
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

¿Tarjeta del Metro bloqueada? Sigue estos pasos

► Puedes realizar esta operación de manera gratuita en los módulos de atención en las estaciones Ermita o Pino Suárez o en las oficinas del STC a un lado de la estación Juárez

[BRAULIO COLÍN]

Desde la llegada de las tarjetas recargables al Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro la gente ha optado por dejar los boletos y cambiarse a esta forma de acceder a este transporte, que es uno de los más usados en la capital del país.

A pesar de que la gente ha preferido esta forma de pago, algunos usuarios han tenido la mala suerte de que sus tarjetas se bloquean o no es posible recargarlas como debería de ser.

Este caso es muy común entre los pasajeros, que creen que las tarjetas se descomponen, algo similar le sucedió a Emmanuel Martínez, quien salió de su casa para poder llegar a la escuela como lo hacía todos los días, tomaba una combi de su casa a la estación El Rosario de la Línea 7, dirección Barranca del Muerto, y su recorrido consistía en subirse en la terminal de El Rosario hasta Tacubaya y realizar la Correspondencia a la Línea 1 que corre de Observatorio a Pantitlán, y bajarse en la estación Insurgentes para caminar a su universidad.

Parecía uno de esos días nor-

males, pero cuando Emmanuel intentó entrar al Metro por los torniquetes con su tarjeta de acceso no logró hacerlo debido a que le marcaba un error, el joven universitario parecía desesperado pasando una y otra vez la tarjeta y el torniquete solo le negaba el acceso, al ver que era imposible pasar paso a la taquilla de la estación y preguntó a quién atendía.

“Disculpé señorita, mi tarjeta no pasa creo que me quedé sin saldo podría recargar 10 pesos por favor”, comentó Emmanuel, y de inmediato la taquillera trató de recargar dicha tarjeta, pero tal y como lo temía el joven, su plástico estaba bloqueado.

“Tendrá que ir a que la desbloqueen, en los módulos especiales que se encuentran en

Juárez de la Línea 3 están las oficinas donde le pueden ayudar”, señaló la señora de la taquilla.

Emmanuel frustrado tuvo que comprar un boleto por esa ocasión y al salir de sus clases en la universidad se dirigió a las oficinas a un lado de la estación Juárez para ver si podía desbloquear su tarjeta y seguir usándola cómo lo hace todos los días.

En ese lugar donde hay varios módulos de información trabajando no solo para desbloquear tarjetas, también para tramitar tarjetas para estudiantes, libres

los transbordos de la estación Ermita y Pino Suárez o si lo prefiere fuera de la estación





accesos para personas con discapacidad que usen el Metro y cualquier tipo de información que se requiera del STC.

Enmanuel quién llegó y esperó su turno fue atendido por una de las trabajadoras quién le cuestionó sobre su última recarga y dónde se dio cuenta que su plástico había sido bloqueado. De esta manera, en cuestión de minutos, las tarjetas son desbloqueadas y listas para seguirse usando de manera normal.

Emmanuel logró salir con su tarjeta para seguir rehabilitada. Si, cómo él, tienes el mismo problema asiste a alguno de los módulos del Metro para obtener ayuda.

TARJETAS.

Por un costo de 10 pesos, los usuarios podrán adquirir y por 5 pesos cargar el plástico electrónico

co, en las taquillas de las 12 Líneas del Metro, Metrobús y Tren Ligero.

Las tarjetas cumplen con todas las especificaciones y estándares de calidad ISO, pues tienen entre sus características altos sistemas de seguridad, como llaves electrónicas y candados compatibles en los lectores. Cada tarjeta funciona con una tecnología similar a la que utilizan las tarjetas inteligentes de ciudades como Quebec, Hong Kong, Londres, Lisboa, Venecia y París.

Si tienes algún problema con tu tarjeta recargable, porque no te permite el acceso por el torniquete, en el caso del Metro, acude a la Unidad de Tarjeta Recargable, ubicada en avenida Balderas No. 55 Planta Baja, estación Juárez (dirección Universidad) de la Línea 3, colonia Centro, de lunes a viernes de 07:10 a.m. a 18:00 horas.

También puedes dirigirte de lunes a viernes, a los módulos de atención, instalados en el vestíbulo de la estación Ermita de la Línea 12, a un costado del cubículo del Jefe de Estación de 08:10 a 16:50 horas o en Pino Suárez, Línea 1 de 8:10 a 16:50 horas.



Buscan quitar a la ciudad 1,054 mdp de impuesto a la cerveza

ALEJANDRO CRUZ FLORES

El gobierno de la ciudad corre el riesgo de perder mil 54 millones de pesos por concepto de participaciones federales por la decisión de la Comisión Permanente de Funcionarios Fiscales de redistribuir entre los estados los ingresos provenientes del impuesto especial sobre producciones y servicios (IEPS) a la cerveza.

Por este motivo, el titular del Ejecutivo local, José Ramón Amieva, pidió la intervención de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para evitar que se concrete dicha situación, pues además de contravenir la Ley General de Coordinación Fiscal, la falta de esos recursos afectaría obras del Metro y rubros de medio ambiente y movilidad.

“Es contrario a la norma tener un criterio distinto porque el esquema de distribución está en la ley y si se quisiera cambiar ese sistema tiene que acudir al Congreso de la Unión”, explicó, y agregó que dichos argumentos también se dieron a conocer a la Auditoría Superior de la Federación.

Agregó que en caso de continuar esta postura, la administración pública local acudiría ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación para que resuelva esta situación, que se entiende es de ilegalidad.

Afirmó que la redistribución que se prevé aprobar contraviene el artículo 3A de la Ley de Coordinación Fiscal, el cual establece que las entidades federativas adheridas al Sistema Nacional de Coordinación Fiscal participarán de la recaudación que se obtenga del IEPS, en función del porcentaje que represente la enajenación de bienes en cada entidad federativa.

Descarta Amieva colapso por corte de agua en CDMX

POR LILLIAN REYES RANGEL

El jefe de gobierno, José Ramón Amieva, rechazó que la Ciudad de México vaya a colapsar como consecuencia del corte de agua programado para finales de este mes y afirmó que sólo serán dos las alcaldías las que tengan restricción total del servicio, tal es el caso de Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo.

“Yo aseveraría que vamos a poder pasar, vamos a transitar de una manera adecuada este corte de agua; no va a existir ningún colapso; no va a existir algún tipo de desabasto que impacte de manera fuerte. Tenemos, reitero, estas 930 pipas (...)

Y decirles que parte de ello es uno, el sistema de abastecimiento adicional o alternativo y otro, es el tema de cultura de agua”, dijo.

En entrevista, el mandatario capitalino señaló que tras un encuentro con autoridades de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) se acordó aumentar la presión en los días previos al corte.

“Nos van a dar más presión, más metros cúbicos de agua en el Sistema Lerma y con eso podremos abastecer más a otras alcaldías, como es el caso de Cuajimalpa y Álvaro Obregón. Y los que tendrán entonces corte total, que no puede alcanzar el agua con esa presión serán Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc”, sostuvo.

Insistió en que se optó por no suspender actividades en escuelas debido a que muchos padres de familia manifestaron que no tenían una opción para dejar encargados a sus hijos y que la mayoría de planteles cuentan con una infraestructura para almacenar el agua, por lo que no era necesario cerrar escuelas.

En otro tema, Amieva se refirió al corte de las participaciones por impuesto a la cerveza que son destinados para obras en el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro y que podrían ser de hasta mil 054 millones de pesos, por lo que adelantó que podría interponerse un recurso ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN)

MOCHILAZO EN EL TIEMPO

Cuando murieron 31 personas en el Metro

Un accidente en la estación Viaducto marcó la historia del STC a 6 años de inaugurado

CARLOS VILLASANA Y RODRIGO HIDALGO

Desde 1975 a la fecha, mucho ha cambiado en los alrededores del Metro Viaducto. El tráfico en la Calzada de Tlalpan se ha multiplicado, el viejo cine Alamos dio paso a una tienda departamental. Entre los vecinos del rumbo apenas queda el recuerdo de una tragedia que marcó la historia del transporte capitalino y que casi ha desaparecido.

El 20 de octubre de aquel 1975, el tren número 10 del Metro se estrelló contra el 08, que estaba detenido en la estación, cobrando la vida de 31 personas, según el reporte oficial, y dejando más de setenta heridos.

El accidente ocurrió después de las 9:30 de la mañana en el andén con dirección a Tasqueña.

Los diarios publicaron en sus portadas las crónicas e imágenes más estremecedoras; relatos de víctimas y supervivientes y de padres que perdieron a un hijo.

Uno de los primeros testigos fue el fotógrafo de este periódico Jesús Fonseca, quien nos dice que este hecho lo impactó como reportero.

"Fue algo insólito, la gente no lo creía. Yo llegué cuando acababa de suceder, todavía estaban esperando a las ambulancias y a los bomberos, y se veían cuerpos salidos por las ventanillas, muchos heridos... no sé a qué velocidad sería, pero los vagones estaban como acordeón."

"Me quedé cerca de media hora, porque los policías no querían que nos acercáramos a tomar fotos. Yo trabajé mucho tiempo la fuente y tenía contacto con las redes de policía, delegaciones, gracias a eso logré algunas fotos que fueron publicadas, pero también hubo censura. Parece mentira, pero la jefatura controlaba a todos los reporteros, y se trató de impedir que eso se divulgara."

La conmoción popular fue enorme, en una ciudad que apenas seis años antes había estrenado la primera línea de lo que se había calificado como moderno y eficiente sistema.

El 21 de octubre se leía una sentencia contundente: "el orgulloso y flamante Metro de la Ciudad de México se bañó en sangre y sus estructuras quedaron convertidas en chatarra".

Para Fonseca, la imagen más sobrecogedora fue la de "una persona que estaba prensada entre las ventanas, muerta, con más de medio cuerpo hacia afuera del tren".

Esta escena también fue recogida en notas periodísticas posteriores, donde se narra el desenlace: "en vista de que no se podía rescatar el cuerpo completo, le pusieron una sábana encima para que la gente no viera que, de jalón en jalón, lo despedazarían. La sábana se cayó al momento de los tirones, y todos presenciaron horrorizados tan terrible maniobra."

La prensa difundió que pasajeros afirmaron que alguien había accionado la palanca de emergencia del tren 08 varias ocasiones durante el viaje.

Según el testimonio de Mario Mejía, "cuando llegamos a la estación Viaducto volvió a sonar la alarma, sólo que entonces fue cuando sentimos el golpe. Todos salimos corriendo entre gritos de horror y llantos desesperados." La trabajadora Marta Montes afirmó que dicho llamado de alerta se debió a que el brazo de un hombre había quedado atrapado entre las

puertas, sufriendo una herida.

Por instrucciones del presidente Luis Echeverría, se formaría una comisión especial para investigar qué había sucedido.

El regente capitalino Octavio Senties se refirió al incidente de las palancas, asegurando que "no había nada de cierto", pero que se estaban revisando todos los sistemas.

Otra nota del mismo día recogió las declaraciones del conductor del tren 10, Carlos Fernández Sánchez quien dijo que las luces de los semáforos indicaban que el camino estaba franco. "Cuando el convoy iba subiendo la loma del Viaducto Miguel Alemán, me di cuenta de que había un convoy estacionado. Quise frenar, apliqué el control PC, pero no me obedeció."

“Era inminente el choque. Entonces me tiré por el lado izquierdo de la puerta y caí al suelo. Rodé por el andén, me lastimé los brazos y la cabeza” y que al darse cuenta del accidente, trató de rescatar a los pasajeros.

Sin embargo, las investigaciones se cerraron rápidamente y se descartaron fallas técnicas dejando la culpa a Fernández Sánchez, quien purgó 10 años de cárcel.

Una última mirada a lo ocurrido en octubre de 1975 se puede encontrar en los variados testimonios del libro Muerte sobre ruedas, de José Pérez Chowell, que sufrió una censura generalizada y que actualmente es muy difícil de conseguir. ●



Vista actual de la estación Viaducto del Metro sobre calzada de Tlapan. Del lado derecho al fondo, aún se ve la “loma” de esta larga vía.



Aspecto del accidente del Metro aquel 20 de octubre de 1975, donde perdieron la vida 31 personas. En la imagen una grúa realiza maniobras para separar los vagones que colisionaron por culpa del conductor, según las investigaciones finales.

'No te equivoques, Rosario'

JORGE RICARDO
Y CLAUDIA SALAZAR

Rosario Robles, titular de Sedatu, toda de blanco, levantó su escudo y alegó que era víctima de violencia política de género por las acusaciones en su contra.

Martha Tagle, diputada de Movimiento Ciudadano, le reviró: "La condición de género no nos exime de asumir nuestras responsabilidades en el cargo público y de ser señaladas por actos de corrupción".

"No te equivoques, Rosario, al querer seguir tapando a esta red de corruptos que te pusieron en esta condición, porque mientras a los demás Secretarios los protegieron y los enviaron (a comparecer) a comisiones (...) a ti te trajeron al pleno justamente, justamente para vivir esto", le puntualizó la legisladora.

En su comparecencia ante diputados por la glosa del sexto informe presidencial, Robles sintió lo que es nadar en San Lázaro sin que el PRI tenga mayoría.

"Qué pena que su nombre en lugar de ser prototipo para el empoderamiento de las mujeres, sea emblema de corrupción e impunidad", le expresó la panista Nohemí Alemán.

Y Margarita García, del PT, no tuvo compasión: "Eres

insensible, eres cínica y corrupta. Debes estar en la cárcel pagando todo el daño que le has hecho a miles".

Siete horas de ataques y Robles repitió que nunca le han probado nada.

Todos contra Rosario Robles

cuestionan legisladores a titular de la Sedatu por desvíos durante su gestión en esta dependencia y en la Sedesol

JORGE RICARDO

Llegó de blanco. Blanco el vestido con olanes y blancos los zapatos, un moñito rosa en el pecho. “Estoy muy tranquila”, dijo antes de entrar. Durante más de siete horas, Rosario Robles quiso demostrar que entre todos los del Salón de Plenos era la de la conciencia más blanca y limpia.

Limpia del desvío de mil 900 millones de pesos que ha documentado la Auditoría Superior de la Federación (ASF) durante sus gestiones en la Secretaría de Desarrollo Social, de 2012 a 2015, y en la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, de 2015 a la fecha. Limpia también de la ineficiencia en la atención a los damnificados por los sismos de 2018.

“Tú tranquila, Rosario”, le dijo su compañero priista Luis Miranda, quien la sustituyó en la Sedesol, cuando la saludó a la mitad del pleno. Robles se sentó al centro de la tribuna frente a todas las acusaciones. Vestida de blanco, como símbolo de lo que se ha convertido el sexenio que se acaba: los funcionarios que parecen blanco fácil, pero casi sin temor de ningún castigo.

Apenas tuvo para presentar un informe: “El día de hoy, el 98 por ciento de los damnificados ya recibieron sus tarjetas con los recursos”, dijo. Después llegaron las acusaciones.

“Usted, secretaria, forma parte de una red de corrupción que encabeza la Administración de Enrique Peña Nieto, junto con el secretario Gerardo Ruiz Esparza, Luis Videgaray y Emilio Lozoya. Esa es la banda. Sin embargo, parece usted ser el eslabón más débil”, le espetó la diputada Martha Tagle.

En el pleno aparecieron las mantas: Rosario Robles como la responsable del desvío de más de 7 mil millones de diversas dependencias, como demostró la ASF.

Era muy temprano, pero la secretaria también mostró lo que sería su defensa: “Me llama mucho la atención que usted, como mujer comprometida con las mujeres, haya caído en esa trampa”, dijo. La rechifla general, las risas, los gritos de “no sea cínica” llegaron del lado del PT, de Morena y hasta del PAN. Pero fue Tagle quien seguía al micrófono: “Del ya famoso ‘no te preocupes, Rosario’, tenemos que pasar al no te equi-

voques, Rosario: la condición de género no nos exime de ser señaladas por actos de corrupción”.

Rosario Robles sintió lo que es nadar en San Lázaro sin que el PRI tenga mayoría. A pesar de que estaban la mitad de los 255 diputados de Morena, algunos priistas ni si quiera se quedaron a salvarla. El ex presidente del partido Enrique Ochoa, por ejemplo, apenas la vio entrar y salió hacia su oficina.

Las acusaciones le llegaron por todos los flancos. Incluso por la amnistía que le habrá dado el Presidente Enrique Peña Nieto al inicio de su Administración con su “No te preocupes, Rosario, hay que aguantar”. Al dicho reciente del próximo presidente, Andrés Manuel López Obrador, de que Robles es sólo un chivo expiatorio.

“En realidad usted no tiene por qué preocuparse, ya le dieron perdón anticipado. ¿Quién se lo dio? El presidente electo”, añadió la panista Adriana Dávila.

“Yo no necesito que nadie me dé una amnistía. Yo no requiero absolutamente que nadie me perdone de antemano”, respondió la secretaria.

Detrás de ella su asistente personal, Yomaira Pacheco, se esmeraba en pasarle papeles, notas, cartulinas con datos. De vez en cuando el subsecretario de Ordenamiento Territorial,

Enrique González Tiburcio, y el coordinador de asesores, Omar Garfias, le enviaban algo. Pero era más el repliegue que orquestaba la Secretaria: no hay ninguna prueba, ningún documento firmado por mí, me atacan por ser mujer. Ni se inmutaba, ni cuando Fernández Noroña pidió que se cancelara la comparecencia: “Si sigue en ese tono de cinismo y de burla, que sea cancelada”, le dijo. Noroña, en el extremo izquierdo, ya andaba entre las curules.

Apenas el priista Eduardo Zarzosa Sánchez quiso defenderla diciendo que la “Estafa Maestra” era en realidad una “Calumnia maestra” y preguntó sobre un plan de desarrollo para el aeropuerto. Fernández Noroña cruzó el Salón de Plenos gritando que era ese su tema. La priista Érika Sánchez pidió una moción de orden y Noroña llegó hasta a ella. El petista iba a decirle algo, pero cambió su trayectoria y fue a manotear con Luis Miranda.

“Fui a decirles qué les pasa, y el tipo se me puso bravo y yo tengo en la sangre, tengo el carácter vivo, eso consta en actas y le dije tres verdades, entonces René Juárez me puso ahí el bracito le dije ‘quítame tu bracito’”, dijo. Miranda, que como titular de la Sedesol, le dijo que a un diputado que no había estudiado psiquiatría para entenderla, ahora salió en defensa de su compañera.

“Mi compañera está embarazada y que la insulte siendo mujer, me parece muy, muy bajo, nos mentamos la madre concretamente: sí y ya, sí por supuesto”, señaló, todavía con el sudor en la frente. “Antes que me diera un golpe yo lo des-cuento”.

Los paró el líder del PRI, René Juárez. Era el final de la primera ronda de intervenciones, y los coordinadores parlamentarios se reunieron detrás de la tri-

buna a negociar que se calmaran los ánimos y así fue. Dos rondas siguientes de sopeno. En el pleno quedaron apenas 110 curules ocupadas.

Ahí volvieron las acusaciones. “No sea cínica”, le dijo la morenista Sandra Simey Olvera. La petista Ana Karina Rojo Pimentel dijo que en un futuro será llamada corrupta. Fernández Noroña la acusó de ser amante de Carlos Ahumada.

Cuando fue acusado por violencia política de género, sacó su diccionario de la Real Academia: “Que ama: dicho de una cosa que manifiesta amor o se refiere a él, amado o querido, amantísimo lector”. La priista, Anilú Ingram también sacó el suyo: Patán: hombre que se comporta de forma ignorante, tosca y grosera”.

Los priistas volvieron a la carga. A los morenistas les recordaron la corrupción de la Línea 12 del Metro, los segundos pisos, el fideicomiso de Morena, a los panistas el caso de Oceanografía y la construcción de la Estela de Luz. ¿Qué, acaso ya se les olvidó?”, planteó el tricolor Pablo Treviño.

Entre el montón de calificativos, Robles salió por la derecha del Salón de Plenos.

El vestido blanco, diciendo, que muy bien, que muchas gracias, hasta besó a una reportera. Salió escoltada por los priistas, de ahí al vestíbulo y la perdieron por elevador.

Quedó un grupo de 15 guerrerenses damnificados por los huracanes Manuel e Ingrid de 2013, quejándose de que la Sedesol les dio y les quitó sus casa reconstruidas. “Rosario Robles, antes de que se vaya entréguenos nuestras casas”, decía una manta. “Le dijeron de todo, ratera, mentirosas, corrupta, hasta amante de Ahumada”, dijo el coordinador del grupo, Romualdo Barrera, “y más le hubiéramos dicho nosotros, pero nos dejaron”, dijo.

REDES DE PODER



Decisión salomónica

La división que existe en la bancada de **Morena** en el Senado se refleja hasta en las intervenciones de los senadores del presidente electo **Andrés Manuel López Obrador**. El coordinador del grupo legislativo de Morena en la Cámara Alta, **Ricardo Monreal**, y **Martí**

Batres, presidente de la Mesa Directiva, han tomado la decisión salomónica de dividir en partes iguales el tiempo de una intervención en tribuna para darle juego a sus legisladores incondicionales. Pasó la semana pasada, en la comparecencia de **Ildefonso Guajardo**, secretario de

Economía, y otra vez ayer en la presentación del secretario de Gobernación, donde las senadoras **Nestora Salgado** e **Imelda Castro** se repartieron el tiempo de Morena en la tribuna.

Rosario en el banquillo de los acusados

Ataviada con un impoluto vestido blanco, **Rosario Robles** aguantó casi siete horas de ataques y burlas en el pleno de la Cámara de Diputados. Los ataques incluyeron hasta el recordatorio de su amorío con el empresario **Carlos Ahumada**, que fue lanzado por **Gerardo Fernández Noroña** y

reprochado por varias legisladoras como un comentario misógino. Ella se defendió donde más le dolió a la izquierda: recordando escándalos de corrupción que fueron ventilados en los medios de comunicación, como la **Línea 12 del Metro** que involucró a **Marcelo Ebrard**, hoy futuro canciller.

Al final de la comparecencia, algunos diputados hasta el saludo le negaron, entre ellos los de Acción Nacional. Tal parece que a todos, de izquierda o de derecha, se les olvidó lo que fue estar en el banquillo de los acusados.

Trump contra el Cártel Jalisco

El presidente **Donald Trump** va con todo en contra del **Cártel Jalisco Nueva Generación**. Un día después de que el CJNG fuera incluido como uno de los objetivos prioritarios del Gobierno de Estados Unidos, ayer el Fiscal General **Jeff Sessions** anunció que se duplica a 10 millones de dólares la recompensa que se ofrece por la captura de **Nemesio Oseguera**, "El Mencho". ¿Será la ofensiva de Trump contra el CJNG un mensaje por los vientos de amnistía que se respiran en México?

México, listo ante brote de influenza: Secretaría de Salud

- Alerta por aumento de casos en temporada invernal
- Exhorta a la población a acudir a campañas de vacunación

PERLA MIRANDA

—justiciaysociedad@eluniversal.com.mx

Del 30 de septiembre, fecha en la que inició la temporada de influenza estacional 2018-2019, al 11 de octubre pasado se han confirmado en México 25 casos de influenza, 21 de los cuales son por el virus AH1N1 y cuatro de tipo B. Se prevé que durante esta temporada invernal la cepa de predominio sea la misma que afectó a México en 2009, afirmó Pablo Kuri Morales, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud.

En entrevista con EL UNIVERSAL el funcionario comentó que desde agosto se está esperando un mayor número de casos de la variedad AH1N1, debido a que tuvo un comportamiento agresivo en el hemisferio sur del continente, por lo que hizo un llamado a la población vulnerable para que se apliquen la dosis de inmunización.

“Como anticipamos, en esta temporada se está viendo un predominio de la [cepa] AH1N1, la misma que está desde 2009, pero que sabemos que es más severa o agresiva que la AH3N2. Ya tenemos dentro de la temporada 25 casos confirmados, de los cuales 21 son por AH1N1, motivo por el que empezamos la vacunación desde el 15 de octubre en particular a grupos de riesgo, que son los niños de seis meses hasta los 5 años cumplidos, adultos mayores a 60 años, embarazadas, personas con diabetes no controlada, obesidad grave y afectaciones al corazón”.

Kuri Morales aseguró que México está preparado para un brote como

el que ocurrió hace casi diez años, siempre y cuando las cepas sigan siendo las mismas que circulan desde entonces: “Estamos preparados, hay vacunas, hay oseltamivir. Estaremos listos mientras sigan siendo las cepas que han circulado desde hace 10 años”.

Invitó a la población vulnerable a vacunarse, puesto que una dosis protege contra los virus AH3N2, AH1N1 e influenza tipo B: “La vacunación es la mejor defensa para que esos grupos de edad que son donde tenemos mayores riesgos y complicaciones por esta enfermedad queden protegidos”.

Recordó que en la temporada de invierno se aplicarán 31 millones de dosis y lo ideal es que la gente se vacune antes de que termine el año: “Esto es importante porque la experiencia de años previos es que los virus circulan con mayor intensidad en la última semana de diciembre y la primera quincena de enero. Conveniría que todo el mundo esté vacunado de aquí a finales de noviembre, aunque la gente lo va dejando, por eso es que empezamos desde el 15 de octubre y estamos invitando a todos para que se vacunen”.

Además de la inmunización, el subsecretario dijo que hay cinco medidas que sirven para evitar contagios de influenza y enfermedades respiratorias: “Hay que consumir alimentos, frutas y verduras con vitamina C, son los de color verde y amarillo. Se aconseja lavarse las manos con frecuencia, realizar estornudo de etiqueta, en caso de tener problemas para respirar o fiebre superior a los 38 grados acudir al médico de manera inmediata y no automedicarse”.

La Dirección General de Epidemiología detalló que hasta el 11 de octubre se han reportado 25 casos de influenza, el predominio de la cepa AH1N1 es de 84%, con 21 casos, y la tipo B, 16%, con cuatro contagios, aún no hay defunciones.

Con respecto a 2017, en este mismo periodo eran 28 los contagios.

El estado con más casos es Veracruz, con 12, le siguen Chiapas, con siete; Colima, con cuatro, y Sinaloa e Hidalgo, con uno cada entidad.

Hasta el momento los grupos más afectados son los que van de uno a nueve años, seguido de 40 a 40 años y 30 y 39 años. ●

“Hay vacunas, hay oseltamivir. Estaremos listos mientras sigan siendo las cepas que han circulado desde hace 10 años”

PABLO KURI MORALES
Subsecretario de Prevención
y Promoción de la Salud

25

CASOS DE INFLUENZA recientes se han confirmado en el país.



ARCHIVO EL UNIVERSAL

La vacunación contra la influenza comenzó el 15 de octubre, ante el predominio de cepas como AH1N1 y AH3N2.

BREVES

Ambulantes piden respeto

Vendedores ambulantes que laboran en calles del Centro Histórico y en el interior de los vagones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro se manifestaron para ser respetados.

El contingente se presentó afuera de las instalaciones del Congreso para pedir que las autoridades respeten sus derechos al momento de su detención.

— De la Redacción



Foto: Especial

17 OCT 2018

Página: 6 Sección: Comunidad

Publican el primer atisbo editorial sobre José Hernández Delgadillo

A 18 años de su muerte, hurgan en el arte y la militancia del muralista, informa su hijo Francisco Hernández

MÓNICA MATEOS-VEGA

A 18 de la muerte del muralista José Hernández Delgadillo (1928-2000), se publica un libro que recopila parte de su acervo documental, de sus notas autobiográficas a sus ponencias en coloquios de arte, así como las columnas de opinión que difundió en la prensa, entre otros materiales.

Es un primer acercamiento al artista "agitador de México" —como lo llamó el investigador estadounidense Alan Barnett—, que propone abrir líneas de investigación sobre la vida y obra del autor, sobre todo de su trayectoria política.

Así lo explica su hijo, Francisco Hernández Zamora, quien coordinó esa iniciativa editorial auspiciada por las secretarías de Cultura federal y del estado de Hidalgo y la Fundación Cultural José Hernández Delgadillo AC.

En entrevista con *La Jornada*, sostiene que Delgadillo (así firmaba el muralista) fue "un artista totalmente de izquierda, radical. Su militancia la dirigió hacia las luchas populares de obreros, campesinos, colonos y estudiantes en todo el país, aprovechando la reactivación

de los movimientos populares derivados del 68. Estuvo en la resistencia, porque ahí estaban las personas, el pueblo que tanto respetaba y quería".

En el libro *José Hernández Delgadillo 1928-2000: muralista mexicano y activista político revolucionario* se incluyen notas periodísticas alusivas a su quehacer y sus proyectos; por ejemplo, se aprecian los bocetos de las obras que se instalarían en las tres primeras líneas del Sistema de Transporte Colectivo Metro construidas en los años 60 del siglo pasado, lo cual finalmente no ocurrió.

El muralista, añade su hijo, coordinó colectivos de artistas para impulsar varias iniciativas en aras de forjar una mirada nacional popular.

"Entre 1966 y 1967 le ofrecieron el proyecto de realizar obras para el naciente Metro, pero él respondió que mejor coordinaría al equipo de artistas y entre todos hacer las propuestas. Siempre fue muy consciente de que el trabajo artístico es en colectivo, porque la responsabilidad es con la sociedad y con la historia.

"Le respondieron que no habría dinero para pagar a los autores, y Delgadillo dijo que no había problema, que recuperarían la tradición de los muralistas fundadores, que

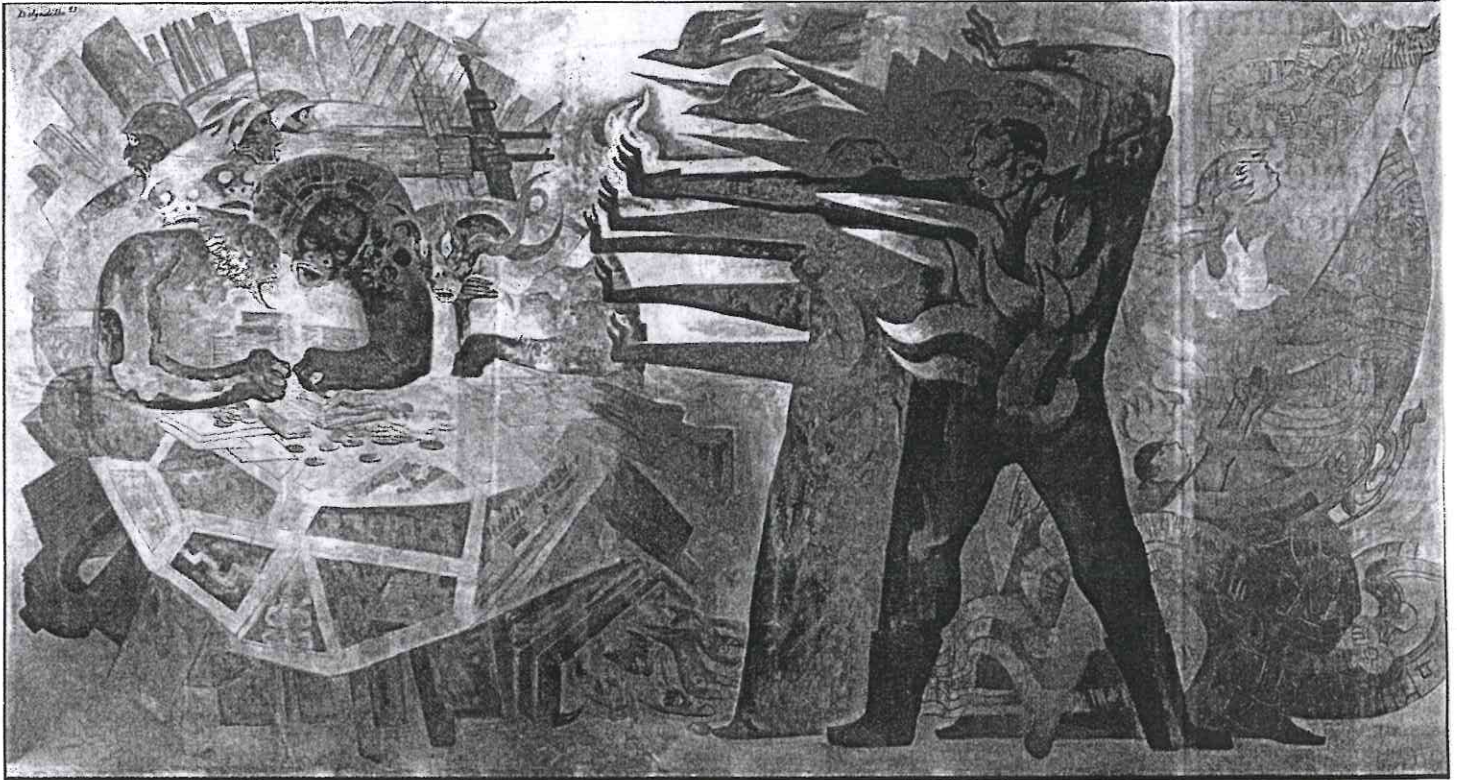
lo harían sin cobrar. Trabajó en las maquetas y planos de una gran cantidad de murales, relieves y vitrales. Finalmente el proyecto se cayó", recuerda Hernández Zamora.

En los colectivos que coordinó para otras iniciativas, por ejemplo para el edificio del actual Instituto Nacional de Pediatría, Delgadillo no sólo invitó a artistas consagrados, sino también a jóvenes pintores, "e incluso a los rechazados de La Esmeralda, que, por cierto, al año siguiente ingresaron a esa escuela.

"Por eso, este libro sirve también para apuntalar el concepto de muralismo de lucha popular, pues eso es lo que distingue a Delgadillo."

Presentan libro

Delgadillo fue secretario de Cultura del partido político Movimiento Revolucionario del Pueblo, integrante del consejo directivo del Salón de la Plástica Mexicana, uno de los fundadores del Consejo Mundial de Artistas Visuales, fundador de los partidos Mexicano Socialista y de la Revolución Democrática, organizador del homenaje a José Clemente Orozco en su centenario natal y del Encuentro Mundial de Arte Público y Muralismo.



Creó más de 170 murales, pues “tan sólo de lucha popular tenemos contabilizados 150”, detalla su hijo; “ese es el eje de su producción. Es obra que está en normales rurales, universidades o que acompañaron la toma de tierras por campesinos en Zacatecas, San Luis Potosí, o huelgas de obreros en Naucalpan, Cuernavaca y la Ciudad de México.

“Hay tres piezas que son icónicas: dos son propiedad del hotel Hacienda de Cortés, ubicado en Jiutepec, Morelos: el primero mire 7 por 9 metros, es de 1989; y hay otro de 1975, modular, de 12 paneles de 2 por 3 metros cada uno; se llama *Opresión, represión, revolución*, concebido para colocarse en un salón, pues se para solo, con la finalidad de apreciarlo rodeándolo, para hacer una lectura abierta de la historia.

“Hay otro mural transportable que, vergonzosamente, no hemos podido colocar en un espacio público. Hicimos la propuesta a Andrés Manuel López Obrador, cuando fue jefe de Gobierno de la Ciudad de México, de entregarle la obra siempre y cuando se diera un apo-

yo económico para mi madre, la artista Beatriz Zamora, que en ese entonces pasaba por un momento bastante desesperado. Al final nada logramos. El mural sigue enrollado.

“Esa y algunas obras más de Delgadillo son murales en busca de muros. Es una asignatura pendiente y ahí están para quien lo solicite. Esperamos que pronto se exhiban”, concluye Francisco Hernández.

El libro *José Hernández...* será presentado hoy a las 13 horas en la Universidad Iberoamericana (Prolongación Paseo de la Reforma 880, Lomas de Santa Fe). Participan María Teresa Naranjo, Alberto Híjar, Benito Balam y Francisco Hernández Zamora. Entrada libre.

▲ *Conciliábulo y lucha*, 1993, acrílico/tela-mural transportable de José Hernández Delgadillo (1928-2000); al lado, el artista en pleno quehacer creativo, en 1989. Fotos Eduardo Bezaury Creel y Francisco Segura/cortesía Francisco Hernández Zamora



SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CULTURA 

17 OCTUBRE

CDMX

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



EJÉRCITO Y FUERZA AÉREA MEXICANOS
COLEGIO MILITAR, LÍNEA 2.

Sexta estación emblemática, que en un área de dos mil 400 metros cuadrados rinde homenaje a hombres y mujeres de las fuerzas castrenses mexicanas. Las imágenes evocan al sistema educativo militar con especialidad en Áreas de Salud, Medicina Militar, Enfermería, Odontología, así como el adiestramiento, aplicación del Plan DNIII-E, labor social, desfiles, ceremonias y espectáculos aéreos.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

EXPOSICIÓN



LA CATENARIA

CONSULADO, LÍNEA 5.

La exposición consta de 20 fotografías con las que se busca poner de relieve la importancia que han tenido y tienen los ferrocarriles eléctricos, tanto los urbanos, los suburbanos o los de mayor alcance que en algún momento fueron usados para transporte de carga y pasajeros, que han ayudado a la modernización y movilización durante todo el siglo XX y XXI de la Ciudad de México.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

ARTES ESCÉNICAS



▶ **SUBTERRANEO ESCÉNICO**
MÚSICA
MIXCOAC/MUSEO DEL METRO
LÍNEA 12
13:00 A 15:30 HRS.



▶ **MOTOMORENO**
MÚSICA
INSURGENTES SUR
LÍNEA 12
16:00 A
17:00 HRS.



▶ **INDIOS VERDES**
LÍNEA 3



▶ **SUBTERRANEO ESCÉNICO**
MÚSICA
ERMITA
LÍNEA 12
12:00 A 15:30 HRS.



▶ **ROY FUDOS**
MÚSICA
CHABACANO
LÍNEA 9
17:00 A
18:00 HRS.

▶ **SEVEN WEEKS**
MÚSICA
18:00 A 18:45 HRS.



▶ **FESTIVAL LOCOMOCION**
MÚSICA
ZAPATA/CINE DEL METRO
LÍNEA 12
16:00 A 18:00 HRS.



▶ **SANTO MEZCAL**
MÚSICA
ERMITA
LÍNEA 12
17:00 A
18:00 HRS.

▶ **KALANTHA ENSAMBLE**
MÚSICA
19:00 A 20:00 HRS.

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX

CDMX