



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Sistema de Transporte Colectivo

Por abusos, unidad especial en el Metro

REDACCIÓN
@DDMexico

CIUDAD DE MÉXICO.- Una unidad especializada para la atención de delitos cometidos contra mujeres en el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC) fue creada ante el aparente aumento de denuncias que se han registrado en las células instaladas en inmedia-

ciones de las estaciones de este transporte desde el 1 de febrero pasado, informó Nelly Montealegre, subprocuradora de Atención a Víctimas de la Procuraduría General de Justicia (PGJ).
Durante un recorrido en los cinco módulos de atención y orientación que existen actualmente en el Metro, Montealegre detalló que la unidad fue instalada en la

Agencia Central de Investigación 50, ubicada en el edificio sede de la PGJ en la colonia Doctores, alcaldía Cuauhtémoc.
La funcionaria reiteró que hasta el momento se han iniciado 15 carpetas de investigación a través de los MP Móviles por diferentes delitos cometidos en el interior o en inmediaciones del STC, especialmente en agravio a mujeres.



⊕ La PGJ indica que 36 son las querellas recibidas por acoso, abuso e intento de secuestro en el Metro.

Otros mil policías vigilarán transportes

NOTIMEX

El titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), Jesús Orta, anunció que se sumarán a las labores de seguridad de la capital tres mil 500 elementos que se distribuirán en los distintos agrupamientos.

Además, esta misma semana se incrementará el número de policías que vigilan la seguridad en el transporte concesionado, al pasar de 200 a mil elementos que realizarán revisiones en las terminales y en rutas ya identificadas, a fin de disminuir los robos.

Afirmó que ellos se sumarán los elementos que vigilan las estaciones del Metro y del Metrobús para llegar a un total de siete mil 500.

La jefa de gobierno de la Ciudad de Mé-

VIGILANCIA

DESDE el 7 de enero la estrategia de proximidad contempló:

- **Incrementar** el estado de fuerza con policías complementados por las alcaldías
- **Aportarán** mil de la policía metropolitana, mil 500 auxiliar y mil de bancaria y cadetes graduados

xico, Claudia Sheinbaum, encabezó la ceremonia para distinguir al Policía del Mes, programa que tiene como objetivo reconocer e incentivar el trabajo de los oficia-

les capitalinos, acto donde presentó los nuevos integrantes del cuerpo de policía.

Admitió que la ciudad atraviesa por momentos difíciles, por lo que solicitó a los guardias su compromiso y mantenerse cerca de los ciudadanos.

El reconocimiento y un incentivo económico por 50 mil pesos se entregó al policía segundo Francisco Javier Martínez González, quien tras una denuncia ciudadana localizó y liberó a una menor con discapacidad que se encontraba privada de su libertad con la intención de abusar de ella sexualmente.

Durante el evento, la subsecretaria de Desarrollo Institucional de la Secretaría, María de Los Ángeles Ocampo, subrayó que el reconocimiento se otorga a quienes no tienen antecedentes graves ni faltas.



Estos elementos se suman a los que ya están en Metro y Metrobús/CORTESÍA

12 FEB 2019

Página: 29 Sección: Metrópoli



Foto>Especial

UNIFORMADOS capitalinos, durante el evento en el Monumento a la Revolución, ayer.

Reconocen a Policía del Mes

Notimex >

LA JEFA DE GOBIERNO de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, encabezó la ceremonia para distinguir al Policía del Mes, programa que tiene como objetivo reconocer e incentivar el trabajo de los oficiales capitalinos.

El reconocimiento y un incentivo económico por 50 mil pesos se entregó al policía segundo Francisco Javier Martínez González, quien localizó y liberó a una menor con discapacidad que se encontraba privada de su libertad con la intención de abusar de ella sexualmente.

El titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), Jesús Orta, explicó que el incentivo es parte de la estrategia de seguridad que contempla la cercanía de los elementos con la población.

También anunció que se sumarán a las labores de seguridad de la capital tres mil 500 elementos que se distribuirán en los distintos agrupamientos.

PREMIAN a uniformado con incentivo de 50 mil pesos; presentan a tres mil 500 nuevo elementos

Además, esta misma semana se incrementará el número de policías que vigilan la seguridad en el transporte concesionado, al pasar de 200 a mil elementos que realizarán revisiones en las terminales y en rutas ya identificadas, a fin de disminuir los robos. Afirmó que ellos se sumarán los elementos que vigilan las estaciones del Metro y del Metrobús para llegar a un total de siete mil 500.

Durante el evento en el Monumento a la Revolución, la subsecretaria de Desarrollo Institucional de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, María de Los Ángeles Ocampo Allende, subrayó que el reconocimiento Policía del Mes se otorga a aquellos elementos que no tienen antecedentes graves ni faltas a su trabajo, además, deben contar con tres recomendaciones de vecinos.

847
Cuadrantes dividen la vigilancia en la capital

"SSC, sin retratos de agresores del Metro"

A PESAR de que la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México (PGJCDMX) ya cuenta con los retratos hablados de igual número de carpetas de investigación por presuntos intentos de secuestro al interior o cerca de estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro, éstos no han sido repartidos entre elementos de la Secretaría de Seguridad

Ciudadana (SSC) para su búsqueda y aprehensión, señaló Jesús Orta Martínez.

El titular de la dependencia señaló que una vez que cuenten con los datos de los agresores, éstos "se circularán por todos los sectores policiales para que se difunda lo más que se pueda y, así, tratar de ubicar a quienes sean identificados como presuntos implicados".

En entrevista, Orta Martínez refirió que se garantizará el debido proceso en cada una de las investigaciones para no afectarlos.

"Hay que cuidar el tema del debido proceso, una cosa de ese tipo (difusión de retratos) te puede echar a perder todo e inclusive a sabiendas de que es la persona que cometió (el ilícito)", dijo.

Kevin Ruiz

BREVES

Solicitan no acusar en falso

Jonyn y José Hernández, los albañiles que fueron falsamente acusados de intento de secuestro a una joven en la estación Centro Médico del Metro, fueron liberados.

En entrevista con **Imagen de la Noche**, con **Ciro Gómez Leyva**, Jonyn solicitó a las personas que no levanten falsas denuncias porque perjudican a terceros y también a ellas mismas.

La abogada de los hermanos Hernández, Rosa Pollet Ruiz, indicó que "gracias al Sistema Penal Acusatorio se determinó que hubo falta de elementos y la aportación de pruebas permitió que ambos hombres salieran en libertad".

El jueves pasado una

2

HERMANOS
trabajadores de la
construcción fueron
liberados

joven narró al Ministerio Público que al bajar por las escaleras de la estación Centro Médico, Jonyn y José la sujetaron de los brazos y dijeron que por ella les darían dos mil pesos, que logró zafarse y pidió ayuda a los policías.

Sin embargo, la investigación de la Procuraduría determinó que la joven se contradijo en su declaración.

— De la Redacción

1 2 FEB 2019

Página: 21 Sección: Comunidad

Reinan asaltos a pasos de CU

TESTIMONIO

ALEJANDRO LEÓN

Roberto salió corriendo de su casa cuando escuchó que una mujer pedía ayuda para no ser raptada en calles de Pedregal de Santo Domingo, en Coyoacán.

Al exterior de su domicilio en Calle Guamúchil, Roberto vio cuando sus vecinos lograron auxiliar a la mujer que iban a subir por la fuerza sujetos desconocidos a una camioneta.

Guamúchil se ubica a siete calles del Metro Universidad y Pedregal de Santo Domingo es colonia contigua a Ciudad Universitaria.

El 2 de febrero, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, explicó que existen al menos nueve denuncias por secuestro, aco-

Roberto, colono de Santo Domingo

Lo que quieren los vecinos es poner más alarmas y cámaras, en un caso de esos, que se entere la gente, los vecinos, y poder ayudar a la persona que estén asaltando.

so y agresiones a mujeres en instalaciones y en inmediaciones del Metro.

“Estaba viendo la tele (en mi casa), me asomé porque oí que dijeron ‘agárrenlos, agárrenlos!’.

“Lo que quieren los vecinos es poner más alarmas y cámaras, en un caso de esos, que se entere la gente, los vecinos, y poder ayudar a la persona que estén asaltando”, dijo Roberto.

En Pedregal de Santo Domingo, los colonos padecen principalmente el robo con violencia en calles. En

tanto, autoridades de la Ciudad tienen el registro de 3 mil 746 denuncias iniciadas por diferentes delitos.

Por ejemplo, en Calle Guamúchil, se han presentado denuncias por delitos como narcomenudeo, robo de vehículos, de motocicletas, pornografía infantil o por el delito de lesiones, entre otros.

En la colonia padecen falta de patrullajes, además de que automóviles en desuso son abandonados en las calles, lamentaron los colonos.

Miedo a denunciar

Un taxista intentó secuestrar a Perla cerca de Tláhuac, el terror a que el agresor se venga ha provocado que se rehúse a denunciar

TESTIMONIO

SELENE VELASCO

Perla se resiste a denunciar.

El miedo a ser violada, asesinada y que su cadáver no fuera hallado por su familia provocó que la mujer, quien logró escapar del taxista que intentó secuestrarla, no quiera presentar una denuncia.

Desde hace unas semanas, se difundieron reportes de jóvenes, quienes intentaron ser secuestradas en el Metro o sus alrededores.

Perla, de 18 años, recuerda que después del intento de secuestro, sólo quería estar con su familia, la tuvieron que sedar y sintió un gran miedo de que su agresor volviera y se vengara.

“No levanté la denuncia y no lo haré por miedo, porque me pudiera pasar algo peor a mí o a mis papás”, dice.

La joven no puede contener las lágrimas cuando recuerda que apenas hace unas semanas salió de la escuela, al mediodía, y confío en que abordar un taxi sería más seguro para llegar a su casa.

Mientras subía al auto, le avisó a su mamá que estaba en camino. Hasta que se sentó observó que los vidrios eran polarizados. Sin embargo, siguió con el viaje porque vio el tarjetón y la matrícula de la unidad.

“Sólo agarré mi virgen, abracé mi mochila y dije ‘ya ni modo’. Pero en ese momento no pensé que me

pudiera hacer algo”, cuenta la joven.

Ella le indicó al conductor las calles de su destino, que se ubicaba a unos 20 minutos de distancia. Ahora, se arrepiente.

Durante el trayecto, el hombre de 40 años de edad, la llamaba “preciosa”, “hermosa”, “bonita”, le preguntaba si tenía novio, si no estaba enojada.

Aunque se sentía incómoda, prefirió no responderle, pero tampoco podía evadirlo ya que éste, en lugar de observar al exterior, acomodó sus espejos para observarla y conducía cada vez más rápido.

El nerviosismo de Perla se tradujo en terror cuando

en lugar de seguir por avenidas concurridas, el taxi se metía entre calles y se pasó de su destino.

“Entonces, en el momento en que se pasó la calle yo me desesperé y le dije que bajaba antes y lo único que hizo fue verme por el espejo, aceleró más”, relata Perla.

Mientras la joven le gritaba que ya debía bajar, un microbús frenó al frente y ella aprovechó para quitar los seguros y huir.

El chofer todavía le gritó que le pagara el viaje y la intentó jalar del brazo hacia el interior de la unidad.

“Ví a un chavo que estaba parado y lo único que hice fue reaccionar y corrí hacia él y lo abracé. Tenía miedo, estaba muy nerviosa, pasaron mil cosas por mi mente, pero si no hubiera sido porque pateé la puerta y ese microbús se paró, me hubiera llevado y no hubiera vuelto a mi casa”.

LAS CIUDADANAS QUEREMOS...



LORENA OSORNIO
EX CANDIDATA A
LA JEFATURA DE
GOBIERNO DE LA
CDMX
@LOREOSORNIO_

Recortar el presupuesto de las estancias infantiles resulta ofensivo para las mujeres trabajadoras

Las ciudadanas queremos sentirnos seguras al trasladarnos hacia nuestras actividades cotidianas; salir de casa con la certidumbre de que podremos regresar a salvo; saber que, si somos víctimas de algún delito, por mínimo que pudiera parecer ante la opinión personal de un policía, seremos atendidas con dignidad y seriedad, no con letanías del porqué no debemos denunciar.

En diversas ocasiones he señalado el preocupante aumento en los índices de violencia que se percibe de inmediato en nuestras calles.

La violencia ha trascendido el ámbito de la lucha interna entre narcomenudistas al que tanto aludían las autoridades y actualmente nos afecta a todos, mujeres y hombres por igual; pero ha destacado en estas últimas semanas las diversas denuncias de usuarias que han sido víctimas de intentos de secuestro, particularmente en el Transporte Colectivo Metro.

Ahora no sólo debemos preocuparnos de la ineficiencia, los retardos, las goteras e inundaciones en el interior de las estaciones, los incendios, los bocineros, la falta de movilidad por la vendimia descontrolada en el interior de las instalaciones, las bandas de carteristas y robo a celulares, los usuarios que fuman, beben y se drogan; ahora hay que sumarle los intentos de secuestro.

¡Ya no podemos con más miedos!

Por otra parte, la decisión tomada a nivel federal de recortar el presupuesto de las estancias infantiles resulta ofensivo tanto para las mujeres trabajadoras, como para las familias mexicanas en general.

Es una decisión que atenta contra las conquistas laborales y de seguridad social en beneficio de la

clase trabajadora mexicana, particularmente para las mujeres que de a poco hemos incursionado en el mercado laboral.

No se entienden las decisiones del gobierno, qué clase de lógica se emplea para que, en lugar de dignificar estos espacios de ayuda a menores y familias trabajadoras, la solución sea restringir su acceso.

A ello hay que sumar la lamentable declaración del Presidente de la República que los mil 600 pesos bimestrales que ofrecen a cambio

del recorte planteado, sean entregados a los abuelos para que se hagan cargo de los niños.

Es tan impráctico, como ofensivo. ¿Será que AMLO encargaba a sus hijos con sus abuelos?

En todo caso hay que explicarle que el cuidado de menores requiere de lugares con características especiales que, en muchos

casos, no se cumplen ni en sus propios hogares.

Queremos ser tratados con respeto y dignidad, no ser parte de su red clientelar que, a cambio de recibir frijol con gorgojo, se nos exija lealtad incondicional al gobierno. Se supone que estábamos en la antecámara de superar esa etapa ¿o no?

**“Es una decisión
que atenta contra
las conquistas
laborales
y de seguridad
social en beneficio de la clase
trabajadora
mexicana”.**

MIENTRAS NO ESTABAS...

Intentos de secuestro

Repito: Ser mujer y vivir en México es un peligro. No importa si vamos en jeans o falda, con escote o cuello de tortuga. Si estamos ebrias o sobrias. Si son las cinco de la tarde o las cinco de la madrugada. Si viajamos en metro o en taxi privado. Si tenemos 11 o 40 años. Si estudiamos o paseamos perros. Si trabajamos en el hogar o la oficina. Nos están matando y desapareciendo por ser mujeres. Nos están matando y desapareciendo hombres violentos y machistas. Nos está matando una sociedad que normaliza la violencia contra las mujeres. La violencia de género es una emergencia nacional. Las mujeres no queremos vivir con miedo. No queremos estar siempre alerta en las calles, el transporte público, en el trabajo, la escuela y hasta en casa. La seguridad no debe ni tiene por qué recaer en las propias mujeres. Una epidemia de intentos y secuestros azotó recientemente la Ciudad de México. Decenas de testimonios ayudaron a crear un perfil de las mujeres que eran buscadas por los secuestradores: jóvenes entre 20 y 25 años de edad, cabello largo, tez morena clara, delgadas, usuarias de transporte que viajan solas. Fueron atacadas entre las 17 y 22 horas e interceptadas en el camino de ida o vuelta de su trabajo o escuela. Los días más comunes fueron lunes, miércoles y viernes. Las estaciones del Metro con más casos hasta el momento, reportadas por el periódico *El Universal*, fueron Coyoacán, Miguel A. de Quevedo, Centro Médico y Potrero. Los testimonios y las denuncias también permitieron establecer un *modus operandi*. Un secuestrador se acercaba y sujetaba a la víctima dentro y fuera de las estaciones del Metro, en su gran mayoría sin ninguna arma. La víctima recibía amenazas y jalneos. Si la víctima gritaba o trataba de pedir ayuda mencionaban que eran sus parejas. En la mayoría de los casos había un auto o camio-

nete (casi siempre blanca) esperando por el secuestrador y la víctima.

Hay que destacar y reiterar que gracias a que decenas de mujeres contaron su historia en redes sociales las autoridades se movilizaron. Se conoció el perfil y el *modus operandi*. Debemos reconocer que alzar la voz, que hablar de las violencias que sufrimos de diferentes formas, importa. Importa porque permite visibilizarlas, enfrentarlas, estudiarlas y contrarrestarlas.

¿Por qué un secuestrador usa la técnica de “soy su pareja”? ¿Por qué si un hombre que está violentando a una mujer —en este caso— en la vía pública puede buscar

justificación en decir que es su pareja para gritarle, forzarla, jalnearla y hasta golpearla? Porque está normalizada la violencia hacia las mujeres.

Porque se cree que las mujeres pertenecen a los hombres. Porque nunca se le cree a las víctimas. Las mujeres reiteraban que no conocían al agresor. Pero había personas que las ignoraban. Porque existen muchos estereotipos y estigmas.

También surgen otras cuestiones fundamentales: ¿Cuántas mujeres no lograron escapar de los secuestros? ¿Cuántas de ellas ahora están desaparecidas? ¿Por qué están buscando a mujeres jóvenes con esas características específicas? ¿Son para violarlas, matarlas o esclavizarlas sexualmente?

Muchas mujeres todavía no denuncian ante los Ministerios Públicos y eso no habla mal de las mujeres que no lo hacen. Habla mal de las instituciones. Habla mal de los procedimientos y los protocolos institucionales para la procuración de justicia.



Wendy Garrido Granada

@wendygarridog
wengarrido@gmail.com

TRANSMUTACIONES

Lucía Melgar

@luciamelp

Por una política de igualdad integral

La violencia contra las mujeres derivada del crimen organizado —narcotráfico o robo de combustible, entre otros— así como la violencia provocada por individuos o bandas, como los intentos de secuestro y las desapariciones en el Metro y otros espacios públicos, en la capital y en el resto del país, sigue tratándose desde una visión fragmentada y fragmentaria que elude sus causas estructurales. Así, mientras seguimos careciendo de cifras confiables acerca del femicidio, la trata de personas, la violencia sexual, o las violaciones, se proponen desde el gobierno medidas reactivas, como los ministerios públicos móviles afuera del Metro, que sólo facilitarían la denuncia si la mujer escapa del intento de secuestro y si las personas encargadas están capacitadas para ser efectivas y no revictimizar.

Pareciera que a casi dos décadas del inicio de la institucionalización de la política de igualdad de género, con la creación del Inmujeres, e instancias como Conavim, Fevimtra y la aprobación y continua reforma de leyes, programas nacionales de desarrollo, y demás, no existiera suficiente información para reconocer que la violencia contra mujeres y niñas forma parte de la desigualdad estructural de género y que por ello no basta con aumentar policías o ministerios públicos, ni con hacer deficientes campañas contra el acoso, a las que no se da

seguimiento, ni proponer, como lo ha hecho el discurso oficial directa o indirectamente, el regreso a la familia tradicional, donde el divorcio sería excepción y las abuelas cuidarían de los infantes.

