



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Sistema de Transporte Colectivo

50 AÑOS DE VIAJES EN METRO

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) inició los festejos por el 50 aniversario del inicio de operación del Metro de la Ciudad de México con la emisión de 300 millones de boletos conmemorativos.

Los pases, que ya están a la venta en las taquillas del STC, están impresos con el número 50, el logotipo del Metro y la leyenda 50 aniversario.

El 4 de septiembre de 1969 inició el servicio del tramo para 16 estaciones que van de Zaragoza a Chapultepec, en la Línea 1.

Se trató de los primeros 12 mil 660 kilómetros en donde se incluían las estaciones Zaragoza, Gómez Farías, Bulevar Puerto Aéreo,



Foto: Especial

Se imprimieron 300 millones de boletos conmemorativos.

Balbuena, Moctezuma, San Lázaro, Candelaria, Merced, Pino Suárez, Isabel La Católica, Salto del Agua, Balderas, Cuauhtémoc, Insurgentes, Sevilla y Chapultepec.

Actualmente, el Metro de la CDMX tiene 12 líneas, 195 estaciones, 225 kilómetros de extensión y transporta 5.6 millones de usuarios

— Jonás López

#50AÑOSDELMETRO

Semar anima la celebración

1969

AÑO EN QUE SE INAUGURÓ EL SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO METRO EN LA CDMX.

5

MILLONES DE USUARIOS TRANSPORTA EL METRO TODOS LOS DÍAS EN LA CIUDAD.



EL SINDICATO DEL TRANSPORTE RINDE HOMENAJE A SUS TRABAJADORES

POR MANUEL DURÁN
PAIS@HERALDODEMEXICO.COM.MX

En el marco de los 50 años del Metro, el Sindicato Nacional de ese medio de transporte, que encabeza Manuel Espino, rindió un homenaje a los trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo con un concierto.

La Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina estuvo en la sede sindical en la estación Juanacatlán.

"Hemos solicitado el apoyo de la Secretaría de Marina para presentarles a la Banda Sinfónica", dijo.

La presentación estuvo a cargo del músico naval Hugo Maldonado Gudiño.

Espino resaltó la labor de los trabajadores en beneficio de los millones de usuarios que diariamente utilizan este medio de transporte.

"En este festejo hemos buscado ofrecerles a los compañeros trabajadores diversos eventos en los que el arte se exprese con calidad y alta emotividad", detalló Espino.

Con este acto continúan los festejos por los 50 años del Metro, que se cumple el próximo 4 de septiembre.

El concierto se organizó en la primera línea que se construyó.

El Sistema de Transporte Colectivo Metro inició sus operaciones para dar servicio a 243 mil personas por

día; ahora, transporta a más de 5 millones de usuarios.

El STC cuenta con 12 líneas en servicio, 195 estaciones, una red de 226 kilómetros; 57 por ciento de la red es subterránea, 29 por ciento superficial y 14 por ciento por vías elevadas.

PROGRAMA MEXICANO

1

• El programa contó con las piezas *Si nos dejan* y *Marinos mexicanos*.

2

• También *Sobre las olas* y el *Huapango de Moncayo*, entre otras.

Regresa Mural de Bonampak

DALILA SARABIA

El Mural de Bonampak regresó al Metro de la CDMX, luego de ser desmontado en julio para que lo mostraran en una exposición del Museo de Arte Popular.

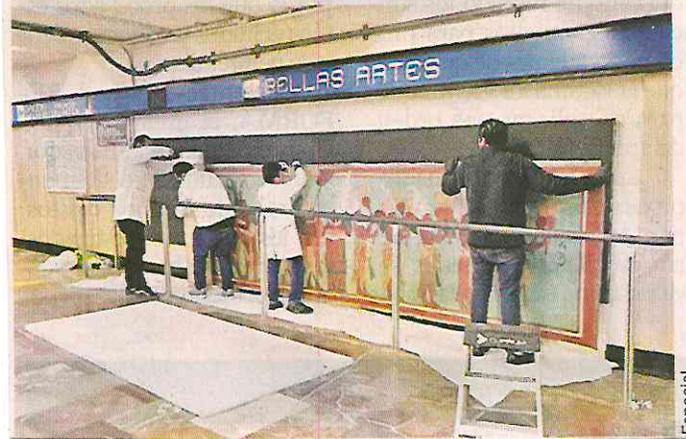
La mañana de ayer fue colocado en la estación Bellas Artes de la Línea 2.

El lienzo realizado en acrílico sobre tela, que engalana desde 1970 la estación,

formó parte de la exposición "México textil: Sur-Sureste".

"El Mural de Bonampak es una réplica de los frescos de la cultura Maya, que floreció en Chiapas, Quintana Roo y Yucatán.

"Fue realizado por la artista guatemalteca Rina Lazo Wasen con motivo de la puesta en marcha del tramo inicial de la Línea 2 del Metro", subrayó el Sistema de Transporte Colectivo.

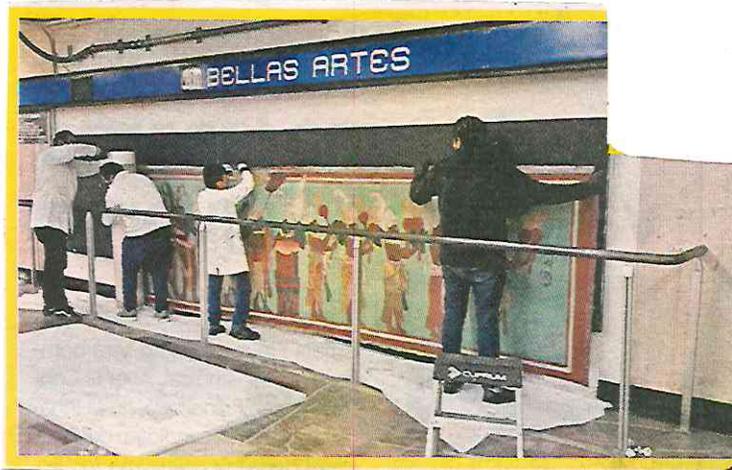


Especial

¡YA VOLVIÓ!

CDMX.- Tras ser desmontado en julio para que lo mostraran en la exposición 'México textil: Sur-Sureste' del Museo de Arte Popular el

Mural de Bonampak regresó al Metro de la CDMX. Ayer fue colocado nuevamente en la estación Bellas Artes de la Línea 2. Staff



Vuelven los mayas; se va Barbara Kruger

ESTACIÓN BELLAS ARTES

El mural Bonampak fue devuelto por el Museo de Arte Popular, luego de tenerlo un mes en exposición

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

Luego de ser exhibido un mes en el Museo de Arte Popular (MAP), el mural de Bonampak, de la artista guatemalteca Rina Lazo Wasen, fue reinstalado en la estación Bellas Artes, de la Línea 2 del Metro.

Esta obra, que forma parte del acervo plástico del Sistema de Transporte Colectivo (STC) de la Ciudad de México, fue colocada de nuevo en el vestíbulo de la estación.

El préstamo que el STC hizo al MAC se trató de la primera ocasión desde 1970 que esta obra salió de las instalaciones del Metro.

Desde 1970, el lienzo, realizado en acrílico sobre tela, está ubicado en uno de los pasillos de dicha estación.

La obra fue prestada al museo para formar parte de la exposición México textil: Sur-Sureste, durante julio, bajo la supervisión de la Secretaría de Cultura.

De acuerdo con un comunicado que emitió ayer el STC, el Mural de Bonampak es una réplica de los frescos de la cultura Maya, que floreció en Chiapas, Quintana Roo y Yucatán.

Fue realizado por la artista guatemalteca Rina Lazo Wasen con motivo de la puesta en marcha del tramo inicial de la Línea 2 del Metro.

Su inauguración ocurrió el 13 de septiembre de 1970. Está compuesto por tres paneles que abarcan una superficie de casi 30 metros cuadrados, en los que se muestran personajes distribuidos horizontalmente sobre una base o suelo firme, con atuendos y actitudes que los identifican como guerreros, esclavos, artistas, etcétera. Los personajes principales sobresalen del resto porque están al centro

de las escenas y visten de manera majestuosa.

DESPIDEN OBRA

Como parte de las obras de rehabilitación, el STC retiró la mayor parte de la obra *Empatía*, de la artista Barbara Kruger, que se ubicaba en el pasillo de correspondencia de la estación Bellas Artes.

La obra data de 2016 cuando la estadounidense acudió hasta las instalaciones del Metro capitalino para inaugurarla.

Se trataba de viniles pegados en paredes y techos de la estación, en los cuales, con tipografía gigante, se tocaban temas como violencia y paz.

Consultado al respecto, el exdirector del Metro y ahora diputado local, Jorge Gaviño Ambríz, indicó que las gestiones para conseguir la autorización de Kruger para que el Metro pudiera exhibir gratuitamente su obra tardaron unos seis meses.

Y dijo que el STC cuenta con el respaldo digital para volver a imprimir la pieza, aunque sólo tiene autorización de exhibirla en la estación Bellas Artes.

El STC informó de manera preliminar que ya se puso en contacto con Kruger para las gestiones correspondientes.

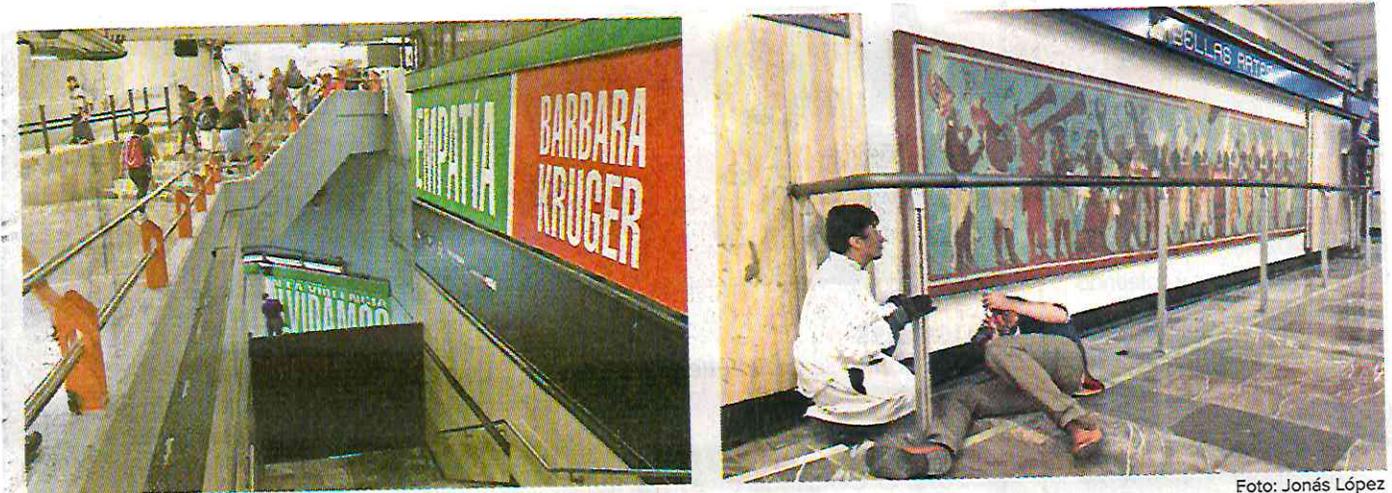


Foto: Jonás López

El mural fue reinstalado en el vestíbulo de la estación, mientras que los viniles que forman parte de la obra *Empatía* fueron retirados ayer.

En el Metro, tormenta causa retrasos... y desesperación

“Ya no hay servicio!, ¡ya no va a salir!, ¡regresense!”, gritan decenas de personas al descender de las escaleras de la estación Tacubaya, Línea 9 del Metro, en dirección a las Líneas 1 y 7. Son las 23:35 horas del martes y el pasillo, que a esa hora comunmente está casi vacío, rebosa de gente.

La lluvia ha caído torrencialmente sobre la ciudad y, mientras en la superficie ha provocado inundaciones y encharcamientos, bajo el suelo, en los túneles del Metro, causa marcha lenta y la demora de los trenes.

Efectivamente, en la Línea 9 el tren está casi lleno y los usuarios, desesperados, aseguran que llevan más de media hora esperando a que salga de la estación; algunos están en el andén, mirando con insistencia hacia la cabina del conductor, aguar-

dando confirmación de si el convoy saldrá en dirección a Pantitlán, en el Oriente de la ciudad.

Mientras tanto, en el Metrobús Línea 2, cuya terminal también está en Tacubaya, también se observa un flujo inusual de usuarios; han escapado del Metro buscando trasladarse de un extremo al otro de la capital.

“Nos mandaron del Metro, que nos dejen pasar porque ya no va a haber servicio”, dice un hombre a la agente de Policía que resguarda la estación del Metrobús, con la esperanza de entrar gratis junto con otras ocho personas que lo acompañan.

“El Metro y el Metrobús son independientes, si quieren abordar tienen que pagar su pasaje... sal, hija, por favor”, responde la agente y llama la atención a una niña que

acompaña al hombre, quien acaba de pasar por debajo del torniquete sin pagar.

Al otro lado de la ciudad, en la estación Pantitlán de la Línea A (ubicada justo debajo de donde concluye la Línea 9), los usuarios también están inquietos, pues a las 0:22 horas ya llevan esperando casi una hora a que salga el convoy hacia La Paz, en el Estado de México.

Es entonces cuando reciben el aviso de que saldrá un último tren (fuera de horario, pues la salida de convoyes de las terminales de todo el sistema concluye a las 0:00 horas).

En Canal de San Juan, a sólo dos estaciones de Pantitlán, los altavoces anuncian al personal que se preparen a abrir las puertas de salida, para desalojar a los usuarios del



NOCTURNO. A las 0:22 horas del miércoles, usuarios aguardaban a que el tren saliera de Pantitlán en dirección a La Paz, luego de casi una hora de espera.

último convoy, y luego volverlas a cerrar. En un día normal, los accesos se cierran en todas las estaciones hasta que ha pasado el último tren, lo cual varía según la dirección y la distancia de la terminal de salida.

A las 0:45 horas, el último tren llega y agentes de Policía se despliegan en ambos accesos de la estación, ubicados en puentes peatonales sobre la Avenida Zaragoza, para desalojar a los usuarios, que caminan deprisa, pues la colonia Agrícola Pantitlán, donde se ubica Canal de San Juan, es considerada una de las más inseguras de la capital. /ARTURO RIVERA

Yo lector

FALLAS EN EL METRO

No es posible que en toda esta semana se hayan dado tantas averías en el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro.

Lunes y martes me tocó llegar tarde a mi trabajo porque tanto la Línea 1 como la Línea 3 reportaban fallas y retrasos en los recorridos.

Para calmo, ayer, en mi regreso me tocó una nueva falla en el Metro y llegué a las 10 de la noche a mi casa cuando debí llegar a las 7 pm.

Qué clase de transporte tenemos, pagamos lo que nos cobran, pero cada vez tenemos un servicio de pésima calidad.

CONSIDERA OCNF

Desafío, atender violencia de género

CECILIA NAVA

Colectivos que lucharon por activar el mecanismo de alerta ahora exigen resultados y avances

Las mismas solicitantes de la Alerta de Violencia de Género para la Ciudad de México pidieron a la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, que les presente un plan de trabajo para prevenir los femicidios, y que les informe cuáles son los avances contra la violencia de género.

Esto se dio en una reunión pública en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento después que la mandataria capitalina convocó a organizaciones sociales tras la marcha que realizaron colectivos de mujeres para exigir justicia para la menor presuntamente violada por cuatro policías.

María de la Luz Estrada, coordinadora general del Observatorio Ciudadano Nacional del Femicidio (OCNF), declaró que siguen viendo graves fallas en investigación criminal por lo existe un gran desafío para atender la violencia contra las mujeres de la capital.

Señaló que en este primer semestre del 2019 hay 369 denuncias de violencia sexual principalmente en las alcaldías de Gustavo A. Madero, Iztapalapa e Iztacalco.

Dijo que en los ocho meses de gobierno de Sheinbaum Pardo han visto en medios de comunicación diversas iniciativas para la prevención, el tema de seguridad y procuración de justicia para las mujeres.

"Pero poco hemos sabido las organizaciones de la Ciudad de México sobre cómo van los avances, mucho más allá de si ya hay módulos de atención, tenemos que saber qué ha pasado con las abogadas que están en los Ministerios Públicos, qué lecturas nos dan que nos permitan tener la radiografía de hacia dónde vamos", cuestionó la mandataria.

Además le solicitó el diagnóstico de las políticas para erradicar el acoso sexual en el Sistema de Transporte Colectivo Metro con el objetivo de saber si son medidas acertadas para mejorar la seguridad.

Anayeli Pérez, directora de Justicia Pro Persona, solicitó conocer el plan del gobierno de Sheinbaum Pardo sobre qué va a implementar para mejorar la procuración de justicia.

"Un plan para saber quiénes son los responsables no solamente de los que se encargan de coordinar las acciones sino de aquellos que las ejecutan para que tengamos plazos de cumplimiento e indicadores medibles tanto del proceso de avance como el proceso de resultados", reiteró.

La procuradora Ernestina Godoy, con-

vocó a las defensoras de las mujeres a participar en la creación de dos mesas de trabajo para la atención de la violencia feminicida, y para crear el programa de prevención, atención, sanción y erradicación de la violencia de género.

Tras la manifestación que finalizó con daños físicos en el inmobiliario de la PGJ, Godoy reiteró: "No vamos a criminalizar la protesta social pero no vamos a permitir

la violencia y la impunidad que se infiltra muchas veces entre nosotros, si queremos un trato justo para todos vámonos respetando y vamos respetando todos los derechos de las mujeres", dijo.

En el encuentro Sheinbaum destacó que a pesar de que estas mesas de trabajo están diseñadas para realizarse en no más de dos meses, podrían realizarse de manera permanente.

SHEINBAUM ATIENDE RECLAMOS

Cero impunidad y justicia absoluta

HILDA ESCALONA

Presentó diversas acciones para fortalecer el combate a delitos contra mujeres

Después del reclamo de justicia que hicieron colectivos feministas el lunes pasado a partir del caso de la presunta violación de policías contra una menor de edad en Azcapotzalco, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, presentó distintas acciones para fortalecer la atención a los delitos en contra de mujeres y niñas, cuyo objetivo es que haya justicia y cero impunidad.

Entre las medidas planteadas, la mandataria acordó junto con organizaciones de derechos humanos y de las mujeres, establecer mesas técnicas hacia la modificación de prácticas con perspectiva de género.

Al presentar el Diálogo Cero Impunidad y justicia absoluta para las mujeres y niñas víctimas de violencia, la mandataria capitalina mencionó que a partir de que una abogada mujer da acompañamiento a alguna víctima de maltrato, fueron iniciadas 3 mil 579 carpetas de investigación en los 70 ministerios públicos.

También mencionó que a partir de un convenio con el Centro de Investigaciones de Estudios de Género de la UNAM, la Universidad de la policía, la Procuraduría, así como con la Escuela de Administración Pública se capacitará a los elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y de la Procuraduría capitalina en perspectiva de género.

A partir de que una abogada mujer da acompañamiento a alguna víctima de maltrato, fueron iniciadas 3 mil 579 carpetas de investigación

Además habrá una mesa de trabajo permanente con el acompañamiento de la sociedad, al tiempo que se implementará una campaña para erradicar el machismo.

Por su parte, la procuradora capitalina, Ernestina Godoy anunció que se pondrá en marcha el plan de atención a la violencia feminicida y el programa de prevención, atención y sanción para erradicar la violencia en contra de las mujeres.

“El Plan de Atención a la Violencia Feminicida”, tiene que contener, por lo menos, las acciones de urgente atención en la desaparición de las mujeres y niñas: la violencia sexual, el feminicidio y, el mejoramiento de las órdenes de protección, de las medidas de protección.

Y, María de la Luz Estrada del Observatorio Ciudadano Nacional del Feminicidio, pidió a las autoridades capitalinas den a conocer los avances que se han tenido en acciones como las abogadas que dan acompañamiento a las mujeres en los ministerios públicos, así como de la fiscalía sobre feminicidio y la estrategia de seguridad en las instalaciones del Metro.

Detalló que en el primer semestre de este año hubo violencia sexual en 369 casos que se cometieron principalmente en las alcaldías de Gustavo A. Madero, Iztapalapa e Iztacalco.

Promueven programa de atención, prevención y sanción a violencia de género

Leonardo Juárez R.

La jefa de gobierno de la Ciudad de México Claudia Sheinbaum Pardo anunció ayer el lanzamiento del "Plan de atención a la violencia feminicida" y el "Programa de prevención, atención, sanción y erradicación de la violencia contra las mujeres, el cual contó con la participación de las organizaciones feministas y a través una de mesa técnica de análisis, propuestas y metas.

Sheinbaum Pardo, expuso que esto "más que una alerta de género es un Programa Integral de atención, prevención y sanción al tema de violencia de género, agradecemos mucho a diversas organizaciones de mujeres que nos van a acompañar en este proceso, hemos avanzado en algunas acciones pero evidentemente es el principio y tenemos que avanzar mucho más porque el tema de violencia y género en la ciudad es un tema central".

Destacó mucho el tema de rendición de cuentas en los avances de estos programas, "desde marzo se implementó el tema de Abogadas Mujeres, que es importante que se conozca que en cada Ministerio Público haya una abogada que está atendiendo a las mujeres que llegan a denunciar y que las acompaña, cualquier tema de violencia familiar o violencia de género. Desde marzo hasta la fecha, apenas son algunos meses, se han atendido más de 3 mil 500 carpetas y acompañando a mujeres en este proceso, pero en efecto tenemos que hacer una evaluación".

Al preguntarle si se está radicalizando el tema de la violencia a la mujer, si se utiliza este tema político, respondió "yo no lo catalogaría, cada quien que haga sus propias evaluaciones, lo que a nosotros nos interesa es una atención integral del tema



Se tiene que avanzar aún más en el tema de violencia de género.

de la violencia de género. En este caso son mesas de trabajo que van a coordinar tanto la secretaria de las Mujeres, Gabriela Rodríguez, junto con la Procuradora para ver desde los temas de prevención hasta los temas de sanción y lo que anuncié que estamos firmando un convenio con el Centro de Investigación de Estudios de Género de la UNAM, con la Universidad de la Policía, con el Instituto de Formación de la Procuraduría y la propia Escuela de Administración de la Ciudad de México para una capacitación y formación integral en temas de género tanto a la Policía como cualquier funcionario Público".

Apuntó, "pueden ser mesas permanentes, pero digamos de diseño cerca de un mes, dos meses que nos permita tener otras acciones para implementar desde ahora y probablemente a partir del próximo año".

Al referirle si está faltando en la preparación de los funcionarios públicos o de los mismos policías para atender estas cuestiones de género, mencionó "recientemente formamos una Comisión en el Consejo Ciudadano para que las propias

mujeres policías pudieran denunciar alguna violencia de elementos policiacos hacia ellas. Es algo que para nosotros es fundamental que no exista dentro del cuerpo, pero además hacia afuera es evidente que tiene que haber un trato diferente de los policías. Entonces, este es un tema, también hay que decirlo, no es de todos los policías, es de algunos policías. Y tiene que haber en el caso particular ni inventar culpables, ni impunidad. Hay que llegar a las últimas consecuencias en la investigación, y en general tiene que haber una formación integral en temas de género hacia la Policía".

En cuanto a la petición de Movimiento Ciudadano de remover a Jesús Orta Martínez de la Secretaría de Seguridad Ciudadana. Subrayó "por lo pronto está ahí Jesús Orta, está haciendo su trabajo. Lo muestran los propios índices delictivos o disminución, el trabajo que está haciendo. Tenemos un Gabinete permanente y todos estamos en evaluación. Entonces, por el momento el Gabinete está como está y todo mundo está en evaluación y ya iremos viendo".

Sobre posibles cambios en los controles de confianza de los policías, toda vez que ellos los pasaron pero, sin embargo se dan situaciones como lo de Azcapotzalco, manifestó “es parte de la evaluación que se está haciendo, tiene que haber un tema de generó también en las evaluaciones de los propios policías. Inclusive ayer nos decían varias de las organizaciones que si había un antecedente de violencia familiar o violencia de género en el policía, se tomara en cuenta para su integración al cuerpo. La formación integral, la capacitación y todo en general relacionado con temas de género”.

Sheinbaum Pardo también habló del acoso del Metro, “se ha avanzado, eso no quiere decir que se haya erradicado, pero ya entiendo que el día de hoy se presenta ya públicamente el informe que presentamos cada mes, de los índices delictivos a través de la Agencia Digital de Innovación Pública. Y ahí ustedes pueden ver como ha habido una disminución de los delitos en el Metro, evidentemente no se han terminado, ¿y eso por qué? Porque han habido muchas detenciones”.

Sobre un caso de violencia contra una alumna en las instalaciones de la UNAM confirmó “las autoridades universitarias tienen comunicación con la Procuradora y hay una carpeta de investigación abierta”.

Pide GCDMX participar a ciudadanía en Plan de Atención

La titular del Ejecutivo local Claudia Sheinbaum Pardo exhortó a la ciudadanía a participar en la conformación del I “Plan de atención a la violencia feminicida” y el “Programa de prevención, atención, sanción y erradicación de la violencia contra las mujeres”.

Durante su participación en el “Diálogo Cero impunidad y justicia absoluta para las mujeres y niñas víctimas de violencia”, con integrantes de 24 de asociaciones civiles feministas, Sheinbaum Pardo, puntualizó “para nosotros no es discurso. Estamos convencidas de que nuestra permanencia en el Gobierno de la Ciudad tiene que dejar sentado una serie de programas integrales que permitan ir erradicando la violencia de género en la Ciudad de México, y por eso esta mesa de trabajo”.

Destacó que desde diciembre a la fecha se han llevado a cabo acciones con perspectiva de género, entre ellas, el programa de “Abogadas para las Mujeres” en 70 Ministerios Públicos, la implementación del “Uniforme Neutro”, la creación de la secretaría de Mujeres, la Red de Mujeres en colonias, pueblos y barrios, los tres centros de justicia para mujeres y las LUNAS, centros de atención para mujeres que sufren violencia de género o familiar.

Refirió que a los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), el 60 por ciento de las personas que acuden son mujeres; y el fortalecimiento hacia la Fiscalía de la Ciudad de México para garantizar un mejor acceso a la justicia.

Anunció la próxima firma de un convenio entre el Centro de Investigaciones de Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); la Universidad de la Policía; el Instituto de Formación Profesional de la Procuraduría General de Justicia (PGJ); y la Escuela de Administración Pública; para generar una formación y visión con perspectiva de género entre los elementos de las Policías de Investigación, Preventiva y Auxiliar.

Van 667 violaciones en 6 meses en CDMX; alertan alza en delito

POR JONATHAN BAUTISTA

jonathan.bautiusta@contrareplica.mx

Tras la identificación de los policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana que agredieron sexualmente a una joven de 17 años presuntamente a bordo de una patrulla en la alcaldía de Azcapotzalco, *ContraRéplica* consultó la incidencia de este flagelo en la capital país.

De acuerdo con cifras publicadas en el portal de Semáforo Delictivo, de enero a junio de 2019 se cometieron 667 delitos por violación en la Ciudad de México.

En enero se registraron 84 violaciones; en febrero, 110; mientras que en marzo, 125; seguido de abril, con 121; luego mayo, con 122, y junio, con 105 incidentes.

► **De este total, en el mes de marzo se registraron 125 ilícitos en esta modalidad, siendo la cifra más alta en el primer semestre de lo que va del año.**

Mientras tanto, durante estos seis meses, en la alcaldía de Azcapotzalco se cometieron un total 16 delitos por violación, tres en enero, uno en febrero, cuatro en marzo, dos en abril, uno en mayo y cinco en junio, este último el más alto registrado en el año en curso, con base en información del portal.

Durante el primer semestre la alcaldía Coyoacán registró 35 casos; Cuajimalpa de Morelos, 18; Gustavo A. Madero, 58 violaciones; Iztacalco, 24; Iztapalapa, 118; Magdalena Contreras, 11; Milpa Alta, 13; Álvaro Obregón, 84; Tláhuac, 21; Tlalpan, 36; Xochimilco, 34; Benito Juárez, 22; Cuauhtémoc, 114; Miguel Hidalgo, 38, y Venustiano Carranza, 25.

Ante ello, la diputada panista e integrante de la Comisión de Igualdad de Género del Congreso capitalino, América Alejandra Rangel, en entrevista para este diario, puntualizó: “Desde hace varios meses manifestamos que se ha incrementado los feminicidios, y ha aumentado la violencia de género en general, los abusos sexuales, en marzo cuando fueron los 200 días de gobierno externamos desde el PAN que esto iba a la alza y que era necesario que se apli-

caran protocolos y que se declarara la alerta de género, si era posible porque estaban los secuestros en el Metro, por citar un ejemplo”.

“Ya es justo que la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, tomé las riendas de esta ciudad, es urgente que defienda a las mujeres, las mujeres estamos en peligro y no es un discurso de oposición sino un tema real ya que lo estamos viviendo, pues ya es necesario que decrete la alerta de género”, enfatizó la legisladora.

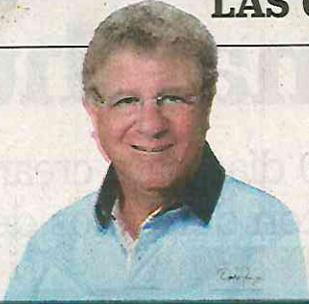
Rangel expuso: “no sé si para la Jefa de Gobierno no sean suficientes tantas muertes de mujeres y tantos abusos cometidos en los últimos meses, ella tiene la responsabilidad de darle certeza a la ciudadanía de darnos seguridad, de que podamos sentirnos en paz y seguros”.

Reveló que el delito de abuso sexual hasta hace mes y medio había crecido casi 315 por ciento, situación que calificó como alarmante.

Señaló también que “hasta la fecha no se ven políticas públicas ni protocolos de acción para que esta problemática disminuya o cuando menos se controle”.

Exhortó a las autoridades y al Gobierno capitalino a revisar el funcionamiento de las cámaras de vigilancia del C5 que se encuentran en calles y avenidas y urgió a imponer más filtros para los elementos que quieren pertenecer a las corporaciones de seguridad. ●

LAS CARTAS DE ALAZRAKI



Carlos Alazraki

Cartas dirigidas a las
Sras. Sheinbaum y
Ana Guevara (ahora sí..)

Introducción: Esta es la primera vez que escribo 2 cartas en mi columna. Era tan difícil decidir a quién escribirle mi Carta Semanal, que decidí hacer este "experimento compartido". Espero lo disfruten.

CARTA 1:

Sra. Sheinbaum:

Por puro accidente, tuve la desgracia de cruzarme con un anuncio suyo en las redes sociales. El tema de ese video era el anuncio de la "Jefa de Gobierno" de nuestra ciudad sobre la continuidad de la Fórmula 1 en el 2020. En ese anuncio, usted comentaba que la carrera iba a traer grandes beneficios económicos a nuestra ciudad. También comentó que el Gran Premio continuaba gracias al esfuerzo económico de los empresarios de nuestra ciudad. Y terminaba su anuncio diciendo que ustedes no iban a invertir un peso porque no lo tenían o algo así. En pocas palabras... Haciendo CARAVANA CON SOMBRERO AJENO...

Y para mis lectores que tuvieron la buena fortuna de NO ver ese anuncio, ¿dónde creen que lo filmó? ¡¡¡En los andenes del Metro!!! Nuestra "Jefa de Gobierno" iba disfrazada de gente humilde con unos pantalones y saco que de verdad daban pena. Y como publicista que soy, no pude evitar imaginar el diálogo entre la casa productora y sus EXTRAORDINARIOS ASESORES DE IMAGEN.

Me imaginé la siguiente conversación:
Asesor: "Claudia, te recomiendo que filmemos en los andenes del Metro".

Productor: "¡¡Wowwww!! ¡¡Qué gran ideota!!", dijeron todos en la junta. "¡Claro! y la vestimos humilde para que parezca del pueblo".

Asesor: "¡Es una gran ideota! Ya ves, Claudia, que tu imagen ha bajado bastante".

Al día de hoy, sigo pensando ¿por qué lo filmó ahí? También me pregunté ¿para qué? Mi respuesta fue la misma: ¡PO-PU-LIS-MO!

Sin embargo, checando el video de hace seis meses en el que anunciaba la cancelación del evento, me di cuenta que ese video lo grabó en su oficina. Y

otra vez, la misma pregunta.... ¿Pero por qué en el Metro? Y por último: En el primer video usted dijo que no se hacía el Gran Premio porque ese dinero se iba directamente a la construcción del famosísimo y extraordinario Tren Maya. Sin embargo, en este segundo video, usted nada más dijo que no tenían dinero para invertir en esos eventos, callándose lo del Tren Maya.

En pocas palabras: Como es su costumbre, nos volvió a MENTIR. Y por cierto Sra. Sheinbaum: ¿A qué chilango nos importa el Tren Maya?

CARTA 2:

Ana Querida:

Te escribo con el mismo cariño de hermanos que somos. Esta vez, me tienes muuuuyyyy confundido y sacado de onda. Neta, neta, no te entendí porque este lunes pasado le diste una medalla de agradecimiento a nuestro presidente. Me queda claro que porque se te dio la gana. Sin embargo, ¿de verdad crees que nuestro presidente se la merecía? Muchos mexicanos creemos que no.

Tú mejor que nadie sabe que la preparación de nuestros atletas no inició hace seis meses. Tú mejor que nadie sabes que esta preparación se inició en el gobierno de Peña. Y tú mejor que nadie sabe que esa medalla —en el último de los casos— se la merecía el antiguo director de Conade. (Aunque no necesariamente).

Además, también sabías y te quejaste públicamente que redujeron 50% tu presupuesto anual. También viste que nuestros pobres atletas desfilaron en pants, porque no tenías lana ni para los uniformes. Y también fuiste testiga de los \$40,000 que le van a dar a cada medallista de oro en lugar de los \$300,000 que Peña les dio en los Panamericanos de Guadalajara. Y a pesar de todo esto, le diste SU MEDALLITA. Y te diré algo neta: No quisiera pensar que se la diste para hacerle la barba. ●

eluniversal@alazraki.com.mx

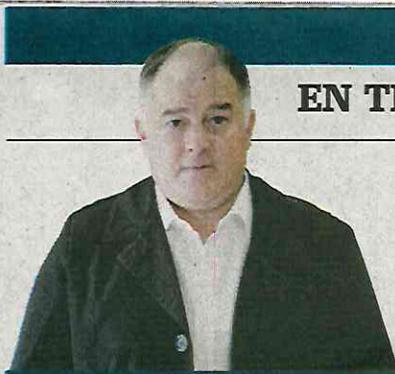
El día de la audiencia, Rosario Robles comió en su casa de Los Reyes, Coahuacán, con un grupo de colaboradoras. Su abogado pasó por ella más tarde. Robles entró al juzgado “pensativa y en control”, según uno de sus allegados.

Acababa de volver al país, procedente de Costa Rica. Le habían informado que recibió un citatorio y decidió dar por terminadas sus vacaciones, preparar cuanto antes su defensa. Los abogados del bufete Hernández & Pliego le habían advertido que aquella tarde el juez Felipe de Jesús Delgadillo Padierna iba a vincularla a proceso por ejercicio indebido del servicio público.

A Robles se le acusa de omisión en el desvío de más de cinco mil millones de pesos cuando estuvo al frente de las secretarías de Desarrollo Social y Desarrollo Agrario Territorial y Urbano: según la acusación, no evitó que ocurrieran dichas irregularidades, pese a que la Auditoría Superior de la Federación las había detectado, y no informó de estas a su superior jerárquico, el presidente de la República, Enrique Peña Nieto.

Dicho delito no es considerado grave. Ella y sus abogados sabían que tenían por delante un largo y duro camino. Pero ni en el peor de los escenarios figuraba el rumbo que las cosas iban a tomar 14 horas más tarde.

El juez Delgadillo Padierna, que según el abogado Hernández Pliego fue despiadadamente duro con la defensa, decidió imponer a Robles la medida de prisión preventiva, porque el domicilio que ella había presentado no coincidía con el de su licencia... y esto abría la posibilidad de que se fugara.



EN TERCERA PERSONA

Héctor de Mauleón

La pugna de Rosario y AMLO

Robles se declaró víctima de una venganza política. Había perdido una partida que comenzó hace 19 años, cuando ella era jefa de gobierno, y el actual presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, aspiraba a gobernar la capital del país.

Después de actuar aliados para que AMLO superara en las elecciones al panista Santiago Creel, comenzaron los desencuentros. El primero, cuando AMLO le pidió que subiera las tarifas del Metro para no tener que subirlas él, y evitar que se dañara su imagen.

Robles recordó luego en un libro que la guerra interna duró casi dos años, y que el peón del nuevo jefe de gobierno en esa batalla fue nada menos que su secretario particular, el inefable René Bejarano.

De acuerdo con Robles, Bejarano filtró la información sobre presuntos malos manejos en su gestión: el robo del 10% del presupuesto, y la entrega de contratos sin licitar, por más de 50 millones de pesos, a la empresa Publicorp. Cuando Robles inició campaña para convertirse en presidenta del PRD, la guerra arreció: Bejarano maniobró para que el elegido fuera otro candidato.

El 5 de diciembre de 2002, en el Palacio

del Ayuntamiento, Robles le exigió a AMLO que dijera por qué se oponía a su candidatura. El entonces jefe de gobierno dijo que no tenía objeción alguna. Robles agregó que no creía que Bejarano se moviera solo. López Obrador insistió: —No tengo nada contra ti. Ella respondió: —Entonces amarra a tus perros —y salió de la oficina.

Tres meses después se hacían públicos los videos en que los más cercanos colaboradores de AMLO, René Bejarano, Gustavo Ponce y Carlos Ímaz, aparecieron recibiendo fajos de billetes de manos del empresario argentino Carlos Ahumada —pareja sentimental entonces de Rosario Robles.

El escándalo hizo que Robles fuera expulsada del PRD. Se desnudó su vida íntima. Se le investigó “hasta por debajo de las piedras”. Ella dijo que un político no puede darse nunca por muerto, y al cabo de los años se convirtió en secretaria de Estado por el partido que combatió durante toda su juventud.

A Andrés Manuel López Obrador, que enarbolaba entonces como lema el de la “honestidad valiente”, la sacudida le hizo perder cuantiosos puntos de popularidad, le hizo perder a su peón de confianza (que pasó los lustros siguientes operando en la sombra), y muy probablemente le hizo perder también una presidencia que, antes de los videoescándalos, parecía tener en la bolsa.

De aquellos lodos parecen venir estos polvos. El siguiente capítulo de la historia termina con el presidente diciendo que su fuerte no es la venganza, y con Rosario Robles ingresando, bajo el sol frío de la mañana, en una celda de la prisión de Santa Martha. ●

#Movilidad

ERRORES MILLONARIOS EN EL METRO

Las fallas en la construcción de la Línea 12 del Metro, como el mal diseño de las curvas, han costado al menos 20.9 millones de pesos anuales en su mantenimiento desde el 2016



A un año y medio de su inauguración la Línea 12 del Metro cerró 12 estaciones durante seis meses por fallas en su construcción.

POR DAVID MARTÍNEZ

@TamarizDavid

Los errores que hubo en la construcción de la Línea 12 del Metro (2008-2012) provocan un gasto anual de al menos 20.9 millones de pesos.

Las fallas consisten en el mal diseño de seis curvas consideradas como peligrosas, así como el tamaño de los trenes que cuando se inauguró la línea no eran compatibles con las vías, problema que aún no ha sido resuelto en su totalidad.

Por estas deficiencias, de enero de 2016 a la fecha el Metro ha gastado al menos 62 millones 967 mil pesos en el mantenimiento de vías de la Línea 12.

Los contratos firmados para el mantenimiento de vías de la Línea 12 son abiertos, lo que significa que existe un monto mínimo y un máximo definido que no se puede rebasar, la cifra que se paga depende del costo del material que se compra y los gastos realizados durante los trabajos. Si la empresa rebasa lo estipulado, es su responsabilidad cubrir el excedente.

Por lo tanto, el monto mínimo que el Metro pagó por los servicios contratados es de 62 millones 967 mil pesos, mientras que el máximo es de 568 millones 77 mil 140 pesos de acuerdo con las cifras de los contratos STC-CNCS-008/2016, STC-CNCS-065/2016, STC-CNCS-017/2017, STC-CNCS-019/2018, STC-CNCS-057/2018, STC-CNCS-014/2019, STC-CNCS-070/2019 y STC-CNCS-071/2019.

En los mismos trabajos de mantenimiento que se realizan en otras líneas solo se invierte en el sueldo de los trabajadores, como es el caso de la 3 en el tramo que comprende de Deportivo 18 de Marzo a Indios Verdes, labores realizadas durante dos fines de semana de julio pasado.

Mientras que en Línea 12, al contratar empresas se hace un gasto extra además del sueldo que se paga a los 903 técnicos de mantenimiento del Metro.

Para el mantenimiento de las vías, el STC contrata por adjudicación directa sin licitación pública desde el 2016 a la fecha a las empresas TSO-NGE y COMSA con el argumento de que si no se hace así, se pone en riesgo la operación del servicio, indican los contratos en poder de Reporte Índigo.

Al contratar compañías por adjudicación directa no se hace un concurso entre varios participantes ni se garantizan las mejores condiciones para el Metro.

“En atención que pelagra el servicio público que se brinda a la ciudadanía en la Línea 12 (...) se llevó a cabo el procedimiento de adjudicación directa, por caso de excepción a la regla general de licitar públicamente, por lo que previo cumplimiento de los requisitos señalados por los preceptos invocados, se adjudicó dicho servicio a la empresa COMSA S.A”, afirma el contrato STC-CNCS-008/2016.

Sin embargo, en todos los documentos revisados por este medio se repite la misma leyenda que justifica la adquisición de los servicios sin licitación

La más cara

Los montos referidos corresponden al periodo posterior de las reparaciones de la Línea 12 que tuvieron lugar de marzo de 2014 a octubre de 2015, lapso en el que CAF, empresa constructora de los trenes, adecuó los vehículos para que fueran más compatibles con las vías.

En agosto de 2018, el entonces director del Metro, Jorge Gaviño, informó que la ruta mencionada era una de las más caras del sistema, debido a que alrededor del 10 por ciento del total del presupuesto anual del medio de transporte era destinado para su mantenimiento.

Explicó que los trabajos de obra civil para la rehabilitación de la línea tras la suspensión del servicio, tanto en el tramo elevado como en el subterráneo costaron dos mil millones de pesos.

Un trabajador administrativo del Metro, quien pidió guardar el anonimato, menciona que el problema reside en que, además del gasto millonario por el mantenimiento continuo, se insiste en contratar a las mismas dos empresas: TSO-NGE y COMSA.

“Existen más empresas que podrían hacer esos trabajos o incluso los mismos trabajadores, pero insisten en gastar millones de pesos”, indica el empleado.

De los ocho contratos firmados de 2016 a la fecha, seis han sido adjudicados para TSO-NGE.

El empleado añade que TSO-NGE tampoco ha entregado resul-

En agosto de 2018 se informó que la Línea 12 era una de las más caras del sistema, debido a que alrededor del 10 por ciento del total del presupuesto anual del Metro era destinado a su mantenimiento

tados óptimos pues se registran fallas en las Línea 12 que retrasan el servicio.

Por ejemplo, en el año 2018 las vías de la Línea 12 del Metro presentaron 123 fallas, según información del reporte de fallas de vías en poder de Reporte Índigo.

Lo anterior, a pesar de que TSO-NGE obtuvo dos contratos (STC-CNCS-019/2018 y STC-CNCS-057/2018) para el mantenimiento de vías por los cuales el Metro pagó al menos 19 millones 917 mil 310 pesos.

FOTO: CUARTOSCURO



Empresa polémica en Monterrey

TSO-NGE México vendió al Metro de Monterrey 80 mil sujetadores que no cumplían con las especificaciones técnicas de la licitación pública, informa un peritaje solicitado por el Juzgado Segundo de Distrito en Materia Administrativa del Estado de Nuevo León en julio de 2019.

El monto gastado en piezas inservibles por el Estado de Nuevo León fue de 255 millones de pesos.

Reporte Índigo dio a conocer en mayo pasado que TSO-NGE ganó la licitación en diciembre de 2018 para los 80 mil sujetadores Vossloh a pesar de que al Metro de Monterrey le vendieron piezas defectuosas de la misma marca en 2017.

En ese año, el Metro de la capital de Nuevo León compró 7 mil 750 sujetadores Vossloh a Ferromuro Integral Internacional.

Una muestra de 208 piezas, de acuerdo con una Auditoría Superior del Estado de Nuevo León, no

cumplió con las especificaciones técnicas por una deficiencia en el tamaño de tres milímetros.

La actual administración del Metro de la Ciudad de México contrató a TSO-NGE para el servicio de mantenimiento preventivo y correctivo del sistema de vías de la Línea 12 del periodo del 1 de enero al 31 de marzo de 2019.

Así como para el mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones de vías de la Línea 12; del servicio de sustitución de riel en las curvas 1B, 2B, 43, 44, 55 y 56 de la Línea 12 y contratación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones de vías de la Línea A, del 23 de abril al 31 de diciembre de 2019 de acuerdo con los contratos STC-CNCS-014/2019 y STC-CNCS-071/2019.

Este medio solicitó a la actual administración del Metro una postura al respecto de la contratación de TSO-NGE para los trabajos de mantenimiento de vías para 2019, pero hasta el cierre de esta edición no se obtuvo respuesta.

Las deficiencias consisten en el mal diseño de seis curvas consideradas peligrosas y en el tamaño de los trenes que no eran compatibles con las vías

Promedian 34 diputados menos de una propuesta al mes

Maneja bajo perfil medio Congreso

Evitan legisladores, de todos los partidos, presentar a debate puntos de acuerdo

ISRAEL ORTEGA

La mitad de los diputados locales logran cobrar su dieta sin presentar más de una propuesta mensual, en promedio, de puntos de acuerdo para debatir en el Pleno.

Se trata de 34 legisladores que han presentado entre 1 y 9 propuestas en nueve meses de la Primera Legislatura, de septiembre de 2018 al 13 de junio de 2019, cuando hay congresistas del PRD, del PAN y Morena que acumulan entre 26 y 30 propuestas.

De acuerdo con información de Servicios Parlamentarios, obtenida vía transparencia, en este periodo se registraron 670 puntos de acuerdo.

Entre los diputados con menos propuestas están algunos congresistas que han sido cuestionados por sus acciones en el pasado.

La priista Sandra Esther Vaca Cortés, señalada como presunta reclutadora de una red de trata al interior del tricolor capitalino, llevaba una propuesta al corte.

El punto de acuerdo registrado por Servicios Parlamentarios fue una propuesta de Vaca para reubicar un albergue de personas en situación de calle. De manera paralela, presentó seis propuestas de iniciativas para reformar leyes, pero ninguna ha avanzado en comisiones.

El morenista Rigoberto Salgado, ex Jefe Delegacional de Tláhuac y quien fue cuestionado en comparecencia ante la Séptima Legislatura de la ALDF por la presencia de un cártel en la demarcación, lleva cuatro propuestas de puntos de acuerdo.

Los puntos de acuerdo de Salgado son sobre problemáticas en Tláhuac, como la falta de servicios en una clínica.

También el ex Delegado Valentín Maldonado, del PRD, ha presentado dos propuestas de puntos de acuerdo.

Del perredista hay una propuesta para cambiar el nombre a dos estaciones de Metro y otra que ingresó el 4 de octubre en la que pidió ayuda al entonces Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, para desbloquear las cuentas de la Administración de Coyoacán para poder pagar la nómina ante una resolución que obstaculizó a la

En el fondo

Diputados con menos puntos de acuerdo en 9 meses de Legislatura, según información de Servicios Parlamentarios.

DIPUTADO	CANTIDAD	DIPUTADO	CANTIDAD
MORENA		PT	
Isabela Rosales	5	Jesús Martín del Campo	3
Donají Olivera	4	Lizette Clavel	3
Rigoberto Salgado	4	PRD	
Nazario Norberto	3	Evelyn Parra	3
Martha Ávila	3	Valentín Maldonado	2
Alfredo Pérez	3	PRI	
Carlos Hernández	2	Sandra Vaca	1
Efraín Morales	2	Fuente: Unidad de Transparencia al 13 de junio de 2019	
Alberto Martínez	1	*Se integró en marzo a la legislatura	
Lilia Rossbach	1		
Guadalupe Chávez	1		
Ricardo Fuentes*	1		

Alcaldía que gobernó.

Otro congresista con baja participación es Efraín Morales Sánchez, diputado de Morena, quien denunció en entrevista, en el periodo de sesiones anterior, que renunció a presidir la Comisión de Salud porque sus compañeros de bancada obstaculizaban sus propuestas con el fin

de que se apegara a la agenda del Gobierno local.

En la lista de los diputados con baja participación de puntos de acuerdo se encuentra el morenista Nazario Norberto Sánchez, aunque él es el legislador más productivo en la presentación de iniciativas de ley, como dio a conocer REFORMA.

INNOVACIÓN ♦ La tecnología diseñada en el C3 ofrece información en tiempo real sobre disponibilidad de Pumabús y Bicipuma y puntos de acceso para personas con discapacidad ♦ A futuro, se podría extrapolar para mejorar la movilidad de la CDMX

La UNAM desarrolla app para mejorar movilidad en su campus

[Isaac Torres Cruz]

En el Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) de la UNAM, académicos y desarrolladores digitales crearon la aplicación PumaMóvil que en su primera versión permitirá a los usuarios en Ciudad Universitaria mejorar su movilidad en el sistema Pumabús, Bicipuma, así como en la identificación de puntos de acceso para personas con discapacidad e incluso un botón de auxilio:

En sus próximas mejoras se considera la extensión a otros campus de la UNAM, entre las facultades de Estudios Superiores (FES), preparatorias, Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y escuelas nacionales (ENES), refirió Carlos Gershenson, investigador del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) y residente del C3. En algunos casos como la ENES de Morelia, explicó, no sólo es necesario emplear información sobre el campus, sino sobre toda la ciudad.

El líder del proyecto explicó que en

el caso del Pumabús, los usuarios podrán seguir el trayecto de los vehículos en tiempo real, ya que las unidades cuentan con un GPS que permite hacer el seguimiento. En una siguiente versión, añadió, se podrá seleccionar una estación y ver el tiempo estimado de llegada de las distintas unidades, de esta forma, los usuarios no tendrán que esperar innecesariamente en las estaciones, principalmente en las noches.

Para Bicipuma, puntualizó que la aplicación móvil —disponible para Android y iOS— muestra las estaciones cercanas y la disponibilidad de bicicletas. En ambos casos, los usuarios podrán tomar la decisión de optar por otro medio de transporte en caso de que estos sistemas no estén disponibles en su trayecto o no desviarse innecesariamente. En su siguiente mejora incluirá a los taxis que operan de forma oficial en CU.

Gershenson añadió que la aplicación tiene además un apartado de seguridad, donde los usuarios pueden



La aplicación fue presentada por Carlos Gershenson y Alejandro Frank en el C3.

accionar un botón de auxilio, que alerte al sistema de la UNAM o se conecte directamente al 911. Para el caso de las unidades fuera de Ciudad Universitaria, dijo que las FES han intentado resolver sus problemas de inseguridad con distintas estrategias, así como campus de la UAM y UACM, y que la aplicación ayudará a reducir el índice con el que se presentan.

“Con PumaMóvil el tema de seguridad es algo que vamos a atacar indiscutiblemente”, dijo por su parte Alejandro Frank Hoeflich, director del C3.

VERSIÓN 2.0. En una segunda versión de la aplicación, mencionaron ayer en el C3 durante la presentación de la tecnología, se incorporará un servicio de compartición de automóviles, o *carpooling*, que pondrán en marcha con el sistema Waze Carpool. Éste consistirá en

compartir viajes entre el dueño de un automóvil que podría desplazar a otros usuarios que se encuentren en la ruta de destino universitaria desde cualquier punto de la ciudad.

En fases posteriores y de forma más ambiciosa, mencionó Frank Hoeflich, el sistema podría emplearse como un instrumento para mejorar la movilidad de la Ciudad de México, en una alianza con el gobierno capitalino y las empresas.

“Hemos platicado con funcionarios del gobierno capitalino de los sectores de movilidad interesados en este tipo de funcionalidades. Esperamos que en pocos años tengamos algo así dentro de las ciudad”, dijo por su parte Gershenson, cuyo proyecto de señalización en el Metro y Metrobús de la capital ha demostrado mejorar los tiempos y eficiencia de los trayectos.

“PumaMóvil será un experimento para conocer la funcionalidad de

esta tecnología, saber si su interfaz es amigable y cómo la emplean los usuarios”. Los científicos añadieron que para el correcto funcionamiento de esta aplicación la retroalimentación y participación de los usuarios es fundamental, son la masa crítica que funcionará como motor de ésta, puesto que serán fuente primordial de información. Adicionalmente, éstos podrán beneficiarse mediante sistemas de recompensa.

Finalmente, Frank enfatizó que para llegar a esta etapa del proyecto se requirieron alrededor de cuatro años y fue posible gracias al financiamiento inicial de Conacyt, no obstante, para sus futuras versiones y expansión se requerirá de recursos sostenidos. “Los recursos de Conacyt se han evaporado, por lo que es importante que la propia Universidad tome el proyecto como propio para hacerlo crecer. Se necesitará de un apoyo sistemático”.

“
Con PumaMóvil
el tema de
seguridad
es algo que
vamos a atacar
indiscutiblemente”

Renovarán avenida Chapultepec

- Autoridades conjugarán movilidad y espacio público
- Aumentarán área peatonal y colocarán jardineras



Autoridades de la Ciudad anuncian mejoras a la avenida Chapultepec, tras 50 años de que ésta fue intervenida para la apertura de la estación del Metro con el mismo nombre.

KEVIN RUIZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Luego de 50 años que la avenida Chapultepec fue intervenida, justo para la apertura de la estación del Metro con el mismo nombre, el Gobierno capitalino busca crear un espacio en donde se conjugue la movilidad y el espacio público.

Para eso intervendrá el tramo desde Lieja hasta Sevilla, donde se plantea duplicar el área peatonal, construir jardines infiltrantes, racks para bicicleta y bancos de concreto.

Entre las adecuaciones también se considera que la Secretaría de Movilidad (Semovi) mejore las ciclovías del lado de la colonia Roma, además de reducir los carriles centrales para automovilistas.

El proyecto considerado la primera Calzada de Vida, también contempla que se mejore la red de drenaje y de agua potable.

Antes de que concluya el año, las autoridades capitalinas transformarán 746 hectáreas de esta arteria, que contarán con una nueva reconfiguración vial con señalamientos horizontales y verticales, adecuaciones geométricas, cruces seguros y también permitirá ganar espacios para forestarlos.

En total se plantarán 95 mil 513 árboles, plantas y arbustos y se tendrán 12 mil 125 metros cuadrados de áreas verdes.

A lo largo de la intervención también se colocarán espejos de agua que funcionarán como jardinerías infiltrantes para el riego de las plantas.

“Aunque en la avenida Chapultepec, de Insurgentes a Lieja, hay muchos carriles, no todos son ocupados, excepto en el lugar en donde se hace un embudo”

ANDRÉS LAJOUS

Titular de la Semovi

Prioridades. La transformación de la vialidad aumentará el área peatonal a 21 mil 500 metros cuadrados, se implementarán 12 cruceros seguros con los criterios aplicables de accesibilidad en la normatividad vigente, 282 nuevas luminarias, 40 mil 979 metros cuadrados de nuevos pavimentos y sustitución de infraestructura de agua potable y drenaje, a cargo de la Sistema de Aguas local (Sacmex).

El proyecto forma parte de Sembrando Parques, que comprende la rehabilitación de 16 espacios públicos con una inversión de mil 332 millones de pesos en beneficio de 6.3 millones de personas.

Andrés Lajous, Secretario de Movilidad, dijo que este proyecto busca ampliar el espacio público y peatonal sin que afecte la operación de los automóviles, por lo que al recortar los carriles, aseguró, no va haber afectaciones en horas pico.

Explicó que aunque en la avenida Chapultepec, de Insurgentes a Lieja, hay muchos carriles, “no to-

dos son ocupados, excepto en el lugar en donde se hace un embudo, porque tenemos vueltas a la izquierda”, además de que es común que los automovilistas que van en dirección a Insurgentes, tomen la lateral para bajar por el túnel vial de la glorieta.

Aquí es donde la Semovi detectó mayores conflictos en el prototipo para el proyecto Calzada de Vida, pues hay un cruce a la izquierda.

“La capacidad real de la vía está determinada por el túnel y no por el número de carriles, entonces, si nosotros afectamos el número de carriles y no la capacidad de los túneles, el total de vehículos en operación es casi el mismo.

“Con las adecuaciones de ingeniería podemos mejorar el flujo de movilidad frente a la situación actual”, dijo Andrés Lajous.

Será a través de agujas viales que los automovilistas podrán incorporarse y desincorporarse a los carriles centrales de la vialidad.

La primera etapa de la intervención comprenderá 2.5 kilómetros desde Lieja a la Glorieta de Chapultepec.

Lajous comentó que al no tener vueltas a la izquierda sobre Chapultepec, se harán “gazas naturales”, es decir, cuando los automovilistas den vuelta a la derecha, permitiría cruzar al lado opuesto.

El secretario de Obras y Servicios, Jesús Esteva Medina, dijo que a la dependencia a su cargo le corresponde la intervención superficial, es decir, la ampliación de banquetas, ganando una parte de vialidad, además de cruces seguros. ●

Prioriza espacios peatonales y ciclovías

Modelo de Reforma, a Avenida Chapultepec

EL PROYECTO elimina hasta 6 carriles de la vía y estiman que esté listo en diciembre; prevén extender la obra hasta Balderas en segunda etapa

• Por Karla Mora
karla.mora@razon.com.mx

La Avenida Chapultepec tendrá una intervención completa en el tramo que abarca Lijea a la Glorieta de Insurgentes, que implica reducción de carriles para automóviles, prohibición de vueltas a la izquierda, así como la ampliación de banquetas y nueva vegetación. Además, habrá un cambio completo en la red de drenaje y agua potable.

Los trabajos en la arteria arrancaron ayer y se prevé que estén listos en diciembre de este año. Ésta será una primera etapa, pues en 2020 se espera continuar el proyecto hasta Balderas con el objetivo de que la avenida sea un modelo similar a Paseo de la Reforma.

el dato

Desde hace 50 años no se intervenía la Avenida Chapultepec, destacó el secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real.

El plan sustituye al proyecto del corredor cultural Chapultepec, el cual fue cancelado por irregularidades en su planeación.

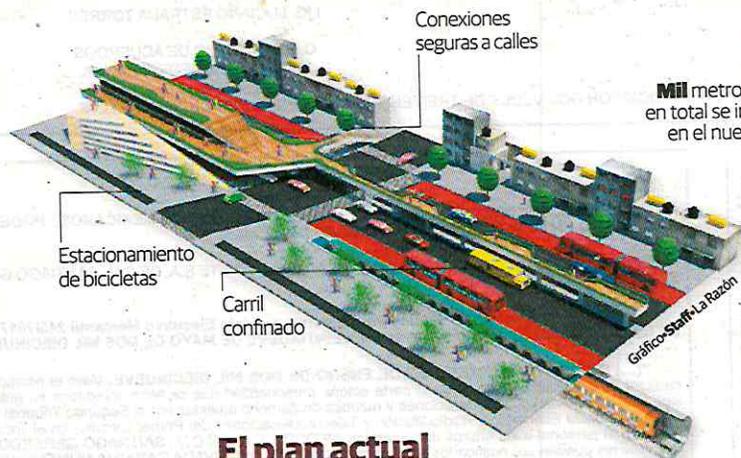
Andrés Lajous, titular de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México (Semovi), informó que para la rehabilitación y reforestación de la Avenida Chapultepec se repensó toda su operación, con el fin de atender la demanda de espacios peatonales y ciclovías.

La reducción de carriles permitirá tener dos centrales y dos laterales continuos, lo que significa que en algunos tramos se cancelarán hasta seis carriles.

La suspensión de vueltas a la izquierda evitará los embudos viales y mejorará

El proyecto original

El bosquejo de la administración pasada contemplaba un segundo piso que integraría el Metro Chapultepec con la Glorieta Insurgentes.



74

Mil metros cuadrados en total se intervendrán en el nuevo proyecto

El plan actual

282
Luminarias y 62 semáforos se instalarán a lo largo del corredor

- Prevé dos carriles centrales y dos laterales para dar espacio a la ciclovía y banquetas más anchas.
- Elimina el planeamiento de instalar locales comerciales.
- Agiliza el tiempo de traslado en vehículo al eliminar las vueltas a la izquierda.

la velocidad, explicó. Actualmente, la velocidad promedio para los vehículos es de 10.63 kilómetros por hora, lo que implica un tiempo de recorrido de 15.22 minutos. Con la medida, la velocidad promedio será de 12.44 kilómetros por hora y el tiempo de recorrido, de 13 minutos.

En su intervención, Jesús Esteva, secretario de Obras y Servicios de la CDMX, detalló que desde la transición de gobierno comenzó el planteamiento para la rehabilitación de Chapultepec y se identificaron problemáticas como cruces peatonales muy extensos, conflicto vial en la zona del Metro Sevilla, remanente del acueducto en mal estado y espacios con potencial desaprovechado.

Este año, la dependencia invertirá 250 millones de pesos en las adecuaciones geométricas y cruces seguros, reconfiguración vial, renovación y nivelación

de pavimentos, alumbrado público, ampliación de áreas peatonales y verdes. También se renovará la ciclovía.

Habrán tres frentes de obra, lo que implicará cierres en la arteria, empezando por el tramo que abarca la colonia Roma, para avanzar hacia la Juárez. El secretario afirmó que no se afectará la circulación, pues sólo se intervendrán los espacios que serán peatonales.

Por su parte, Rafael Carmona, titular del Sistema de Aguas local, puntualizó que la renovación de la red hidráulica se realizará en dos etapas. La primera es en la Zona Sur (colonia Roma) del 14 de agosto al 14 de octubre; y la segunda en la zona Norte (colonia Juárez) del 14 de octubre al 14 de noviembre.

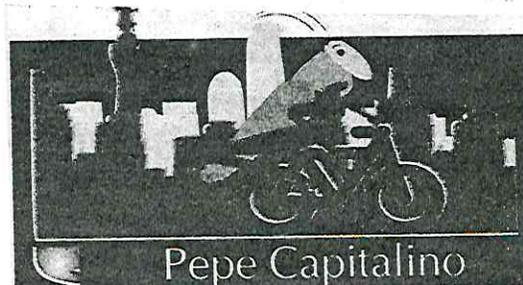
La renovación en este ámbito tendrá una inversión de 43 millones 967 mil 128.75 pesos y beneficiará a 276 mil habitantes.



TACLEAN A LA RATA

JUGADORES DEL EQUIPO DE
FUTBOL AMERICANO FRAILES
DEL TEPEYAC, DE LIGA MAYOR,
DETUVIERON Y GOLPEARON A
UN SUPUESTO LADRON EN EL
METRO LINDAVISTA, INFORMO
EL STC. EL MARTES AL PARECER
EL DELINCUENTE ROBO UNA
MOCHILA A UN INTEGRANTE
DEL EQUIPO.

RODRIGO YÉPEZ



Pepe Capitalino

Al estilo soviético

Vaya lío en el que se metieron los diputados de Morena al tratar de cambiar la historia, al estilo soviético, de la aprobación de la nueva Ley de Participación Ciudadana, que por cierto tiene muy molestos a los vecinos. Los morenistas, recurrieron a sus artimañas para editar un video y borrar evidencia de que hubo crítica y desacuerdo en la aprobación del ordenamiento que le urgía sacar a la Jefa de Gobierno y a los diputados de su partido. Nos dicen que eliminaron una parte de la reserva que presentó el diputado perredista Jorge Gaviño acerca de la insaculación de los Comités Ciudadanos. Como por arte de magia desapareció de los videos que sube el Congreso a las redes sociales la postura del coordinador perredista, por lo que el exdirector del Metro presentó una denuncia en la Procuraduría por violar el derecho de manifestar su opinión y su libertad de expresión.

El clásico de Samuel Beckett, Esperando a Godot, llega al Cenart en versión libérrima de José Luis Cruz

• **Del 22 de agosto al 1 de
septiembre**

Con el objetivo de acercar a las nuevas generaciones a un clásico del teatro mundial, llega al Centro Nacional de las Artes (Cenart) la obra Esperando a Godot, de Samuel Beckett, con la adaptación y dirección de José Luis Cruz. Esta pieza emblemática del teatro del absurdo será escenificada del 22 de agosto al 1 de septiembre, con funciones de jueves a domingos, en el Foro de las Artes.

Esta versión libérrima de José Luis Cruz, dramaturgo y director de amplia trayectoria, pone énfasis en el humor corrosivo de Beckett, al mismo tiempo que apela al "teatro puro" al colocar al actor frente al público con mínimos recursos escenográficos, como son las ramas de un árbol, una silla y unos cuantos utensilios.

"Esta obra la escribió Samuel Beckett a finales de 1948, en el contexto de una época de violencia extrema como fue la posguerra en Europa. La vigencia del tema radica en que actualmente seguimos sumergidos en la violencia. El sistema del capitalismo salvaje en el que estamos metidos nos ha marginado, somos los nuevos marginados a los que representan Estragón y Vladimir, personajes centrales de la obra", explica José Luis Cruz.

En Esperando a Godot, Estragón y Vladimir

inventan una serie de juegos para transitar por la vida y hacerla lo menos aburrida posible. "Ellos esperan a Godot, que es la significación del tiempo, símbolo creado por el hombre para distraer su angustia provocada ante el abismo de encontrarse solo. El público vive en la ansiedad de estos personajes que insistentemente buscan un espacio para su encuentro fortuito con Godot y el azar los lleva a encontrarse en el vértice del abismo, en un espacio poético temporal llamado teatro, con otros personajes que representan la decadencia y la maldad con la que el ser humano ha tratado a sus semejantes", precisa el director de la obra.

Esperando a Godot es un parteaguas de la dramaturgia y cima de la corriente del teatro del absurdo. Sus personajes encuentran una fuerza motriz que los mueve al conflicto, que no es convencional y canalizan la energía por medio de elementos cercanos al clown y la farsa.

En este montaje, a cargo de La Compañía de José Luis Cruz, actúan Jaime Estrada, Gerardo Martínez, Evaristo Valverde, Alicia Jiménez y Sergio Acosta. Las funciones serán los jueves y viernes, a las 20:00; sábado 19:00 y domingo 18:00 horas, en el Foro de las Artes del Cenart, ubicado en Río Churubusco 79, casi esquina con Tlalpan, cerca de las estaciones del Metro Ermita y General Anaya. Estacionamiento gratuito.

15 AGO 2019

Página: 14 Sección: CULTURA