
Sistema de Transporte Colectivo



Miguel Fuentes

Apoyo emergente

Ayer inició el servicio complementario de la RTP para la Línea 7 del Metro. Sin embargo, en su primer día de operación registró poca afluencia.

PÁGINA 3

Esteban, usuario de 68 años

■ Deberían poner una lona grandota que diga a dónde van los camiones y quién se puede subir (al servicio de la RTP) uno ya ni ve”.



■ El servicio emergente sólo hace paradas en las 14 estaciones de la Línea 7, pero va casi vacío.

20 MAR 2019

Página: 1-3 Sección: B/1040

Circulan semivacíos los autobuses de ruta emergente

Desconocen usuarios apoyo de RTP en L-7

Critican pasajeros servicio provisional por falta de difusión y tiempo de traslados

DALILA SARABIA

El servicio complementario que brindó desde ayer la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) para la Línea 7 del Metro tuvo poca afluencia en su primer día de operación.

También se observó falta de información y difusión, así como choferes que desconocían la ruta y que tuvieron que improvisar sobre la marcha.

“Nos mandan a la guerra sin fusil”, reprochó uno de los choferes de la RTP.

“No nos dieron ni un mapa con la ruta”, agregó mientras recibía instrucciones de hacia dónde dirigirse a través de unas manos libres.

Los carteles que informaban del servicio fueron colocados en las estaciones, sin embargo, al ser tan pequeños, no fueron advertidos por los usuarios.

REFORMA abordó distintas unidades para conocer el recorrido que hacían y confirmó que los autobuses circulaban prácticamente vacíos.

“En el Metro (Mixcoac) me dijeron que en el paradero salían y busqué, pero ahí nadie me supo decir (dónde paraba el camión).

“Hasta que una señora me dijo que me viniera para acá (Avenida Patriotismo) y que acá lo esperara”, narró Joel,



Con 20 unidades, la RTP brinda servicio gratuito de Barranca del Muerto al Rosario para que ciertos usuarios sufran al descender al andén, pues no hay escaleras eléctricas.

otro usuario.

El camión que abordó circulaba por dicha avenida y descendió a los usuarios antes de cruzar el Eje 7 Félix Cuevas.

Joel aguardaba -con su bastón en una mano y un folder en otra- una cuadra después: en Patriotismo y Empresa, por lo que al pasar el camión tuvo que gritar y levantar el bastón para hacerse notar.

Pasajeros que se percataron de la situación gritaron y solicitaron al conductor frenar y permitir que el señor abordara.

En estaciones como San Antonio y San Pedro de los Pinos no hubo parada, pues los autobuses circularán sobre Patriotismo y las estacio-

nes del Metro se ubican sobre Revolución.

Ya en los andenes, se confirmó, no había gente orientando a los usuarios sobre la disposición de rutas para que se transportaran sin necesidad de subir o bajar las escaleras.

El servicio complementario se implementó como alternativa ante las labores de mantenimiento que implementa el Sistema de Transporte Colectivo en las escaleras electromecánicas de la Línea 7.

La RTP apoyará con este circuito hasta el domingo, cuando las autoridades estiman que las escaleras electromecánicas funcionen con regularidad de nuevo en la Línea 7.

A evitar escaleras

Con la RTP se busca evitar que usuarios descendan hasta el andén de la L-7.

- Desde el 8 de marzo, el Sistema de Transporte Colectivo suspendió el servicio de las escaleras electromecánicas en 10 estaciones de la ruta, la más profunda de la red.
- Así se busca que adultos mayores, mujeres embarazadas y personas con capacidades diferentes no tengan que subir las escaleras fijas.

Miguel Fuentes

PERO AVÍSENLES!

Criticán usuarios del Metro servicio provisional por la escasa difusión y retraso en los traslados

DALILA SARABIA

El servicio complementario que brindó desde ayer la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) para la Línea 7 del Metro tuvo poca afluencia en su primer día de operación.

También se observó falta de información y difusión, así como choferes que desconocían la ruta y que tuvieron que improvisar sobre la marcha.

“Nos mandan a la guerra sin fusil”, reprochó uno de los choferes de la RTP.

“No nos dieron ni un mapa con la ruta”, agregó mientras recibía instrucciones de hacia dónde dirigirse a través de un manos libres.