El aumento de la violencia contra las mujeres desde el 2007 se relaciona con el contexto de violencia extrema que asuela al país y, en este sentido, es necesario que el gobierno siga reforzando “su estrategia de seguridad pública para luchar contra la delincuencia organizada”, como recomendó el comité de la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW, por su sigla en inglés) en el 2018, lo que no implica militarizar al país sino, al contrario, diseñar una política de seguridad ciudadana. Ésta supone poner en el centro a la ciudadana y, para garantizar una vida libre de violencia para mujeres y niñas, construirla con perspectiva de género.

La lucha contra la violencia no se puede limitar, sin embargo, a un cambio (ahora más lejano) en la política de seguridad pública. Sin ir más lejos que las recomendaciones de la CEDAW, se requiere también de un cambio de fondo en las políticas de educación, salud, medios, justicia, acceso al trabajo y seguridad social, de modo que la igualdad sea una realidad. Esto no se logrará si se mantienen, en discursos y representaciones, estereotipos que reducen a las mujeres a roles tra-

dicionales, promueven una masculinidad autoritaria o violenta, limitan el acceso de las niñas a la ciencia, o configuran a “la familia” como remanso de paz.

Para eliminar los estereotipos, prevenir la violencia en la familia y en la sociedad, para crear condiciones reales para la igualdad, se requiere de políticas integrales que abarquen a la vez a todas las instancias que inciden en la socialización y en la vida cotidiana, elaboradas junto con la ciudadanía, y basadas en la evidencia, lo que hasta ahora no se ha hecho.

Ante la falta de visión de género del gobierno actual, evidente en el recorte a presupuestos de género y estancias infantiles, resulta preocupante que el largo proceso de nombramiento de la nueva directora del Inmujeres se siga complicando. Recién se dio a conocer una lista de finalistas elegidas por las consejeras a partir de una convocatoria que ahora cuestiona la actual encargada.

El Inmujeres, en mi opinión, no ha cumplido con las expectativas de quienes lo impulsaron. Es, sin embargo, una institución perfectible que hoy urge fortalecer ante la ausencia de visión de género en el gobierno. La futura titular deberá enfrentar el reto de diseñar, impulsar, coordinar y evaluar políticas públicas para la igualdad en todos los campos, en diálogo con la sociedad y las demás instancias gubernamentales, sin someterse a partidos o intereses, y con un compromiso real por la igualdad.



Gratuidad

Todavía recuerdo su nombre de pila, pero su apellido se me perdió en la memoria.

Se llamaba **Pablo**. Era bajito y moreno. A veces coincidíamos en el camión que iba de la entonces ENEP Acatlán a la estación del Metro Chapultepec.

Éramos compañeros de clase en la licenciatura de Periodismo en esa escuela, hoy facultad de la UNAM.

Pablo siempre llevaba el mismo suéter tejido, una camisa limpiísima y bien planchada, pantalón de vestir y botas de obrero. De la universidad, él se iba a una fábrica, a cumplir un turno de ocho horas. Yo me iba a mi casa, a hacer tarea y estudiar.

Aunque yo no estaba entre los estudiantes más privilegiados de Acatlán, había un mundo de diferencia entre **Pablo** y yo.

La UNAM era un gran igualador social. En el mismo salón podían coincidir un obrero como **Pablo** y un clasemediero como yo. O eso pensaba.

Un día, a mitad de la carrera, **Pablo** dejó de ir a clases. Me di cuenta cuando no apareció más en la fila del camión. Con otros estudiantes pasó lo mismo. De los más de 80 que comenzamos la carrera, debieron recibirse unos 20.

En el caso de **Pablo**, su deserción me pareció una lástima. Aunque no participaba mucho en clase, era muy buen alumno.

Años después, me lo encontré en los pasillos del Metro Balderas. Yo iba hacia una entrevista. Él venía cargando un morral con herramienta. Obvio, lo interrogué sobre por qué no terminó la carrera. "Ibas muy bien, ¿qué te pasó?", le pregunté.

Me contó que había tenido que tomar otro trabajo porque de su ingreso vivían su madre, viuda, y sus hermanos. Por eso había desertado. "No sé ni cómo terminé la prepa", repuso, alzando los hombros.

"Todavía puedes regresar, le comenté. "Ve a Servicios Escolares. No dejes la carrera trunca".

Nos despedimos con un abrazo. No volvería a verlo. Camino a la cita me acordé de mis años en la UNAM. Todos nos beneficiábamos de la educación prácticamente gratuita (20 centavos por semestre), aunque algunos hubiéramos podido pagar algo más.

Si **Pablo** hubiese tenido una beca, estoy seguro que habría terminado sus estudios. La ironía es que el estacionamiento de Acatlán estaba siempre lleno y de buenos coches, algunos del año. Hacia el final de la carrera, yo mismo dejé de tomar el camión e iba a clases en mi primer auto, un vocho modelo 1978.

Para ser un verdadero igualador social, la educación universitaria no debiera ser gratuita para todos. Debiera tener un costo para los alumnos cuyas familias puedan pagarla —o pagar algo— y también para quien, con esfuerzo nulo y rendimiento mediocre, decide no aprovechar la oportunidad de estudio que se le está dando. Y debiera no sólo ser gratuita, sino también ofrecer beca a los estudiantes de bajos ingresos y dedicados, como **Pablo**, que hoy se ven obligados a trabajar mientras cursan la carrera.

Por eso me parece lamentable la discusión sobre la gratuidad de la educación superior que se está dando en el Congreso con motivo de la iniciativa para echar abajo la Reforma Educativa que presentó el gobierno de **Andrés Manuel López Obrador**.

Bien hizo el secretario general de la ANUIES, **Jaime Vallés Esponda**, en advertir sobre el boquete que crearía en las finanzas de las universidades públicas estatales la eliminación de las cuotas que cobran ante la falta de un presupuesto suficiente.

Como publicó nuestro diario el domingo pasado, con la gratuidad de la educación superior que se establece en la iniciativa referida, las universidades públicas dejarían de recibir 13 mil millones de pesos.

La gratuidad que pretende el gobierno federal afectaría académicamente a todos los alumnos. Es demagógico impedirles cobrar cuotas sin un aumento en su presupuesto que sea equivalente. Pero, además, la gratuidad universal es una equivocación por las razones mencionadas. Sólo asegurará que los estudiantes con recursos puedan seguir estudiando sin exigir, a cambio, un rendimiento escolar aceptable y sin poder garantizar que quienes egresen de las aulas conseguirán empleo.

Ante la exigencia válida, planteada por **Vallés Esponda**, para que se aclaren las dudas sobre la redacción de la iniciativa, el subsecretario de Educación Superior de la SEP, **Luciano Concheiro Bórquez**, sólo alcanzó a cantinflear en defensa de la posición del gobierno.

"La gratuidad y la obligatoriedad (de la educación superior), yo les diría que sí tenemos pensado lo que esto significa, por supuesto es una limitante, pero es un compromiso en el, digamos, transitorio octavo, se habla de gradualidad, pero precisamente porque en términos responsables lo que nos proponemos es cumplir este aspecto e irlo construyendo, pero representa efectivamente una política que no puede ser de Gobierno, sino que tiene que ser de Estado".

Más honesto sería decir que lo prometieron en campaña sin reparar en los efectos que tendría.

Presenta STC obras de Sergio Sánchez Santamaría

► En la estación Copilco de la Línea 3, exhiben una selección de este autor; la temática de los dibujos y grabados está totalmente enfocada en la cultura nacional de un país globalizado, asegura el artista

[REDACCIÓN]

La muestra, ubicada en la estación Copilco de la Línea 3, presenta una selección del extraordinario trabajo de Sergio Sánchez Santamaría, cuya temática de los dibujos, grabados y *scratch board* fluye de manera natural pues su iconografía está totalmente enraizada en la cultura nacional de un país afectado por el Tratado de Libre Comercio.

En sus impresos conviven Emiliano Zapata y los cholos, los monstruos de H. P. Lovecraft y los tlatoanis de los códices prehispánicos, los pachucos y las calacas de Posada, Frida Kahlo

y Bob Dylan, el narco y el escudo nacional.

El grabador presenta una parte de su vasta producción de *ex libris* (marcas, sellos o etiquetas) cuyo origen se ubica en nuestra época.

La tradición casi perdida de sus obras permaneció en nuestro país gracias a la dedicación de bibliófilos que encargaron el diseño del dibujo, a pintores y grabadores de renombre que aplicaron técnicas tradicionales en metal o madera y vieron en esta práctica un *modus vivendi*.

Santamaría, como se firma, crea sus *exlibris* como parte de su quehacer plástico cotidiano, motivado por la cercanía con ami-



Santamaría es uno de los artistas especializados en grabado más famosos del mundo.

gos, maestros o lugares y en pocas ocasiones por encargo. La mayoría de sus diseños recrean las características intelectuales, físicas o de oficio del propietario que se convierten en elementos fundamentales de la composición.

De los temas que reúne destacan: personajes, erotismo, animales, danzas, música, flores, frutos y lugares. Santamaría aborda cada uno de ellos a través de actitudes lúdicas e ingenuas apoyadas en el dibujo preciso y fino que requiere el grabado mediante la técnica especial sobre material plástico (*scratch* /estireno), que utiliza para convidarnos escenas que remiten no sólo a los grabadores mexicanos sino también a los alemanes Dürero y Holbein.

Los juegos de palabras mezclados con la iconografía propia de sus diseños rescatan imágenes de diversas épocas y autores, lo que le permite al grabador mostrar su talento creando metáforas poco comprensibles al espectador común, ejemplo de ello es el *ex libris* de César Rosales. Sin embargo, en otros documentos o interpreta el oficio del poseedor del diseño con trazos siempre precisos sobre fondos claros y oscuros.

Durante la década de los noventa la obsesión del artista por la iconografía africana es permanente, y nace con el disfrute del sonido de los tambores africanos tocados en vivo en diversos puntos de la Ciudad de México.

El impacto que le causó la música africana se puede obser-

var en los *ex libris* dedicados a Kabele y en su autorrepresentación identificada con la etnia negra a la que deforma o exagera los rasgos físicos faciales y en brazos y piernas.

En oposición, dibuja con fineza los objetos que ornamentan los instrumentos musicales usando líneas y elementos geométricos. El personaje del autorretrato danza y en su movimiento destacan los pies que imitan las garras

de los animales dibujados sobre la superficie negra de su piel.

Sergio Sánchez Santamaría nació en Tlayacapan, Morelos, México, el año 1976. Desarrolla su actividad principalmente en el campo del grabado, y es uno de los maestros más reconocidos del mundo. Es autor de numerosas obras, y además, es docente. Ha viajado por varios países, y ha recibido reconocimientos en México, Bélgica y Suecia.



Animales, figuras prehispánicas y personajes históricos se encuentran en las pinturas.

► Diablos prepara una fiesta

YA TIENE FECHA

POR EMMANUEL CAMPA
emmanuel.campa@gimm.com.mx

El nuevo estadio Alfredo Harp Helú será inaugurado el próximo 23 de marzo

Los Diablos Rojos del México tendrán su primer juego en su nuevo parque, el estadio Alfredo Harp Helú, el próximo 23 de marzo.

Aunque está pendiente la confirmación del rival y demás detalles que incluirá el tercer parque de los Diablos, Othón Díaz, presidente del equipo más ganador de la LMB, adelantó la fecha, y que será Andrés Manuel López Obrador, presidente de México, el encargado de lanzar la primera bola.

"Aún faltan detalles por definir, habrá varias sorpresas", dijo Díaz, durante la presentación del billete de la Lotería Nacional, que incluye el logotipo del nuevo parque escarlata.

El sorteo del billete de lotería de los Diablos será el próximo 26 de febrero. Ese día también habrá mas noticias en torno a la inauguración.

"Ese día podremos tener más noticias. Ahora sólo les puedo adelantar que será algo muy grande para toda la Ciudad de México."

"El efecto de la inauguración del parque lo vamos a poder ver en muchas partes, como en el Metro de la Ciudad de México y en el Bosque de Chapultepec", dijo Díaz.

Para Diablos esta será su quinta casa. Desde su fundación hasta 1954, jugaron en el Parque Delta. Después jugaron en ese lugar, pero en el ya remodelado Parque del Seguro Social de 1955 a 2000. A mediados de la campaña de 2000 se mudaron al Foro Sol, donde jugaron hasta el 2014. Las últimas cuatro campañas, las disputaron en el Fray Nano.

DIABLOS, MILLONARIOS
El sorteo, que se llevará a cabo con



Foto: Cortesía Diablos Rojos

Prospectos de Padres, para la inauguración

Un equipo con prospectos de los Padres de San Diego será el rival de los Diablos Rojos del México en el Juego Inaugural según fuentes que confirmaron a **Excélsior**. Alfredo Harp, dueño de Diablos y accionista de Padres, buscó al equipo de Grandes Ligas, pero el Sindicato negó el permiso por ya tener tres series para México este año.

— Emmanuel Campa

La Lotería Nacional lanzó un billete en homenaje al estadio.

los billetes que incluyan el logotipo del nuevo estadio de los Diablos Rojos, tendrá 54 millones de pesos en premios.

"Será un evento muy sonado en todo el país y la Lotería Nacional no podía quedarse fuera de toda esta festividad deportiva", dijo Ernesto Prieto, director de Lotería Nacional.

SERÁ UN AÑO ENDIABLADO

UNA NUEVA ERA PARA EL BEISBOL PUEDE SURGIR EN MÉXICO, SEÑALA OTHON DÍAZ, PRESIDENTE DE LOS DIABLOS ROJOS

ARTURO AGUILAR MIRELES
GRUPO CANTÓN

Ciudad de México.— Justo en el 79 aniversario de la fundación de los Diablos Rojos del México, la institución presentó el billete de la Lotería Nacional conmemorativo a su nuevo estadio que inaugurarán en breve, y con el que desean impulsar aún más el beisbol en nuestro país y en específico en la capital.

Othon Díaz, presidente ejecutivo de la organización escarlata, expresó la importancia que tendrá el deporte de pelota nacional en la presente administración del gobierno federal.

“Se ha involucrado muchísimo, y el hecho de que se hable de beisbol ya es algo que ayuda muchísimo a este deporte, hay varios programas que se están realizando, el interés por el beisbol está resurgiendo.



● La Pandilla Escarlata inició trabajos de Pretemporada



Duelos de Pretemporada tienen confirmados los Diablos Rojos

“También Diablos estará haciendo algunas campañas que próximamente estarán viendo, y con el nuevo estadio queremos que esta oña ayude a todo lo que es el beisbol, que la gente se dé cuenta que el beisbol tiene mucho que ofrecer como un espectáculo, no sólo en la Ciudad de México, sino en todo el país”, comentó el

directivo quien espera, gracias también al apoyo del Ejecutivo, surja una nueva era prolífica para los *diamantes* nacionales.

“Yo creo que sí, pero mucho va a depender de que nosotros como equipos hagamos un espectáculo atractivo, porque independiente del apoyo que pueda estar dando el señor Presidente, es un tema de experiencia que el aficionado viva en cada partido y que lo invite a volver”, indicó.

DE LUJO

Y es que será precisamente Andrés Manuel López Obrador el encargado de inaugurar el nuevo Estadio Alfredo Harp Helú, y de lanzar la primera bola, reveló Díaz Valenzuela.

“Sí, él ya se comprometió a hacerlo, su equipo de trabajo habló de la fecha del 23 de marzo, por eso lo damos como fecha tentativa para inaugurar”, sostuvo, al tiempo de indicar algunas sorpresas que habrá en torno al estreno del nuevo inmueble, pero no quiso asegurar que éste será ante un conjunto de la Major League Baseball (MLB)

“Grandes Ligas está empezando mucho antes que en otras ocasiones, a finales de marzo, y las agendas de las autoridades nos han ido complicando, tenemos que ir ajustando, porque cuando tienes fecha determinada, es más fácil planearlo

“Lo que sí es que va a haber muchas sorpresas en distintos lugares emblemáticos, como el Metro de la Ciudad de México y el Bosque de Chapultepec”.

No existe acuerdo: Néstor Núñez

La alcaldía de Cuauhtémoc no se ha comprometido a retirar las bicicletas y scooters que inmovilicen los vecinos de la zona Roma-Condesa, pero sí emprenderá acciones para evitar que las empresas coloquen hasta cien bicicletas en las salidas del Metro o en camellones de avenidas.

Su titular, Néstor Núñez, afirmó que revisarán la propuesta de los vecinos y verán cómo pueden apoyarlos.

"Nosotros lo que estábamos planteando es atender un tema de retiro de estos vehículos en las

mañanas en los lugares en donde están sobresaturando o, por ejemplo, que lleguen a una salida del Metro y me ponen cien bicicletas. Ahí sí me causan un problema", dijo Núñez.

Recomendó a los vecinos tener cuidado al inmovilizar los vehículos, pues podrían afectar propiedad privada.

"Se está actuando sobre propiedad privada por parte de alguien que no tiene autorización sobre ello, entonces habrá que platicarlo, pero no quedamos en nada", dijo.

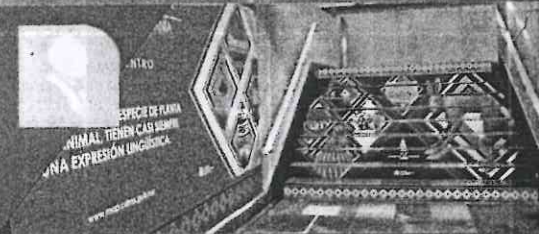




— Jonás López

SUGERENCIA

El alcalde de Cuauhtémoc recomendó a los vecinos tener cuidado al inmovilizar vehículos, porque podrían incurrir en un delito.

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
CULTURA

12 FEBRERO

<p>ESTACIÓN EMBLEMÁTICA</p>  <p>MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP) JUÁREZ, LÍNEA 3.</p>	<p>EXPOSICIÓN</p>  <p>CHICOHEISMO TACUBAYA, LÍNEA 1.</p>
<p>La estación Juárez, Línea 3 se convierte y se suma a las estaciones emblemáticas del Sistema de Transporte Colectivo, donde las cerca de 25 mil personas que transitan al día podrán conocer acerca de Biodiversidad, Artesanía en México, entre otros tópicos del Museo de Arte Popular (MAP).</p> <p>HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.</p>	<p>Con motivo del 30 aniversario luctuoso del músico y compositor mexicano Francisco José Hernández Mandujano, mejor conocido como Chico Che, se presenta una serie de objetos personales, fotografías, obras de artistas, fans, además de su discografía completa. Esta muestra, así como el disco del mismo título, son un homenaje al llamado Dios de la fiesta e ícono de la cultura popular de nuestro país.</p> <p>HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.</p>
<p>ARTES ESCÉNICAS</p>  <p>CUATRO CAMINOS MAYOR CULTURA MEJOR MOVILIDAD</p> <p>LÍNEA 2.</p> <p>LOS SANTIAGOS MÚSICA</p> <p>HORARIO: 13:00 A 14:00</p>	<p>MUSEO DEL METRO</p>  <p>MUSEO DEL METRO</p> <p>PONENCIA</p> <p>MIXCOAC, LÍNEA 12.</p>
<p> TRÍO MILENIO MÚSICA HIDALGO LÍNEA 2 14:00 A 16:00</p>	<p>Imparte: Laura Robles Hernández Tema: Objeto, sujeto, experiencias para tocar el pasado Horario: 18:30 A 19:30</p>

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO