



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Sistema de Transporte Colectivo

Cae en el Metro

Una mujer cayó con su hija en escaleras del STC.

- Según el organismo, el incidente se registró ayer cerca de las 9:00 horas en una de las escaleras mecánicas de la estación Balbuena, de la Línea 1.
- El Metro reportó que la mujer perdió el equilibrio al tratar de alcanzar a su hija, la cual comenzó a correr en las escaleras.
- Al final, ambas fueron atendidas por personal del STC debido a lesiones menores.

Dalila Sarabia

2

personas fueron
atendidas tras
el incidente.



CORRE DETRÁS DE HIJA...

UNA MUJER DE 28
AÑOS RESULTÓ CON
GOLPES TRAS CAER
DE LAS ESCALERAS
ELÉCTRICAS DEL
METRO BALBUENA
CON SU HIJA DE 4
AÑOS ALREDEDOR
DE LAS 9:00
HORAS DE AYER
AL INTENTAR
DETENERLA PARA
QUE NO CORRIERA.

DALILA SARABIA



Especial

Caen mujer e hija de escaleras eléctricas en el Metro

El Sistema de Transporte Colectivo (SCT) Metro informó que una usuaria, al correr tras su hija de cuatro años, perdió el equilibrio y cayó con la menor en las escaleras eléctricas de la estación Balbuena de la Línea 1.

En su cuenta de Twitter, @MetroCDMX, señaló que personal de Seguridad Industrial e

Higiene atendió esta emergencia y publicó una foto en la que se aprecia la mujer que sufrió el accidente con el brazo vendado.

Detalló que resultado de este incidente la mujer, de 28 años de edad, fue diagnosticada con contusión y probable distensión en hombro derecho, mientras que a la menor le realizaron curaciones en la oreja izquierda. "No requirieron servicios de emergencia".

A fin de evitar esta clase de accidentes, el SCT Metro pidió a los usuarios de este medio de transporte, usar adecuadamente las instalaciones, "así como poner especial cuidado a niñas y niños y adultos mayores".

Evaluarán expertos sismos en la ciudad

REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Ayer se registró cerca de la medianoche un sismo de magnitud 2.9 cuyo epicentro fue la alcaldía Álvaro Obregón, por lo que la jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, se reunirá hoy con un grupo de expertos para evaluar los últimos movimientos registrados.

En los últimos tres días se han reportado ocho microsismos con

epicentro en CdMx, y el de anoche fue uno de los de mayor magnitud.

La alerta sísmica no se activó debido a que el epicentro ocurrió en la capital del país, y ésta se acciona cuando el movimiento telúrico proviene de Guerrero o Oaxaca y su magnitud supera 5.5.

De acuerdo con el Servicio Sismológico Nacional (SSN), el temblor de ayer ocurrió a las 22:59 horas y se localizó a 3 kilómetros al noroeste de la alcaldía Álva-

ro Obregón. Además, reportó un par de réplicas y detalló que la madrugada del martes hubo otro movimiento de magnitud 2.5 con epicentro en la misma demarcación.

En su cuenta de Twitter, la jefa de Gobierno señaló que el sismo de anoche fue perceptible en "varias zonas de la ciudad" y que habían activado los protocolos de seguridad y tras una revisión se reportó saldo blanco.

Usuarios de redes sociales reportaron que, además de Álvaro Obregón, este sismo se sintió en las alcaldías de Cuauhtémoc, Azcapotzalco, Coyoacán, Benito Juárez, y Cuajimalpa.

Además, ciudadanos publicaron en redes sociales el desalojo de casas y unidades habitacionales, aunque también hubo personas que no sintieron el temblor. 🇲🇽

Y ADEMÁS

Vecinos culpan a obras del Metro

Vecinos de la colonia Cove, Alvaro Obregón, protestaron e invadieron las obras de la Línea 12 del Metro en Sur 122 porque aseguran que las excavaciones han provocado los temblores en la zona.



Parlamento de Personas con Discapacidad 2019.

“
Actualmente solo el
Metrobús cumple al 100
por ciento con la accesibili-
dad para personas con
discapacidad, a diferen-
cia del Metro, tren ligero,
taxis, microbuses, entre
otros medios de transporte,
que no lo hacen.”

Juan Alberto Chavarría
Integrante de la Comisión del Trabajo.

Piden inclusión, empleo y cero discriminación a discapacitados

POR PATRICIA RAMÍREZ

Personas con discapacidad de la Ciudad de México pidieron a los diputados del Congreso de la Ciudad de México garantizar la inclusión, oportunidades laborales y erradicación de la discriminación.

Durante el segundo día de trabajos del Parlamento de Personas con Discapacidad 2019, Juan Alberto Chavarría Rodríguez, integrante de la Comisión del Trabajo precisó que, en el caso del transporte público, actualmente solo el Metrobús cumple al 100 por ciento con la accesibilidad para personas con discapacidad, a diferencia del Metro, tren ligero, taxis, microbuses, entre otros medios de transporte, que no lo hacen.

Coincidió en que existe ya una legislación de avanzada; sin embargo, solicitó a los legisladores poner mayor énfasis en que esta ciudad sea completamente incluyente y de vanguardia.

Los participantes en este parlamento subrayaron que, si bien existen avances en la legislación local, faltan medidas concretas para lograr una real inclusión.

En la mesa de la Comisión de Educación, César Ernesto Escobedo Delgado propuso instaurar la licenciatura de Lenguaje de Señas Aplicada, que ya se imparte en algunas partes del mundo, como en Inglaterra, donde él la cursó. “En la Constitución Política de la Ciudad de México existe un apartado que habla sobre el lenguaje de señas mexicanas; está bien, pero faltan los preparativos para que se prepare a los profesores que formarán a los intérpretes y para que se consiga la certificación”, explicó.

Diana Rodríguez Arredondo explicó por su lado que se tiene que garantizar el derecho a la educación de niños con discapacidad visual, en particular la alfabetización del sistema Braille. “Espero ser portavoz de los niños con discapacidad visual, ya sean ciegos o con baja visión, y que posteriormente se le dé seguimiento a la propuesta para que tenga un impacto mayor en el desarrollo educativo de los niños que cursan educación básica en la Ciudad de México”.

Por su parte, Elizabetha Consuegra Ríos, integrante de la Comisión de Educación, señaló que, aunque exis-

ten avances en materia del respeto de los derechos humanos, aún falta erradicar la discriminación, otorgar empleo y respetar los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres con discapacidad.

Para Jorge Marco Solache Sánchez, representante de Sociedad y Derechos AC y presidente de la Comisión de Trabajo de este Parlamento, toda la legislación es perfectible. Lo que se requiere por el momento, recalcó, es destinar recursos para cumplir con las legislaciones existentes y que se dé paso a una verdadera política pública enfocada a hacer valer los derechos ya establecidos en las leyes vigentes.

La secretaria de la Comisión de Movilidad, Martha Patricia Tejeda Muñoz, habló de las áreas de oportunidad que deben ser abordadas en el Parlamento de Personas con Discapacidad, como el de contar con mejores oportunidades laborales. “Tenemos que ser productivos y no pedir que se nos den dádivas”; que se les visibilice, que haya mayor calidad en todos los servicios y principalmente en el de movilidad.

17 JUL 2019

Página: 15 Sección: Ciudad

Importante cumplir la legislación y hacer valer derechos de discapacitados

En el marco del segundo día de trabajos del Parlamento de Personas con Discapacidad 2019, los participantes expresaron que existen avances en la legislación local; sin embargo, destacaron que faltan medidas concretas para lograr una real inclusión, dotar de oportunidades laborales y erradicar la discriminación de este sector de la población.

Durante la mesa de la Comisión de Educación, el ponente César Ernesto Escobedo Delgado, propuso instaurar la licenciatura de Lenguaje de Señas Aplicada, que ya se imparte en algunas partes del mundo, como en Inglaterra, donde él la cursó, "en la Constitución Política de la Ciudad de México existe un apartado que habla sobre el lenguaje de señas mexicanas; está bien, pero faltan los preparativos para que se prepare a los profesores que formarán a los intérpretes y para que se consiga la certificación".

