



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



Sistema de Transporte Colectivo

Metro y Suburbano tendrán horario especial por Pascua

Debido a la celebración de la temporada de Pascua, Ferrocarriles Suburbanos dio a conocer la modificación que realizará en horarios de servicio del Tren Suburbano de la Zona Metropolitana durante el periodo vacacional.

A través de un comunicado, señaló que para el jueves 18 de abril el servicio será de 05:00 a 07:00 horas, con una frecuencia de paso entre trenes cada 15 minutos, y de 07:00 a 00:30 horas la frecuencia será cada 10 minutos.

En tanto, para el viernes 19 de abril los trenes estarán en función en un horario de 07:00 a 00:30 horas, con una frecuencia de paso entre trenes de 15 minutos.

En tano, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro operará este

jueves 18 y viernes 19 con el horario establecido para días festivos, por lo que su servicio iniciará a las 7:00 horas y concluirá a las 0:00 horas.

Dicho horario será para las 195 estaciones que integran esa red de transporte, detalló el STC en una tarjeta informativa.

En ambos días también se permitirá el ingreso de bicicletas en las 12 líneas, pues la red aplicará el programa "Domingos y días festivos tu bici viaja en Metro".

En ese sentido, recomendó a los ciclistas esperar el tren junto al muro de los andenes, utilizar el último o el primer vagón, no hacer uso de la bicicleta dentro de las instalaciones y no obstaculizar el paso de los demás pasajeros.

Horario del Metro. Mañana y el viernes, el horario de las 195 estaciones que integran la red Metro será el establecido para días festivos, por lo que operará de las 7:00 a las 24:00 horas. Ambos días aplicará el programa Domingos y días festivos tu bici viaja en Metro, de tal forma que se permitirá el ingreso de bicicletas en las 12 Líneas.



17 ABR 2019

Página: 30 Sección: Comunidad



El diseñador recuerda los retos de hace medio siglo y revela las dificultades para sintetizar la imagen del transporte de hoy

POR GEORGINA OLSON
georgina.olson@gtmm.com.mx

Para el diseñador estadounidense Lance Wyman la creación de los iconos de las estaciones del Metro de la Ciudad de México son su mayor logro profesional.

Wyman llegó en 1968 a la Ciudad de México a diseñar el icono de los Juegos Olímpicos, vivencia que le dio la experiencia para convencer a Angel Borja, arquitecto que coordinó la primera etapa de construcción del Metro, de que cada estación necesitaba su propio icono.

"Cuando le dije que quería hacer iconos para las estaciones del Metro me dijo '¿qué, crees que todos somos analfabetos aquí?'"

dó Wyman en entrevista con **Excelsior**.

"Y yo le dije: 'no, yo estoy seguro de que los iconos comunican mejor. En los Juegos Olímpicos en lugar de hacer letreros con los tres idiomas oficiales usamos los iconos", recordó.

Al preguntarle cómo llega a la síntesis para que la imagen de estaciones como Hidalgo, Zócalo, Indios Verdes o Mixcoac sean tan reconocible a golpe de vista, el diseñador ofreció como ejemplo el caso de Pino Suárez.

"No era fácil: Pino Suárez era un vicepresidente que fue asesinado, no había muchos hechos históricos sobre él para hacer un icono, pero siempre he sentido que recibo ayuda de los aztecas y de pronto allí estaba, era el icono de la pirámide", dijo.

La decisión de la imagen que se usaría para cada estación también era un trabajo de equipo y de contacto con la comunidad.

"La investigación realmente empezó cuando

comenzando a hablar con gente de diferentes partes: nunca olvidaré cuando uno de los arquitectos dio la idea de ilustrar la estación de Candelaria -de la línea 1- con la imagen de los patos en el lago", recordó.

Tiempo atrás allí estaba la ribera del Lago de Texcoco y llegaban las parvadas.

CARIÑO POR LA CDMX Y CON HIJA CHILANGA

Este año el secretario de movilidad, Andrés Lajous, decidió llamar a Lance Wyman para realizar la imagen de todos los sistemas de transporte de la ciudad.

"Para hacer los iconos del Metrobús, Cablebús, Trolebús, he tratado de estandarizar; debes encontrar características que puedas repetir y usé el icono del Metro y el estilo de las líneas para hacer los demás", reveló el diseñador.

Confesó que hacer el icono del Cablebús fue complicado.

"Lo primero que diseñé parecían como olas del mar

con un cuerno o algo así, hasta que logré ensamblar la imagen definitiva y fue mágico", dijo quien se siente identificado con esta capital.

A fines de los años sesenta del siglo pasado vivió en la colonia Nápoles y su hija "es chilanga, nació aquí y ahora es ilustradora".

El logotipo de los Juegos Olímpicos de México 1968 lo diseñó a los 29 años, por lo que ahora tiene 82 años.



Foto: Quetzalli González

Foto: Cuartoscuro

Lance Wyman vivió en la colonia Nápoles en los años 60 del siglo pasado. Regresó a la Ciudad de México para realizar la nueva iconografía del transporte público.

En Monterrey, en 2015, se realizó una exposición sobre el Metro y su imagen, la cual diseñó Wyman.



Antes de mí (en una conferencia en Chicago) pasaron los de Apple, y cuando fue mi turno mostré la pantalla del iPhone y les dije: 'estos son ustedes; nosotros ahora navegamos entre iconos, pero fue en México, donde surgieron los iconos'.

LANCE WYMAN

DISEÑADOR ESTADUNIDENSE DE LA ICONOGRAFÍA DEL METRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

POR DAVID MARTÍNEZ
@TamarisDavid

#CeroAcoso

Todos los MP's tendrán una mujer abogada

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que en abril todos los Ministerios Públicos (MP's) tendrán una abogada mujer que asesore a las víctimas de violencia de género.

"Hoy están en 50 por ciento de los MP's, y terminando abril van a estar en todos los MP's para que a cualquier hora del día una mujer pueda ser acompañada para presentar una denuncia", declaró la mandataria capitalina respecto a las acciones más recientes para evitar el acoso sexual y la violencia en contra de las mujeres.

Sheinbaum detalló que, además de las abogadas, se está capacitando a los agentes del MP para que atiendan los casos de violencia contra las mujeres con perspectiva de género.

Dichas medidas, consideró, dan más certeza a las mujeres de levantar una denuncia contra sus agresores.

La jefa de Gobierno tampoco descartó que vaya a haber modificaciones jurídicas

La jefa de Gobierno afirmó que las abogadas darán asesoramiento a víctimas de violencia de género e incentivarán la denuncia

para eficientar el servicio público en el tema.

"Si esto aparte requiere una modificación jurídica o en las leyes, ya lo vamos viendo. A veces, se modifican las leyes pero no va acompañado del acceso a la justicia, entonces, tampoco tiene mucho sentido y por eso decidimos como elemento central que haya abogadas que acompañen a las mujeres en su denuncia", refirió Sheinbaum.

La medida de las abogadas en los MP's se tomó después de las denuncias en redes sociales

de los intentos de secuestro durante enero y meses pasados en estaciones del Metro, principalmente, en Coyoacán de la Línea 3, Chilpancingo de la 9, Tacubaya y Mixcoac de la 7.

En febrero pasado, la Procuraduría General de Justicia (PGJ) dispuso de un Ministerio Público móvil afuera de las estaciones con mayor incidencia para que las víctimas de intento de secuestro denunciaran.

En ese entonces, las autoridades capitalinas informaron que había un número bajo de denuncias porque funcionarios judiciales afirmaban que no había indagatoria que abrir porque no se consumó un delito.

Para abril, acciones contra extorsiones

La mandataria capitalina también informó que habrá un reordenamiento del comercio formal e informal en el Centro Histórico de la capital con la intención de que disminuya la delincuencia.

"Estamos trabajando en un tema de ordenamiento general del Centro Histórico, en el que participa la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), Secretaría de Gobierno y la Alcaldía de Cuauhtémoc, ya lo, vamos a estar en condiciones de presen-

tario hacia finales de mes, pero tiene que ver con un ordenamiento de comercio en vía pública, seguridad, participación ciudadana, estamos en contacto con los comerciantes establecidos y se ha hecho una mesa de trabajo también con comercio en vía pública", afirmó la mandataria capitalina.

Sheinbaum indicó que el reordenamiento va acompañado de la SSC para atender el tema de las extorsiones a comerciantes del primer cuadro del centro que son víctimas de grupos criminales como la Unión Tepito.

También, detalló que los cuadrantes policiacos en el Centro Histórico serán más reducidos para garantizar una mayor seguridad.

En cuanto al tema de alcaldías, Sheinbaum explicó que los titulares de las demarcaciones están acudiendo a los gabinetes de seguridad que se realizan a diario en las mañanas para coordinar acciones contra la delincuencia.

"Estamos evaluando con ellos una vez cada seis semanas el avance que se tiene, junto con las representantes de la jefa de Gobierno también en cada coordinación.

"La alcaldía tiene una visión, el policía otra, el Ministerio Público otra, y mientras no haya coordinación se sigue promoviendo la impunidad en la ciudad. En muchos lugares han tenido avances significativos", concluyó Sheinbaum.

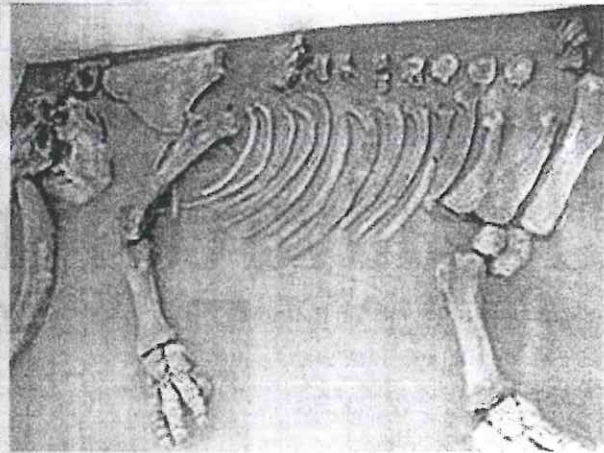
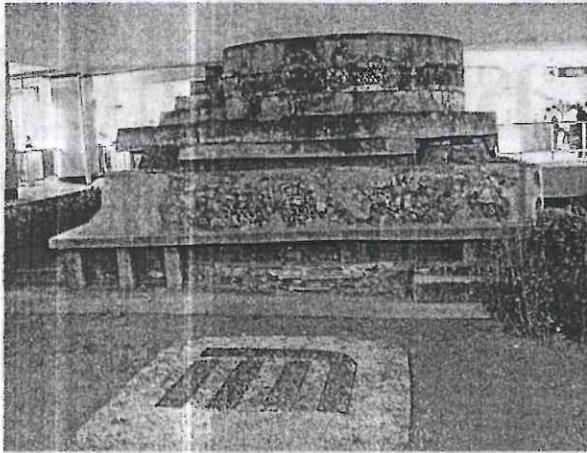
Hoy están en 50 por ciento de los MP's y terminando abril van a estar en todos para que a cualquier hora una mujer pueda ser acompañada para presentar una denuncia"

Claudia Sheinbaum
Jefa de Gobierno

17 ABR 2019

Página: 6 Sección: Reporte

Fósil de mamut y la Pirámide de Ehécatl, usuarios perpetuos del STC



► Durante la construcción del Sistema de Transporte Colectivo fueron halladas éstas y otras huellas del pasado, que pueden ser observadas por quienes utilizan el Metro

[MARIANA MARTELL]

Desde la apertura del Sistema de Transporte Colectivo en 1969, esta red de transporte no ha parado de crecer y extenderse hasta llegar, poco a poco, a conectar cada vez más lugares y así reducir los tiempos de traslado de los millones de usuarios que a diario la utilizan.

Gracias a ello también se han descubierto importantes vestigios culturales, edificaciones ancestrales y hasta restos fósiles de especies que habitaron el Valle de México hace miles de años.

Durante la construcción de la Línea 4, que va de Martín Carrera hasta Santa Anita, entre la calle de Talismán y la avenida Congreso de la Unión, se encontraron los restos fósiles de un *Mammuthus archidiskodon imperator* adulto, o como todos lo conocemos, un mamut, que vivió en el norte del Continente Americano hace aproxi-

madamente 12 mil años mientras se desarrollaba la Era de Hielo, periodo en el cual el Valle de México estaba conformado por lagos y pantanos en donde habitaban bisontes, armadillos gigantes, tigres colmillos de sable, mastodontes y, por supuesto, mamuts.

Los trabajos de rescate fueron llevados a cabo por el equipo de Salvamento Arqueológico del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); que calculó que el ejemplar de 4 metros de altura, murió hace aproximadamente 10,000 o 12,000 años sin intervención del hombre.

Desde la inauguración de la Línea 4, el 29 de agosto de 1981, la osamenta se encuentra exhibida bajo un domo en la entrada oriente de la estación Talismán



en espera de visitantes que lo vean.



Braseo de guerrero encontrado en la Línea 2 del Metro.

Uno de los más importantes y conocidos hallazgos arqueológicos que el Metro de

la CDMX ha descubierto es sin lugar a dudas la Pirámide de Ehécatl, que se encuentra dentro de la estación Pino Suárez, justamente en el transbordo de la Línea 1 que recorre de Observatorio a Pantitlán y la Línea 2 que va de Tasqueña a Cuatro Caminos.

Esta estructura formó parte de un extenso centro ceremonial mexicana. El área se exploró entre 1967 y 1970 bajo la coordinación de los arqueólogos Jordi Gussinyer y Raúl Arana. Originalmente constaba de un patio de grandes proporciones, escalinatas en tres de sus lados, varios adoratorios colocados al centro, cuartos habitacionales conectados entre sí por pasos exteriores, canales

y muros, que constituían un corredor de acceso de la calzada que iba de Iztapalapa

hasta Tenochtitlan.

El monumento mide 10.70 metros por 7.60 metros por lado y 3.70 metros de altura. Data del año 1400 a 1521 d.C. y en su centro se detectaron algunas ofrendas, entre las que sobresale una escultura conocida como *La monita*, que se trata de la representación de un mono (*ozomatli*) policromado en rojo y negro que porta una máscara bucal del Dios del viento Ehécatl, además de dos serpientes: una enroscada en su base y otra que se convierte en la cola del primate.

Los hallazgos ocurridos en las líneas 1 y 2; entre 1967 y 1969, en especial en la ruta que pasa por avenida Pino Suárez, frente a Palacio Nacional y da la vuelta por Guatemala, atrás de Catedral, dieron lugar al rescate de 13 mil piezas y material arqueológico, actualmente catalogadas y resguardadas en el Museo Nacional de Antropología.



Foto: David Solís

VAGONEROS

Bloquean el Metro y las calles

Además de obstaculizar cotidianamente los vagones y pasillos del Metro, ayer vendedores ambulantes de los llamados vagoneros marcharon por Calzada de Tlalpan, hacia la subsecretaría de Programas delegacionales y de ordenamiento.

La inhabilita CDMX; Pemex la rescata

BENITO JIMÉNEZ

Reyna María Basilio Ortiz, inhabilitada por 15 años para ocupar un cargo público por autorizar adeudos de obras no reconocidas de la Línea 12 del Metro, es ahora la nueva coordinadora de Procura y Abastecimiento para Transformación Industrial de Pemex, encargada de adjudicar contratos.

Basilio Ortiz se desempeñó como directora de Administración de Contratos del Proyecto de la Línea 12 del Metro y en 2014 la Contraloría del Gobierno de la Ciudad de México la responsabilizó de autorizar indebidamente un reconocimiento de deuda con dos empresas, a las que ordenó se les pagara más de 478 millones de pesos, presuntamente sin cumplir los requisitos normativos.



■ Reyna María Basilio Ortiz.

La ex funcionaria en el Gobierno de Marcelo Ebrard como Jefe de Gobierno, figura en el directorio de Pemex como encargada de las licitaciones y adjudicación de contratos de bienes y servicios.

De acuerdo con los registros judiciales, el 10 de septiembre de 2014 la Contraloría del Gobierno de la Ciudad de México inhabilitó inicialmente a Basilio Ortiz por 15 años y la sancionó con más de 478 millones de pesos por

adjudicar de manera irregular un convenio de reconocimiento de deuda por obras inducidas subterráneas, superficiales y áreas no consideradas en el contrato principal de la línea 12, además de darse vista a la entonces Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF), que abrió la averiguación previa FAE/D/T1/186/14-09.

El 3 de julio de 2015 un juez le dictó una orden de aprehensión, pero desde entonces Basilio Ortiz ha litigado contra la captura, su inhabilitación y la sanción económica.

Un tribunal administrativo ya determinó que la actual funcionaria de Pemex sí incurrió en responsabilidad, pero también estableció que no fueron aplicadas las sanciones correctas y pidió una nueva resolución.

17 ABR 2019

Página: 1

Sección:

Nacional



SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO
CULTURA

17 ABRIL

| ESTACIÓN EMBLEMÁTICA | EXPOSICIÓN |
|--|--|
|  <p>MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP) JUÁREZ, LÍNEA 3</p> |  <p>IMÁGENES CENTENARIAS DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN TACUBAYA, LÍNEA 1</p> |
| <p>La estación Juárez, Línea 3 se convierte y se suma a las estaciones emblemáticas del Sistema de Transporte Colectivo, donde las cerca de 25 mil personas que transitan al día podrán conocer acerca de Biodiversidad, Artesanía en México, entre otros tópicos del Museo de Arte Popular (MAP).</p> | <p>En esta exposición se observan diversas imágenes que forman parte del material gráfico que resguarda el Archivo General de la Nación. La selección incluye planos, fotografías, litografías e impresos que tienen una antigüedad promedio de cien años y provienen de cinco distintos fondos documentales del AGN: Colección de documentos del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM); etc.</p> |
| <p>HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.</p> | <p>HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.</p> |
| ARTES ESCÉNICAS | |
| <p>HIDALGO MAYOR CULTURA MEJOR MOVILIDAD LÍNEA 2 OLLIN YOLIZTLI MÚSICA 12:00 a 13:00</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▶ GABO SHOW MÚSICA GLORIETA DE INSURGENTES LÍNEA 1 16:00 a 17:30 ▶ CINECLUB ISSSTE CINE DEL METRO ZAPATA LÍNEA 12 16:00 a 18:00 ▶ URCID & THE MACIZO MÚSICA UNIVERSIDAD LÍNEA 3 16:00 a 18:00 |
| <p>▶ TRES EN LÍNEA MÚSICA HIDALGO LÍNEA 12 14:00 a 16:00</p> | |
| <p>#culturametroCDMX @MetroCDMX f MetroCDMX</p> | |



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO
CIUDAD INNOVADORA Y DE SERVICIOS

17 ABR 2019