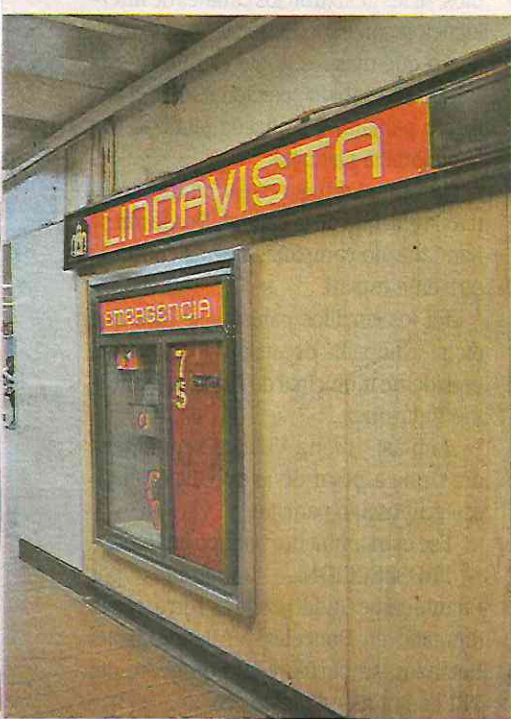
### ENTRE 80 Y 90 DELITOS A DIARIO

De acuerdo con estimaciones de organizaciones civiles en la Gustavo A. Madero se cometen diariamente entre 80 y 90 delitos. “Esto ocurre a plena luz del día y todos vieron el video que se hizo viral, donde un ciudadano le echa el auto encima a los delincuentes”, recordó Roberto Hernández.

La situación de inseguridad se ha re-crudecido con los años, pero nunca antes habíamos tenido los niveles de inseguridad que tenemos ahora, destacó el representante de colonos de Lindavista al destacar que los principales ilícitos son: robo a casa habitación (a cualquier hora), asalto a peatón, robo de autopartes, robo a comercios y secuestro.

Comentó que desde hace muchos años, los vecinos de Lindavista decidieron enrejar sus calles como medida de protección; sin embargo, señaló que esto tuvo un porque y sirvió en su momento.

Actualmente, subrayó, lo que se necesita es una nueva estrategia y contar con un Plan de Seguridad Integral, que incluya patrullaje, presencia policiaca, disuasión, prevención, investigación y trabajo de inteligencia, porque a lo que nos estamos enfrentando no es al delincuente común de antes, sino a bandas organizadas, apuntó.



Por la estación Lindavista del Metro se movilizan miles de usuarios todos los días /FOTO: SERGIO VÁZQUEZ

## DELITOS EN LA LINDAVISTA

**RECUESTO BREVE** de ilícitos cometidos entre 2016 y 2019.

- **2016:** 878 delitos
- **2017:** 1,079 delitos
- **2018:** 1,193 delitos
- **2019:** 873 delitos de enero a octubre

**Se observa** un incremento de delitos, como ocurre en la Industrial, Guadalupe Tepeyac, Lindavista Planetario, San Bartolo Atepehuacan, y otras





## Capital político

Adrián Rueda  
jadrian02@yahoo.es

# Les estorba el fuero de Mancera

Uno de los pendientes del Congreso de la Unión para el inminente periodo legislativo que arranca en unos días es sacar adelante la iniciativa para eliminar el fuero constitucional para legisladores, jueces y funcionarios públicos.

En teoría, el tema debería ser apoyado, pues la mayoría de los políticos que acceden a ese beneficio lo utilizan como protección para sus pillerías. Ejemplos sobran, en todos los partidos políticos.

El asunto es que la eliminación del fuero cobra singular importancia en estos momentos, porque tiene un destinatario, que de repente se volvió prioridad para los *morenos*: **Miguel Ángel Mancera**.

En los pasillos del Poder Judicial se comenta que el tema en las mesas de trabajo y charlas de café con integrantes del Poder Legislativo, e incluso con funcionarios del Poder Ejecutivo, el asunto es recurrente: desde *arriba* quieren la cabeza del exjefe de Gobierno.

Muchos se preguntan de dónde viene el odio de la 4T hacia **Mancera**, y cualquiera pensaría que del rompimiento con **Marcelo Ebrard**, a quien acusó de poner en riesgo la vida de miles de capitalinos al pasar por alto errores en la Línea 12 del Metro.

La que sería la obra insignia del gobierno del hoy canciller, fue convertida en el motivo de su frío destierro del país

Muchos se preguntan de dónde viene el odio de la 4T hacia Miguel Ángel Mancera.

durante la mitad del sexenio pasado, que lo tuvo viajando entre París y Los Ángeles para evitar el peligro de la cárcel en México.

Cualquiera que piense así puede tener razón, pero dicen que otro que le guardó el cobro de algunos desaires fue YSQ, pues **Mancera** prefirió aliarse con **Enrique Peña Nieto** para buscar sucederlo en la Presidencia de la República que apoyarlo

en Morena.

Como quiera, por todos lados andan diciendo que en el siguiente periodo de sesiones se dará prioridad a la eliminación del fuero y que el exjefe de Gobierno debe estar atento al desarrollo de esa intentona, si no se quiere llevar alguna sorpresa desagradable.

En la capital de la República ya giraron órdenes de aprehensión en contra de varios que fueron de su círculo cercano y, aunque aún no hay ningún detenido —porque las autoridades locales son altamente ineptas—, está más que claro que van por él.

De momento, respira tranquilo, pues uno de los primeros casos emblemáticos de **Ernestina Godoy** como flamante fiscal de la CDMX se le vino abajo. Y no porque fuera un caso que afecte a los ciudadanos, sino a la clara venganza del gobierno de la 4T.

Primero, una juez liberó a **Fernando Linares**, exjuridico del Invi, acusado del presunto desvío de 475 millones porque el delito ya había prescrito. Después, **Raymundo Collins**, exdirector del mismo instituto, fue exonerado por otro juez exactamente por lo mismo.

Si así de sólidos están los casos contra los manceristas, pues que se sigan rasgando la panza. Aunque bien dicen que cuando el río suena...



## CENTAVITOS

Los que de plano siguen buscando camorra son los sindicalistas rebeldes del Sindicato Único, que si bien se rajaron para hacer su marcha el jueves pasado, están llamando para tomar, desde hoy, las sedes sindicales y no entregarlas a los integrantes del nuevo directorio que mañana presentará la FETSE para dirigir temporalmente los destinos de la burocracia capitalina. Parece que habrá tiro, como dicen en el box, y que habrá sangre... y órdenes de aprehensión.



## PAN exige rescatar Cetram Observatorio

● Delincuencia y ambulante se han apoderado de esa zona de la capital: diputada

**HÉCTOR CRUZ**

—metropoli@eluniversal.com.mx

Ante el incremento de inseguridad, ambulante, falta de iluminación y de revisión de "diablos" en las instalaciones eléctricas, es necesario que la alcaldía Alvaro Obregón, el Metro y el Órgano Regulador de Transporte se coordinen para proteger y garantizar los derechos de quienes transitan y viven en la zona del Centro de Transferencia Modal (Cetram) Observatorio.

Así lo pidió la diputada local del

PAN Gabriela Salido Magos, al destacar la percepción de abandono en esa zona de la Ciudad, del que la delincuencia y el ambulante se han apoderado.

Ante ello, la también presidenta de la Comisión de Uso y Aprovechamiento del Espacio Público del Congreso local instó a la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) a generar los mecanismos necesarios para que, en coordinación con el Consejo Ciudadano, mejore la situación de inseguridad que prevalece en dicha zona.

"En días recientes acudí a ese Cetram y pude constatar el descuido de las instalaciones y la acumulación de basura, lo que denota un terrible desinterés por parte de las autoridades respecto a lo que sucede adentro y en los alrededores del Cetram", afirmó la panista. ●



# Urgen a atender problemas en el Cetram Observatorio

**PATRICIA CARRASCO**

Ante el incremento de la inseguridad, la presencia de vendedores en vía pública, así como a revisar las instalaciones eléctricas irregulares "diablitos", la falta de iluminación y vigilancia,

la diputada Gabriela Salido Magos llamó a las autoridades de la Alcaldía de Álvaro Obregón, del STC Metro, así como al del Órgano Regulador del Transporte, a coordinarse para proteger y garantizar los derechos de quienes transitan y viven en la zona del Cetram Observatorio.

"Hoy el problema en el CetramM de Observatorio no es únicamente la percepción de abandono, el incremento de inseguridad y de vendedores en vía pública o las condiciones en las que se encuentra, de lo que realmente se trata es que representa un potencial peligro para las

personas que trabajan y transitan por la zona.