Mientras que la integrante de la Comisión de Educación del Congreso, Diana Rodríguez Arredondo, anunció que las propuestas que presentará estarán enfocadas a garantizar el derecho a la educación de niños con discapacidad

visual, en particular la alfabetización del sistema Braille. "Espero ser portavoz de los niños con discapacidad visual, ya sean ciegos o con baja visión, y que posteriormente se le dé seguimiento a la propuesta para que tenga un impacto mayor en el desarrollo educativo de los niños que cursan educación básica en la Ciudad de México".

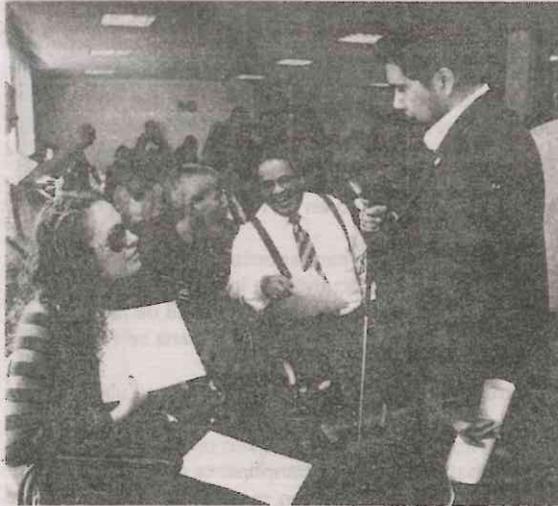
El secretario de dicha Comisión José Carlos Barrios Reyes, insistió en la necesidad de hablar de discapacidad desde edades tempranas para ir generando la conciencia de la inclusión, "que se cuente con información suficiente para que se empiece a vincular en el área educativa, en el área de preescolar, primaria y secundaria; para que los niños conozcan qué es una discapacidad y así se vaya vinculando y ejerciendo de manera extensiva para que nos empiecen a involucrar, para que no haya exclusión en este país".

Juan Alberto Chavarría Rodríguez, integrante de la Comisión del Trabajo, coincidió en que existe ya una legislación de avanzada, sin embargo, solicitó a los legisladores poner mayor énfasis en que esta ciudad sea completamente incluyente y de vanguardia, en el caso del transporte público, "actualmente solo el Metrobús cumple al 100 por ciento con la accesibilidad para personas con discapacidad, a diferencia del Metro, tren ligero, taxis, microbuses, entre otros medios de transporte, que no lo hacen".

Miguel Chávez Benítez, integrante de la Comisión de Salud, reconoció el esfuerzo del Congreso de la Ciudad de México, pues se fomenta la participación de las personas con alguna discapacidad y se permite que los legisladores conozcan de cerca el tema para armonizar la ley local vigente con la Ley General de Inclusión a las Personas con Discapacidad.

La secretaria de la Comisión de Movilidad, Martha Patricia Tejeda Muñoz, habló de las áreas de oportunidad que deben ser abordadas en el Parlamento de Personas con Discapacidad, como el de contar con mejores oportunidades laborales.

Añadió, "tenemos que ser productivos y no pedir que se nos den dádivas, que se les visibilice, que haya mayor calidad en todos los servicios y principalmente en el de movilidad, lo que necesitamos es una sonrisa y empatía, respeto y ser agradecidos con lo que la vida nos ha dado".



En educación proponen instaurar la licenciatura de Lenguaje de Señas Aplicada, la alfabetización en el sistema Braille.

CIFRA DE 2015 A LA FECHA: NASHIELI RAMÍREZ

En la CDH, 720 quejas de mujeres policías por acoso en agrupamientos

De 2015 a la fecha, la Comisión de Derechos Humanos (CDH) capitalina recibió 720 quejas de mujeres policías que han sido agredidas dentro de las corporaciones policiacas de la Ciudad de México. Se trata de mujeres víctimas de acoso laboral, sexual y hasta discriminación, dijo la presidenta de la CDH, Nashieli Ramírez, quien precisó que del total de quejas, 100 continúan en investigación y el resto han sido resueltas.

Para hacer frente al problema, el gobierno capitalino presentó las comisiones ciudadanas contra la Violencia a Mujeres Policías y contra la Corrupción Policial, ambas externas a la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC).

La primera atenderá temas de maltrato y abuso que vulneren la dignidad de las mujeres, ya sea por acoso sexual, laboral o discriminación derivada del género. De acuerdo con las autoridades, desde que se recibe la llamada, se asigna un folio a la queja, se brinda asesoría jurídica y psicológica con perspectiva de género, respeto a los derechos humanos y acompañamiento.

En la Comisión Contra la Corrupción Policial, mediante la denuncia ciudadana o de los propios elementos de la policía, el proceso inicia desde la llamada, su clasificación, reporte y análisis, así como la generación del informe acompa-



ñado de la opinión calificada, para canalizarse a las instancias competentes para investigar y resolver, ya sea en la Procuraduría General de Justicia (PGJ) o la SSC.

En la presentación de ambas comisiones, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, explicó que durante sus audiencias públicas ha recibido a mujeres policías que denuncian abusos.

“Es increíble que sea un tema bastante generalizado en la corporación policial. Repito, hay muchísimos policías buenos que no lo hacen, pero hay muchos otros que lo hacen y parece como que es costumbre, como que ‘bueno, es que es la policía’, ‘es algo que es normal

▲ Durante la presentación de la nueva imagen de la Policía del Transporte, en la estación Hidalgo de la línea 3 del Metro, el 18 de junio anterior. Foto Roberto García Ortiz

en la policía’, ‘ya saben las mujeres que quieren entrar a la policía que es algo a lo que tienen que enfrentarse’, y no podemos permitir que eso ocurra en la ciudad”.

De acuerdo con la Comisión de Derechos Humanos, en la Ciudad de México cerca de 25 por ciento de los elementos que integran la policía son mujeres.

Sandra Hernández

SACA CARTERA EN EL METRO

Un hombre fue detenido en el Metro Centro Médico acusado de robar a una joven. La víctima señaló al imputado y agentes de la PBI hicieron la captura. El sospechoso aprovechó la aglomeración de usuarios y le sustrajo un monedero del interior de la mochila de la joven de 21 años. Al hacerle una revisión, los agentes encontraron el portamonedas y 150 pesos en efectivo. **Staff**



■ Gaviño es el diputado que más exhortos ha presentado en el Congreso.

'Temen al debate'

ISRAEL ORTEGA

El ex Director del Metro, Jorge Gaviño, es el que más exhortos y peticiones ha presentado ante el Congreso y uno de los que más son obstruidos por los diputados de Morena en el Pleno.

Los más de 40 puntos de acuerdo que ha expuesto abordan problemas de inseguridad y cuestionan la legalidad de programas, entre otros rubros.

"Cuando son exhibidos con situaciones que están incluso en la opinión pública, no lo discuten, es decir, no suben ellos a la tribuna, para evitar un debate. Ellos a lo que le temen es al debate", externó Gaviño, en entrevista.

En sus comentarios e intervenciones, el legislador del PRD ha revelado las intenciones de algunas de las iniciativas que se envían al Congreso, como la reforma para nombrar magistrados de más de 70 años para el Tribunal de Justicia Administrativa o pifias que cometen los diputados del grupo mayoritario.

"¿Cómo escogemos los puntos de acuerdo? Pues son los puntos que nosotros consideramos que se deben de debatir, particularmente, discutir y aprobar en el Pleno", explicó Gaviño.

"Los puntos más sensibles de la comunidad, la seguridad, el presupuesto, el tema de repercusión nacional a través de la Ciudad de México, por ejemplo, el desempleo".

Venganza consumada en la AO

ALBERTO JIMÉNEZ

Un hombre de mediana edad fue asesinado a balazos en calles de la colonia Alfonso XIII, alcaldía Álvaro Obregón; la víctima se encontraba en el cruce de Tiziano y Alejandro Allori al momento que fue interceptado por sujetos armados.

Los agresores sacaron de entre sus ropas armas de fuego y le dispararon a quemarropa y sin mediar palabra; cometido el ilícito, los autores materiales del homicidio escaparon por calles aledañas.

Servicios de emergencia fueron alertados por el ataque, por lo que se trasladaron al cruce referido, ubicado a unos metros de la estación Mixcoac del Sistema de Transporte Colectivo metro.



Policías rodean el cuerpo del malogrado sujeto /FOTO: SERGIO VÁZQUEZ

Momentos después, servicios periciales de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México levantaron el cuerpo y lo trasladaron al Instituto de Ciencias Forenses (INCIFO) para realizarle la necropsia de rigor.

Ofrece el Cenart un verano de diversión con el ciclo La ópera es puro cuento... y el ballet también

Como parte de la promoción de la cultura para la paz y la convivencia, el Centro Nacional de las Artes (Cenart) acerca expresiones artísticas de calidad a la primera infancia a través del ciclo La ópera es puro cuento... y el ballet también, que este año presenta las óperas La gran búsqueda del tiempo perdido, tic, tac; Elefante, Hansel y Gretel, así como Pinocho, el ballet.

Este exitoso ciclo, dirigido a niños y jóvenes, recibió el año pasado a 10 mil 777 espectadores. Su objetivo es estimular la imaginación y detonar la creación artística durante las vacaciones de verano. Además, garantiza el acceso a la cultura al ofrecer producciones de primera calidad a precios muy accesibles de \$100 entrada general y \$50 para menores de 12 años.

La ópera es puro cuento... y el ballet también inicia con Pinocho, el ballet, a cargo de la Compañía Capitalina de Danza, que presenta a más de 20 bailarines en escena para contar la historia de la marioneta que después de múltiples aventuras es recompensada por su valor y buen corazón por el Hada Azul, quien lo convierte en un niño de carne y hueso.

El argumento y coreografía de Pinocho, el ballet es de Erick Campos, basado en el cuento original de Carlo Collodi; la producción ejecutiva de Farid Bougayou. Las funciones serán el viernes 19 de julio, a las 18:00 horas; y el sábado 20 de julio, a las 12:00 y 14:00 horas.

La Compañía Último Tren Danza-Escena presentará la ópera La gran búsqueda del tiempo perdido, tic, tac, con la dirección de Gregorio Trejo, una producción que invita a los espectadores a abandonarse en manos de la existencia, apostando a la aventura de la vida. "Hay una ley en el eco: recibimos lo que damos y hay muchos que están tan seguros porque jamás han buscado nada. Una historia del eterno infantil y el adulto, ese niño que lleva dentro todo aquel al que la sociedad aún no se lo ha arrebatado. El ser humano tendrá que madurar, que arriesgar, la vida es una aventura que inicia donde termina la rutina", adelanta la producción.

Fundada en el año 2000, la Compañía Último Tren Danza-Escena fue ganadora y finalista del Premio Nacional de Danza INBA-UAM. Se presenta en foros de México como el Palacio de Bellas Artes, Teatro Juárez, Teatro de la

Ciudad Esperanza Iris y la UNAM, además en países como Brasil, Canadá, Holanda, Cuba y Estados Unidos. Como parte de La ópera es puro cuento... y el ballet también ofrecerá funciones el sábado 27 y domingo 28 de julio, a las 12:00 y 14:00 horas.

La compañía Ópera Irreverente trae al Cenart: Elefante, ópera en espacio mínimo con música y libreto de Mauricio Jiménez Quinto y Luis Felipe Losada ("Los socios del ocio"), bajo la dirección escénica de Jorge Reza. En esta pieza, mediante una divertida historia, reflexiona sobre qué es la verdad. Seis ancianos amigos pasan sus últimos días entre los muros de un asilo llamado "El Anciano Feliz. Con su imaginación y vagos recuerdos de juventud se la pasan compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón. Su único y último propósito en la vida es la búsqueda de la verdad y del... ¡Elefante de la Verosimilitud!