Los carteles que informaban del servicio fueron colocados en las estaciones, sin embargo, al ser tan pequeños, no fueron advertidos por los usuarios.

“Deberían poner una lona grandota que diga a dónde van los camiones y quién se puede subir (...) uno ya ni ve”, comentó el usuario Esteban, de 68 años.

METRO abordó distintas unidades para conocer el recorrido que hacían y confirmó que los autobuses circulaban prácticamente vacíos.

“En el Metro (Mixcoac) me dijeron

que en el paradero salían y busqué, pero ahí nadie me supo decir (dónde paraba el camión).

“Hasta que una señora me dijo que me viniera para acá (Avenida Patriotismo) y que acá lo esperara”, narró Joel, otro usuario.

El camión que abordó circulaba por dicha avenida y descendió a los usuarios antes de cruzar el Eje 7 Félix Cuevas.

Joel aguardaba -con su bastón en una mano y un folder en otra- una cuadra después: en Patriotismo y Empresa, por lo que al pasar el camión tuvo que gritar y levantar el bastón para hacerse notar.

En estaciones como San Antonio y San Pedro de los Pinos no hubo parada, pues los buses circularán sobre Patriotismo y las estaciones del Metro que se ubican sobre Revolución.

Ya en los andenes, se confirmó, que no había gente orientando a los usuarios sobre la disposición de rutas para que se transportaran sin necesidad de subir o bajar las escaleras.

El servicio complementario se implementó debido a que las escaleras electromecánicas se encuentran en fase de mantenimiento.

20 MAR 2019

Página: 6

Sección:

Ciudad



■ Circulan semivacios los autobuses de ruta emergente.

A evitar escaleras

Con la RTP se busca que usuarios no bajen hasta el andén de la Línea 7.

- Desde el 8 de marzo, el Sistema de Transporte Colectivo suspendió el servicio de las escaleras electromecánicas en 10 estaciones de la ruta, la más profunda de la red.
- Así se busca que adultos mayores, mujeres embarazadas y personas con capacidades diferentes no tengan que subir las escaleras fijas.



■ Desconocen usuarios apoyo de RTP en L-7.



■ La mayoría de las escaleras de la Línea 7 no están en servicio.

Faltó apoyo para ayudar en el Metro, aseguran usuarios

“Son muchas escaleras, no hay a quién pedirle ayuda”

AUTOBUSES de la RTP brindan servicio gratuito ante cierre de escaleras eléctricas; no tengo de otra, asegura hombre de 76 años

Por Frida Sánchez >
mexico@razon.com.mx

A pesar de las medidas de mitigación que determinó el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro para cubrir el cierre de las escaleras electromecánicas que fueron cerradas en la Línea 7, que corre del Rosario a Barranca del Muerto, usuarios señalaron que esta medida los ha afectado en sus labores cotidianas.

La semana pasada, la directora del SCT, Florencia Serranía, informó el cierre de escaleras en distintas estaciones, como Mixcoac, San Antonio, Auditorio, Constituyentes, Tacubaya y Barranca del Muerto debido a que no cumplen con los requisitos mínimos de seguridad para su uso, por lo que serían sometidas a mantenimiento.

Como medidas de mitigación, se anunció que personal del Metro prestaría apoyo a personas vulnerables (con discapacidad, de la tercera edad o mujeres embarazadas), a subir las escaleras.

El plazo que el propio STC se dio para cubrir las estaciones fue ayer, 19 de marzo; sin embargo, durante un recorrido realizado por La Razón no se observó a ningún elemento —quienes usarían distintivos de color anaranjado para ser ubicados—.

Otra de las medidas de mitigación



Foto: Frida Sánchez-La Razón

EN ALGUNAS estaciones funcionan parcialmente las escaleras eléctricas.

anunciadas fue que, a partir de ayer y hasta el domingo 24 de marzo, la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) ofrecería servicio gratuito de 20 de sus unidades afuera de la Línea 7, en el horario habitual en el que labora el Metro, de 5:00 a 24:00 horas.

