



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



Sistema de Transporte Colectivo

Línea Dorada trajo el caos a L7 del Metro, acepta STC

- Nueva ruta provoca una mayor saturación en hora pico
- Invitan a usuarios a colaborar para no atrasar trenes



ARCHIVO EL UNIVERSAL

“Lo que tuvimos que hacer en la Línea 7 fue empatar la demanda de usuarios de la Línea 12, incrementando seis trenes suplementarios”

ALBERTO GARCÍA LUCIO
Director de Transportación del STC

370 MIL

USUARIOS recibe la Línea 7 del Metro en días laborales, sin contar a los usuarios de la Línea 12 que se transportan en 16 trenes con capacidad de hasta mil 800 usuarios.

Debido a la gran demanda que se registra en horas pico, usuarios reportan que pueden esperar hasta 40 minutos para subirse a los trenes de la L7.

EDUARDO HERNÁNDEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

El aforo de la Línea 12 al Sistema del Transporte Colectivo (STC) Metro, que va de Tláhuac a Mixcoac, está saturando la capacidad operativa de la Línea 7, que corre de Barranca del Muerto hasta el Rosario, pues la capacidad de la Dorada es superior, al grado de que se registra un exceso de usuarios en las horas pico.

“Anterior a 2013, esa línea [la 7] era direccional, es decir, que el flujo de usuarios matutino era del Rosario dirección a Barranca del Muerto. En 2013 cuando entra en operación la Línea 12 se vuelve bidireccional, quiere decir que tenemos afluencia del Rosario a Barranca y de Barranca al Rosario”, comentó Alberto García Lucio, director de Transportación del STC.

Explicó que la mayoría de los usuarios ocupan esta línea para arribar a las estaciones intermedias, pues es la zona de oficinas, comercios, bancos, e incluso, entretenimiento, y a pesar de que hay correspondencias con la Línea 6 en el Rosario, Línea 2 en Tacuba, y Línea 1 y 9 en Tacubaya, el caos aumentó con la Línea Dorada.

La Línea 7 ha recibido 370 mil usuarios diarios en días laborales, sin contar a los usuarios de la Línea 12, que tiene trabajando 16 trenes con intervalos de 3:45 minutos; ca-

da convoy tiene una capacidad de entre mil 530 y mil 800 usuarios como máximo, excediendo con esto su capacidad.

Sin embargo, al entrar en operación la Línea 12, con una capacidad de 2 mil 100 hasta 2 mil 300 personas por tren, con 29 trenes y un intervalo de 2:45 minutos, el Metro tuvo que empatar la demanda de usuarios en la línea que corre de Barranca del Muerto a El Rosario.

“Lo que tuvimos que hacer en la Línea 7 fue empatar la demanda de usuarios de la Línea 12, incrementando seis trenes suplementarios, es decir, pasó de 16 a 22 trenes con un intervalo de 2:40 minutos”, comentó el funcionario.

En esta estrategia también se incluye la dosificación de usuarios en el mezzanine de las estaciones con mayor aglomeración: El Rosario, Tacuba, Tacubaya y Mixcoac, con el objetivo de darle fluidez a la circulación de los trenes, evitar la saturación de los andenes, la seguridad de los usuarios, y evitar la fricción y el choque de usuarios.

García Lucio agregó que también se implementa el envío de trenes vacíos, lo cual ayuda a liberar los andenes en las horas pico.

Piden apoyo a la ciudadanía. El director de transportación del Metro comentó que para poder brindar un buen servicio, los usuarios tienen que colaborar no accionan

do las palancas de emergencia sin que haya una verdadera urgencia, y no obstruir el cierre de puertas.

“Ayúdenos para que nosotros podamos dar un buen servicio, no hay que accionar las palancas de emergencia cuando no son necesarias; no obstruyan el cierre de puertas, porque se atrasan el resto de los trenes que van atrás”, comentó.

Ante las constantes quejas que se registran en las redes sociales sobre el retraso de trenes, Alberto García explicó que los convoyes no pueden permanecer más de cuatro minutos en una estación, pues ocasionaría una afectación grande a toda la línea; no obstante, por la gran cantidad de usuarios, es que muchos tienen que esperar hasta 40 minutos para abordar un tren.

“Cuando hay un exceso de personas mandamos trenes vacíos, pero hay algunos usuarios que dicen que los trenes se quedan detenidos hasta 40 minutos, cosa que es imposible, tenemos atrasos de hasta cuatro minutos, por eso pedimos el apoyo de los usuarios para tratar de que los viajes sean lo más rápidos”, dijo.

Otro de los factores que generan retrasos, comentó el funcionario, son las cosas que se tiran a las vías desde envases de tetra pak, hasta sombrillas, lo que provoca cortos circuitos y hacen que el servicio se detenga. ●

Generan usuarios retrasos en el STC

Cuando los usuarios impiden que las puertas de los vagones del Metro cierren, por intentar abordarlo de último momento, se provocan una serie de daños, que van desde el retraso en la circulación de los trenes hasta averías en el sistema electroneumático de apertura y cierre de puertas, explicó el ingeniero Alberto García Lucio, director de Transportación del Sistema de Transporte Colectivo (STC).

Desde el Puesto Central de Control (PCC), donde se encuentran los tableros de operación de las Líneas del Metro de la Ciudad de México y se monitorea el avance de los trenes, García Lucio, señaló que impedir el cierre de puertas produce un “efecto carrusel”, ya que por cuestiones de seguridad el tren no puede avanzar si éstas no se encuentran completamente cerradas, situación que afecta a los convoyes de las estaciones anteriores y subsecuentes.

Ejemplo de ello, fue lo ocurrido ayer en la Línea 7 (El Rosario a Barranca del Muerto), en lo que calificó como un día de gran afluencia.

Destacó que debido al envío de trenes vacíos, así como a la dosificación y encauzamiento de usuarios que se realiza en estaciones de correspondencia como Mixcoac, con la Línea 12; Tacubaya con las Líneas 1 y 9; Tacuba con la Línea 2 y El Rosario con Línea 6, se logró ofrecer un servicio sin mayores percances. /REDACCIÓN

CIRCUITO INTERIOR

DEL "YA SÉ que no aplauden", de **Peña Nieto**, al "mejor traigo aplaudidores" de **Patricia Aceves**.

CUENTAN que la Alcaldesa de Tlalpan llegó ayer a la reunión de rectores en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento con al menos 15 fieles... perdón... 15 trabajadores que no escatimaron en ovaciones antes y después de la intervención de su jefa.

OBVIAMENTE, nadie en el lugar picó el anzuelo del apoyo espontáneo.

Y MUCHO menos cuando el séquito llegó... ¡hasta con chalecos institucionales!

...

UNA VEZ podría pasar por casualidad, pero dos seguidas... ¡suena a plan con maña!

JUSTO AYER

que la Línea 7 del Metro trabajó con 4 convoyes de refuerzo y tuvo una bitácora prácticamente limpia de descomposturas y con frecuencia constante durante todo el día, pasada la hora pico de la mañana se activó en Twitter una cascada de quejas sobresaturadas con fotos de archivo incluidas.

SEA QUIEN sea el orquestador, tiene información para saber ¡en qué tren subirse!

...

Y, POR CIERTO, dicen que el Sistema de Transporte Colectivo y la empresa ICA preparaban un festejo conjunto para la celebración de los 50 años, peeeeeero...

ALGO PASÓ, según esto no superaron algunas diferencias y ahora cada quien partirá pasteles diferentes. ¡Tan, tan!

circuitointerior@reforma.com

línea10

DEMIS FUENTES

Del “ya sé que no aplauden” de **Peña Nieto** al “mejor traigo aplaudidores” de **Patricia Aceves**.

Cuentan que la **Alcaldesa de Tlalpan** llegó ayer a la reunión de rectores en el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** con al menos 15 fieles... perdón... 15 trabajadores que no escatimaron en ovaciones antes y después de la intervención de su jefa.

Obviamente, nadie en el lugar picó el anzuelo del apoyo espontáneo.

Y mucho menos cuando el séquito llegó... ¡hasta con chalecos institucionales!

