



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Sistema de Transporte Colectivo

Evalúan laboratorios del Metro calidad de materiales

El Sistema de Transporte Colectivo (STC), Metro, cuenta con cuatro laboratorios donde se conoce, evalúa y determina la calidad que conforman los materiales, herramientas y equipos necesarios para garantizar el servicio que ofrece diariamente a más de cinco millones de personas.

En los laboratorios Eléctrico-Electrónico, Mecánico-Metalúrgico, Físico-Químico y de Calibración, el SCT mantiene un control de calidad de los materiales requeridos para que trenes, vías y principalmente estaciones funcionen con eficiencia y seguridad.

Incluso, son evaluados los materiales de confección de uniformes, calzado y accesorios de trabajo de los empleados del Metro para comprobar no sólo su durabilidad, sino que cumplan con estándares de calidad y seguridad.

Los cuatro laboratorios forman parte de la Gerencia de Ingeniería y Desarrollo Tecnológico. Están ubicados en el interior de las instalaciones del Instituto de Capacitación y Desarrollo (Incade) y funcionan desde 1976 como respuesta a la necesidad de contar con infraestructura propia para evaluar los materiales y equipos requeridos para el servicio del Metro.

En el Eléctrico-Electrónico, se efectúa la instrumentación, registro y análisis de señales eléctricas de baja y alta frecuencia de equipos.



Análisis detallado.

En el Mecánico-Metalúrgico son realizadas mediciones, ensayos mecánicos destructivos, no destructivos, metalúrgicos y análisis de falla.

El Laboratorio Físico-Químico está encargado de determinar la composición química de metales, análisis de productos de limpieza, textiles, lubricantes, solventes, entre otros bienes.

El de Calibración efectúa valoraciones con trazabilidad metrológica, es decir, procedimientos de medición en cadena para diagnosticar resultados finales. Aquí se calibran magnitudes, por ejemplo de fuerza, masa y temperatura de los equipos y herramientas.

Un total de 60 trabajadores con gran conocimiento en las áreas asignadas laboran ahí, lo que garantiza la aplicación efectiva de los ensayos y mediciones.

Claudia Sheinbaum,
Jefa de Gobierno

/// Si invertimos para disminuir las desigualdades, entonces va a haber mucho menos violencia en la Ciudad, aquí en Gustavo A. Madero este año vamos a hacer 22 Pilares”.

Va Pilares a Glorieta de Insurgentes

IVÁN SOSA

Dentro de la Glorieta Insurgentes habrá un Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), dio a conocer la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

“Habrá un Pilares, lo abriremos en poco más de un mes”, comentó Sheinbaum.

El Secretario de Obras y Servicios, Jesús Esteva, explicó que éste será un Pilares diferente.

“En este caso sólo tendrá una ciberescuela”, apuntó el funcionario.

De los cuatro centros que se encuentran en operación en la Alcaldía Cuauhtémoc, uno recibe a vecinos sobre la calle Londres, muy cerca de la Glorieta del Metro y el Metrobús Insurgentes.

Sheinbaum indicó también que habló con el director del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Zoe Robledo, para que sea transferido a la Ciudad un predio situado en la calle de Doctor Andrade, en la Colonia Buenos Aires, con el fin de convertirlo en otro Pilares para Cuauhtémoc.

Hasta ahora, ya ofrecen actividades 45 Pilares, de los 150 que estarán listos este año, y del total de los 300 previstos para el 2020.

Además, Sheinbaum celebró el inicio de clases del Instituto de Educación Superior Rosario Castellanos, así como una prepa, ambas con instalaciones aportadas por la Alcaldía Gustavo A. Madero.

Durante un recorrido por el Bosque de Aragón, Sheinbaum recalcó que la educación será el eje principal de su gestión.

“Aquí también va a haber otra preparatoria gracias a la Alcaldía de Gustavo A. Madero, de tal manera que estamos ampliando el acceso a los derechos”, dijo la Mandataria.

Va un Pilares a la Glorieta

IVÁN SOSA

Dentro de la Glorieta de los Insurgentes habrá un Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), dio a conocer la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

“Habrá un Pilares, lo abriremos en poco más de un mes”, comentó Sheinbaum.

El Secretario de Obras y Servicios, Jesús Esteva, explicó que éste será un Pilares diferente.

“En este caso sólo tendrá una ciberescuela”, apuntó Esteva.

De los 4 Pilares que están en operación en la Alcaldía Cuauhtémoc, uno recibe a vecinos sobre la calle Londres, muy cerca de la Glorieta del Metro y el MB Insurgentes.

Sheinbaum indicó también que habló con el director del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Zoé Robledo, para que sea transferido a la Ciudad un predio situado en la calle de Doctor Andrade, en la Col. Buenos Aires, con el fin de convertirlo en otro Pilares para Cuauhtémoc.

Hasta ahora, ya ofrecen actividades 45 Pilares, de los 150 que estarán listos este año, y del total de los 300 previstos para el 2020.

Ampliarán Línea 3 del Metrobús

DE ETIOPÍA A ZAPATA

Actualmente se realizan los estudios previos para ampliar cuatro kilómetros de ruta y entre tres y cinco estaciones

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

El gobierno de la Ciudad de México prepara la ampliación de la Línea 3 de Metrobús de Etiopía a Zapata.

La Secretaría de Movilidad (Semovi) y el Metrobús realizan los estudios previos para la ampliación de alrededor de cuatro kilómetros y entre tres y cinco estaciones.

La ampliación ofrecerá a los usuarios de este sistema de transporte la posibilidad de continuar su viaje hasta conectarse con la estación Zapata de las líneas 3 y 12 del Metro.

Además, ayudará a desfogar la Línea 1 del Metrobús que está saturada, pues la Línea 3 corre de manera



Línea 3

Corre paralelamente a Insurgentes y va de Tenayuca a Etiopía; transporta a 200 mil pasajeros al día.

paralela y su ampliación atraerá una mayor cantidad de usuarios.

Actualmente, la Línea 3 de Metrobús corre de Tenayuca a Etiopía, circula principalmente por el Eje 1 Poniente y transporta a unos 200 mil pasajeros diarios.

Pero con la ampliación se proyecta que su afluencia aumente miles de personas más, principalmente, habitantes de alcaldías del sur de la Ciudad de México

“Yo lo que creo es que con esta ampliación tenemos justamente una visión de integración al sistema. Volteamos a ver la demanda que

pudiéramos nosotros ayudar a recoger y liberar desde la Línea 12 del Metro y también pensar que queremos crear rutas paralelas a Insurgentes, que es una línea que va muy llena”, dijo Roberto Capuano, director del Metrobús.

Indicó que pretenden extender el Metrobús hacia la zona sur de la ciudad.

“Principalmente esos son los planes que queremos resolver y, sin duda, estamos evaluando la situación de movilidad más hacia el sur para ver si podemos ayudar desde Metrobús a resolver esa necesidad”, dijo.

El secretario de Movilidad, Andrés Lajous, agregó que realizan los estudios necesarios para diseñar la ampliación.

Por ello, todavía no se da a conocer cuándo se lanzará la licitación y con qué inversión.

En la actualidad, en el Eje 1 Poniente opera el corredor Etiopía-CU que brinda servicio con autobuses convencionales.

Por remodelación cerrarán varias semanas la estación Etiopía del Metrobús

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

A partir de mañana y hasta el 1 de septiembre permanecerá cerrada la estación Etiopía de la línea 3 del Metrobús para adecuarla como plataforma de llegada y salida de las unidades de la línea 2 que tienen el recorrido de Tepalcates a ese punto.

Los titulares de la Secretaría de Movilidad, Adrián Lajous Loaeza, y del Metrobús, Roberto Capuano Tripp, explicaron que para evitar las aglomeraciones que se generan en dicha estación en la línea 2, ante la imposibilidad de ampliarla por falta de espacio.

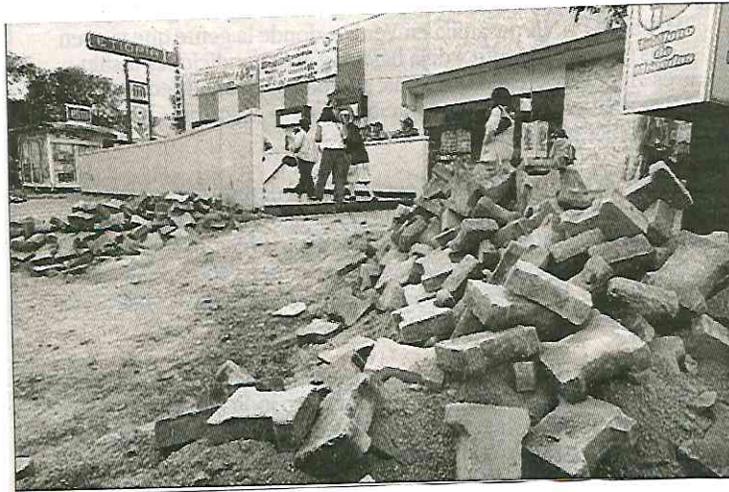
La obra consistirá en abrir el carril que conectará la avenida Xola con Cuauhtémoc para facilitar el arribo de las unidades que vienen de Tepalcates hacia la plataforma en Etiopía 3, darán vuelta en U en Morena para estacionarse en la plataforma de abordaje y salir nuevamente hacia Tepalcates, así como la instalación de señales y semáforos.

Capuano explicó que las aglomeraciones facilitan el robo de teléfonos celulares y agresiones sexuales, aunque aseguró que en la red del sistema los informes que ha entregado a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, muestran una reducción importante de denuncias.

Los usuarios de la línea 3 que vienen de Tenayuca y tienen como destino la terminal Etiopía tendrán que bajar en la estación Obrero Mundial y caminar para hacer su transbordo a la estación de la línea 2 del Metrobús o la 3 del Metro.

Esta misma terminal ya había permanecido cerrada por más de nueve meses después del sismo del 19 de septiembre de 2017.

► En esa estación convergen las líneas 2 y 3 del Metrobús, por lo que es necesario realizar una adecuación de las áreas para los camiones. Foto Jesús Villaseca



Echa humo en la Meche

Los usuarios del Metro padecieron por el humo y por el retraso.



METRO / STAFF

CIUDAD DE MÉXICO.- Una falla en el mecanismo de frenado de un tren en la estación Merced de la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, provocó que el sitio se llenara de humo y los usuarios lo padecieran.

Por unos minutos, los trenes estuvieron parados en dicha estación y los pasajeros se preocuparon y molestaron por el retraso en su trayecto y por el humo en el andén que hizo a algunos toser.

Posteriormente, en su cuenta de Twitter, el Sistema de Transporte Colectivo explicó que la estación se llenó de humo porque las zapatas de un tren se pegaron en las vías de este transporte masivo.

Minutos después y tras solucionar la falla en el sistema de frenado, el avance de los trenes se normalizó para fortuna de los usuarios.

Especial

Golpean a muerte a presunto criminal

LILIANA ESPITIA

Un presunto ladrón corrió para huir de los golpes que le propinaban varias personas, pero en la Avenida Central, en el perímetro de Nezahualcóyotl, quedó acorralado y fue arrollado por un vehículo.

Alrededor de las 10:30 horas de ayer, el hombre cruzó corriendo los carriles de la vía rápida en la Colonia Valle de Aragón Segunda Sección.

El hombre, de entre 25 y 30 años, trataba de escapar de choferes que lo acusaban de robo y lo apaleaban, de acuerdo con testigos, pero la malla que divide los sentidos de la avenida se lo impidió.

Una vez sin salida, las personas continuaron tundiendo al individuo en los carriles con dirección a Buenavista, después se retiraron del lugar.

El presunto asaltante apenas había librado los golpes, en el cruce con Periférico, cuando un automovilista lo embistió y siguió su camino.

Todavía así, el hombre logró levantarse y se recargó en la contención que protege las vías por las que corren los trenes de la Línea B del Metro, pero a los pocos instantes se desplomó.

Policías y paramédicos

Policía municipal

“Nos percatamos de una multitud de gente que golpeaba a una persona por posible robo, asimismo se procede a pedir el apoyo, ya que el masculino se encontraba en el piso ensangrentado y sin movimientos”.

de Protección Civil del Municipio llegaron al punto, afuera de la estación Río de los Remedios, para auxiliar al presunto criminal que permanecía tendido en el asfalto.

Los socorristas determinaron que el hombre ya no tenía signos vitales debido a la paliza, más que por haber sido embestido por un conductor.

Agentes locales y estatales acordonaron el carril donde fue asesinado a golpes el hombre, a quien dos mujeres que eran sus familiares llegaron a llorarle.

Peritos de la Fiscalía de Justicia mexiquense trasladó el cadáver a la morgue.



El cuerpo de la víctima, que llevaba una mochila tipo mariconera, fue trasladado al Servicio Médico Forense.

MUELEN A GOLPES A SOSPECHOSOS DE ROBO

Llega a juicio final



Familiares del hombre asesinado querían acercarse a él.



Decenas de curiosos vieron el crimen desde gayola.

Queda la víctima atrapada en Avenida Central y le dan una golpiza; automóvil le pasa encima

LILIANA ESPITIA

NEZAHUALCÓYOTL. - Un presunto ladrón corrió para huir de los golpes que le propinaban varias personas, pero en la Avenida Central quedó acorralado por la turba que lo mató.

Alrededor de las 10:30 horas de ayer, el supuesto delincuente cruzó corriendo los carriles de la vía rápida en la Colonia Valle de Aragón Segunda Sección.

El hombre, de unos 30 años, trataba de escapar de choferes que lo acusaban de robo y lo apaleaban, de acuerdo con testigos.

Al llegar al camellón, la malla que divide ambos sentidos de la avenida se lo impidió, cerca de la estación del Metro Río de Los Remedios.

Ahí, las personas que lo perseguían continuaron tundiendo al individuo en los carriles con dirección a Bue-

navista, después se retiraron del lugar.

El sospechoso quedó malherido, en el carril de alta velocidad, a unos metros del Periférico, cuando un automovilista lo embistió y huyó; no se sabe si lo hizo a propósito o no o vio.

Herido como estaba, el hombre se levantó y recargó en la contención que protege las vías de la Línea B del Metro, pero, en pocos instantes se desplomó.

Paramédicos de Protección Civil del Municipio llegaron al punto para auxiliar al supuesto malhechor que yacía tendido en el asfalto.

Los socorristas determinaron que el hombre ya no tenía signos vitales debido a la paliza, más que por haber sido embestido por un conductor.

Agentes locales y estatales acordonaron el carril donde fue muerto, a quienes dos mujeres que eran sus familiares llegaron a llorarle.

Logró huir el agresor en Metro

LILIANA ESPITIA

La joven, de 24 años de edad, y el gerente, de 25 años, que fueron agredidos por el mismo sujeto en un bar a las afueras del Metro Copilco, en Coyoacán, están estables.

“La mujer está fuera de peligro, ella tuvo lesiones por arma blanca y no fueron tan graves”, mencionó Jesús Orta Martínez, Secretario de Seguridad Ciudadana, al salir ayer de la reunión con el Gabinete.

“El lesionado por arma de fuego, que era el gerente del establecimiento, lo operaron ayer, está estable, pero sigue internado”.

Los hechos ocurrieron la tarde de este viernes en el establecimiento con razón social “El Estadio”, en Eje 10 Sur y Delfín Madrigal.

“Fue una riña, bueno fue una discusión entre un hombre y una mujer, el hombre agrede a la mujer y el gerente al ir a defenderla, el agresor saca una pistola y le dispara.

“Es un bar, es un establecimiento fijo, muy concurrido sobre todo por estudiantes de la UNAM y de la zona, jóvenes principalmente”, agregó el Secretario de Seguridad Ciudadana.

El agresor, del que nadie proporcionó características, corrió para escapar del negocio y entró a la estación del Metro de la Línea 3, antes que llegaran los agentes preventivos del Sector Ángel.

“Si (huyó en Metro), eso es lo que nosotros a través del análisis captamos, lo tenemos ubicado”, añadió Orta.

Ladrón corre para no ser atrapado; arrollado

POR URBANO BARRERA

Un delincuente murió ayer atropellado por un vehículo que circulaba por la Avenida Central, en Nezahualcóyotl, Estado de México, cuando huía corriendo para no ser detenido.

El sujeto de aproximadamente 30 años cruzó los carriles de alta velocidad, pero no pudo saltar hacia las vías del tren de la Línea B del Metro, por lo cual cayó y fue arrollado.

El cuerpo quedó tendido sobre la vía rápida a la altura de la colonia Valle de Aragón Segunda Sección.

La policía acordó el lugar de los hechos, particularmente los carriles centrales dirección Río de los Remedios, Ciudad de México.

También llegaron paramédicos, pero nada pudieron hacer para salvar la vida de esta persona, pues presentaba varios traumatismos y estallamiento de órganos vitales.

PRESUNTAMENTE ROBÓ EN VALLE DE ARAGÓN PRIMERA SECCIÓN

Asesinado de severa golpiza

ALBERTO JIMÉNEZ

Una persona arremetió contra él con un tubo: falleció sentado frente a la entrada del Metro Río de los Remedios

NEZAHUALCÓYOTL, Méx., 10 de agosto.- Usuarios del transporte público arremetieron contra un presunto asaltante momentos después de haber cometido un robo en la Colonia Valle de Aragón Primera Sección. Debido a que el implicado recibió múltiples golpes con un objeto metálico en el rostro, perdió la vida.

Su cuerpo terminó sentado en los carriles de alta velocidad de Avenida Carlos Hank González, frente a la estación Río de los Remedios del Sistema de Transporte Colectivo Metro, en los límites con el municipio de Ecatepec de Morelos.

Peatones y comerciantes del punto comentaron que durante la tarde de este sábado, una multitud persiguió a la víctima hasta la entrada del Metro. Seguidamente comenzaron a golpearlo en múltiples ocasiones con diversos objetos; los participantes alegaron que habían sido víctimas de un robo.

“Escuché los gritos de la gente que pedían que lo agarraran; cuando llegó al paradero de camiones lo empezaron a golpear con las manos y con unas varillas”, comentó uno de los testigos.

Agregaron que una de las presuntas víctimas golpeó el rostro del delincuente con una varilla metálica que se utiliza comúnmente en la construcción de inmuebles. Dicha agresión le provocó heridas expuestas en el rostro que le causaron la muerte.

Consumado el ataque, los implicados escaparon a pie con dirección al muni-

pio de Ecatepec de Morelos sin ser detectados por autoridades estatales ni identificados por testigos del hecho.

“El ratero no se murió luego luego. Todavía se levantó, se movió varias veces y se quedó sentado en el muro del camellón hasta que ya no se movió”, continuaron los comerciantes.

Los presentes prefirieron no dar detalles sobre la cantidad de personas que participaron en la agresión, ni la ruta que usaron para escapar de la escena; comentaron que por seguridad propia ya que co-

nocidos del delincuente pueden tomar represalias posteriormente.

Automovilistas que transitaban por la zona llamaron a los números de emergencia del Estado de México y solicitaron el apoyo de una unidad médica prehospitallaria para que el agredido fuera llevado a un hospital cercano y recibiera atenciones especializadas.

Momentos después, paramédicos llegaron al cruce referido y examinaron al presunto asaltante; diagnosticaron el deceso por las heridas expuestas que presentó en

toda la extensión de su cráneo. Luego, dieron parte al Ministerio Público del municipio y se retiraron de ahí.

Horas más tarde, servicios periciales del Estado de México intervinieron en la escena del crimen; tomaron un registro fotográfico del cuerpo y de los rastros de la agresión esparcidos sobre la cinta asfáltica.

Durante el desarrollo de las labores, tres mujeres intentaron brincar el cordón de seguridad para despedirse del difunto; lamentaron el homicidio y solicitaron información sobre el paradero del cuerpo.

DETUVIERON A 41 PERSONAS

Guardia participa en el Operativo Rastrillo

GERARDO CAMPOS

Los elementos trabajaron con autoridades locales y federales para revisar el transporte en 100 colonias consideradas peligrosas

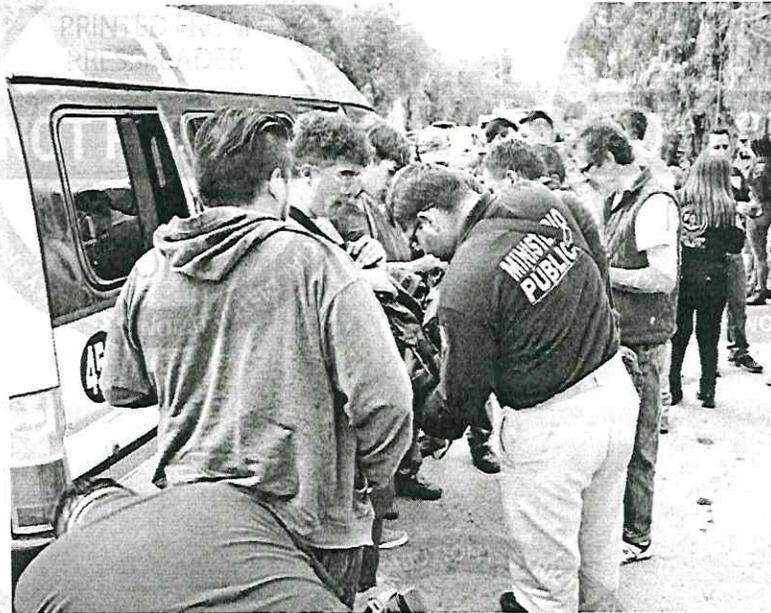
COYOTEPEC. Solo 41 personas fueron detenidas como presuntas responsables de la comisión de delitos en un mega operativo en el que participaron mil 270 elementos de los tres niveles de gobierno, entre ellos la Guardia Nacional, en los municipios de Coyotepec, Cuautitlán Izcalli, Huehuetoca, Melchor Ocampo y Zumpango.

El operativo Rastrillo fue realizado de manera simultánea en estos municipios con la participación de fuerzas federales, estatales, municipales y la recién incorporada Guardia Nacional. Cabe recordar que el pasado jueves el presidente Andrés Manuel López Obrador informó que estos elementos que se despliegan en el Estado de México y el resto del país podrán abordar unidades de transporte público para evitar asaltos a los usuarios.

Derivado de este operativo fueron detenidas sólo 41 personas por su probable participación en diversos hechos delictivos. De estas 18 ya contaban con orden de aprehensión por delitos como violación, violación agravada, violación equiparada, robo a transporte con violencia, robo de vehículo, robo con violencia, robo a casa habitación, delitos contra la salud y lesiones.

Se realizaron 139 acciones operativas con solo 41 resultados, 21 en Coyotepec, en Cuautitlán Izcalli 31, en Huehuetoca 24, Melchor Ocampo 25 y en el municipio de Zumpango fueron 38, donde se atendieron 100 colonias consideradas con alta incidencia delictiva.

Las 23 personas restantes fueron aseguradas por delitos en flagrancia entre los que destacan encubrimiento por recepción, violación a la Ley Federal de Armas de Fuego y Explosivos, delitos contra la salud, uso de foquitos destellantes o colocar cuartos delanteros color azul o rojo,



La revisión se aplicó en Zumpango, municipio donde los choferes sufren mortales extorsiones/FOTOS. CORTESÍA



Los elementos tienen permitido subir al transporte público para evitar asaltos

considerado por la ley simulación de vehículo oficial, ataques a las vías de comunicación, lesiones y daño en los bienes y una persona de origen extranjero fue detenida al presentar una situación migratoria irregular en el país.

También fueron aseguradas 195 dosis de marihuana, siete de cocaína, siete de

18
DE LOS SUJETOS detenidos ya contaban con una orden de aprehensión por violación y robo

9
VEHÍCULOS de transporte público fueron asegurados al presentar diversas irregularidades

crystal, una arma de fuego, 54 cartuchos útiles calibre 50, cinco vehículos con reporte de robo recuperados, cinco vehículos asegurados, cinco inmuebles asegurados y una báscula gramera

La Secretaría de Movilidad aseguró 9 vehículos de transporte público, al presentar diversas irregularidades.

ESTRATEGIA

EL ANTERIOR rastrillo se aplicó el 26 de julio en Chicoloapan, La Paz, Chalco y Valle de Chalco con 41 detenidos

SEGURIDAD A BORDO

Y mientras se realizaba esta operación, un grupo de presuntos pasajeros golpeó hasta dar muerte a quien momentos antes trató de quitarles sus pertenencias, esto en plena avenida Central a un costado del Metro.

Los hechos se dieron en el exterior de la estación Río de los Remedios de la línea B, justo en el límite entre los municipios de Ecatepec y Nezahualcóyotl, donde uniformados aún vieron cuando una multitud golpeaba a un hombre de identidad desconocida tirado en carriles centrales de la avenida Central.

La policía apartó a la gente y trató de proteger al hombre que estaba sin sentido y a quien sus atacantes señalaban como alguien que subió a asaltarlos en el transporte en que viajaban.

Al llegar la unidad de rescate médico confirmó que el hombre había perdido la vida. Las autoridades reportaron que los atacantes se retiraron del lugar sin que hubiera detenidos.

Ante esta ola de inseguridad en transportes públicos de pasajeros, el ayuntamiento de Chimalhuacán realiza el Operativo de Movilidad con Perspectiva de Género para garantizar la seguridad de las mujeres y demás pasajeros a bordo del transporte.

Un objetivo es atender las recomendaciones de la Alerta de Género para 11 municipios mexiquenses, y el otro proporcionar seguridad a los usuarios del transporte público de pasajeros.

En dicha actividad participan policía municipal, Consejo de la Mujer Local, Unidad Especializada de la Policía para la Atención a Víctimas de Violencia Intrafamiliar y de Género (UEPAVIG), además de instancias estatales como las Secretarías de Movilidad (SEMOV) y Seguridad (SSEM), la Comisión de Derechos Humanos (CODHEM) y la Fiscalía General de Justicia (FGJEM).

Durante las inspecciones preventivas realizadas sobre la avenida Peñón, principal vialidad de la localidad, las autoridades municipales y estatales brindaron orientación y apoyo a las usuarias sobre las dependencias que se encuentran facultadas para atender casos de violencia de género.

Durante julio la corporación local realizó mil 826 dispositivos y operativos, de los cuales 151 fueron a rutas de transporte público, 76 a conductores de motocicletas y 276 filtros de seguridad.

AVENIDA CARLOS HANK GONZÁLEZ

SIGUEN A RATERO Y LO MATAN

Una versión apunta a que el hombre fue linchado por choferes de combis, otra que fue atropellado

IGNACIO RAMÍREZ

NEZAHUALCÓYOTL.— Un supuesto ladrón perdió la vida en los carriles centrales de la avenida Carlos Hank González, aunque en el lugar se dijo que fue linchado por un grupo de personas, la Policía Municipal asegura que se trató de un atropellamiento.



De acuerdo con la Policía Auxiliar de la CDMX asignada a la vigilancia de la estación Río de los Remedios de la línea B del Metro, tras una persecución un grupo de personas golpeó al sujeto alrededor de las 10:30 horas.

“Nos percatamos de una multitud de gente que golpeaba a un individuo, posible ladrón”, informó la policía.

Testigos señalaron que la víctima, de unos 35 años, era un ratero y que los choferes de una base de combis cercana fueron quienes lo correataron y golpearon.

“Sí lo aventó un carro, pero fue leve, luego llegaron a tundirlo hasta que se murió”, dijo un hombre que vio la corretiza.

Los uniformados capitalinos pidieron ayuda médica a sus colegas de Neza, ya que el hombre se encontraba tirado, con manchas de sangre y ya no se movía.

Elementos de Protección Civil municipal diagnosticaron el deceso, por lo que los agentes mexiquenses custodiaron el sitio.

El agente del Ministerio Público abrió una indagatoria para esclarecer los hechos.



VIERNES El doble ataque
ocurrió por una pelea
sentimental en el antro.



Salvan doctores a chica y gerente

LILIANA ESPITIA

CIUDAD DE MÉXICO.- La joven, de 24 años, y el gerente de un antro en Copilco, de 25, que fueron agredidos por un sujeto, están estables.

“La mujer está fuera de peligro; ella tuvo lesiones por arma blanca y no fueron tan graves”, dijo Jesús Orta Martínez, el Jefe de la Policía.

“El lesionado por arma de fuego que era el gerente del establecimiento lo operaron ayer; está estable, pero sigue internado”.

Los hechos fueron la tarde de este viernes en el bar El Estadio, en Eje 10 Sur y Delfín Madrigal.

“Fue una riña, bueno fue una discusión entre un hombre y

una mujer, el hombre agrede a la mujer y el gerente al ir a defenderla, el agresor saca una pistola y le dispara.

“Es un bar, es un establecimiento fijo, muy concurrido sobre todo por estudiantes de la UNAM y de la zona, jóvenes principalmente”, agregó el titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC).

El agresor, del que nadie proporcionó características, escapó del negocio y entró a la estación del Metro de la Línea 3, antes que llegaran los agentes preventivos.

“Sí (huyó en Metro), eso es lo que nosotros a través del análisis captamos, lo tenemos ubicado, está localizado en una zona de manera que también la Policía de Investigación”, añadió Orta Martínez.

El Encuentro de Danza y Juventud llega a espacios públicos de la CDMX

❖ Compañías emergentes presentarán del 17 al 25 de agosto 17 coreografías ❖ Algunas funciones serán en las estaciones Mixcoac, Cuatro Caminos y Zapata del Metro

[Ana Laura Tagle]

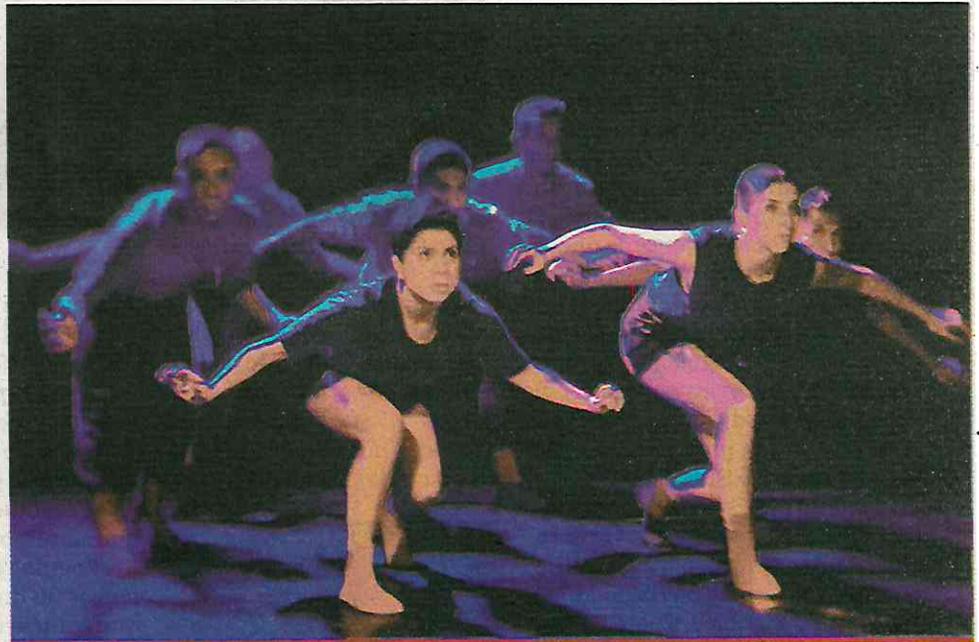
Se presentará la tercera edición del Encuentro de Danza y Juventud 2019 (ED-yJ19), en distintas sedes de la Ciudad de México. Este proyecto reúne 17 coreografías y una serie de talleres y prácticas públicas de Vogue. “Durante nueve días, los jóvenes abrazaremos la ciudad, empoderándonos a través de la danza”, señaló el director general de ED-yJ19, Victor Tepayotl.

Del 17 al 25 de agosto, 17 compañías de jóvenes emergentes, provenientes de diferentes estados del país como: Sinaloa, Chiapas, Querétaro y Yucatán, presentan su trabajo en El Centro Nacional de las Artes, el Ex Esmeralda, el Teatro Benito Juárez, así como en las estaciones de Metro Mixcoac, Cuatro Caminos y Zapata.

Este proyecto, explicó Victor Tepayotl, nace de la necesidad de conmovir a otros para crear y crear una realidad mejor. Además, apoya al desarrollo profesional y artístico de los jóvenes emergentes, pues según las estadísticas realizadas los años pasados, la mayoría de los participantes del Encuentro de Danza y Juventud 2019, son recién egresados o estudiantes a punto de terminar la carrera.

“Este encuentro es una actividad que llevan, dirigen planean y diseñan los jóvenes. No necesitamos una trayectoria de 20 años en foros para poder llegar a ellos”; además, explicó, esta oportunidad permite que los bailarines reconozcan su evolución y les ayude a colocarse dentro del mercado.

Por su parte, el codirector de Foráneo Danza, Mauricio Chipis-te, agregó: “Este encuentro significa un espacio de representación escénica no solamente en los foros a los que estamos acostumbrados, los convencionales. El Metro ha sido un gran escaparate para llegar a un público que tiene poco acceso a la danza. También lleva nuestro trabajo a otra magnitud, pues nos exige la profesionalización de lo que hacemos”.



La obra Fernwe, de la compañía Motores Danza Contemporánea, es una de las de los participantes de la tercera edición del Encuentro de Danza y Juventud.

Las instalaciones del Metro no están adecuadas para las representaciones escénicas; sin embargo, se convierten en uno de los escenarios más grandes con más de 5.5 millones de usuarios. “Hemos presentado diferentes festivales, encuentros, y siempre la danza ha sido el preferido de la gente”, señaló René Villanueva, representante del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Una de las múltiples actividades que se realizarán en el Encuentro de Danza y Juventud 2019 será el taller *Diálogos en conjunto*, en el que se reflexionará alrededor de la sensibilidad dancística. “No necesariamente se necesitan conocimientos dancísticos o corporales, se irá guiando en el camino. El fin es acercar el movimiento y la danza al público”, dijo el tallerista José Ortiz.

“Entraremos en un diálogo en el que cada

uno podrá obtener un desarrollo de lenguaje individual, a partir de la importancia de sensibilizarnos entre nosotros mismos, de reconocernos a nosotros, nuestro cuerpo y mecanismos; así de cómo nos relacionamos con los otros”.



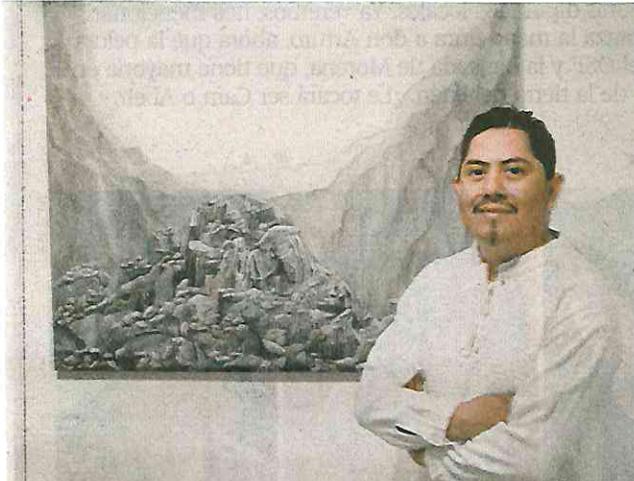
El Encuentro de Danza y Juventud 2019 se realizará del 17 al 25 de agosto en: Ex Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Teatro Benito Juárez y los metros: Zapata, Mixcoac y Cuatro Caminos. La entrada es gratuita. Para conocer los horarios, ingresar a las redes sociales del evento: www.facebook.com/EncuentroDanzaYJuventud

2019 AÑO DE LAS LENGUAS INDÍGENAS 

Arte, alimento de la memoria indígena

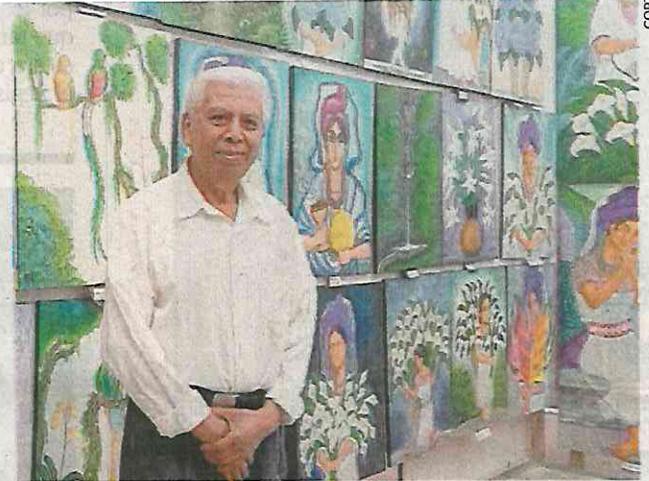
A través de la pintura, artistas plásticos se convierten en narradores de una historia antigua y actual de sus comunidades, retomando las raíces de sus pueblos originarios para hacerlas perdurables

Texto: **ALICIA PEREDA Y PATRICIA RAMÍREZ**



OSCAR DELGADO. COR

Filogonio García ha expuesto en diversos estados y ha hecho intervenciones en el Metro de la Ciudad de México.



CORT

Gregorio Méndez, el maestro autodidacta es un referente del arte en Cuetzalan del Progreso.

OAXACA

Trazos mazatecos de la tierra mística

Filogonio García Calixto es un hombre entero. Con sus manos lo mismo ha cultivado la tierra, que pintado sobre lienzos blancos y al óleo. Su especialidad es darle eternidad, de forma abstracta, a los paisajes de ensueño de su tierra natal: la sierra mazateca.

—Mi vida es la pintura. Cuando la gente ve mis obras me preguntan si de verdad ese lugar existe —platica, como si quisiera desbordarse en color, el oriundo de Agua del Paxtle, comunidad de Santa María Chilchotla, en la región Cañada de Oaxaca.

Además de artista, García Calixto es migrante en su propio país. Hace 26 años tuvo que salir de su comunidad para poder estudiar la prepa en la Ciudad de México, pero no lo logró, en cambio, tuvo que trabajar como lavaplatos. Ahí comenzó a materializar sus sueños.

—La cosa estaba muy difícil, pero nunca dejé de pintar. Un día, Aldo Flores, director del Salón dè's Aztecas [galería de arte], visitó mi



hogar, ahí vio algunas de mis pinturas y me ofreció comprarme alguna, yo pensé que estaba bromeando.

Desde entonces, Filo, como lo llaman sus amigos, se ha dedicado de lleno al arte, haciendo intervenciones en lugares como el Metro de la Ciudad de México y montando exposiciones en diferentes entidades, aunque todavía le falta su natal Oaxaca.

Otro tema importante, dice, es la forma en la que se mira el arte, pues aunque en México existen becas y apoyos para los creadores, éstos son otorgados sólo a artistas que han conseguido renombre. Pese a todo, hoy Filogonio cierra los ojos, recuerda su tierra y la eterniza. ●

PUEBLA

Óleo, aceite que honra a las raíces

El maestro Gregorio Méndez Nava es el pintor de Cuetzalan. Gracias a sus manos y creatividad, se ha convertido en el cronista visual de la historia pasada, actual, y actualizada del pueblo maseual.

Originario de la comunidad de San Andrés Tzicuilan, del municipio de Cuetzalan del Progreso, Puebla, don Gregorio Méndez alberga en su galería decenas de obras, que con coloridos trazos lo mismo muestran a las mujeres proveedoras de vida, que a los famosos “voladores”.

Las raíces de esa tierra nahua están protegidas por los aceites del óleo. De sus manos brotan las líneas y sombras que dignifican a su pueblo, ése, que él mismo cuenta a sus 75 años, puede ser fácilmente discriminado.

—Desde niño me gustó pintar. Mi primer cuadro se lo regalé a Maximino Ávila Camacho, exgobernador de Puebla. Estaba en la secundaria y fue una vez que a mi padre lo llamaron a reunirse con él y lo acompañé.

De formación autodidac-



ta, el maestro Gregorio ha hecho una carrera larga, que incluye reconocimiento nacional e internacional. Su primera exposición, recuerda, la montó en 1971. Ahora su taller es un punto obligado de visita para quienes arriban a su tierra.

Pero Gregorio Méndez tiene además de artista, el don de la enseñanza. Conocedor del sentido comunitario de los pueblos originarios, él no duda en compartir lo aprendido, lo que ama.

—Soy de la firme idea de que hay que hacer lo que amamos. A los niños, en los talleres, no les hablo sólo de pintura, también de escultura, música y literatura, lo importante es que encuentren un medio para amar. ●



Jorge Domínguez se encuentra en Canadá exhibiendo su arte y afirma que pinta toda la extravagancia de sus raíces.

VERACRUZ

Tintes huastecos, un don inocultable

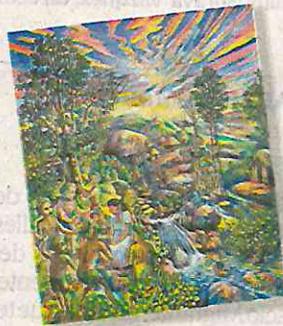
A Jorge Domínguez lo motivan los colores de su tierra y su cultura. Colores que durante años sólo pudo conseguir de la naturaleza: machacando hierba y flores para pintar a escondidas de sus padres y del trabajo en el campo.

“Vengo de un sitio donde es difícil tener oportunidades en el arte, donde no tenemos acceso para comprar herramientas y trabajar con colores”, dice el veracruzano de 33 años, oriundo de la comunidad Mata de Otate, Chontla, en la región Huasteca.

Desde niño creció apasionado por trazar en sus cuadernos las formas extravagantes de la naturaleza, las danzas de su cultura y el misticismo de los dioses de quienes sus padres le hablaban en ténék, su lengua materna.

Pese a las reclamos de su familia, que consideraba la pintura como un trabajo improductivo, Jorge comenzó su carrera participando en concursos escolares.

Luego, ante las carencias económicas, decidió ir a la Ciudad de México. No estu-



dió formalmente, pero mientras trabajaba como ayudante, asistía como oyente a clases de arte.

“La naturaleza es parte de mí. Pinto toda la extravagancia de mis raíces. Esas que nos hacen ser auténticos”, cuenta desde Canadá, donde expone sus pinturas.

Hace más de siete años, las obras de Jorge tienen difusión. Según dice, busca siempre pintar un diálogo con el pasado. Por eso, cada vez que regresa a su comunidad trabaja con jóvenes, para que estén orgullosos de expresar sus orígenes, esta vez con la facilidad de acceder a las herramientas del arte y sin esconderse de nadie. ● 1 1



Rigoberto combina arte del pasado con elementos del presente para plasmar los rostros de las chiapanecas.

CHIAPAS

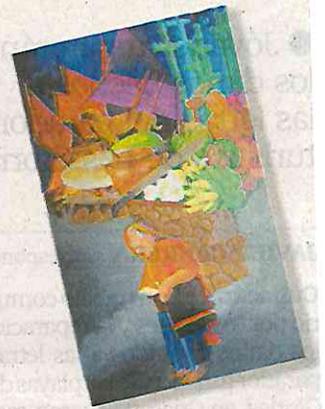
Mujeres, cimiento del pueblo tzotzil

Morenas, de miradas determinantes, labios gruesos y cabelleras negras. Las mujeres chiapanecas son las protagonistas en los lienzos que pinta Rigoberto Gómez Sántiz.

“Las retrato porque sé que ellas son la base de nuestra cultura. Han alimentado, formado, enseñado y trascendido conocimientos”, explica.

Rigoberto es originario de la comunidad San José Buenavista Primero, perteneciente al municipio de Pantelhó, Chiapas. Su lengua materna es tzeltal-tzotzil.

Desde niño se sintió conectado con sus orígenes. Però fue hasta que cumplió 15 años que convirtió la fascinación de su pueblo en trazos y pinceladas.



El respeto que Rigoberto tiene por su pueblo, también ha ido acompañado de crítica por la desigualdad y poco reconocimiento de las mujeres. “Como artista tengo la oportunidad de plantear temas que puedan mejorar nuestro pueblo”, afirma. ●

PA' DOMINGUEAR

PRESUMEN MONEDAS

ACUDE AL MUSEO NUMISMÁTICO NACIONAL
Y DESCUBRE COLECCIONES E HISTORIAS

METRO / STAFF

El Museo Numismático Nacional se ubica en el Centro Histórico capitalino en la antigua Casa del Apartado. Allí, desde el siglo XVII se realizaba el proceso industrial de separar el oro que venía mezclado con la plata de las minas.

El "apartador" era elegido por la corona española, pero en 1842 Santa Ana nombró a su propio apartador y ordenó la renovación del inmueble, por lo que a partir de 1848 albergó a la Casa de Moneda de México.

En 1895, por decreto de Porfirio Díaz, se ordenó a la Casa "la formación de un museo numismático".

En 1986 la Ley de la Casa de Moneda de México estableció la responsabilidad de esta institución de administrar el Museo, por lo que al cerrarse la planta de Apartado, se determinó que ahí sería su sede.

Aquí se acuñaron monedas hasta 1992 con tecnología de fines del siglo XIX. La vieja maquinaria, originalmente movida por vapor y hoy adaptada a la energía eléctrica, es usada hoy para mostrar a los visitantes el proceso de fabricación de las monedas.

Se exhiben monedas y medallas de diversas épocas, así como por los herramientas, punzones y troqueles empleados en su fabricación.

Conócelo

- **Dirección:** Apartado 13, entrada por Bolivia s/n.
- **Horario:** Abierto de martes a domingo de 9:00 a 16:00 hrs. Entrada libre.
- El museo cuenta con tres galerías de exhibición: la Numismática, con la historia de la moneda; Banxico, con una colección histórica de billetes mexicanos, y la del Escudo Nacional, que narra su evolución.

Ubícalo

Las estaciones Lagunilla o Tepito de la Línea B del Metro te quedan cerca para llegar.