Y todos los ciudadanos merecen espacios públicos en orden y seguros, derecho que se encuentra plasmado en nuestra Constitución, por lo que resulta urgente su atención por parte de los responsables directos.

## Urge intervención de autoridades para tránsito seguro, en CETRAM Observatorio

La diputada Gabriela Salido Magos llamó a las autoridades de la Alcaldía de Álvaro Obregón, del STC Metro, así como al del Organismo Regulador del Transporte, a coordinarse para proteger y garantizar los derechos de quienes transitan y viven en la zona del CETRAM Observatorio, ante el incremento de la inseguridad, la presencia de vendedores en vía pública, así como a revisar las instalaciones eléctricas irregulares "diablitos", la falta de iluminación y vigilancia.

La también presidenta de la Comisión de Uso y Aprovechamiento del Espacio Público, instó a la Secretaría de Seguridad Ciudadana a generar los mecanismos necesarios para que en coordinación con el Consejo Ciudadano mejore la situación de inseguridad que prevalece en dicha zona.

"En días recientes acudí a la zona, comenté la legisladora, constatando el descuido del exterior de las instalaciones, el olor a orina y la acumulación de basura que denotan un terrible desinterés por parte de las autoridades respecto a lo que sucede en los alrededores del CETRAM y la terminal de autobuses, situación que nos expone a to-

das y todos". "En este sentido hay varias autoridades involucradas y todas parece que coexisten con cierto acuerdo no escrito, entre facultades y omisiones", puntualizó. Por una parte, las autoridades responsables en materia de comunicaciones y transporte, en segundo término la Secretaría de Movilidad no han mostrado mayor interés ni capacidad en el ordenamiento de los CETRAM's, la inevitable responsabilidad del STC Metro y, por último, la alcaldía Álvaro Obregón.

"Hoy el problema en el CETRAM de Observatorio

no es únicamente la percepción de abandono, el incremento de inseguridad y de vendedores en vía pública o las condiciones en las que se encuentra, de lo que realmente se trata es que representa un potencial peligro para las personas que trabajan y transitan por la zona, que en definitiva merecen espacios públicos en orden y seguros, derecho que se encuentra plasmado en nuestra Constitución, por lo que resulta urgente su atención por parte de los responsables directos de darle solución", finalizó.





# Habilitan galerías para la memoria

ANTIGUO PALACIO DEL AYUNTAMIENTO

**Autoridades abrieron  
ayer dos espacios  
dedicados a exhibir  
el trabajo artístico  
de capitalinos  
distinguidos**

DE LA REDACCIÓN  
expresiones@gimm.com.mx

Como parte del proyecto de rescate y recuperación de la memoria histórica de la Ciudad de México, el Gobierno capitalino abrió ayer dos galerías en el segundo piso del Antiguo Palacio del Ayuntamiento.

Se trata de El Ágora. Galería del Pueblo y la de Cronistas Urbanos, "Joaquín Fernández de Lizardi", que ayer abrieron con las exposiciones *El derecho a la ciudad: Los Movimientos Urbanos Populares* y *A cien años de Chava Flores*, respectivamente.

En el caso de la primera muestra, está integrada por más de 350 piezas en las que se pueden encontrar revistas, carteles, folletos, mantas, periódicos, fotografías y videos, para hacer un recorrido por la historia de los movimientos urbanos populares.

El tema más recurrente de la exposición es la organización de las comunidades y el desarrollo de la vivienda, su duelo constante ante la gentrificación y la formulación de propuestas urbanas en defensa del territorio.

Durante la inauguración, el secretario de Cultura,



Nuevos foros para la cultura en el corazón de la Ciudad de México.



## Edificio histórico

Hernán Cortés ordenó su edificación y resguarda patrimonio histórico como el Salón de Cabildos y el Centro documental Francisco Gamoneda.

Alfonso Suárez del Real, destacó las luchas que se han gestado desde 1922, con los movimientos inquilinarios, hasta la lucha en contra del Corredor Cultural Chapultepec.

"Esta exposición reconoce los aportes de sus habitantes en la construcción de ese derecho a la ciudad, reafirmando que la soberanía radica en el pueblo", apuntó del funcionario.

Por otro lado, la exposición *A cien años de Chava Flores* recorre, a través de una selección fotográfica, la

vida y obra de uno de los narradores sonoros de la urbe del siglo XX, quien se inspiró en la cotidianidad de las calles para componer temas como *Sábado Distrito Federal*, *Voy en el Metro* y *¿A qué le tiras cuando sueñas mexicano?*

Durante la inauguración, estuvo presente María Eugenia Flores Durand, hija de Chava Flores, quien aseguró que su padre "caminó la ciudad y la vivió, por eso en su obra la refleja con un humor muy bien logrado y con una capacidad de síntesis", ya que "fue capaz de retratar en una canción lo que somos, cómo nos comportamos, cómo nos divertimos y hasta cómo hablamos".

## SUMAN ESPACIOS

Ambas galerías, inauguradas ayer por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, fueron presentadas como espacios que sirven para "recordar las luchas que históricamente ha tenido la ciudad al conquistar sus derechos".

"Nuestra ciudad es producto de las luchas desde la Conquista: la de los indígenas en la defensa de su territorio y su cultura, hasta las luchas del siglo XX, que fueron construyendo la Ciudad de México como una capital más democrática que ha alcanzado derechos que no han obtenido en muchos otros lugares de nuestro país".

Por su parte, el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real, explicó que estos nuevos espacios se suman a la oferta cultural que ofrece la galería del Patio Poniente del Antiguo Palacio del Ayuntamiento.

A éstas se suman las Salas de Virreyes I, II y III, y el programa Palacio del Ayuntamiento. Un lugar para la memoria, que hace uso de las escalinatas principales para sesiones fotográficas de XV años y bodas.

Destacó que con la apertura de estos nuevos espacios, el gobierno capitalino reconoce los aportes sustantivos de sus habitantes en la construcción de ese derecho a la ciudad por el que se ha luchado desde los albores del siglo XX.

Y delineó el perfil de ambos espacios. Así que, mientras la Galería de Cronistas Urbanos estará dedicada a quienes a través de su arte han recreado a la capital del país, la de El Ágora. Galería del Pueblo será un espacio de expresión a las luchas de los diferentes grupos urbanos de la capital del país.



#CDMX

# INAUGURA ESPACIOS CULTURALES

**REDACCIÓN**

CICLORAMA  
@HERALDODEMEXICO.COM.MX



**¿QUÉ SE PUEDE VER?**

Como parte del proyecto de rescate y recuperación de la memoria histórica de la Ciudad de México, fueron inauguradas dos galerías en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento: El Ágora. Galería del Pueblo y la de Cronistas Urbanos Joaquín Fernández de Lizardi, con las exposiciones: *El derecho a la ciudad: Los Movimientos Urbanos Populares* y *A cien años de Chava Flores*.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, refirió que esta administración abrió el Antiguo Palacio del Ayuntamiento como una casa del pueblo, donde poder recordar las luchas que históricamente ha tenido esta ciudad para conquistar sus derechos.

“Nuestra ciudad es producto de las luchas, de las luchas desde la Conquista y la lucha de los indígenas, en la defensa de su territorio y su cultura, hasta las luchas del siglo XX, que fueron construyendo la CDMX, como la más democrática y que ha alcanzado derechos que no se han alcanzado en muchos otros lugares de nuestro país, gracias a la lucha de sus habitantes”, expresó.

En el corte de listón estuvo acompañada por el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, quien indicó que tanto el Ágora como la Galería de Cronistas Urbanos José Joaquín Fernández de Lizardi cumplen con el objetivo

**1**  
● El Ágora, Galería del Pueblo exhibe *El derecho a la ciudad: Los Movimientos Urbanos Populares*.

**2**  
● La cual relata la historia del Movimiento Urbano Popular (MUP), en 1980.

**3**  
● A cien años de Chava Flores es la primera propuesta que alberga Galería de Cronistas Urbanos.

**4**  
● La cual está dedicada a quienes a través de su prosa han retratado a la capital del país.

● **OFERTA.** Ambas exhibiciones son gratuitas.

**EN LA EXPOSICIÓN**



**Ya veremos [...] que el poder dimana del pueblo, que la soberanía popular dimana del pueblo?**

**JOSÉ ALFONSO SUÁREZ**  
SECRETARIO DE CULTURA

de reconocer los aportes sustantivos de los habitantes en la construcción del derecho a la ciudad por parte de sectores que han sido olvidados.

En la inauguración estuvo María Eugenia Flores Durand, hija del cantautor Salvador Flores Rivera, quien recordó su trayectoria.

“Mi papá caminó la ciudad, la vivió, por eso en su obra la refleja con un humor muy bien logrado y con una capacidad de síntesis”, destacó.

La muestra introducirá a los asistentes a la vida y obra de uno de los narradores sonoros de la urbe en el siglo XX, que se inspiró en la cotidianidad de las calles para componer temas como “Sábado Distrito Federal”, “Vov en el Metro” y “¿A qué le tiras cuando sueñas mexicano?”. ●

FOTOS: CORTESÍA



PIEZAS HAY EN EL ÁGORA, GALERÍA.



SECCIONES INTEGRAN DICHA MUESTRA.



HORAS ABREN TODOS LOS DÍAS.

● **GALERÍAS.** Se encuentran en el segundo piso del Antiguo Palacio del Ayuntamiento.



## ESTRENOS

### 1917

De Sam Mendes (Reino Unido, 2019). Con George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong, Richard Madden, Benedict Cumberbatch. Dur. 119 min

**En lo más crudo de la Primera Guerra Mundial, dos jóvenes soldados británicos, Schofield) y Blake reciben una misión aparentemente imposible. En una carrera contrarreloj, deberán atravesar el territorio enemigo para entregar un mensaje que evitará un mortífero ataque contra cientos de soldados, entre ellos el propio hermano de Blake.**

CINEMEX/ CINÉPOLIS

### MALOS MUCHACHOS POR SIEMPRE

*Bad Boys for Life*. De Bilal Fallah. (Estados Unidos, 2020). Con Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Kate del Castillo y Paola Nuñez. Dur. 123 min.

**En esta tercera entrega de la franquicia, los policía Mike Lowrey (Will Smith) y Marcus Burnett (Martin Lawrence) vuelven a patricular juntos en un último viaje.**

CINEMEX/ CINÉPOLIS

### JUDY

De Rupert Goold (Reino Unido, 2019) Con Renée Zellweger, Rufus Sewell, Finn Wittrock, Michael Gambon, Jessie Buckley y Bella Ramsey. Dur. 118 min.

**Durante el invierno de 1968, 30 años después del estreno de *El mago de Oz*, la leyenda Judy Garland llega a Londres para dar una serie de conciertos. Las entradas se agotan mientras ella se enfrenta a miedos de antaño.**

CINEMEX/ CINÉPOLIS

### MARIONETA

De Álvaro Curiel, (México, 2019). Con Rafael Ernesto Hernández, Fátima Molina, Juan Manuel Bernal, Nicolasa Ortíz Monasterio, Manuel Poncelis, Patricia Reyes Spíndola, Damayanti Quintanar. Dur. 109 min

**Ernesto, un actor cubano, decide probar suerte en otro país. Tras un fallido intento por ser el**

**protagonista de una obra de teatro, conocerá en el Metro de la ciudad de México a Belén, una actriz que cuenta historias a cambio de unas monedas.**

CINEMEX/ CINÉPOLIS

## CONTINUÁN

### PERDIDA

Ídem De Jorge Michel Grau (México, 2019) Con José María de Tavira, Paulina Dávila y Cristina Rodlo. Dur. 106 min.

**Un hombre es contratado como director de orquesta de la Filarmónica de la Ciudad de México. Se muda a la urbe con su mujer, quien un día desaparece. Remake de la película colombiana *La cara oculta*.**

CINEMEX/ CINÉPOLIS

### UNA GUERRA BRILLANTE

*The Currente War*. De Alfonso Gomez-Rejon (EU, 2017) Con Benedict Cumberbatch y Michael Shannon. Dur. 107 min.

**Dos genios compiten para crear un sistema sustentable de electricidad y comercializarlo en la llamada guerra de las corrientes.**

CINEMEX/ CINÉPOLIS

### UN BUEN DÍA EN EL VECINDARIO

*A Beautiful Day in The Neighborhood* De Marielle Heller (EU, 2019) Con Tom Hanks, Matthew Rhys y Chris Cooper. Dur. 108 min.

**Biopic de Fred Rogers, creador y presentador de un conocido programa de televisión para niños en los años 60 en Norteamérica.**

CINEMEX/ CINÉPOLIS

### PARÁSITOS

*Gisaengchung*. De Bong Joon-ho. (Corea del Sur, 2019). Con Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin. Dur. 132 min.

**Gi Taek y su familia están sin trabajo. Cuando su hijo mayor empieza a dar clases particulares en casa de Park, las dos familias, con mucho en común pese a pertenecer a dos mundos distintos, se relacionan de forma imprevisible.**

CINEMEX/ CINÉPOLIS