“Este es mi paso de todos los días; me cuesta trabajo subir las escaleras, pero no tengo de otra, vengo de San Lázaro, ¿de qué me sirven los camiones si yo me bajo aquí?”, dijo a *La Razón*, Roberto, un comerciante de 76 años quien, de lunes a viernes, hace uso de la estación Tacubaya para llegar a su trabajo.

“Sí me cuesta trabajo subir, yo sí pensé que habría gente aquí para ayudarnos o que se haría algo. Lo bueno es que no va a durar mucho, sino sería bien difícil”, añadió, antes de subir por las escaleras con ayuda de su bastón y con un par de bolsas de plástico en mano.

De acuerdo con el STC, se destinaría a 50 elementos de apoyo: 30 en el turno matutino y 20 voluntarios en el vespertino.

“Lo malo es que no hay nadie a quien pedir ayuda si alguien lo necesita; son muchas escaleras y la gente grande no va a poder. Está pesado, sobre todo para la gente mayor”, comentó otra usuaria.

A esta situación, se sumó el caos que ya se ha vuelto cotidiano en el Metro, pues en ocho de las 12 líneas se reportó “servicio lento” en hora pico. La situación se agravó en la estación San Antonio, de la Línea 7, donde tuvo que desalojarse un tren para la revisión de su mecanismo de cierre de puertas, lo que desató el retraso de hasta 20 minutos en los viajes y la aglomeración de los usuarios.



LÍNEA 7 DEL METRO

Fotos: David Solís

Libran escaleras con RTP

Veinte autobuses de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) comenzaron a ofrecer servicio emergente y gratuito ayer en la Línea 7 del Metro, como una medida de mitigación porque la mayoría de las escaleras eléctricas están fuera de servicio por mantenimiento.

MANTENIMIENTO A ESCALERAS DE L-7 DEL METRO



USAN POCO EL SERVICIO ALTERNATIVO DE RTP

Durante el primer día de apoyo de unidades de RTP para adultos mayores, personas con discapacidad y mujeres embarazadas, quienes no pueden utilizar las escaleras de la Línea 7 del Metro por mante-

nimiento, la afluencia fue baja. Ayer, en la estación Barranca del Muerto, se colocaron pequeños anuncios para informar a las personas del servicio que seguirá toda la ruta de la Línea Naranja del Metro;

incluso se comunicó que éste sería gratuito, pero pese a ello fueron pocos los que lo usaron. Incluso, se observó que al no salir el camión, algunos usuarios se bajaron y optaron por utilizar el Metro.



Apoyo. Cáncer colorrectal

Para conmemorar el Día Mundial del Cáncer Colorrectal (31 de marzo), el Metro lanzó más de 5 millones de boletos conmemorativos para concientizar y sensibilizar a los usuarios sobre la prevención y detección de esta enfermedad. HÉCTOR TÉLLEZ

Estudian ampliar horario del Metro

Todas las noches, cinco días a la semana, Alejandro intenta salir de su trabajo a más tardar a las 23:30 horas para tomar el Metro en la estación Polanco (de la Línea 7) que lo llevará a Tacubaya, con tiempo para transbordar a la Línea 9 antes de la medianoche, cuando parte el último convoy.

Comúnmente llega al Metro Polanco a las 23:45, donde ruega que el tren no tarde ni tampoco se detenga más de lo necesario en cada estación, pues de ser así no alcanza el convoy hacia el oriente de la ciudad.

Cuando eso sucede, debe correr a las afueras del Metro, en medio de la oscuridad y calles mal pavimentadas, para tomar el Metrobús, el otro sistema de transporte

masivo de la Ciudad de México, que de ese lugar comúnmente parte a las 00:15 horas; tardará más en llegar a casa, pero ahorrará 150 pesos en un Uber o 200 pesos en un taxi.

Esto podría terminar con la ampliación del horario en el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro a las 3:00 horas, que actualmente estudia el gobierno capitalino.

De acuerdo con la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, "lo que está haciendo la directora del Metro (Florencia Serranía) es evaluar los costos; porque siempre, supongamos, si se ampliara este horario, todos los días, los fines de semana o sólo los viernes, pues representa costos importantes; se está haciendo esta evaluación". /ARTURO RIVERA

20 MAR 2019

Página: 8 Sección: ciudad

SHEINBAUM LO ANALIZA

Metro ampliaría su horario

La jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, aseguró que la ampliación del horario de servicio del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro podría considerarse para otros eventos masivos, como el Vive Latino, aunque no aclaró el número de personas que abordan este medio de transporte urbano en su horario extendido.

La mandataria capitalina afirmó que se tendría que considerar el costo de ampliar el horario a la madrugada de manera permanente, tal como se hace en otras ciudades del mundo.

“En este momento, lo que está haciendo la directora del Metro (Florencia Serranía), es evaluar los costos, porque siempre, supongamos, si se ampliara este horario, todos los días, los fines de semana o sólo los viernes, pues representa costos importantes, entonces se está haciendo esta evaluación”, concluyó.

Cabe señalar que el pasado fin de semana los asistentes al festival musical celebraron esta medida, ya que para ellos, el Metro es un transporte seguro y sobre todo económico.



EL DATO

TRAS EL VIVE

Para Axel Ortega, vecino de la Miguel Hidalgo, gracias a horario ampliado del Metro ahorró 300 pesos que le hubiera cobrado un taxi o un Uber.

20 MAR 2019

Página: 11

Sección:

Al día

Podría haber Metro hasta la madrugada

El horario del Metro podría ampliarse hasta la madrugada, consideró ayer la jefa del gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, tras aludir a la experiencia que se vivió con el festival Vive Latino.

Precisó que "se tendría que considerar el costo de ampliar el horario a la madrugada de manera permanente, tal como se hace en otras ciudades del mundo".

"En este momento, lo que está haciendo la directora del Metro (Florencia Serranía), es evaluar los costos,

porque siempre, supongamos, si se ampliara este horario, todos los días, los fines de semana o sólo los viernes, pues representa costos importantes, entonces se está haciendo esta evaluación", dijo Sheinbaum Pardo.

Cuestionada por Notimex al respecto, aseguró que mientras la medida podría considerarse para otros eventos masivos, aunque no aclaró el número de personas que abordaron este medio de transporte urbano en su horario ampliado.

Para la edición número 20 del festival de música Vive Latino se amplió hasta las 3:00 horas el horario de servicio, que de manera regular cierra sus puertas a las 0:00 horas.

Los asistentes al festival celebraron esta medida, ya que para ellos, el Metro es un transporte seguro y sobre todo económico.

Para Axel Ortega, vecino de la alcaldía Miguel Hidalgo, gracias a este transporte de masas se ahorró 300

pesos que le hubiera cobrado un taxi o un vehículo como los que ofrece la plataforma Uber.

Muchos jóvenes desconocían el servicio ampliado del Metro, por ello, los vagones se observaron con poca afluencia, incluso se registraron mayores filas para el servicio de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP), que también ofreció un servicio nocturno especial para los espectadores de las bandas de rock.

PRIMERA LEGISLATURA DEL CONGRESO

Admiten acumulación de iniciativas

POR GEORGINA OLSON
georgina.olson@gimm.com.mx

El líder de la Junta de Coordinación Política del Congreso, Ricardo Ruiz, reconoció que hay acumulación de iniciativas legislativas.

“Mañana vamos a ver en la Junta de Coordinación Política qué criterios podemos usar de manera consensuada todos los grupos parlamentarios para darle un mayor orden (a la sesión) y limitar los tiempos que le estamos

dedicando a los puntos de acuerdo y concentrarnos más en dictámenes”, dijo.

Excélsior publicó que desde que se instaló la primera legislatura del Congreso, el 17 de septiembre pasado, a la fecha se han presentado 3 iniciativas y sólo 41 se han vuelto ley.

“Efectivamente hay una improductividad legislativa que está rayando en lo increíble, porque finalmente se suben puntos de acuerdo tipo ‘si va a haber o no botes

de basura o en el Metro’, situaciones de tapan baches que aunque son importantes para la ciudadanía nos están quitando el tiempo en comisiones”, dijo Jorge Gaviño, líder de la bancada del PRD.

Entre los 17 puntos de acuerdo que se presentaron ayer en la sesión del pleno, el número 44 era una propuesta para “exhortar respetuosamente a la titular del Sistema de Transporte Colectivo (Metro) para que coloque contenedores especiales para cada

tipo de basura”. Lo presentó el diputado local de Morena, Eleazar Rubio Aldarán.

“Son temas que están tardando meses en ser dictaminados, en contraste estamos con leyes fundamentales que están pendientes”.

Mauricio Tabe, líder de la bancada del PAN, consideró: “debemos concentrar más nuestro trabajo en aprobar las iniciativas que tenemos obligación de sacar y que se derivan de la Constitución de la Ciudad de México”.



Foto: Quetzalli González

Vamos a ver en la Jucopo qué criterios podemos usar de manera consensuada todos los grupos parlamentarios para darle un mayor orden (a la sesión) y concentrarnos más en dictámenes”.

RICARDO RUIZ
LÍDER DE LA JUCOPO



Capital político

Adrián Rueda
jadrian02@yahoo.es

El peso de los "sin partido"

• Contra lo que muchos pudieran pensar, la minoría que conforma este grupo se ha convertido en pieza clave para el coordinador *moreno*, Mario Delgado.

Con la cola entre las patas anda el diputado federal **Mauricio Toledo**, luego de que al interior del grupo de los diputados denominados "sin partido" percibió una onda gélida por andarse saliendo del huacal.

Este grupo de legisladores, integrado por los nueve que abandonaron el PRD, fue clave para que Morena pudiera alcanzar la mayoría calificada y sacar la iniciativa presidencial para instituir la Revocación de Mandato para el Presidente de la República.

Contra lo que muchos pudieran pensar, la minoría que conforma este grupo se ha convertido en pieza clave para el coordinador *moreno*, **Mario Delgado**, quien, con los votos de los "sin partido", tiene resuelta la vida.

El tema es que, después de la última votación, en la que se aprobó el dictamen para la Revocación de Mandato,

que fue enviado al Senado para su ratificación o rechazo, **Toledo** anduvo presumiendo que él fue uno de los pilares de ese logro.

En el periódico *24 Horas*, publicó que, junto con otros dos diputados del PRI, habían sido artífices para ayudarle a **Delgado** a que los deseos de **Andrés Manuel López Obrador** se cumplieran.

Por supuesto que el comentarista molestó al grupo de experredistas que, en realidad, son quienes inclinan la balanza en ese tipo de votaciones, por lo que no faltó quien le comentara que, si tanto le gustaban los colores del PRI, se fuera a ese par-

tido... si es que lo aceptan.

A **Toledo** le quedó más que claro que, aun sin su voto, los "sin partido" son los fieles de la balanza en San Lázaro, por lo que inclusive fueron colocados exactamente detrás de la bancada de Morena en el pleno, como para que no se contaminen con los demás.

Y ese detalle tiene mucho que ver, pues deja claro que tanto **Delgado** como **Héctor Serrano**, quien es la cabeza visible de los experredistas en la Cámara baja, superaron sus diferencias, ahondadas el sexenio pasado por el tema de la Línea 12 del Metro.

Hay que recordar que **Serrano** era el secretario de Gobierno cuando el gobierno de **Miguel Ángel Mancera** acusó a **Marcelo Ebrard** del cochinerero en que acabó esa línea, y que obligó a su cierre durante once meses.

Delgado jugó del lado de **Marcelo** y se pensaba que, como coordinador de la mayoría *pejista* en San Lázaro, le cobraría los pendientes a **Serrano**, quien llegó muy disminuido, pero al parecer estos dos entienden la política de otra forma y parece que caminan juntos.

Interesante sería saber qué piensa **Ebrard** de esto.



CENTAVITOS

Impecable operación del equipo de la magistrada **Estela Fuentes Jiménez** para que sus compañeros la eligieran por unanimidad como presidenta del Tribunal de Justicia Administrativa de la CDMX, en lugar de **Yazmín Esquivel**, hoy magistrada de la Corte... Llama la atención que el proceso sucesorio haya sido tan terso, sobre todo en tiempos en donde todo el mundo litiga hasta por una JUD.

A **Toledo** le quedó más que claro que, aun sin su voto, los "sin partido" son los fieles de la balanza.



• Mauricio Toledo

20 MAR 2019



Velódromo, recinto del ciclismo de la CDMX

► Lugar que alude a carreras de ciclismo y al velódromo donde se realizan competencias olímpicas, la estación de la Línea 9 es un homenaje a todos los que usan la bicicleta como medio de transporte

[ALONDRA A. MEDINA]

En las grandes ciudades del mundo existen subterráneos similares a Sistema de Transporte Colectivo (STC) que se encarga de mover a los usuarios a diferentes destinos. El Metro es uno de los transportes (Nueva York, Londres, Francia, Rusia) que facilita la llegada y partida de 5 millones de personas todos los días. Y lo consuetudinario torna estos sitios, aburridos.

Es por esto que el Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México ha decidido adornar algunas estaciones. Han simulado teclas de piano en sus escaleras y han transformado algunos muros en escaparates de arte. Aún más, algunas estaciones se han vuelto casa de las tradiciones que definen la personalidad e historia de la capital.

Por ejemplo, la estación Guerrero es la estación de la lucha libre; División del Norte alberga lo mejor de la música y la composición mexicana. En cambio, Viveros se con-

tinúa con su temática deportiva.



virtió en la Selva Lacandona.

Ahora Velódromo, de la Línea 9, es un lugar emblemático de las carreras de ciclismo; el velódromo del que toma su nombre se creó para realizar competencias olímpicas y se inauguró

ciales y culturales.

También cuenta con la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), donde se imparten clases para pedalistas de todas las edades, apoyados por monitores tanto en el velódromo como en el Autódromo Hermanos Rodríguez.

Es por ello que la estación se caracteriza con el símbolo de un ciclista, pues tiene sentido que el lugar se haya convertido en un homenaje a este deporte. Los muros, escale-

ras y rincones están inundados de imágenes que albergan historias; incluso hay un simulador de bicicleta, con el propósito de que los capitalinos aprendan sobre la relevancia de esta práctica en el país.

Para lograr este cometido, se intervinieron más de 3 mil metros cuadrados, con fotos que evocan los acontecimientos más importantes de la bicicleta en la ciudad.

La próxima vez que visites esta estación, date unos minutos para apreciar los elementos que ahora la definen.

La Escuela Superior de Educación Física imparte clases gratuitas sobre seguridad vial para ciclistas

el 13 de septiembre de 1968 en terrenos de la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixiuhca.

Alguna vez la pista fue contemplada como única en el mundo, por los materiales que la conforman, madera africana resistente a la intemperie, pero fue remplazada años más tarde por concreto, y las curvas del circuito tienen una rampa.

En las tribunas caben aproximadamente 4 mil 800 espectadores sentados y tiene una tarima de honor para 500 personas; cuenta con seis patios que en ocasiones se utilizan para exposiciones industriales, comer-



SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
CULTURA

20 MARZO

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



DEL CICLISMO

VELÓDROMO, LÍNEA 9

Con la temática del uso de la bicicleta y los más importantes ciclistas mexicanos de la historia, la estación Velódromo se unió a los espacios emblemáticos del Sistema de Transporte Colectivo. Esta cuarta intervención de arte impreso hace un reconocimiento al ciclismo como deporte, herramienta de trabajo y equipo para la sana recreación.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

EXPOSICIÓN



1917. UNA LUCHA SIN FINAL

REVOLUCIÓN, LÍNEA 2.

Muestra curada por Miguel Ángel Berumen, que invita a repensar la Constitución de 1917 de una manera crítica y a recordar, mediante las imágenes y los textos que se exhiben, que sus logros no fueron del todo inmediatos. Se narran los caminos entrecruzados y divergentes de los mexicanos que pusieron su cuota de sangre durante los años de lucha armada, y sus justificaciones ideológicas que darían contenido a la Constitución.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

ARTES ESCÉNICAS

LÍNEA 2.

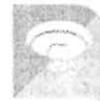
CUATRO CAMINOS
MAYOR
CULTURA
MEJOR
MOVILIDAD

SERGIO MENESES
MÚSICA
HORARIO: 13:00 A 14:00



COLECTIVO HUMO

MÚSICA
GLORIETA DE INSURGENTES LÍNEA 1
14:00 A 16:00



CINECLUB ISSSTE

CINE DEL METRO
ZAPATA
LÍNEA 12
15:00 A 17:00



HORIZONTE RECORDS

MÚSICA
CHABACANO
LÍNEA 9
15:00 A 17:00

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS