



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Sistema de Transporte Colectivo

Rumbo al cincuentenario

El Metro está por cumplir sus primeros 50 años de servicio, por lo que Gobierno capitalino prevé reponencializarlo.

- El Sistema de Transporte Colectivo comenzó a operar el 4 de septiembre de 1969.
- Para la celebración de los 50 años del Metro, la Jefa de Gobierno indicó que buscarán que el subterráneo funcione 50 años más.
- El Plan Maestro del Metro 2018-2030 prioriza la ampliación de la Línea 4 de Martín Carrera a Tepexpan y la 5 de Politécnico a Tlalnepantla.
- Además de extender las Líneas 12 y 9 hacia Observatorio, plantea llevar la B de Buenavista a Colegio Militar, la 8 de Garibaldi a La Raza, la 4 de Santa Anita a Periférico y la 8 de Constitución a Santa Martha.

12 ABR 2019

Página: 21

Sección: Ciudad

Solicita Mandataria tiempo para mejorar el STC

Pide CSP paciencia a usuarios de Metro

Argumenta la Jefa que recibió en muy mal estado la red del subterráneo

SAMUEL ADAM

Tras las recientes fallas en el Metro, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, pidió paciencia a los usuarios, pues indicó que recibieron en muy mal estado el Sistema de Transporte Colectivo (STC).

El martes, un desperfecto en el suministro eléctrico de la Línea 9 del Metro mantuvo suspendido el servicio de Pantitlán a Velódromo por casi una hora.

Además, la salida de un convoy por falla de puertas causó el miércoles retrasos en la Línea 12.

“Creo que recibimos el Metro en una condición deplorable, así, no tiene otro adjetivo”, enfatizó Sheinbaum.

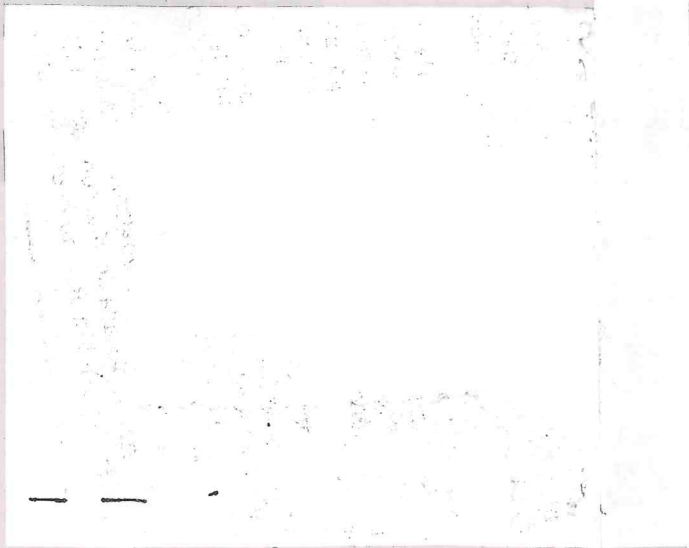
“Un abandono de, al menos, seis años en donde hubo una corrupción enorme, que ya hay muchos casos en la Contraloría de la Ciudad de México y que, en cuatro meses, ojalá lo pudiéramos resolver”.

La Mandataria indicó que el rescate del Metro durará varias etapas entre las que se planea la compra de más trenes, en la rehabilitación de vías y en la modernización de los sistemas automatizados.

“El objetivo es que el Metro de la Ciudad vuelva a ser de los mejores Metros del mundo, así era el Metro de la Ciudad de México y, desafortunadamente, por la corrupción se vino abajo”, señaló la Mandataria.

“Desafortunadamente, no se puede resolver todo de la noche a la mañana, pero este año hay una inversión muy importante en el Metro y vamos a ir cada año mejorando el servicio”.

Además de los 4 mil 800 millones de pesos de inver-



sión en el STC para 2019, indicó, están calculando la manera de reorientar mayores recursos.

“Vamos a poner el Metro a tono y con una inversión importante.”

“Tiene que ver con compra de trenes, tiene que ver con inversión en las vías, tiene que ver con inversión en los sistemas automatizados”, detalló la Jefa de Gobierno.

Asimismo, recordó que usar el Metro de forma habitual le permite identificar las acciones que realiza el Sistema de Transporte Colectivo y conocer las necesidades de los usuarios.

“Es importante conocer lo que vive cotidianamente

toda la ciudadanía. Si uno va en coche, muchas veces no sabe lo que está pasando en el Metro”, acotó.

Apenas el miércoles, la Mandataria capitalina revisó el funcionamiento de las escaleras eléctricas de la Línea 7 en compañía de la directora del STC, Florencia Serranía.

“Cuando se abrieron las escaleras se encontró que los motores estaban en condiciones deplorables.

“Se rebobinaron varios motores, se están adquiriendo particularmente en la estación Polanco, que todavía no operan todas, nuevas escaleras y vamos a ir por todas las escaleras eléctricas, y muchos otros temas”, aseguró.

SOLICITA CSP TIEMPO PA' METRO

Les pide paciencia

Argumenta la Jefa de Gobierno recibir en mal estado red del subterráneo con 50 años de uso

SAMUEL ADAM

Luego de la falla esta semana en tres líneas del Metro, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum pidió paciencia a los usuarios, ya que, dijo lo recibieron en un muy mal estado.

El pasado martes, una falla en el suministro eléctrico de la Línea 9 del Metro mantuvo suspendido el servicio de Pantitlán a Velódromo por casi una hora, y la salida de un convoy el

miércoles por falla de puertas causó retrasos en la Línea 12.

"Yo creo que, recibimos el Metro en una condición deplorable, así, no tiene otro adjetivo", dijo Sheinbaum.

"Un abandono de al menos seis años en donde hubo una corrupción enorme, que ya hay muchos casos en la Contraloría de la Ciudad de México, y que en cuatro meses ojalá lo pudiéramos resolver".

La mandataria indicó que el rescate del Metro durará varias etapas, con

una inversión de compra de trenes, en las vías y en los sistemas automatizados.

Además de los 4 mil 800 millones de pesos de inversión en el sistema de transporte este año, indicó, están calculando la manera de reorientar mayores recursos.

"Desafortunadamente no se puede resolver todo de la noche a la mañana, pero este año hay una inversión muy importante en el Metro y vamos a ir cada año mejorando el servicio", dijo.

// El objetivo es que el Metro de la ciudad vuelva a ser de los mejores metros del mundo, así era el Metro de la Ciudad de México y desafortunadamente por la corrupción se vino abajo".

Claudia Sheinbaum Jefa de Gobierno

12 APR 2019

Página: 4 Sección: _____

○ ACUSA OMISIONES Y OLVIDO

Sheinbaum promete “poner el Metro a tono”

■ El Gobierno de la Ciudad de México recibió un Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro en una condición deplorable, en un abandono de por lo menos seis años, con una gran corrupción, por lo que muchos casos ya están en la Contraloría local, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

Tras exponer en entrevista la problemática, la Jefa de Gobierno se comprometió a realizar una importante inversión para recuperar este transporte y aprovechó para anunciar que ya se tienen medidas epidemiológicas para evitar contagios de sarampión debido al brote en Nueva York, EU.

Comentó que es usuaria del Metro y como jefa de Gobierno de la CDMX reiteró su compromiso de “poner al Metro a tono”. Al asistir al primer Taller para la elaboración del Programa de Gestión Ambiental de la Calidad del Aire de la Zona Metropolitana del Valle de México 2021-2030, Sheinbaum señaló: “Recibimos el Metro en una condición deplorable, así, no tiene otro adjetivo, un abandono de al menos seis años, en donde hubo una corrupción enorme”.

TODOS LOS DÍAS PRESENTA PROBLEMAS

Darán mayor presupuesto para el Metro

CECILIA NAVA

La jefa de Gobierno afirmó que tendrá que canalizar cada vez más recursos para su funcionamiento

Ante los graves problemas que actualmente afecta al Metro por falta de mantenimiento en general y que deriva en el retraso y saturación del mismo, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que a este medio de transporte le canalizará mayores recursos de los ya designados e irá teniendo presupuestos históricos cada año para que pueda sobrevivir otros 50 años, para lo cual no será necesario un aumento a la tarifa.

La mandataria no especificó cuánto más se le inyectará al Sistema de Transporte Colectivo este año. De acuerdo con el presupuesto 2019, se destinarán 15 mil 652 millones 684 mil 591 pesos, y a estos recursos se le agregan otros 4 mil millones de pesos del Fideicomiso del Metro.

La mandataria reconoció el rezago y las fallas diarias que presenta el medio de transporte más importante de la Ciudad de México: "Yo creo que recibimos el Metro en una condición deplorable... Un abandono de al menos seis años en donde hubo una corrupción enorme, que ya hay muchos casos en la Contraloría de la Ciudad de México, y que en cuatro meses ojalá lo pudiéramos resolver. Habrá varias etapas de inversión como en las vías y en los sistemas automatizados", indicó.

"Vamos a poner el Metro a tono y con una inversión importante: tiene que ver con compra de trenes, tiene que ver con inversión en los sistemas automatizados; el Metro cumple este año 50 años y lo que queremos son los nuevos 50 años del Metro", expuso.

"Este año va a tener un presupuesto mayor, no sólo el que viene en el Presupuesto de Egresos que ya es importante, sino estamos viendo la manera de reorientar recursos todavía mayores para el Metro y cada año", adelantó Sheinbaum Pardo.

Recordó que tuvieron un problema muy grave en las escaleras eléctricas de la Línea 7, y cuando se abrieron encontró que los motores estaban en condiciones deplorables.

"Se rebobinaron varios motores, se están adquiriendo en la estación Polanco, que todavía no operan todas, nuevas escaleras", destacó.

50

AÑOS de servicio cumple el Metro este 2019

METRO, EN TOTAL ABANDONO: SHEINBAUM

CORRUPCIÓN SUMIÓ AL STC EN FALLAS

Sheinbaum dijo que son difíciles de atender las deficiencias en cuatro meses de gestión

MAL ESTADO

La pasada administración, dejó en un estado reprobable el STC-METRO

NO SUBIRÁ

No será necesario aumentar costo del boleto, para renovar y recobrar el prestigio del Metro



El Metro cumplirá 50 años el 4 de septiembre

HÉCTOR GARCÍA
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.— La corrupción que permeó en los últimos seis años en el STC-METRO dejándolo en el total abandono, detonó en un sinnúmero de fallas que son difíciles de atender en cuatro meses de gestión.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que el abandono del Metro en los últimos años seis años, es en perjuicio de más de cinco millones de usuarios.

“Yo misma soy usuaria del Metro, pero también para conocer las fallas que presenta y son muchas por la corrupción y el abandono en que fue dejado”.

Recordó que durante este año, el medio de transporte irá mejorando para recobrar el prestigio que tenía hace apenas siete años.

“El STC-METRO está a punto de cumplir 50 años y no puede hacerlo en esas condiciones”, puntualizó.

La gobernante también anunció que sin incrementar el costo por boleto, su Gobierno destinará los recursos económicos suficientes para hacer más eficiente al gusano color naranja en todas sus áreas.

Por último, Sheinbaum Pardo reconoció que algunas escaleras eléctricas de la Línea 7 —la más profunda— que recorre de El Rosario a Barranca del Muerto, faltan por entregar, pero señaló que su estado era reprobable porque muchos motores no servían y tuvieron que renovarse.



Metro. Quedó “deplorable”

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que la anterior administración dejó el Metro una condición “deplorable” y con enorme corrupción, por lo que ya se interpusieron varias demandas en la Contraloría de CdMx. OCTAVIO HOYOS

SON INSTALACIONES ESTRATÉGICAS

Corrupción permitió la presencia de *vagoneros* en el STC: ombudsman

Insta a autoridades a aplicar protocolos, no la fuerza

LAURA GÓMEZ FLORES

La presencia de *vagoneros* en las instalaciones del Metro “no debería existir”, al tratarse de instalaciones estratégicas, pero la colusión de alguna autoridad del Sistema de Transporte Colectivo (STC) con estos grupos ha permitido su permanencia, consideró la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, Nashieli Ramírez Hernández.

Tras inaugurar el foro #MeTooMX, donde se llamó a las autoridades locales y federales a atender las denuncias de violencia de género, afirmó que la solución para retirarlos no está en armar a los policías con inmobilizadores eléctricos o *tasers*, sino en “cómo regular para que no estén”.

En horas denominadas “pico”, el Metro “rebasa las lógicas humanas y a eso hay que sumarle esta parte de los *vagoneros*, cuando estaba planteado que no deberían estar ahí, lo cual generó hace un tiempo la emisión de una recomendación al organismo, que no ha sido respondida”, señaló.

Luego de la agresión que sufrieron elementos de la Policía Auxiliar en la estación Nezhualcóyotl de la línea B por esos comerciantes informales el pasado miércoles, aclaró que la solución “no está ahora en cómo voy a armarlos para que contesten de otra manera”, sino en la aplicación de los protocolos.

Comentó que no se trata de hechos aislados, porque hay grupos y ventas, que la autoridad debe atender. “No pensamos que deban dejarse golpear, pero hay maneras

de cómo intervenir”, al estar capacitados para responder con los protocolos de uso de la fuerza, para detenerlos y remitirlos al juzgado cívico.

“No es obligación de los policías dejarse golpear, cuando quieres poner orden y no puedan responder ante agresiones hacia su persona, lo cual tenemos muy claro, pero tampoco pueden resolverse un asunto mediante la violencia, por lo que se requiere que el STC actúe”, afirmó.

Desde hace mucho tiempo, dijo, se tienen las quejas abiertas del Metro y existe una recomendación que tiene que ver con la regulación de *vagoneros*, pero no ha sido respondida, aunque “si seguimos la narrativa, no deberían estar en sus instalaciones, lo cual es la parte fundamental”, concluyó.

Solicitan conocer estado de "Plataformas salva-escaleras" del STC-Metro

La fracción parlamentaria de Morena en el Congreso local solicitó a la directora del Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro) Florencia Serranía Soto informe acerca de la situación que guardan las "Plataformas Salva-escaleras" instaladas en el organismo a su cargo para personas en situación de vulnerabilidad, y de esta manera continuar con las acciones que coadyuven en la reducción de desigualdades.

En ese sentido, el diputado Alfredo Pérez Paredes reiteró el llamado a Serranía Soto, para contar con información que permita conocer el estado que guardan citadas plataformas, "así se garantiza el derecho a la movilidad de las personas en situación de vulnerabilidad. "Se requiere que la infraestructura que ya se encuentra instalada en estaciones del Metro funcionen en su totalidad y de manera adecuada, a efecto de garantizar a las personas que requieren de su uso".

Comentó, que para dar cumplimiento a los compromisos que nuestro país y Ciudad tienen con la Agenda 2030, aparte de verificar la situación de las plataformas, es necesario eliminar leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promover legislaciones, políticas y medidas adecuadas al respecto, para salvaguardar los derechos de todas las personas con algún tipo de discapacidad.

Recalcó, "debemos fomentar la accesibilidad en el transporte público, para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, a las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, tanto en zonas urbanas como rurales".

Apuntó, "es de gran importancia eliminar gradualmente los obstáculos del entorno físico para facilitar el acceso y uso de los espacios para personas con discapacidad, adultos mayores, personas con movilidad limitada, con alguna limitación temporal".

El STC, sitio de encuentro para músicos y compositores

► Desde el 2016 Cultura Metro organiza festivales musicales o invita a bandas sin disquera para darlas a conocer entre los usuarios ► Una de las participantes más recordada es Mon Laferte, quien cantó en la estación Auditorio

[ALONDRA A. MEDINA]

Los días que utilizo el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, me he dado cuenta de la importancia que tiene la música en la vida de los más de 5 millones de usuarios que usan esta red.

Durante su viaje los pasajeros acostumburan a escuchar música; hay para todos los gustos: reguetón, rock, electrónica, rap, *hip-hop*, *reggae*, Heavy Metal, entre otros más que hacen de esta ciudad y su gente una entidad sumamente diversa.

Cada género musical es una manifestación de las culturas, tradiciones ideológicas y hasta de los sentimientos de cada ser vivo en la tierra.

Mientras recorres los pasillos del Metro, si corres con suerte, puedes encontrarte con gratas sorpresas musicales que te brindan oportunidades de ampliar tu universo musical y pasar un buen rato.

En mayo del 2017 se llevó a cabo el MetroFest, que realizó el Sistema de Transporte Colectivo en colaboración con el Colectivo "Acerock" para presentar un proyecto en el cual bandas poco conocidas obtuvieran nuevos horizontes y foros para mostrar sus creaciones y talentos. Se presentaron varios grupos, principalmen-

te de rock, pero también solistas nacionales y extranjeros. Bandas como A de Animal, de España; Rakoons, de Oklahoma; Botas Negras y Los Daniels, de México, fueron parte de las actividades culturales en la estación San Lázaro perteneciente a la Línea 1.

En Septiembre del 2016 Mon Laferte y Caloncho asombraron a los usuarios de la estación Auditorio de la Línea 7, realizando una muestra del repertorio musical que presentaron en su gira *Mon La Fruta*, que tuvo más de 35 conciertos a lo largo y ancho del país y en los Estados Unidos.

Temas icónicos de Caloncho como "Palmar" y "El Derroche" y de

Mon Laferte como "Si Tú Me Quisieras" fueron de las más coreadas por los usuarios que presenciaron el evento acústico, el cual formó parte de las actividades culturales y lúdicas que el Metro pone al alcance de los millones de personas que a diario utilizan diversas estaciones de la Red.

La música de banda de viento, tradicional de Oaxaca, visitó el Metro, cuando un grupo de 60 niños y sus padres, provenientes de San Bartolomé Quialana, Juchitán de Zaragoza y San Bartolo Coyotepec, Oaxaca, interpretaron varias piezas típicas en las estaciones Tlatelolco, Línea 3; San Lázaro, Línea B; así como Pino Suárez,



De toda clase de eventos, desde los musicales hasta los culturales, se encarga el STC.

correspondencia de Líneas 1 y 2.

Al ritmo de la música de banda típica de Oaxaca, los usuarios tomaron fotografías y video de la espontaneidad con la que se realizó esta Guelaguetza, y cuyo significado fue compartir nuestras tradiciones convirtiéndose en una increíble intervención artística.

Por otro lado, Emmanuel Zamacóna conocido como "Dr. Decibel", ha hecho que artistas de diferentes géneros como: J Balvin, Los Tigres del Norte, Los Ángeles Azules, Rockdrigo, Beyoncé o Tino el Pingüino se escuchen en las 576 pantallas instaladas en 70 estaciones del Metro, haciendo que miles de personas los conozcan y los escuchen.

"El público del Metro es diferente en cada estación y aunque es difícil complacer a cada uno, hacemos el intento", mencionó en alguna ocasión Emmanuel.

Cada semana él busca y elige en promedio 10 canciones entre estrenos y novedades de discografías independientes, siguiendo revistas especializadas y artistas destacados, haciendo que esperar a que llegue el convoy sea una experiencia que se disfrute y que pueda mejorar el estado de ánimo de la gente.



Cultura

Perderlo todo, menos la soledad

Teatro

JAIME CHABAUD MAGNUS
CIUDAD DE MÉXICO

Valeria Fabri es una de las dramaturgas jóvenes más prometedoras y audaces que combina su trabajo de escritura con una brillante carrera de actriz. De reciente estreno y en corta temporada está su obra *Perderlo todo, menos la soledad*, que también protagoniza junto al enorme actor Miguel Flores y Paulina Méndez, bajo la

dirección de Cecilia Ramírez Romo. Nada más comenzar la obra, la dramaturga nos lanza a un vértigo en el que una joven de 17 años experimenta un dolor y desasosiego extremos que la nublan, de los cuales regresa a percatarse de que algo terrible debe haber sucedido porque parece ser invisible para el mundo. De la estación Zócalo del Metro de Ciudad de México se desplaza, en apariencia, hasta el estadio Azteca para luego encontrarse en el punto inicial, el metro Zócalo, vacío.

En su desesperación de encontrarse sola, por fin conecta en un extraño plano de reali-

dad con Florentino, de 81 años, pero no se ven, no pueden tocarse, se escuchan en planos de realidad extraños e incluso por teléfonos conectados en cualquier parte. Florentino, católico o sacerdote, se impone la misión de encontrar el cuerpo de esa voz, la de Macarena, que tampoco halla su cuerpo. Fabri nos instala, y juega con el espectador, en una especie de mundo post apocalíptico que resultará una falsa pista que, sin embargo, transitamos gozosos. El encuentro de estas dos "soledades demasiado ruidosas", que nos recuerdan la novela del escritor checo Bohumil Hrabal, permite

la introducción de un elemento exógeno que es la existencia real de la Ballena 52, que es considerado el cetáceo más triste del mundo porque la frecuencia de sus cantos no corresponde con el resto de sus congéneres y por tanto no se puede comunicar ni relacionar con ellos.

Perderlo todo, menos la soledad apuesta por la sencillez pero tanto la escenografía de Fernanda García y Sergio López Viguera, quien también diseña la iluminación, así como el diseño sonoro de Xicoténcatl Reyes, crean un redondo trabajo que nuestros lectores de MILENIO no deben perderse.

EN BREVE

FALLECE HOMBRE ARROLLADO POR VAGON DEL METRO

Un hombre perdió la vida al caer a las vías de la estación Salto del Agua, de la Línea 1 del Metro y ser arrollado por un convoy. El servicio fue suspendido durante varios minutos para que bomberos rescataran el cuerpo; no se ha determinado si el hombre cayó por accidente o se arrojó.

12 ABR 2019

Página:

27

Sección:

Seguridad

» SE ALIMENTAN DE TACOS, TORTAS, TAMALES...

PA' MATAR EL HAMBRE



En las mañanas le entramos a los chilaquiles, los tacos de guisado, las tortas, el café, el pan de dulce, una charola de fruta, el jugo, depende de cómo estemos en economía y el antojo”.

Luis Ortiz policía de la SSC

Aceptan agentes que deben comer donde el menú sea más barato

AUGUSTO ATEMPA

CIUDAD DE MÉXICO.- Debido a los horarios de trabajo, los agentes de la Policía recurren a alimentarse en puestos callejeros, pues es la comida más económica.

Agentes comisionados a la vigilancia en las calles conocen a la perfección los sitios en su zona de cobertura, de ahí armar su menú dependiendo de su antojo y el dinero que tengan en los bolsillos.

“Dependiendo del antojo, es decir, un día podemos ir a un puesto de tortas, otro día vamos por los tacos, las hamburguesas, los (tacos) de canasta, a veces armamos la co-peracha y compramos algo para todos como carnitas o algo así, depende del dinero también”, comentó Luis Ortiz, del Sector Ángel.

Los policías gastan, en promedio, entre 50 y 65 pesos por comida, el desayuno es más económico, pues su gasto va desde los 30 a 45 pesos, dependiendo del tipo de alimento.

Hay quienes evitan gastar y optan por cargar con la comida desde su casa, sobre todo aquellos adscritos a la vigilancia en estacio-

nes del Metro, Metrobús o edificios gubernamentales.

“Yo cargo con mi comida, busco calentarla en alguna tienda y así me ahorro el gasto”, dijo José, adscrito a la vigilancia en el Metrobús.

El no poder llevar una dieta balanceada provoca el sobrepeso en los policías, quienes tampoco frecuentan el ejercicio.

“Yo les recomendaría a los compañeros que busquen comer algo sano, que no corran directamente a los negocios callejeros, que busquen mantenerse activo, si se puede hacer ejercicio si uno sabe manejar sus tiempos”, Ana Karen López Gayosso, del agrupamiento Fuerza de Tarea.

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO CULTURA

12 ABRIL

EXPOSICIÓN



DUELO POR ZAPATA, LA REVOLUCIÓN DE MORELOS

REVOLUCIÓN, LÍNEA 2.

El 10 de abril de 1919 el general Emiliano Zapata fue asesinado en la Hacienda de Chinameca, Morelos. Desde entonces, su figura ha sido una presencia constante en la vida pública como tal vez no la tiene ningún otro héroe nacional. Sin duda la figura del general Emiliano Zapata es sumamente compleja, y la presente exposición brinda elementos para comprenderlo más cabalmente, a cien años de su aniversario luctuoso.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.



CENTENARIO LUCTUOSO DEL CAUDILLO DEL SUR (1879-1919)



PINO SUÁREZ, LÍNEA 2.

Selección fotográfica que muestra varias facetas de la vida revolucionaria del "Caudillo del Sur", en las postrimerías de su asesinato ocurrido en la hacienda de Chinameca, Cuautla Morelos.

Organizada por Memoria Histórica, SEGOB, INEHRM e INAH.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

ARTES ESCÉNICAS



LÍNEA 2.

CULTURA MOVILIDAD

JORGE VÁZQUEZ
MÚSICA
13:00 a 14:00



▶ **ISSSTECULTURA**
ARTES ESCÉNICAS
HIDALGO
LÍNEA 2
14:00 a 16:00



▶ **LA LEYENDA DEL CHARRO NEGRO**
CINE DEL METRO
ZAPATA LÍNEA 12
16:00 a 18:00



▶ **VICTORIA MALAWI**
MÚSICA
SAN LÁZARO
LÍNEA B
17:00 a 18:00



▶ **CANDELA GROOVE**
MÚSICA
CHABACANO
LÍNEA 9
18:00 a 19:00

#culturametroCDMX @MetroCDMX /MetroCDMX



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
CIUDAD INNOVADORA Y DE DEBERCHOS