Fundada en el año 2014, Ópera Irreverente es una compañía profesional independiente dedicada a la difusión de la ópera en México y especializada en público infantil cuyo interés es llegar a escuelas, plazas públicas, asilos, y orfanatos. Su lema es: Ópera diferente. ¡Ópera Irreverente! Presentarán Elefante el sábado 3 y domingo 4 de agosto, a las 12:00 y 14:00 horas.

Para cerrar el ciclo, el sábado 24 y domingo 25 de agosto, a las 14:00 horas, se presentará Hansel y Gretel, ópera en tres actos con música de Engelbert Humperdinck, basada en el cuento de los hermanos Grimm. Admirada por sus temas inspirados en la música tradicional de Alemania, en esta obra destaca la famosa aria Abendsegen (Bendición vespertina) del acto II.

En este montaje participan la Orquesta Sinfónica de la Universidad Panamericana y los alumnos de la Licenciatura en Música e Innovación de la Escuela de Bellas Artes de la UP, con la dirección concertadora de Iván López Reynoso, la dirección de escena de Mauricio García Lozano y la producción general de Gabriela Herrera.

Todas las funciones de La ópera es puro cuento... y el ballet también se llevarán a cabo en el Teatro de las Artes del Cenart, ubicado de Río Churubusco 79, Col. Country Club, Alcaldía Coyoacán, cerca de las estaciones del Metro Ermita y General Anaya.

La oferta cultural del Metro para esta temporada vacacional

❖ La exposición *Muestrario del Silencio* se exhibirá en la estación Tacubaya de la Línea 1, mientras que la muestra *Electroacuerelocas* se encontrará en la estación Pino Suárez de la misma línea

[Mariana Martell]

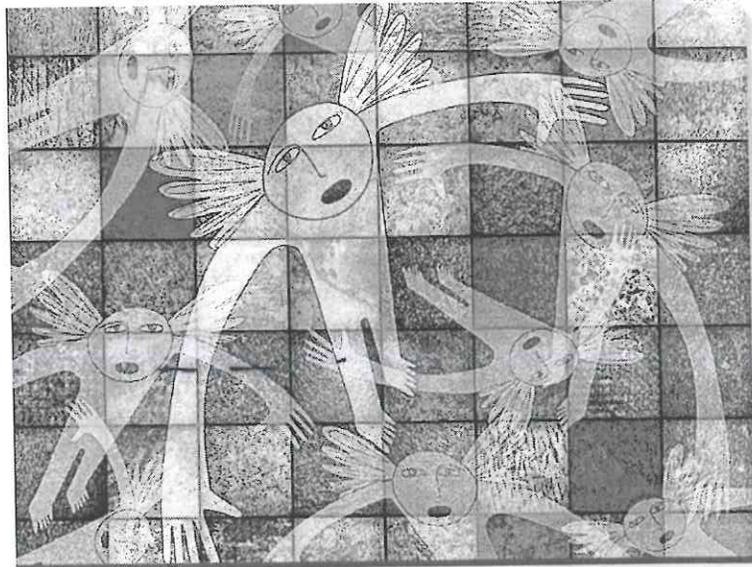
Las vacaciones de verano son el momento perfecto para descansar y relajarse, pero además pueden convertirse en una gran oportunidad para disfrutar de toda la oferta cultural que el Sistema de Transporte Colectivo tiene preparada para chicos y grandes.

Con el objetivo de convertir la red de transporte más grande de la metrópoli en el hogar preferido de la cultura, el Metro tiene preparada para el mes de julio una variada agenda de actividades y exposiciones que estarán esperando a los usuarios.

Con el blanco y negro de fondo y el contraste de colores, el Sistema de Transporte Colectivo Metro es un espacio abierto a las más diversas manifestaciones de la cultura.

Es así como el Museo Archivo de la Fotografía nos presenta la exposición *Muestrario del Silencio* del fotógrafo Carlos Solano Montiel, en la estación Tacubaya de la Línea 1 del Metro.

A través de 11 imágenes, el artista nos invita a reflexionar sobre el supuesto de que el mundo se detuviera, y representa imágenes aisladas, mudas, solitarias, ausentes, que invitan a un viaje súbito para hacer del si-



lencio su imagen y del sonido su materialización.

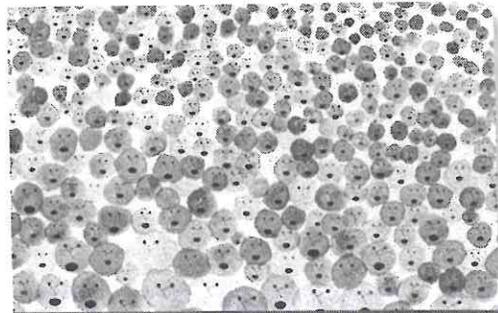
En contraste, en *Electroacuerelocas* de Carlos Charli García, montada en la estación Pino Suárez de la Línea 1 del Metro, se funden diversas figuras multicolores, en una técnica mixta que fusiona la acuarela con la producción digital de imágenes.

Electroacuerelocas pretende brindar ventanas a los usuarios para que, a través de ellas, puedan mirar y lograr una pausa que les signifique un momento de fuga.

Con la fusión de técnicas, el autor encuentra nuevos tonos y caminos que originan paisajes de delirio y juego.

El Metro es un espacio abierto a todas las manifestaciones artísticas. La agenda completa de ex-

posiciones culturales puede ser consultada en el sitio electrónico www.metro.cdmx.gob.mx.



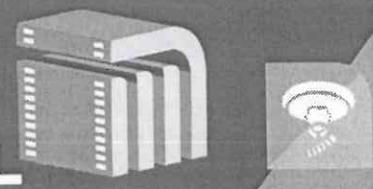
La muestra *Electroacuerelocas* juega con tonos y técnicas para originando paisajes.



El fotógrafo Carlos Solano te espera con la exposición *Muestrario del Silencio*.

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
CULTURA M

17 JULIO

| | |
|--|---|
| <p>SELVA</p>  <p>ZÓCALO, LÍNEA 2.</p> <p>Alberto Castro Leñero uno de los exponentes más importantes en la historia del arte mexicano. Actualmente imparte talleres y cursos de pintura, creación plástica y experimentación visual, en escuelas de arte y diferentes espacios culturales de México. La muestra que ahora exhibe lleva su sello personal, que le permite proyectar la vegetación selvática en un escenario urbano a través de pintura y escultura.</p> <p>HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.</p> | <p>CINE DEL METRO</p> <p>CINE DEL METRO</p>  <p>PELÍCULA</p> <p>ZAPATA, LÍNEA 12.</p> <p>“AVENTURERA” Dir. Alberto Gout CINE CLUB 16:00 a 18:00</p> |
| <p>MUSEO DEL METRO</p>  <p>MIXCOAC, LÍNEA 12.</p> <p>El Museo del Metro tiene como objetivo promover, difundir y acercar a las y los usuarios que transitan diariamente en las instalaciones a un espacio dedicado a disfrutar y conocer el material histórico del Metro, exhibiciones y muestras representativas.</p> <p>HORARIO DE 10:00 A 20:00 DE MARTES A DOMINGO.</p> | <p>ARTES ESCÉNICAS</p> <p> ▶ SAZÓN TRÍO MÚSICA HIDALGO LÍNEA 2 14:00 a 16:00</p> <p> ▶ SANTIAGO MÁRQUEZ MÚSICA GLORIETA DE LOS INSURGENTES LÍNEA 1 17:00 a 18:00</p> |

¿Necesitas ayuda o tienes alguna duda? consulta nuestras redes sociales.
www.metro.cdmx.gob.mx

#culturametroCDMX @MetroCDMX /MetroCDMX