Una vez podría pasar por casualidad, pero dos seguidas... ¡suena a plan con maña!

Justo ayer que la Línea 7 del **Metro** tra-

bajó con 4 convoyes de refuerzo y tuvo una bitácora prácticamente limpia de descomposturas y con frecuencia constante durante todo el día, pasada la hora pico de la mañana se activó en Twitter una cascada de quejas sobre saturadas con fotos de archivo incluidas.

Sea quien sea el orquestador, tiene información para saber ien qué tren subirse!

Y por cierto, dicen que el **Sistema de Transporte Colectivo** y la empresa **ICA** preparaban un festejo conjunto para la celebración de los 50 años, peeeeeero...

Algo pasó, según esto no superaron algunas diferencias y ahora cada quien partirá pasteles diferentes. ¡Tan, tan!

demisfuentes@reforma.com

Integran a 18 escuelas privadas a Sendero Seguro

● Vigilarán los planteles en horarios acordados con las instituciones

EDUARDO HERNÁNDEZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

Como parte de la segunda etapa del programa Sendero Seguro en escuelas, el gobierno de la Ciudad de México integró a 18 instituciones privadas. Además, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, firmó convenios de colaboración para garantizar mayor seguridad a la comunidad estudiantil.

De acuerdo con Tomás Pliego Calvo, coordinador del Gabinete de Seguridad Ciudadana y Procuración de Justicia, en la primera etapa se cubrió a 29 escuelas de la UNAM y 24 del IPN; sin embargo, se busca atender a todos los planteles de la capital.

Comentó que las subsecretarías de Operación Policial y de Participación Ciudadana de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) vigilarán los planteles en horarios acordados con las instituciones. Además, participará la Unidad de Seguridad Escolar (USE) para apoyar con atención directa a la comunidad estudiantil.

También se establecieron cinco corredores de transporte público concesionado con paradas exclusivas en las instituciones educativas privadas, y con destino en estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro o CETRAM. El servicio tiene un costo de 5 pesos y es únicamente para estudiantes, académicos y trabajadores de las escuelas participantes.

Además, en este programa se crearon los Cruces Seguros en donde se hizo la reposición de barras de confinamiento de trans-



La jefa de Gobierno de la Ciudad de México firmó un convenio de colaboración con instituciones educativas para garantizar mayor seguridad.

“Vamos a mantener esta coordinación para asegurarnos de que, en efecto, estamos cumpliendo para alcanzar una Ciudad segura”

CLAUDIA SHEINBAUM
Jefa de Gobierno de la Ciudad de México

porte público y de hitos flexibles, instalación de reductores de velocidad, cambios de sentido de circulación, instalación y reprogramación de semáforos, remarcado de balizamiento, y mantenimiento a señalamiento vertical, entre otras acciones.

Como parte de este proyecto, Sheinbaum Pardo inauguró el corredor de Transporte Seguro del paradero Huipulco hasta la Universidad del Pedregal, que incluyó las paradas Colegio de México y Tecnológico de Monterrey.

Afirmó que estas acciones for-

man parte del compromiso de su administración para brindar a estudiantes de escuelas privadas y públicas de la Ciudad de México mayor seguridad al llegar y salir de los planteles.

“Mientras permanezcamos en el gobierno de la ciudad vamos a mantener esta coordinación para asegurarnos de que, en efecto, estamos cumpliendo con éstas y otras acciones para poder alcanzar una ciudad segura (...), este ha sido realmente un ejercicio ejemplar de coordinación y de avances para poder lograr estos Senderos Seguros”, comentó frente a estudiantes de la Universidad del Pedregal.

Sheinbaum Pardo firmó un convenio de colaboración con los rectores de la Universidad del Pedregal, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, de la Universidad Anáhuac México, de la Universidad Iberoamericana, de la Escuela Libre de Derecho, de la Universidad Marista, de la Universidad del Valle de México, y la Universidad Tecnológica de México, entre otras instituciones. ●

SEGUNDA ETAPA DE SENDERO SEGURO

Ya está en escuelas privadas

El gobierno capitalino firmó un convenio para reforzar vigilancia en 18 instituciones educativas

EDUARDO HERNÁNDEZ

Como parte de la segunda etapa del programa Sendero Seguro en escuelas, el gobierno de la Ciudad de México integró a 18 instituciones privadas. Además, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, firmó convenios de colaboración para garantizar mayor seguridad a la comunidad estudiantil.

De acuerdo con Tomás Pliego Calvo, coordinador del Gabinete de Seguridad Ciudadana y Procuración de Justicia, en la primera etapa se cubrió a 29 escuelas de la UNAM y 24 del IPN; sin embargo, se busca atender a todos los planteles de la capital.

Comentó que las subsecretarías de Operación Policial y de Participación Ciudadana de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) vigilarán los planteles en horarios acordados con las instituciones. Además, participará la Unidad de Seguridad Escolar (USE) para apoyar con atención directa a la comunidad estudiantil.

También se establecieron cinco corredores de transporte público concesionado con paradas



ESPECIAL



PUMAMÓVIL

es la aplicación que presentó la UNAM con el fin de brindar información del transporte interno además de contar con información sobre eventos en CU.

exclusivas en las instituciones educativas privadas, y con destino en estaciones del Metro o CETRAM. El servicio tiene un costo de 5 pesos y es únicamente para estudiantes, académicos y trabajadores de las escuelas participantes.

MEJORAS. Como parte de este programa se crearon los Cruces Seguros en donde se hizo la reposición de barras de confinamiento de transporte público, la instalación de reductores de velocidad, cambios de sentido de circulación, instalación y reprogramación de semáforos, remarcado de balizamiento, y mantenimiento a señalamiento vertical, entre otras acciones.

La jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, inauguró ayer el corredor de Transporte Seguro del paradero Huipulco hasta la Universidad del Pedregal, que incluyó las paradas Colegio de México y Tecnológico de Monterrey.

Universidades privadas entrarán al Sendero Seguro del Gobierno de la CDMX

CLAUDIA SHEINBAUM

FIRMA CON RECTORES PROGRAMA

HÉCTOR GARCÍA
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.— Con el compromiso de llegar hasta sus últimas consecuencias para esclarecer el plagio y asesinato del estudiante Norberto Ronquillo, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, firmó con 24 rectores de universidades privadas el programa de Sendero Seguro.

La gobernante capitalina, dijo que el objetivo de su gestión será hacer una Ciudad segura y para ello trabaja para generar las condiciones.

Estos tendrán como propósito la circulación de unidades de RTP de los planteles educativos a diversos puntos del STC-Metro u otros puntos. Los estudiantes contarán con tarifas preferenciales y solo ellos y los maestros podrán utilizar este medio de transporte mostrando previamente su credencial de los planteles donde estudian y trabajan.

Asimismo, se retirarán puestos fijos y semifijos de comercio en la vía pública, se restringirá la venta de bebidas alcohólicas a menores de edad, se iluminarán las calles y en los próximos meses se instalarán cámaras de video vigilancia que contarán con botones de pánico.



· Inicia el acuerdo con 24 rectores; pendientes, 30 más

MUCHO OJO



· Los estudiantes contarán con vigilancia cuando entren y salgan de los planteles



universidades públicas y privadas forman parte del Sendero Seguro

Al programa de Sendero Seguro están inscritas ya 30 universidades públicas encabezadas por la Universidad Nacional Autónoma de México.

· Los vehículos tendrán cámaras y botones de pánico



GRUPO PARLAMENTARIO
morena
La esperanza de México

A todas las mujeres, a toda la ciudadanía en general:

La violencia contra las mujeres y niñas es inaceptable

Esa es la convicción que las diputadas de MORENA en el Congreso de la Ciudad de México compartimos con la Jefa de Gobierno, la doctora Claudia Sheinbaum Pardo.

Desde diciembre de 2018, el Gobierno de la Ciudad ha adoptado medidas para hacer frente a la situación de violencia que vivimos mujeres y niñas, como son crear la Secretaría de las Mujeres, los PILARES y el tercer Centro de Justicia para las Mujeres, así como aumentar la pena para quien cometa el delito de feminicidio.

Además, se conformó un gabinete compuesto mayoritariamente por compañeras y se creó la Red de Mujeres en Territorios que difunden la cartilla de derechos de las mujeres y las niñas.

En materia de seguridad, se está reforzando la vigilancia al interior y exterior del Sistema de Transporte Colectivo Metro, así como la capacitación a policías y personas servidoras públicas a través de un convenio con la UNAM.

Asimismo, ha convocado a organizaciones feministas y de derechos humanos para elaborar un programa integral de

prevención, atención, sanción y erradicación de la violencia contra las mujeres. Es necesario actuar en conjunto por la magnitud de lo que enfrentamos.

Entendemos y compartimos la rabia y el coraje de las mujeres que han salido a las calles a manifestarse por las violencias en contra de todas las que habitamos esta Ciudad. En el Congreso escuchamos sus voces y nos pronunciamos por una vida sin violencia y con plenitud de derechos para las mujeres. **Esta lucha es de todas.**

Sabemos que la Jefa de Gobierno, al igual que todas nosotras, reprueba tajantemente cualquier tipo de violencia y coincide en que estos actos deben ser investigados sin dilación y sancionados con dureza si así procede.

El Grupo Parlamentario de Morena en el Congreso de la Ciudad reconoce que para erradicar la violencia contra las mujeres y niñas se requiere de la suma de esfuerzos y de voluntad política.

Lograr un cambio cultural y estructural amerita una labor titánica no sólo de una persona, sino de todas.

Juntas somos más fuertes. Hagamos una ciudad donde vivamos libres y seguras.

**Diputadas del Congreso de la Ciudad de México
del Grupo Parlamentario de Morena**

Inserción pagada

Clara Scherer

Licenciada en pedagogía y especialista en estudios de género
claresch12@hotmail.com



Distintas formas de esclavitud posibles

"Mírate. Eres libre. Nada ni nadie está obligado a salvarte salvo tú misma. Siembra tu propia tierra. Eres joven y eres mujer, y las dos cosas son limitaciones importantes, pero también eres una persona. No dejes que (...) ni ningún novio alfeñique, ni por supuesto ningún maldito doctor, decida quién eres. Eso es la esclavitud. Dentro de ti, en algún lugar, está esa persona libre de la que te estoy hablando. Encuéntrala y permite que haga algún bien al mundo."

Toni Morrison tocó temas profundamente dolorosos: el racismo, la injusticia social por la diferencia de clases y los abusos cometidos por la discriminación sexual. Decía que "el lenguaje y la historia habían sido arrebatados a su comunidad". Quiso "devolver la dignidad humana a quienes habían sido desposeídos de ella". Escribió intentando separarse de "la mirada blanca".

Difícil misión, pues, como dice Eduardo Lago, nombrar "el horror cotidiano, la bruma que tiende a ocultarlo, y la necesidad de reaccionar en nombre de la justicia" para restituir la dignidad, es un primer peldaño en una escalera laberíntica; peldaño que intenta hacer consciente a los demás, para evitar continuar con el daño. Difícil misión, cuando, además, se tiene "el trauma de la esclavitud como trasfondo".

Describe situaciones límite: una mujer que decide dar muerte a su hija de dos años antes de permitir que viva como esclava, recuerda casos en México como el de Elvira Cruz. En *Ojos azules*, cuenta el profundo daño que hace en las niñas, el "aparentemente banal" concepto de belleza impuesto, y la silenciada voz femenina, discriminada por la sociedad y el Estado, abandonada, maltratada y alejada de la educación para ocuparse del cuidado de hij@s y del hogar. La desaparición de las estancias infantiles se suma a este daño.

Sus frases se pueden interpretar de muy distintas formas: "Eres muy inteligente... ¿Qué quieres ser de mayor? —Un hombre— dijo." ¿Será que no desea ser un macho? Para salir de dudas, hay que leer *Volver*. Y pudiera ser que una mujer negra exclamara: "Y eso era el amor: un respeto sin motivo concreto." Leamos *Paraíso*. Sobre ese horrendo prejuicio: "Nacer en la calle —o en una cuneta, como a veces decía— era el preludio de una vida indigna y de pecado. "¿Seguimos en eso de "infancia es destino"? *Volver*.

Y para prender semáforos de amarilla luz al presente mexicano: "El cambio era una adaptación, no una mejora..." *Ojos azules*. "Allí, en el centro de ese silencio (¿del poder ante la crítica?), encontraba no la eternidad, sino la muerte del tiempo, y una soledad tan profunda que la palabra misma

perdía todo sentido". *Sula*. "Concentré mi atención en cómo algo tan grotesco como la demonización de toda una raza podía echar raíces dentro del miembro más delicado de la sociedad: una niña. El miembro más vulnerable: una criatura del sexo femenino". *Ojos azules*. ENADID 2014: porcentaje de las adolescentes de 15 a 17 años con algún embarazo: 9.6 por ciento. De 17 años: 55.1 por ciento. De 16 años: 30.1% y de 15 años 14.8 por ciento. "Tú y yo tenemos más ayer que nadie. Necesitamos alguna suerte de mañana". ¿La sociedad mexicana a AMLO? *Beloved*.

“¿Cuándo piensas casarte? Tienes que tener niños. Eso te calmará. —No quiero hacer otras personas. Quiero hacerme a mí misma”.

9.6% DE LAS ADOLESCENTES

de 15 a 17 años en 2014 estaba embarazada.

“¿Cuándo piensas casarte? Tienes que tener niños. Eso te calmará. —No quiero hacer otras personas. Quiero hacerme a mí misma”. *Sula*: “¿Comprendes lo que quiero decir? Mírate. Eres libre. Nada ni nadie está obligado a salvarte salvo tú misma. Siembra tu propia tierra. Eres joven y eres mujer, y las dos cosas son limitaciones importantes, pero también eres una persona. No dejes que (...) ni ningún novio alfeñique, ni por supuesto ningún maldito doctor, decida quién eres. Eso es la esclavitud. Dentro de ti, en algún lugar, está esa persona libre de la que te estoy hablando. Encuéntrala y permite que haga algún bien al mundo.” ¡Sentencias urgentes para las madres y padres de niñas mexicanas! *Volver*.

México: "El pánico terminó por desaparecer y los gritos de la mujer herida se confundieron con el rumor del tráfico cotidiano." *Paraíso*. En las ciudades mexicanas es común la sensación de inseguridad y falta de protección, de no poder caminar por la calle, de no poder viajar en el Metro sin sentir que en cualquier momento pueden acosarlas o abusar de ellas. "Identificar unos 26 mil cuerpos aparecidos en 1.100 fosas clandestinas" (https://elpais.com/internacional/2019/02/07/mexico/1549562263_686126.html) "Tú sabes tan bien como yo que la gente que muere mal no se queda bajo tierra". *Beloved*.

"La lección que había aprendido en sesenta años de esclavitud y diez de libertad: en el mundo no había mala suerte, sino blancos". *Beloved*. Lecciones de Toni Morrison, primera afroamericana que ganó el premio Nobel de Literatura en 1993.

"La lección que había aprendido en sesenta años de esclavitud y diez de libertad: en el mundo no había mala suerte, sino blancos". *Beloved*. Lecciones de Toni Morrison, primera afroamericana que ganó el premio Nobel de Literatura en 1993.

MADAME RÉCAMIER

Tributa al rock

La intérprete no olvida la música de El Tri, Rockdrigo, Maná y Caifanes

SERGIO FLORES C.

—@sergiofloramx

La cantante Madame Récamier le pone el lado femenino a canciones de El Tri, Caifanes, Maná y Rockdrigo González, proyectos que formaban parte del 'soundtrack' de su vida.

Temas icónicos como 'Distante instante' de Rockdrigo, 'Pies a cabeza' o 'Ayer me dijo un ave', que la intérprete canta junto a Alfonso André (Caifanes, Jaguares), son parte de su nuevo disco 'No olvidar'.

"De alguna manera dejo mi color femenino en estas canciones, las cuales son parte del playlist de mi vida, a pesar de que yo tuve mi momento muy pop", comentó Madame Récamier, quien en el tema 'Parece fácil', de El Tri, colabora con el propio Alejandro Lora.

"A él lo conocí en la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), le mostré mi proyecto y yo creo que le llamó la atención que soy una cantante independiente".

Madame Récamier presentará su disco 'No olvidar' en el Lunario del Auditorio Nacional, el 14 de septiembre, a las 21:00 horas.

Este concierto se da semanas después de una gira que realizó en 12 estaciones del Metro de la Ciudad de México, que la acercó tanto con seguidores de su música, como con personas que ni siquiera la ubicaban como cantante.

"Fue justo la magia de esa gira, llegar a gente que iba pasando y que se detenía a escucharte, en esas semanas sí notamos un crecimiento en redes sociales", recordó.



JUAN
VILLORO

Visionario que buscaba la novedad en el pasado, H. Pascal fue un autor y editor de una imaginación sin jerarquías.

El Goliardo

Conocí a Juan Manuel García-Junco en 1995, en las agobiadas mañanas de *La Jornada Semanal*. Olvidé su nombre de inmediato porque él prefería que lo llamáramos H. Pascal. Hablaba con la celeridad de quien piensa con gran concentración en cinco cosas a la vez. Era experto en literatura de terror, *fantasy*, novela de aventuras, cómic y ciencia ficción. Llegaba a vernos con una bolsa hinchada por sus manuscritos y dejaba caer seis o siete sobre la mesa para que los revisáramos sin compromiso alguno (por más cosas que sacara, la bolsa no menguaba de tamaño, como si los textos se reprodujeran ahí adentro).

Nuestro suplemento dedicaba dos planas a las prosas apátridas que no respondían a un género preciso: *El Curioso Impertinente*. Pascal podría haber llenado esa sección como solista, pero aceptaba su turno con disciplina. Aunque tenía prisa para hablar, no protestaba por nuestros rezagos y en cierta forma nos compadecía por carecer de espacio.

No es de extrañar que buscara otras formas de circulación literaria. Inspirado en los monjes vagabundos del siglo XIII que divulgaban la poesía y el hedonismo, fundó la editorial Goliardos, dispuesta a desplazarse con la ligera tenacidad de las hormigas. Cuando me pidió un texto, lo publicó en el acto y no alardeó de su velocidad.

Como otros visionarios, amaba asuntos atávicos. La magia, el erotismo y la religiosidad determinaban las narraciones que situaba en el porvenir o en un pasado de su invención, como la China inmediatamente posterior a la muerte de Lao Tse.

Respetaba la impresión artesanal y aprovechaba en su favor la falta de recursos, convencido de que las voces alternativas merecen otro diseño y otra tipografía. Editó a numerosos escritores en fanzines y antologías, y gracias al apoyo de Paloma Sáiz y Paco Ignacio Taibo II tuvo un concurrido stand en la Feria del Zócalo.

La innovación no sólo ocurre hacia adelante. H. Pascal buscó la novedad del pasado y se convirtió en adalid del relato "La última guerra", de Amado Nervo, demostrando que el autor que nuestras abuelas recordaban por sus poemas de amor trágico también había sido insólito precursor

de la ciencia ficción en México.

Alguna vez hablamos de los comienzos literarios de J. G. Ballard, Harlan Ellison, Philip K. Dick, Alan Moore y otros goliardos afines a su estética, publicados por primera vez en pasquines que valían lo mismo que un refresco. "No estoy tan equivocado", decía, acariciando una barba progresivamente blanca.

En efecto, no lo estaba. Hace cinco años coincidimos en La Mole, santuario del cómic. Me vio llegar con mi hija y sus ami-

gas, todas de catorce años, y se hizo cargo de la expedición con la pericia de quien conoce los secretos del laberinto. Nos presentó con editores, ilustradores, actores vestidos de superhéroes y el locutor que doblaba al señor Burns en *Los Simpson*. Con el mismo sentido de la orientación, circulaba en los periódicos cercanos a Bucareli y en las ferias del libro.

El domingo pasado visité en Guadalajara la exposición *En casa con mis monstruos*, de Guillermo del Toro. Ante esa fantasmagoría, pensé en H. Pascal sin saber que había muerto el 2 de julio. Me enteré de la noticia por su hija, la escritora Aura García-Junco, a quien conocía sin asociarla con él, pues había olvidado el nombre cívico del emblemático Pascal.

Aura publicó en la *Revista de la Universidad* un sugerente texto sobre las curiosas confusiones que provoca el GPS. Esa reflexión sobre los misterios de lo cotidiano es el correlato perfecto de Juan Manuel García-Junco, que recorrió mundos paralelos sin necesidad de GPS.

Nunca sabremos cómo se construye una tradición. Blaise Pascal concibió a Dios como una esfera cuyo centro está en todas partes y su circunferencia en ninguna. Su tocayo H. aparecía fugazmente en cualquier redacción; publicaba textos propios y ajenos; vendía, regalaba y soñaba libros. Muchos comenzaron a leer gracias a lo que él puso en

sus manos. Proselitista sin tregua,
hablaba de elfos en el Metro y
de la lengua del dragón en el
Zócalo. Poseía una imaginación
sin jerarquías, abierta a cualquier
estímulo. Inventó su identidad y
nos permitió tener un amigo del
siglo XIII que vacacionaba en
el futuro.

La mayoría de los escritores
queremos escapar a algún sitio.

H. Pascal vivió con la libertad
de quien ya ha escapado.

Atraco a taxi desata balacera en la GAM

● Dos elementos de la SSC-CDMX y un presunto ladrón heridos, el saldo de la refriega

DAVID FUENTES

—david.fuentes@eluniversal.com.mx

El robo a un taxista desencadenó una balacera entre delincuentes y elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC-CDMX) sobre la avenida Central, en la alcaldía Gustavo A. Madero. Todo quedó grabado en un video que después fue difundido en redes sociales, en el que se observa también el momento de pánico que vivieron los testigos y automovilistas que quedaron en medio de la refriega.

Reportes de la SSC-CDMX indican que el incidente inició alrededor de las 7:30 horas del jueves, cuando al teléfono de emergencia 911 se alertó de un robo con violencia al conductor de un vehículo en la colonia Mártires de Río Blanco. Ahí llegaron los elementos de la policía capitalina y se percataron que el atraco estaba en proceso; cuando los delincuentes notaron su presencia, intentaron escapar.

Esto provocó una persecución la cual terminó sobre la avenida Central, a la altura de la estación del Metro Villas de Aragón, de la misma alcaldía Gustavo A. Madero. Más de 20 agentes de la policía capitalina formaron un cerco para evitar que el sospechoso escapara a bordo de la unidad que acaba de robar.

Fue en ese momento que los delincuentes dispararon en varias ocasiones contra los uniformados, quienes de igual manera y, en medio de cientos de testigos, respondieron la agresión, lo que dejó el saldo, según las autoridades de investigación, de tres personas lesionadas de bala; dos elementos de la SSC-CDMX y el presunto ladrón.

La procuraduría capitalina inició una investigación para esclarecer el caso y deslindar responsabilidades; de momento se dio a conocer que el presunto delincuente detenido cuenta con antecedentes penales. Apenas en febrero pasado quedó en libertad luego de purgar seis meses de condena por el delito de robo con violencia a transeúnte.

Al tiempo que se analizan los cámaras de seguridad de la zona para identificar a más involucrados en la refriega, en el sector de la Gustavo A. Madero, a decir de autoridades locales y del Estado de México opera un grupo delincuencia que se dedica a la extorsión y robo de conductores y concesionarios del transporte público que opera en ambas entidades.

No se descarta que el intento de robo que sufrió el taxista esté relacionado con un intento de extorsión, pues dentro de la unidad se encontró un arma de fuego calibre .45. El chofer de la unidad refirió que los agresores, luego de abordarlo, de inmediato le preguntaron por el concesionario del taxi. ●

EL DATO



Violencia en la calle.

Sobre la avenida Central, en la alcaldía Gustavo A. Madero, quedó la unidad de transporte público involucrada en el hecho delictivo.