



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Menciones a la titular

Realiza RTP contratación masiva que promueve igualdad

Contrataron a 47 mujeres y 33 hombres como controladores de tiempo, quienes serán distribuidos en las 94 rutas del transporte

ATALO MATA



Foto: Especial.

CIUDAD DE MÉXICO.

La **Red de Transporte Público (RTP)** realizó la **primera contratación masiva que promueve igualdad de género** en este tipo de transporte

Contrataron a 47 mujeres y 33 hombres como controladores de tiempo, personal que será **distribuido a lo largo y ancho de la ciudad** en las 94 rutas de RTP.

Reconocieron que, en este sector, históricamente se registra poca participación de las mujeres, por diferentes razones.

Hay conductoras en el Metro, hay conductoras en RTP, hay conductoras en Metrobús, hay muy pocas conductoras en el Servicio de Transportes Eléctricos, de hecho, es donde tenemos menos mujeres conductoras, en puestos directivos hay pocas mujeres”, reconoció Lajous.

En puestos directivos las mujeres prácticamente han estado ausentes, a excepción de Florencia Serranía, quien ha ocupado el puesto de **directora del Metro** en dos ocasiones.

Incluso para darle certeza al pasaje, se está trabajando en la **construcción de una plataforma digital** que permita conocer distancias y tiempos de los vehículos colectivos.

Se está trabajando en una aplicación para que el usuario también pueda saber la hora estimada de más unidades, yo creo que vamos a eficientar de manera relevante el servicio que presta RTP”, indicó el director de RTP, Ramón Jiménez.

Hasta antes de esta contratación masiva, sólo una mujer era quien mantenía una plaza de controladora de tiempo de las 152 que existían inicialmente.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Sistema de Transporte Colectivo

Fauna subterránea

La presencia de animales en el Metro también afecta su operación.

- Los perros que son encontrados dentro de las instalaciones del Metro son llevados al Centro de Transferencia Canina, ubicado en Metro Rosario.
- En caso de que sean de otra especie, se solicita la intervención de la Brigada de Vigilancia Animal de la Secretaría de Seguridad Ciudadana.
- Tras una evaluación veterinaria pueden ser puestos en adopción.
- Los interesados en adoptar a los canes rescatados pueden pedir informes en el teléfono 56274142, de 9:00 a 18:30 horas.

5

perros rescatados en instalaciones del Metro en lo que va de 2019.



■ En Xochimilco fueron atrapadas las zarigüeyas.



Especial

■ El perrito se metió al metro en la Línea 5.

Rescatan animales en cuatro alcaldías

METRO / STAFF

CIUDAD DE MÉXICO.- Personal de la Brigada de Vigilancia Animal y del Metro pusieron bajo custodia a animales que deambulaban en la Ciudad.

Los policías se hicieron cargo de un tlacuache en la Alcaldía Tlalpan, y uno más en Iztapalapa.

También asistieron a una familia que les entregó un ave exótica que estaba en un domicilio en Venustiano Carranza, y a dos zarigüeyas en Xochimilco.

Entre las estaciones Consulado-Eduardo Molina un perro deambulaba en las vías, por lo que fue rescatado. Horas antes, un guajolote bebé fue rescatado en el Metro Pantitlán en la Línea 5.

El can será atendido por veterinarios en el Centro de Transferencia en la Estación El Rosario.



Especial

UN RESCATE EMPLUMADO

La mañana de ayer elementos del Sistema Transporte Colectivo (STC) rescataron a una cría de guajolote que detectaron en las vías en la estación Pantitlán de la Línea 5. Más tarde, un perro que deambulaba por las vías entre Consulado y Eduardo Molina, también de la Línea 5, fue rescatado y llevado al Centro de Transferencia Canina.

Dalila Sarabia



ESTACIONES PANTITLÁN Y CONSULADO

Rescatan animales en el Metro



Fotos: Especiales

Un perro y un quajolote fueron rescatados de las vías del Metro ayer en dos estaciones de la Línea 5.

Por la mañana, el quajolote fue rescatado por elementos de Protección Civil en las vías de la estación Pantitlán; mientras que en la tarde, el can fue detectado en las vías de la interestación Consulado-Eduardo Molina. Ninguno de los animales resultó lesionado.

12 JUL 2019

Página: 23 Sección: Comunidad

BREVES



ZONA DE VÍAS

Rescatan guajolote en Metro Pantitlán

Personal del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro rescató un polluelo de guajolote en las vías de la estación Pantitlán.

Luego de salvar al ave, elementos de Protección Civil verificaron su estado de salud; además, se solicitó el apoyo de la Brigada Animal de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), que resguardó al animal.

Se presume que el ave fue llevada a la estación por algún usuario, quien la perdió antes de abordar un convoy. /REDACCIÓN

12 JUL 2019

Página: 9 Sección: CDMX

Yo lector

VIGILANCIA EN EL METRO

Desde hace varios días en las Líneas del Metro de la Ciudad de México se ha visto la presencia de personal de "seguridad" en los andenes.

Sabemos que es necesario que exista vigilancia por los robos, el acoso, y para poner orden en general, pero qué pasa cuando esta nueva vigilancia se la pasan platicando, hablando por celular, haciendo grupitos para conversar y pierden de vista a los usuarios y a la seguridad, que es para lo que están.

Comento esto porque es lo mismo en diferentes estaciones, ya sea de la Línea 1 o la Línea 3, la mayoría de las veces ni siquiera miran a su alrededor, se suben a una especie de banco y agachan la cabeza.

Honestamente, no les veo ninguna autoridad, pues continúa la venta al interior de los vagones, el robo de celulares y ni siquiera cuidan que se respete el acceso de acuerdo con las guías en las estaciones.

Ojalá dejen de gastar los impuestos en estos elementos que no hacen nada.

AURORA GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

Instalan "Sendero Seguro" en la colonia Tepeyac Insurgentes

La secretaria de Gobierno Rosa Icela Rodríguez y el alcalde de Gustavo A. Madero, Francisco Chígul Figueroa, implementaron el programa "Tequio Nocturno" en la colonia Tepeyac Insurgentes, donde se instaló un Sendero Seguro.

Rodríguez Velázquez recordó que el Gobierno de la Ciudad de México trabaja de forma coordinada con las alcaldías para dar mejores resultados a la población, "el Sendero Seguro va de la estación del Metro Deportivo 18 de marzo a la estación Villa-Basilica y está cerca de la primaria Guadalupe Núñez y Parra".

Mencionó que con esta acción se revisa el buen funcionamiento de las luminarias y cámaras de video vigilancia, asimismo se podan árboles y se incrementa la seguridad en la zona.

Indicó que el gobierno capitalino seguirá apoyando a la demarcación en las distintas acciones que lleva a cabo para recuperar el tejido social en la alcaldía y mejorar las condiciones de vida de los maderenses.

En tanto, Chígul Figueroa expuso que la zona que se intervino era muy problemática,

además en ella confluyen muchos estudiantes, por lo que se sustituyeron alrededor de mil 400 luminarias y se reencarpetó toda la colonia, y se continúa trabajando con otro Sendero Seguro que estará en San Juan de Aragón para beneficiar a vecinos de las colonias Casas Alemán hasta llegar a la Providencia.

En estas acciones también participa la Secretaría de Obras a través la Dirección General de Servicios Urbanos.



Sustituyeron mil 400 luminarias, y se reencarpetó las calles, había muchos denuncias ciudadanas sobre esa situación.



MÍNIMA HISTORIA

ALFREDO SOSA

LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS 60

La década de los 60 estuvo marcada por dos grandes acontecimientos ambivalentes: la matanza de Tlatelolco el 2 de octubre de 1968 y los Juegos Olímpicos inaugurados el 12 de octubre, pero también fue una época de modernización e importante en la configuración de la capital del país.

En 1960, se adornó e iluminó por primera vez con luces de colores la urbe durante las fiestas patrias, con las imágenes de los principales protagonistas de aquella gesta heroica.

En 1961, se instalaron las primeras cabinas telefónicas de monedas sobre Paseo de la Reforma y SAN Juan de Letrán (Eje Central, Lá-



zaro Cárdenas).

Año de 1962, dos de las principales vías de acceso a la capital se comenzaron a construir: la carretera México-Puebla y la Calzada Ignacio Zaragoza.

Por otro lado, se pone en operación la red de alumbrado público con lámparas de mercurio y se abren

las avenidas Río Churubusco e Insurgentes Norte.

El 29 de mayo de 1966, se inaugura uno de los emblemas de la urbe capitalina: el Estadio Azteca, con un partido entre el Torino e Italia y los azulcremas del América. También se inició la construcción de uno de los edificios más modernos de aquellos años: el World Trade Center, sobre avenida Insurgentes.

Uno de los sucesos más curiosos sucedió en el año de 1967: una nevada cayó sobre la ciudad y en el Zócalo se pudo apreciar a decenas de personas jugando con la nieve. Un hecho extraordinario que no se ha vuelto a repetir.

En ese mismo año, se inician las obras de la Línea 1 del Metro y en 1969, se inaugura el primer tramo de su construcción, con un trayecto de Pino Suárez a Chapultepec.

En ese mismo año, se creó el primer cuerpo de policía femenil, el cual tuvo la tarea de vigilar el Bosque de Chapultepec y demás parques públicos de la Ciudad de México.



Jannette Chao regresa dentro de una escena democratizada

❖ La compositora regiomontana presenta su más reciente álbum recopilatorio *Cambio de Portada*, el cual prepara la antesala para su próximo disco inédito

[Estefani Castañeda]

Aunque durante algún tiempo continuó componiendo para otros artistas, la cantante, compositora y productora regiomontana Jannette Chao, decidió darse un respiro del medio artístico y disfrutar de la vida, para cargar energía que hoy proyecta en *Cambio de Portada*, un disco recopilación de temas que la popularizaron, relanzados entre abril y mayo.

“Quería hacer un *comeback* (regreso) y para eso necesitaba la opinión de mi público, el cual me ha apoyado por 19 años, así que mediante una encuesta por internet ellos eligieron los 12 temas. En función de eso me puse a hacer arreglos para las nuevas versiones”, explicó a *Crónica*.

El material es un álbum doble compuesto por 12 canciones, entre las que se encuentran éxitos como “Más callado que la H”, “Luna menguante”, “Porque dueles” y “Quédate conmigo”: “Antes teníamos que hacer discos completos y eso te limitaba un poco porque debías ser muy asertivo a la hora de seleccionar los temas, el productor o los arreglos musicales, pero aho-

ra puedes ir probando cómo funciona con la gente lo que vas sacando y en función de eso diriges tu carrera hacia un lado y por otro lado, las redes sociales han democratizado todo porque ahora sí todos tienen la oportunidad real de poder difundir su música”, destacó.

La última presentación de Jannette Chao, fue arriba del escenario del Lunario del Auditorio Nacional en octubre de 2012, posterior a ésta, decidió tomarse dos o tres años sabáticos que en realidad se extendieron a poco más de 6, hasta que en diciembre del 2018, dio dos presentaciones en el Foro Lucerna del Teatro Millán para anunciar su regreso. Motivo por el cual ofrecerá un show gratuito hoy viernes 12 de julio en el metro Hidalgo de la Ciudad de México a las 17:00 horas.

Sin embargo, las presentaciones oficiales inician el 28 de septiembre en el Foro del Tejedor, otro más para octubre en el Bajo Circuito, para salir a Puebla, Guadalajara, entre otros estados de la república. No obstante, adelantó que estos conciertos preparan el terreno para un nuevo material inédito en el que se encuentra trabajando y que espera lanzar el próximo septiembre.



Se presenta hoy a las 17:00 horas en la estación del metro Hidalgo, en la Ciudad de México.

Coincidencias que pasan bajo el suelo capitalino

[Roberto Ulloa/Lector de Crónica]

Hoy por fin me animé a volver a salir de mi casa; a pesar de que estoy de vacaciones y no regreso sino hasta dentro de dos meses, no me sentía a gusto, mi novia —ahora exnovia— terminó conmigo el último día del semestre, hecho que en verdad me afectó bastante. Aunque mis amigos, primos y padres siempre me pedían que saliera y dejara la depresión en la cama, les hice caso hasta el día de hoy, y con más cansancio que ganas de salir decidí ir a la Zona Arqueológica de Cuicuilco. Mi viaje inició en la estación del Metro Tezozómoc, de la Línea 6, lugar en el que siempre me quedaba de ver con mi novia, incluso por mi mente pasó que ella estaría ahí, de nuevo sentada en las escaleras de acceso. En ese mismo lugar pasábamos horas platicando, mientras nos recargábamos en un **bandal** a ver las cabezas olmecas resguardadas en la estación. Me quedé un rato mirando ese espacio, recordando, extrañando; sin embargo, el tren llegó y sabía que si no lo abordaba en ese instante se me haría más tarde al regresar a casa. Mientras viajaba pensaba sólo en ella, aunque trataba de distraerme para no verla en mis pensamientos, ella seguía presente en mi cabeza.

Cuando el Metro se detuvo en la estación Ferrería o como ahora es llamada, Arena Ciudad de México, a mi mente volvió el recuerdo de cuando fuimos a ver a

nuestra banda favorita: "DLD". Aquel día gritamos, cantamos y justo cuando tocaron la canción "Mi Vida"—tributo a José José— nos dimos nuestro primer beso. Con tan sólo ver el logo de la estación, todos esos recuerdos vinieron a mi mente, haciéndome sentir que haber salido de casa no era tan buena idea, pues todo lo que veía me hacía recordarla. El recorrido seguía y cuando el convoy hizo parada en Norte 45, otro recuerdo llegó a mi mente: fue ahí donde nos citamos para nuestra primera cita; aún llega a mi cabeza aquel mensaje que decía: "Te veo abajo del reloj dirección Martín Carrera". Como siempre llegué tarde, iba con un ramo de rosas rojas, y cuando la vi ahí de pie debajo del letrero que indicaba la estación actual, me enamoré más de ella. Llevaba un vestido floreado, unas zapatillas cafés y un collar plateado que rodeaba su cuello.

Pero de nuevo me estaba lastimando, recordando hasta el más mínimo detalle de todo lo que pasé con ella, hasta cosas que no tenían sentido, como cuando llegué a la estación Instituto del Petróleo, estación donde ella bajaba para hacer el transbordo hacia la Línea 5 con dirección a Politécnico, donde ella estudiaba.

El tiempo parecía ir demasiado lento, pero al llegar a la estación Deportivo 18 de Marzo transbordé a la Línea 3 rumbo a la estación Universidad.

Subí a otro tren, rumbo a mi destino, tomé asiento y comencé a leer.



En tus manos era el nombre del libro y aunque realizaba esa actividad para distraerme, la historia dentro de las páginas narra el relato de un amor fallido, parecía que el autor lo había escrito para mí. Dejé mi lectura al llegar a la estación Zapata, debido a que subió mucha gente, ya que esta estación tiene correspondencia con la Línea 12. El vagón estaba atascado, por suerte iba sentado, pero de entre todo ese tumulto de personas, había una chica en particular, que entre empujones logró colarse al pasillo que hay entre los asientos. Le di mi lugar, ella sonrió y me dio las gracias. Al sentarse, sacó de su bolsa el mismo libro que yo estaba leyendo unas estaciones atrás. Al ver que yo también lo cargaba entre mis manos, me miró a los ojos y de nuevo sonrió. Yo me puse rojo, pues no sabía qué decir, sudé frío en el momento.

"¿Qué coincidencia no?", preguntó la chica frente a mí. "Sí", le respondí.

En ese momento comenzó una char-

la que, sin querer, se dio en un momento inesperado; pasaban las estaciones y por fin el vagón llegó a la terminal en la estación Universidad. La joven me preguntó hacia dónde me dirigía y le respondí que a Cuicuilco, volvió a sonreír y me preguntó si podía acompañarla, ya que ella iba al mismo sitio.

Tomamos el camión, llegamos y pasamos horas charlando, regresamos al Metro, pasando las 8 de la noche.

"Gracias por no dejarme hablando sola, tenía mucho que no salía de casa y me alegría haber hecho un amigo el día de hoy", dijo aquella chica mientras tomaba mis manos. Yo sonreí y le dije que no tenía por qué darme las gracias, pues por fin había olvidado aquellos problemas que me afectaban.

Y fue así como esta historia ocurrió hace ya tres años, y gracias a ese viaje en Metro, hoy cumpla dos años de noviazgo, con aquella chica del Metro Zapata, llamada Gabriela.



La estación Zapata fue donde Gabriela y Roberto se conocieron hace ya dos años.

LA MUERTE A DOMICILIO

Ni la puerta los detiene

Arrebatan sicarios las llaves a doña y entran a su casa pa' matar a su hijo

/// Refiere la señora que sale a la tienda y ahí la interceptan aproximadamente cinco personas, la desapoderan de las llaves, abren la puerta y le disparan a su hijo".

Fuente de la Policía



La angustia se veía reflejada en los familiares de Víctor Giovany, de 35 años.

ELTHON GARCÍA

CIUDAD DE MÉXICO.- Víctor Giovany fue asesinado dentro de su propia casa en la Colonia Vallejo, en GAM.

El hombre, de 35 años, recibió un impacto de bala en el tórax y quedó tendido en la sala del domicilio, ubicado en Francisco Tamango, casi esquina con Smetana.

Según reportes policiales, al menos cinco sujetos abordaron a la mamá de la víctima a unas calles de la misma colonia, cuando salió a hacer unas compras.

La amagaron con un arma de fuego y le arrebataron las llaves.

Enseguida se dirigieron al inmueble, abrieron la puerta e ingresaron en busca de Giovany.

Cuando lo tuvieron en frente, le dispararon en una ocasión y después se dieron a la fuga a bordo de una camioneta blanca.

Vecinos observaron cuando pretendían escapar con rumbo hacia el Metro Misterios, pero después cambiaron la ruta y se dirigieron hacia Eje 3 Norte Robles Domínguez.

"Yo los vi cuando iban en chinga en una camioneta blanca tipo Suburban, yo venía en la moto y casi me atropellan.

"Se metieron en sentido contrario para salir al Metro, pero como esa calle es cerrada, no pudieron pasar y se fueron para el Eje 3", señaló un colono.

Giovany era conocido como un hombre trabajador, amable y tranquilo; familiares y vecinos lamentaron su muerte.

"Era bien tranquilo y dedicado a su chamba", aseguró un amigo de la familia.

Alberto Neri

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO CULTURA

12 JULIO

ARTES ESCÉNICAS



DUELO POR ZAPATA, LA REVOLUCIÓN DE MORELOS
REVOLUCIÓN, LÍNEA 2.

El 10 de abril de 1919 el general Emiliano Zapata fue asesinado en la Hacienda de Chinameca, Morelos. Desde entonces, su figura ha sido una presencia constante en la vida pública como tal vez no la tiene ningún otro héroe nacional. Sin duda la figura del general Emiliano Zapata es sumamente compleja, y la presente exposición brinda elementos para comprenderlo más cabalmente, a cien años de su aniversario luctuoso.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

ARTES ESCÉNICAS



LÍNEA 2

CUATRO CAMINOS
MAYOR CULTURA MEJOR MOVILIDAD

LOS MALIXES
MÚSICA
13:00 a 14:00

CINE DEL METRO



CINE DEL METRO

ZAPATA, LÍNEA 12.

PELÍCULA
"PÁJAROS DE VERANO"
Dir. Cristina Gallego y Ciro Guerra
PROCINE
16.00 a 18:00

CONCIERTO POP
MÚSICA
HIDALGO LÍNEA 2
14:00 a 16:00

LIKIDO
MÚSICA
CHABACANO
LÍNEA 9
17:00 a 18:00

JANETTE CHAO
MÚSICA
HIDALGO LÍNEA 2
17:30 a 18:30

*Cartelera sujeta a cambios, consulta nuestras redes sociales.
www.metro.cdmx.gob.mx

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX

