



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Sistema de Transporte Colectivo



Vaivenes en el vagón rosa

► Viajar en uno de éstos es muy distinto a hacerlo en uno normal, pues entre todas generamos historias distintas



Este vagón exclusivo fue implementado desde el 2004 para evitar el acoso a mujeres.

[JESSICA TORRES BARAJAS]

Cada día, a las seis de la mañana, observo aquellas luces de los trenes del Metro pasar por los túneles; aunque sea temprano, ya hay una multitud de personas esperando abordar la unidad; siempre es común ver a los apresurados comprar su boleto para poder transportarse y llegar a tiempo a su destino.

Subo al vagón exclusivo para mujeres, (ése que implementó el Metro desde el 2004, para evitar el acoso) en el que a diario veo que la mayoría se va maquillando de una manera muy especial, pues sin importar el movimiento que se ocasione durante el viaje, ellas siempre logran salir más bonitas.

Otras simplemente van escuchando música y conforme pa-

san las estaciones, más lleno se ve ese vagón especial para nosotras. Hay veces que ya está al tope y ni un alma más podría entrar, pero eso no es pretexto para que las señoras insistan en tratar de subir.

Ésos son los momentos que a veces odio de viajar aquí, pues la gente ocasiona que no pueda avanzar la unidad, algunas veces las personas gritan y chiflan pidiendo, en los momentos de largas paradas, que avance, como si eso ocasionara que el Metro siguiera su camino.

Dependiendo la cantidad de gente siempre se cierran las puertas y sigue con su camino; bien dicen que parecemos sardinas, pues como sea nos acomodamos para entrar todas en dos vagones, y sea la hora que sea, esto ocurre siempre.

El vagón de mujeres, créanlo o

"A pesar de los conflictos entre nosotras, nos apoyamos para cualquier situación, dejando atrás las diferencias"

no, es uno de los más conflictivos: señoras discutiendo por los asientos, peleas entre ellas, un ambiente que en ocasiones se sentí muy hostil, y en el que varias veces la policía ha tenido que intervenir.

Aunque es fastidioso vivir encimadas, peleadas y hasta acaloradas, nos acostumbramos, ya que siempre la gente debe bajar, además no todo es malo en el Me-



Todas las estaciones de la red cuentan con un espacio único para mujeres, regularmente llegan a ser los primeros dos vagones.

tro, siempre hay sorpresas que nunca me he podido explicar.

Entre nosotras vivimos un sin-fín de aventuras; alguna vez iba ya tarde para la escuela y trataba de quitarme el maquillaje, pues tenía una exposición y no podía ir con tanta pintura en la cara, pero olvidé mis toallitas para quitármelo. Al ver mi desesperación, otra chica en el vagón me prestó de las suyas, e incluso me regaló el paquete.

He visto cómo en este vagón especial llegamos a ser más cuidadosas con quien necesita un lugar, nosotras no nos hacemos las dormidas cuando vemos a alguien que en verdad lo requiere, una señora embarazada, una persona de la tercera edad o alguien que lleva muchas cosas, como bultos o bolsas pesadas.

Incluso una vez que estuve enferma, una mujer prefirió darme

su asiento, y así el viaje de vuelta a casa se hizo más tranquilo.

A pesar de las diferentes situaciones que se pueden presentar en este transporte, no todo es malo, cada estación, línea y usuario representan algo para mí, pues el Metro bien dicen que no sólo pertenece a los que habitan en la capital, también a aquellos que vienen de fuera, que por necesidad o gusto se trasladan por este lugar, y que cada uno se dé cuenta que el STC también tiene sus cosas buenas.

HISTORIA. Desde el 2004, los primeros vagones del Metro se destinaron a las mujeres, la razón: contrarrestar el acoso sexual hacia aquellas que usan este medio de transporte.

Se ha comprobado que este problema ha disminuido hasta en un 26 por ciento.



Se ha comprobado la disminución de los problemas de acoso hasta en un 26 por ciento.



#Movilidad

Vecinos contra el 'barrerismo' de Mobike

POR ICELA LAGUNAS
@IcelaLagunas

Después de meses de exigir el ordenamiento de las bicicletas y patines al Gobierno de la Ciudad de México, vecinos y peatones que transitan diversas demarcaciones de la capital del país siguen sufriendo a diario la obstrucción.

Ante la negativa de resultados por parte de la autoridad, vecinos y organizaciones de once colonias se suman a la campaña "Barrerismo" con la que pretenden hacer conciencia de los peligros que representa que en las calles y banquetas existan vehículos obstruyendo los pasos peatonales.

"Todos los días los peatones, las mamás que llevan a sus bebés en carriolas, a sus niños pequeños de la mano, así como las personas con algún problema visual o de motricidad, tienen que sortear obstáculos como bicicletas, patinetas, coches estacionados en las banquetas, puestos ambulantes, rampas de acceso de las viviendas; mesas, sillas y

Por la falta de ordenamiento, residentes de once colonias de la Ciudad de México promueven evidenciar los riesgos que implican las bicicletas y patines que obstruyen el libre tránsito en calles y banquetas

enseres de bares, restaurantes o fondas. Esto los lleva a tener que bajarse de la banqueta y caminar por el arroyo vehicular", dijo Rafael Guarneros, integrante de la Asociación de Residentes de la colonia Hipódromo en entrevista con Reporte Indigo.

La campaña es la imitación de un movimiento que surgió originalmente en España, promovido por una organización llamada Fundación Once, y tiene el propósito de evitar los obstáculos a los que se enfrentan las personas con discapacidad en los espacios públicos.

En la Ciudad de México comités vecinales y activistas que han luchado porque se regulen

DD Todos los días los peatones tienen que sortear obstáculos como bicicletas, patinetas, coches estacionados en las banquetas, puestos ambulantes"

Rafael Guarneros
Vecino de la Condesa

y transparenten las operaciones de Mobike—empresa responsable de las bicicletas naranja reparadas en la capital— y otras con servicios similares, expresan que dichos vehículos son el ejemplo más claro de la obstrucción de vía pública, ya que son abandonadas en banquetas, entradas de cocheras, accesos del Sistema de Transporte Colectivo Metro y parques, entre otros sitios.

Ratael Guarneros expuso que ante la negligencia de las autoridades capitalinas se sumarán a la campaña y activismo de "Barrerismo" hasta conseguir banquetas libres de obstáculos en la Ciudad de México.

Entre las colonias que se suman a la campaña y al rechazo del caos de bicicletas y patines se encuentran la Roma Norte, Roma Sur, Hipódromo, Juárez, Hipódromo Condesa, Cuauhtémoc, Polanco, Anzures, Ampliación Granada, Nápoles, Del Valle y San Miguel Chapultepec.

El pasado 16 de enero, la Fundación Once lanzó el video "Barrerismo" en el que describe la problemática diaria que padecen las personas con problemas de

ceguera o motricidad. En este video, ya se incorpora como parte del problema a las bicicletas y patinetas sin anclaje.

Mientras que en Barcelona ya fueron prohibidas, en municipalidades alrededor de esa ciudad y en Madrid, por ejemplo, siguen proliferando, afectando a miles de peatones y personas con alguna discapacidad, como también ocurre en la Ciudad de México.

Para los vecinos de las once colonias capitalinas que han luchado por conocer los detalles del negocio que permite a Mobike rentar sus bicicletas, los avances tecnológicos y las necesidades de transporte sustentable no pueden ser confundidas con la invasión de los espacios y vialidades públicas.

El movimiento contra el barrerismo iniciado por vecinos de varias colonias de la capital, espera que exista un acuerdo de colaboración con Fundación Once y que sea conformado en los próximos días, con el objetivo de que las calles y otros espacios públicos sean despejados de objetos que obstruyan el tránsito.

BUSCAN MITIGAR DAÑOS POR LAS OBRAS DEL METRO

Casas afectadas por Línea 12

SERGIO PÉREZ

Para definir la mitigación de afectaciones a los habitantes de 21 colonias, así como al edificio sede de la Alcaldía de Álvaro Obregón, por las obras de construcción de la ampliación de la Línea 12 del Metro, de Mixcoac a Observatorio, la alcaldesa Layda Sansores, sostuvo una reunión con el secretario de Obras de la Ciudad de México, Jesús Antonio Esteva Medina.

Entre las colonias más afectadas destacan Primera Victoria y Minas de Cristo, así como las instalaciones de la Alcaldía y la Clínica de Benvenuto Cellini, además de la pista de skatepark, la cual mantiene una certificación internacional ya que es la primera en América Latina y la cuarta construida en el mundo.

Layda Sansores pidió se terminara la incertidumbre para los ciudadanos afectados, para saber cuál es la situación real que tendrán que afrontar y así poder elaborar un plan con ellos.

Solicitó al secretario de Obras, saber con qué acciones se va a empezar para mandarles un mensaje de tranquilidad y de atención a los habitantes.

"Entendemos que a ustedes les



FOTO: ESPECIAL

Layda Sansores, alcaldesa de Álvaro Obregón, se reunió con el Secretario de Obras de la Ciudad de México, Jesús Antonio Esteva Medina.

dejaron una bomba muy complicada y que si no la manejamos bien, sería una bomba de tiempo", externó la alcaldesa.

Por su parte el Secretario de Obras de la Ciudad de México, Jesús Antonio Esteva Medina, indicó que se están haciendo los estudios pertinentes de las afectaciones, y refirió que la alcaldía contará con todo el apoyo de dicha dependencia "no somos distintos estamos trabajando para lo mismo para atender a la ciudadanía".

Como parte de estos acuerdos se estableció el análisis a fondo de los temas tocados en las reuniones con vecinos, apoyo para la regularización de sus propiedades, verificación y análisis para predios de reubicación

de viviendas y realización de estudios para preservar lo ya existente y construir inmuebles prioritarios en la misma zona.

De dichos análisis y estudios se estará llevando a cabo una reunión el próximo 30 de enero del año en curso para dar a conocer los resultados.

En la reunión estuvieron presentes autoridades del Instituto de la Juventud, Instituto de Vivienda y personal de Derechos Humanos, siendo estos últimos la primera vez que intervienen en un proyecto de este tipo con el objetivo de garantizar los derechos de las personas que se verán afectadas por las obras de la Línea 12 del Metro.

EN CORTO

SE VA A LOS 103 AÑOS

La señora María de Jesús Hernández Franco, de 103 años, falleció de un paro cardíaco cuando caminaba por las escaleras del Metro Indios Verdes, acompañada de su hija, Bertha Aldana Hernández. A pesar de que fue atendida por paramédicos, no pudieron salvarle la vida.



ESPECIAL

¡Viaje al más allá!

JOSÉ MELTON

Fue sorprendida por paro cardiaco en paradero

Luego de 103 años de vida, una mujer fue sorprendida por infarto cuando caminaba por el andén A del paradero del Metro Indios Verdes; transeúntes la vieron desvanecerse y pidieron la ambulancia, pero no hubo nada que hacer.

Cerca de las 17:00 horas, los servicios de emergencia fueron enviados a dicho lugar donde se

encontraba una mujer, identificada por su hija como María de Jesús "N", de 103 años de edad, inconsciente.

Al lugar, paramédicos valoraron a la mujer, pero únicamente pudieron certificar el deceso, posiblemente por un ataque al corazón, por lo que el lugar fue acordonado en espera de peritos.

Más tarde, personal de la Coordinación General de Servicios Periciales se presentó en el lugar y tras recabar algunos indicios trasladaron el cadáver de la mujer al anfiteatro de la fiscalía en Gustavo A. Madero para las pruebas de rigor.

ESTRENA SU NUEVA CANCIÓN "EXITS"

Foals suena en el Metro Polanco

⊕ La banda británica lanza el primer adelanto de su próximo álbum

NOTIMEX
@DDMexico

La banda británica Foals compartió con sus seguidores la letra de una nueva canción titulada "Exits" en estaciones de Metro de diversas capitales del mundo, entre ellas la Ciudad de México, donde el tema se escuchó en la terminal Polanco, del Sistema de Transporte Colectivo.

Este año, el grupo inglés sacará "Everything not saved will be lost" que tendrá dos partes, la primera saldrá el 8 de marzo y la segunda en otoño.

MÚSICA "UNDERGROUND"

Como un adelanto de su nuevo material, la agrupación liderada por Yannis Philippakis publicó varias imágenes en las que aparece una hoja pegada en estaciones del Metro de Noruega, Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Suecia, Alemania, Reino Unido y México acompañadas de sus coordenadas.

En el documento membretado se reveló la letra completa de la canción "Exits" que inicia: "Ahora el mar se come el cielo,



pero dicen que es una mentira y no hay pájaros para volar. Nos esconderemos".

La estrategia de Foals consiste en unas imágenes que fueron acompañadas de coordenadas para que sus fans de diferentes latitudes del planeta pudieran ubicar la hoja de papel que resultó ser un adelanto de su próximo material discográfico.

"Exits", el primer sencillo del que será el quinto álbum del cuarteto de Oxford, que se estima sea será liberado el próximo 8 de marzo a través de Transgressive Records.



⊕ Foals suena en la estación de la Línea 7 del Sistema de Transporte Colectivo

FOTO: @FOALS

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
CULTURA

18 ENERO

EXPOSICIÓN



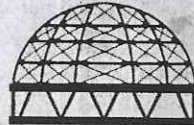
K POP. FENÓMENO GLOBAL COREANO

MEXICALTZINGO, LÍNEA 12.

El K-Pop es un término que alude a la música pop hecha en Corea del Sur; en la última década las agrupaciones de la llamada "Ola Coreana" o "Hallyu" se han posicionado en el gusto juvenil, ganando fans en nuestro país y alrededor del mundo. La exposición presenta una serie de fotografías, que muestran aspectos del mundo del Pop Coreano, un fenómeno mundial que llegó para quedarse.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

ARTES ESCÉNICAS



CUATRO CAMINOS

MAYOR CULTURA MEJOR MOVILIDAD

DA VINCI

MÚSICA

13:00 A 14:00 HRS.

ARTES ESCÉNICAS



SANTO MEZCAL

MÚSICA
INSURGENTES SUR
LÍNEA 12

17:00 A 18:00 HRS.

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



UNESCO

POLANCO, LÍNEA 7.

La estación Polanco de la Línea 7 del Sistema de Transporte Colectivo, está dedicada a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En las vitrinas se puede observar todo lo que ha sido reconocido como patrimonio mexicano cultural de la humanidad, tal es el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Mariachi, Día de Muertos, entre otros.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS