

---

# SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

---



► Con una galería fotográfica ubicada en la estación Juárez se narran diversos aspectos de la vida diaria en el México de principios del siglo XX ► Las imágenes reflejan la desigualdad e irritación social acumulada que presagiaba el inicio de la Revolución en 1910

## Las fotos del Porfiriato en el STC

[ REDACCIÓN ]

**E**l Sistema de Transporte Colectivo (STC) presentó en la estación Juárez de la Línea 3 que corre de Indios Verdes a Universidad una galería fotográfica llamada *Vida cotidiana en México durante el Porfiriato*, organizada por el Museo Nacional de la Revolución Mexicana.

En esta exposición se narra, a través de una serie de fotografías históricas provenientes del Archivo Casasola, diversos aspectos de la vida diaria en el México de principios del siglo XX; las fotografías reflejan la desigualdad e irritación social acumulada, que presagiaba el inicio de la Revolución en 1910.

Recordemos que el Porfiriato fue la época comprendido entre los años 1876 y 1911, tiempo durante el cual Porfirio Díaz fue presidente de México por casi 30 años.

Este periodo largo de gobierno se interrumpió sólo por cuatro años comprendidos de 1880 y hasta 1884, cuando ejer-

ció la presidencia Manuel González. Con nuevas elecciones presidenciales, y ganando Porfirio Díaz las mismas, el 1 de diciembre 1884 regresaría al poder.

Si bien es cierto que durante el largo mandato presidencial del general Díaz, consecuencia de sus sucesivas reelecciones, México logró un importante desarrollo económico, el beneficio fue sólo para unos cuantos, en su mayoría empresarios extranjeros y familias acomodadas simpatizantes de las ideas políticas del gobierno de Díaz.

La clase trabajadora, a pesar del auge económico, nunca vio una mejora en su calidad de vida, muy al contrario, fueron explotados en los trabajos que realizaban en fábricas o haciendas, y remunerados con sueldos extremadamente bajos, que no satisfacían ni siquiera las necesidades más esenciales para vivir.

Los indígenas serían otro sector poblacional que durante el porfiriato vería afectados sus derechos, siendo despojados de

tierras comunales mediante decretos que beneficiaban el latifundismo. Así los capitales nacionales y extranjeros se hicieron de grandes extensiones de tierra en las que irónicamente muchos indígenas trabajaban.

El Porfiriato fue un periodo de claroscuro, o en palabras sencillas, desigualdades extremadamente marcadas entre las clases sociales vulnerables y la clase acomodada.

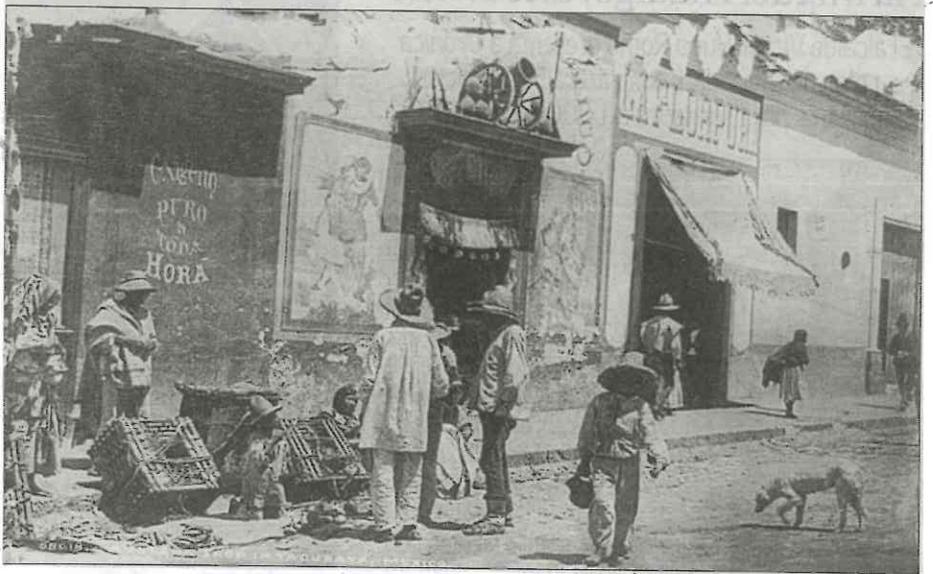
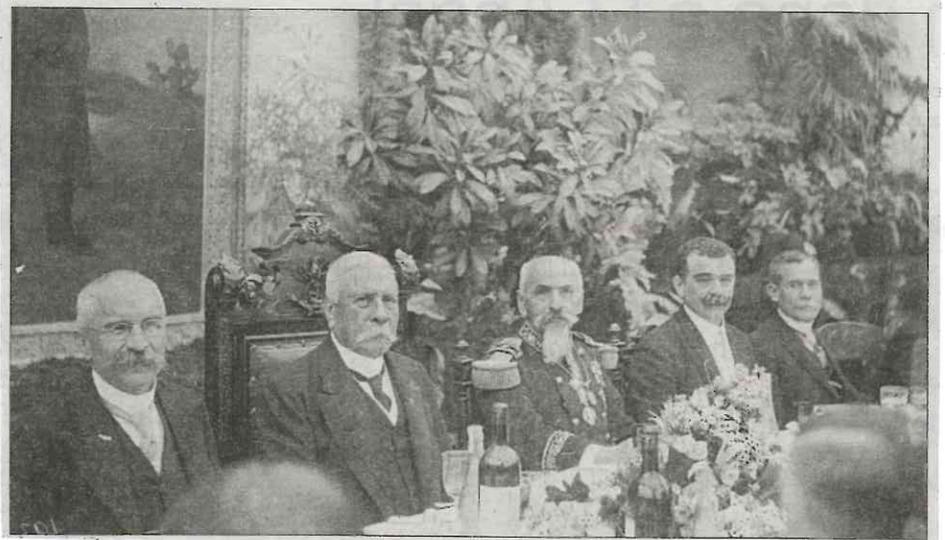
Si bien ya se ha mencionado el lado negativo de este periodo en la historia mexicana, es necesario igualmente mencionar los aspectos positivos del régimen porfirista en el desarrollo de México.

Cuando Porfirio Díaz asumió su primer periodo presidencial, las finanzas del país estaban quebradas, y fue durante su segundo mandato que México comenzó a despegar económicamente gracias a una serie de leyes que facilitaban la entrada de inversión extranjera y la inversión de capital privado mexicano.

Otro aspecto que detonó el crecimiento económico fue el de la pacificación del país, hecho logrado mediante la persecución sin tregua de bandoleros, además de reprimir cualquier descontento social mediante el uso de la fuerza. A este periodo de estabilidad social en México se le dio el nombre de paz porfiriana, y permitió al país estabilidad política y progreso económico.

Otro motor del crecimiento fue la ampliación de la red ferroviaria que comunicó a poblaciones muy importantes por su producción minera y agropecuaria.

Las principales naciones que invirtieron en México durante el gobierno de Porfirio Díaz fueron Inglaterra, Francia y Estados Unidos de América. Todo este progreso se vio frenado por la recesión económica que afectó al mundo entre 1907 y 1908, provocando un aumento en el ya existente descontento social.



CON TODO Y UNA PLANTILLA LABORAL LIMITADA...

# APORTA GCDMX SERVICIOS DE BUENA CALIDAD

## Pese a sus carencias, los trabajadores del gobierno capitalino brindan servicios eficientes a 9 millones

REDACCIÓN GRUPO CANTÓN

**CIUDAD DE MÉXICO.**— La Ciudad de México aporta anualmente el 23 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) a la economía nacional del país, y esto es posible por la permanencia sin interrupción de los servicios que presta el Gobierno de la capital con una nómina total de 322 mil registros.

Es decir, que de toda esa estructura, 185 mil trabajadores al servicio del Gobierno de la Ciudad de México —y 90 mil policías— son los que mayor responsabilidad tienen sobre sus espaldas, porque deben distribuir agua potable, barrer y recoger 13 mil toneladas diarias de basura, ofrecer servicios médicos, desazolvar coladoras y zonas de encharcamientos, así como brindar seguridad a nueve millones de capitalinos, más cinco que diariamente nos visitan y hacen uso de los servicios.

Después se encuentran los trabajadores de organismos autónomos y descentralizados como el STC-Metro, SACMEX e Instituto de Educación Media Superior (IEMPS), para totalizar los 322

mil registrados en la nómina del Gobierno de la Ciudad de México, que equivale a un presupuesto anual de 82 mil millones de pesos.

El Gobierno de la Ciudad de México, con una plantilla limitada, delegó la responsabilidad, principalmente a 185 mil trabajadores y 90 mil policías para satisfacer la demanda de nueve millones de personas, más cinco millones de visitantes que son demandantes de todos los servicios que hacen que la gran urbe sea considerada como una de las principales diez de mundo en desarrollo, prosperidad y esparcimiento.

El esfuerzo realizado por los trabajadores al servicio de la Ciudad fue recompensado por la actual administración al autorizar un monto de 900 pesos mensuales para su canasta básica. Esta medida ayudó en forma real a que la base laboral recuperara parte del poder adquisitivo perdido durante más de 12 años.

Lo que más les benefició fue que el Gobierno capitalino llevó a cabo los ajustes financieros necesarios para elevar las jubilaciones de los trabajadores para sus retiros, pasando de 3 mil pesos a más de 7 mil pesos mensuales cuando se jubilen.

Además, las autoridades capitalinas cristalizaron el sacrificio de 20 mil trabajadores que por años venían haciendo en sus áreas de trabajo, al basificar a 10 mil, e ingresar a Nómina ocho a otros diez mil.

Los nueve millones de habi-

LA CIUDAD DE MÉXICO CUENTA CON:

399

bibliotecas públicas

2,150

colonias en las 16 alcaldías

15

mil video cámaras instaladas

500

mil alarmas vecinales



Balización de arterias viales, otra de sus funciones

tantes capitalinos pagan por los servicios que el GCDMX proporciona, sin embargo, atrás de ellos se encuentran los esfuerzos de expertos, unidos, solidarios, que realizan 322 mil trabajadores -90 mil de ellos policías-, para que la Ciudad de México, con 2 mil 150 colonias en las 16 alcaldías, funcionen sin ningún contratiempo.

En todo el territorio de la Ciudad de México el Sistema de Aguas cuenta con 220 instalaciones, a las cuales hay que darles mantenimiento constante para distribuir el vital líquido por

una red de 26 mil kilómetros de tuberías, con 13 mil kilómetros averiadas, perdiendo 41 litros de cada cien por fugas.

A todo eso se enfrentan los trabajadores, pero su experiencia y tenacidad hacen posibles los servicios.

Pero eso no es todo, pues para el combate a la inseguridad la Ciudad tiene instaladas más de 15 mil video cámaras, 500 mil alarmas vecinales y cerca de 10 mil botones de pánico.

Además, en las 2 mil 150 colonias existen más de 330 mil luminarias, las cuales hay que

cambiarlas permanentemente para que exista luz en zonas de mayor incidencia delictiva.

Asimismo, en la capital de la República hay 5 mil 218 escuelas públicas y privadas, las cuales hay que dotarlas de agua potable todos los días y barrer la basura en sus alrededores.

En el Sistema de Transporte Colectivo Metro es igual; diariamente las 12 líneas con sus 195 estaciones ofrecen el servicio a más de cinco millones de usuarios, de los cuales 400 mil estudiantes, adultos mayores y trabajadores del Metro no pagan boleto.

Lo cierto es que 232 mil trabajadores de estructura, más 90 mil policías, hacen posible el desarrollo y porvenir de una ciudad cosmopolita que nunca duerme y reclama servicios de agua potable, recolección de basura, servicios médicos y vigilancia de instalaciones estratégicas las 24 horas del día, los 7 días de la semana, los 365 días del año. •

LA CIUDAD EN NÚMEROS:

9,800

botones de pánico

2,200

Instalaciones del Sistema de Aguas

26

mil kilómetros de tuberías para la distribución de agua potable, equivalente a realizar un viaje a Canadá

5,218

escuelas públicas y privadas

195

estaciones hay en la red del STC-Metro en sus 12 líneas

LA PRIMERA EN SU TIPO

# L5, diseñada para evitar conflictos viales

REDACCIÓN

@DDMexico

La Secretaría de Obras y Servicios del gobierno de la Ciudad de México (Sobse) informó que la ampliación de la Línea 5 del Metrobús contará con diversos tipos de estaciones cien por ciento accesibles que evitarán la saturación vial en el Eje 3 Oriente.

A lo largo de la Línea 5 se construyen estaciones elevadas con acceso vía pasarela o puente; y de ingreso a nivel de banquetta, con el objetivo de no entorpecer el tránsito vehicular con el paso de los peatones que quieran abordar.

Se informó que por primera vez en este medio de transporte serán habilitados elevadores y escaleras para el ingreso de los usuarios, con el objetivo de evitar los congestionamientos viales.

Se construirá una estación especial para la Línea 2 del Metrobús, ubicada en el puente vehicular de Eje 4 Sur al cruce con Eje 3 Oriente, logrando una conexión rápida entre este corredor y el Metro Coyuya.

Las estaciones se ubicarán en una zona libre de semáforos en el Eje 3, de la Avenida Fray Servando Tere-



⊕ Las estaciones serán cien por ciento accesibles.

sa de Mier a Eje 6 Sur; y en algunos casos, coincidirán con el trazo de la Línea 8 del Sistema de Transporte Colectivo (STC), y para abordarlas se habilitarán cruces con señalamiento vial, semáforos, rampas y bolidos; además, se instalarán biciestacionamientos.

Actualmente se construyen 22 de las 35 estaciones con las que contará la ampliación de la Línea 5 y se ubican en Eje 3 Oriente, entre Viaducto Miguel Alemán y la Calzada de las Bombas.

15 OCT 2018

Página: 6

Sección:

Mi ciudad

# Suspende tribunal contrato de la planta “termovalorizadora”

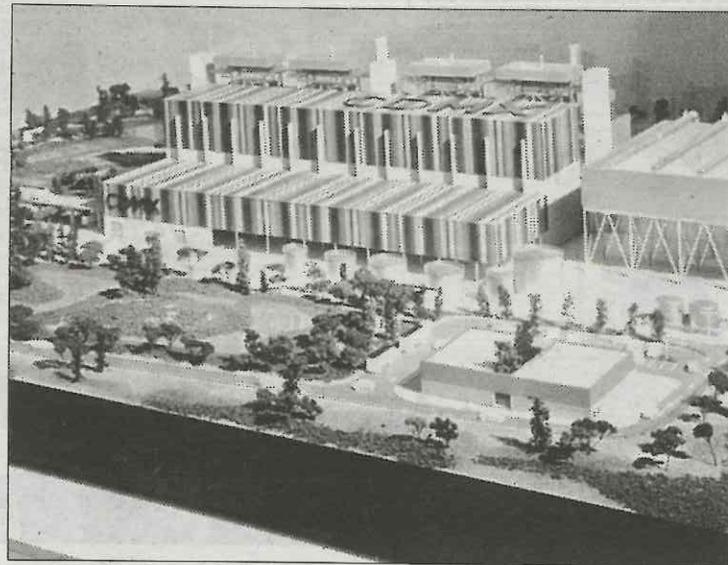
● Resuelve que el pago y la deuda para CDMX serían “excesivos”

● Se tendrían que cubrir 80 mil millones de pesos en 30 años

● El convenio fue establecido en 2017 entre Mancera y la firma Termo WET

● El consorcio convertiría basura de la ciudad en energía eléctrica

MIGUEL ÁNGEL VELÁZQUEZ / P 32



▲ La planta termovalorizadora, que se preveía construir en el Bordo Poniente, serviría para convertir la basura de la ciudad en energía eléctrica, la cual sería para proveer al Sistema de Transporte Colectivo Metro. Foto *La Jornada*

ENDEUDARÍA A CAPITALINOS

# Por costo excesivo, frena tribunal el contrato para erigir termovalorizadora

Ordena a gobierno y empresa demostrar que las condiciones son las más favorables para la ciudad

MIGUEL ÁNGEL VELÁZQUEZ

Por considerar excesivo el pago por la planta de aprovechamiento de residuos urbanos (basura) conocida como termovalorizadora, el Tribunal de Justicia Administrativa (TJA) de la Ciudad de México ordenó la suspensión del contrato para la prestación de los servicios a largo plazo para el diseño, construcción, puesta en marcha, operación y mantenimiento de dicha obra.

La sentencia fue dictada el 4 de octubre por la quinta sala ordinaria del TJA y decreta la suspensión del contrato suscrito el 7 de mayo de 2017 por el Gobierno de la Ciudad de México, que encabezaba el hoy senador Miguel Ángel Mancera Espinosa, y la sociedad denominada Termo WET, en tanto no se demuestre fehacientemente que las condiciones que se plantearon en el documento son las más favorables para los habitantes de la capital del país.

La solicitud de suspensión fue otorgada a Adriana Gutiérrez Medina, quien asegura en su demanda que "el proyecto en materia de contrato no es un gasto conveniente

para el Gobierno de la Ciudad de México en términos de eficiencia del gasto público, ya que el precio que pagará por dicho proyecto es infinitamente mayor al precio de mercado de un proyecto de esa naturaleza".

De la misma forma, de acuerdo con el dictamen, "la actora sostiene que de no concederse la suspensión la sociedad resentiría un grave perjuicio". Por su parte, el tribunal recuerda que de acuerdo con el artículo primero constitucional, el Estado debe respetar, garantizar, proteger y promover los derechos humanos.

Añade que "un indebido manejo de los recursos públicos compromete la capacidad de los gobiernos para cumplir con sus obligaciones en materia de derechos económicos, sociales, culturales y ambientales, incluidos los de salud, educación, agua, transporte o saneamiento, que resultan esenciales para su realización, y toda vez que la parte actora pone en entredicho dicha cuestión en su escrito de demanda, al señalar que el precio que se pactó como prestación es excesivo y que se debe pagar a la hoy tercera interesada (la empresa) durante al menos 30 años; en consecuencia, sin prejuzgar sobre la decisión de fondo del presente asunto, se concede la suspensión de todos los actos reclamados en tanto se resuelve en definitiva el presente juicio".

La planta termovalorizadora, que sería la obra o el proyecto de mayor importancia en el gobierno

de Miguel Ángel Mancera, serviría para convertir la basura de la ciudad —donde se producen 13 mil toneladas diarias—, o muy buena parte de ella, en energía eléctrica, la cual sería aprovechada para proveer al Sistema de Transporte Colectivo Metro. El costo de este servicio, que se convertiría en deuda para la ciudad y que se considera por encima de lo que establece el mercado, sería de más de 80 mil millones de pesos pagaderos en 30 años.

De esa forma, la construcción de la termovalorizadora queda suspendida y ahora la empresa contratada deberá demostrar que en lo económico y en lo ambiental el proyecto es lo mejor para los habitantes de la capital de México; en caso contrario, la obra quedará cancelada.

ESTÍMULO DE FIN DE AÑO

# Hacienda dará vales y bono sexenal de 15,100 pesos a burócratas

ZENYAZEN FLORES  
zflores@elfinanciero.com.mx

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) autorizó la entrega de 15 mil 100 pesos por vales de despensa y bono sexenal a cada burócrata con motivo de fin de año, informó la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE).

Joel Ayala, presidente de la FSTSE, detalló que por vales de despensa con motivo de fin de año se otorgará a cada burócrata 12 mil 100 pesos y tres mil pesos por concepto de bono sexenal a cada trabajador sindicalizado, lo que en conjunto suma 15 mil 100 pesos.

El líder resaltó que en el caso de los vales de despensa, este monto pasó de 11 mil 700 pesos en 2017 a 12 mil 100 pesos que se entregarán este fin de año y del sexenio del presidente Enrique Peña Nieto.

“Quiero enfatizar concretamente lo que se ha acordado con la Secretaría de Hacienda, directamente con el secretario José Antonio González Anaya, de incrementar algo que le es muy útil a trabajadores, que son los estímulos económicos de fin de año”, dijo en conferencia.

Sobre el bono sexenal, Ayala señaló que se acordó con Hacienda denominarlo “Estímulo económico especial” y explicó que es para los trabajadores de base, cuyos sueldos son bajos.

“Es un estímulo especial (bono sexenal) por haber colaborado al frente de cada una de las dependencias en donde se llevan a cabo programas del gobierno federal. Hemos obtenido algo que es significativo por la cantidad de tres mil pesos”, afirmó.

El líder de la FSTSE subrayó que un punto fundamental es que “salvaguardamos lo más importante, que consiste en la seguridad en el empleo”.

En ese sentido, dijo que sobre el proceso de descentralización que propuso el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, se ha reunido con el equipo de transición para revisar cómo se dará el proceso, aunque enfatizó que están en contra de la desintegración de las familias.

Hacienda pagará a los burócratas los estímulos de fin de año durante la primera quincena de noviembre, a lo que se sumará el 50 por ciento del aguinaldo que el gobierno adelantará con motivo del programa El Buen Fin.

FOCOS

**De acuerdo** con el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje (TFCA) hay 153 registros de sindicatos de dependencias, entre ellos el del Gobierno de la CDMX, el Sindicato del Metro, Banxico, SHCP, PGR, etc.

**El bono** sexenal es una prestación que se da cada seis años y que comenzó a otorgarse durante el periodo de Salinas de Gortari.

**El FSTSE** agrupa a 86 sindicatos que representan a igual número de dependencias, entre las más numerosas están la Secretaría de Salud con casi 300 mil afiliados.

2

MILLONES

De burócratas recibirán estímulos económicos este año.

# EL CABALLITO

## Ramón Aguirre en el ojo del huracán



FOTOS: ARCHIVO EL UNIVERSAL

**Ramón Aguirre Díaz**

El que estará en el ojo del huracán durante toda la segunda mitad de este mes será el director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), **Ramón Aguirre**, debido al problema de desabasto que se espera del 31 de octubre al 4 de noviembre y que dejará seca a la Ciudad. Ya lo ha dicho el Sacmex: no se tiene antecedente de esta situación y las pipas serán insuficientes para atender los reclamos. Incluso el gobierno está planteando cerrar escuelas y centros de trabajos de burócratas. Por lo pronto, el Congreso capitalino está pidiendo un informe sobre esta situación y cómo enfrentará Aguirre Díaz lo

que se viene para la capital del país.



**Claudia Sheinbaum Pardo**

## Se pliegan los alcaldes

Durante la primera reunión de la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, con los 16 alcaldes de la Ciudad de México, es más que evidente que los cinco ediles de oposición están más que pliegos y declararon que están dispuestos a colaborar con la próxima mandataria capitalina. Hay quienes dicen que no son tiempos para pelear o discutir, sobre todo porque viene la definición del paquete económico para 2019 y ahí les podrían apretar el cinturón de más, tomando en cuenta que Morena tiene el control total en el Congreso. Pero más allá del tema de los recursos, ayer fue evidente que los municipios están más que alineados.

## Importante audiencia para la fiscalía mexiquense

De nueva cuenta hoy habrá una intensa actividad en el penal de Chiconautla en Ecatepec, Estado de México, donde se determinará si se vincula o no a proceso a la pareja conformada por **Juan Carlos "N"** y **Patricia "N"**, por el feminicidio de la joven Nohemí, a quien no sólo mataron, sino que le arrebataron y vendieron un bebé de meses de nacido. Este es el proceso más importante para la fiscalía mexiquense porque el anterior en el caso de violación a la Ley de Inhumación es menor, y los imputados podrían salir bajo fianza. Nos dicen que la fiscalía estatal pondrá especial atención en este tema que, de lograr la vinculación a proceso, tendrá tiempo para investigar y fincarles la muerte de las otras 10 mujeres que Juan Carlos "N" dijo haber asesinado.

## El jaloneo entre CAF y el Gobierno capitalino

La historia de amor y odio entre la empresa española CAF y el Gobierno capitalino parece que vivirá un segundo capítulo. Luego de la advertencia que lanzó el jefe de Gobierno, **José Ramón Amieva**, de aplicar una fuerte sanción económica e incluso cancelar el contrato si no fluye la entrega de trenes, la empresa emitió un tardío comunicado en el que ni siquiera menciona cuántos trenes estarían en posibilidades de entregar en breve. Este no es el primer desaguasado que enfrentan, seguramente usted recordará el cierre de la Línea 12 del Metro derivado de una incompatibilidad entre las vías y las ruedas de los convoyes que justamente fabricó CAF. De ello no es ajeno don José Ramón, quien para entonces se desempeñaba como consejero jurídico y por tanto, estaba encargado del litigio que enfrentaban las empresas con el Gobierno. Tal vez, la firma española no debería tomar tan a la ligera la advertencia.

**José Ramón Amieva**



# CONTRA LAS CUERDAS

#OPINIÓN



ALEJANDRO SÁNCHEZ

*Sean cuales fueren los gobiernos, es necesario poner fin a los saqueos nacionales*

U

na de las principales fugas del gasto público está en las obras y proyectos nacionales o estatales que empiezan con un costo inicial y terminan costando el doble o el triple porque supuestamente a las empresas o constructoras encargadas no les cuadran los números en la medida que avanzan los trabajos.

Casi todos los proyectos terminan así. Casos emblemáticos hay en cada sexenio.

Está, por ejemplo, la *Suavicrema* (Estela de Luz) de **Felipe Calderón Hinojosa** que elevó su gasto 192 por ciento respecto al acuerdo inicial.

La Auditoría Superior de la Federación dio a conocer que desde la concepción hasta la conclusión se invirtieron mil 304 millones 917.7 mil pesos.

No sólo la falta de una buena planeación genera los sobrecostos, sino acciones deliberadas también.

En este sexenio, el propio Nuevo Aeropuerto Internacional de México registró, de acuerdo con el estudio *Ojos a la Obra* realizado por **México Evalúa**, un costo adicional de 68 por ciento, el Paso Express 73 por ciento y el Tren Toluca-CDMX 77 por ciento.

Los casos vienen a cuento porque **Andrés Manuel López Obrador** anunció, ayer, en Tabasco que alista modificaciones a la Ley de Obras para poner fin a los sobrepuestos de obras asignadas por el gobierno federal y también para prohibir que empresas que han incumplido con obras puedan participar en nuevas licitaciones.

“El Tren de Toluca a la Ciudad de México se estimó en 30 mil millones y va terminar costando 60 mil millones, el doble. Esas empresas que no han cumplido no van a poder

participar en las licitaciones”, manifestó el Presidente electo.

En esta obra hay varias empresas inmiscuidas, algunas muy cercanas al presidente **Peña Nieto** desde su etapa como gobernador del Estado de México.

Ningún gobierno se ha salvado de los sobrecostos. La línea 12 del Metro de la ciudad de México, obra emblemática de **Marcelo Ebrard Casaubón**, con la que pretendió buscar la presidencia de México, tuvo un sobre costo de mil 59 millones de pesos, de acuerdo con **Enrique Horcasitas**, en su momento director del proyecto, pero según la ALDF el sobrepuesto fue de más de 7 mil millones.

Sean cuales fueren las empresas o los gobiernos, es necesario poner fin a los saqueos nacionales mediante esa vía, principal fuente de atracción para llegar al poder.

Se analiza si esta iniciativa para poner candados en las obras de gobierno saldrá de Cámara de Diputados o Senado.

**NINGÚN GOBIERNO SE HA SALVADO DE LOS SOBRECOSTOS**

**UPPERCUT:** De todos los gobernadores a los que **Andrés Manuel López**

**Obrador** ha visitado, los encuentros con **Silvano Aureoles Conejo**, de Michoacán, y ayer con **Arturo Núñez Jiménez** han sido los más incómodos.

Dicho por quienes atestiguaron la reunión en la Plaza de Armadas de Villahermosa entre **Núñez Jiménez** y **López Obrador** se manifestó cierta tensión política.

Desde abril de 2015, después de una gira que **Andrés Manuel** hizo por su tierra natal, no había visto al gobernador de la entidad, uno de los políticos que fueron muy cercanos a él y a quien en esa ocasión acusó de estar muy cerca de **Peña Nieto**.

A **Núñez Jiménez** no le quedó de otra más que apechugar la visita.

CONTRALASCUERDASMX@GMAIL.COM

@ALEXSANCHEZMX

15 OCT 2018

Página: 10 Sección: PAÍS

ACUCHILLAN A VÍCTIMA DURANTE RIÑA AFUERA DE METRO

# Clavan el fierro a joven

**Detiene policías auxiliares a un menor de edad  
y le confiscan una cuchillo de 25 centímetros**

ELTHON GARCÍA

**CIUDAD DE MÉXICO.-** Un joven fue herido con un cuchillo durante una riña sobre los andenes de la estación San Lázaro de la Línea B del Metro.

La agresión ocurrió hacia las 20:45 horas en los pasillos de las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) en dirección hacia la estación Ciudad Azteca.

De acuerdo con reportes de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina (SSP), la víctima, identificada como Alexis Maximiliano, de 23 años de edad, tuvo una discusión con otro sujeto al descender del convoy.

Después de intercambiar insultos, se enfrentaron a golpes y su oponente lo atacó con un arma punzocortante.

Paramédicos del SAMU fueron movilizados al sitio y le brindaron los primeros auxilios al lesionado.

Luego de verificar que presentaba un corte profundo en el abdomen, lo trasladaron de urgencia en una ambulancia a un hospital cercano para ser sometido a una cirugía,

según los informes policiacos, aunque no se reportó el estado de salud del lesionado.

Elementos de la Policía Auxiliar, encargados de la vigilancia en la estación del Metro, observaron la pelea e intervinieron, mencionó un agente.

"Refiere el compañero adscrito al Sector 54 que al estar realizando sus labores propias de vigilancia sobre el andén dirección a Ciudad Azteca, observan a unas personas en riña.

"Uno de los masculinos refiere que lo agrede otro individuo con una arma blanca de 25 centímetros de largo, causándole una herida en la altura del abdomen de 5 centímetros", señala el parte informativo de la corporación.

Al ver a los uniformados, el agresor emprendió la huida, sin embargo, tras una breve persecución fue asegurado por los oficiales.

El sujeto, identificado como Luis Enrique, de 17 años de edad, llevaba un cuchillo y fue puesto a disposición del Ministerio Público de la Fiscalía para Menores, donde se definirá su situación legal.

15 OCT 2018

Página: 14

Sección:

Seguridad

## Rush Hour reflexiona sobre la vida que se pierde en el transporte cotidiano

► La cineasta Luciana Kaplan comparte con *Crónica* detalles creativos de su más reciente documental

[ ULISES CASTAÑEDA ]

**H**ace algunos años, la cineasta Luciana Kaplan se sorprendió al saber que la mujer que le ayudaba a cuidar a su hija tardaba tres horas en viajar de su casa a su trabajo y tres más en regresar. Ese dato llevó a la directora a reflexionar sobre el valor del tiempo que perdemos en el transporte público o personal a diario, para trasladarnos a nuestros lugares de trabajo.

“A partir de convivir con ella, comencé a reflexionar como algunas personas pasan casi el mismo tiempo en el transporte que en el trabajo. Era importante no sólo hablar de México, porque no quería que fuera un documental sobre la ciudad, sino las implicaciones globales sobre el valor del tiempo”, expresó la cineasta, en entrevista con *Crónica*.

“En el transporte le robaron la bolsa, le llegaron a tocar asaltos, incluso la seguían o se quedaba atrapada en el vagón de metro. Eran muchas cosas”, agregó la realizadora quien estrenó el filme a nivel internacional en el 2017, en el festival South by Southwest, en Austin, Texas, para después tener un circuito festivalero que incluyó el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM).

Aquella reflexión la llevó a pensar no sólo en México sino en las diversas consecuencias de perder el tiempo en el transporte en distintos lugares del mundo, “hice una investigación so-

bre las ciudades más congestionadas del mundo y en este *top ten*, siempre estaban la Ciudad de México, Estambul y Los Ángeles. Lo que quería es que no sólo fuera el viaje en el transporte público sino también el auto, que puede llegar a ser igual de alienante, y Los Angeles era el símbolo del viaje en auto, en donde no existe el transporte público”, dijo.

Así llegó a los tres personajes que protagonizan *Rush hour*. Retrata de manera íntima las historias paralelas de tres personajes

en tres ciudades emblemáticas alrededor del mundo: la Ciudad de México donde predomina la violencia e implica salir de tu casa sin saber si volverás; Los Ángeles y las complicaciones de una pareja debido a los largos traslados a sus trabajos; y Estambul, la lucha de una madre al tener que trabajar y no poder estar con sus hijos.

“En México quería hablar de la violencia y las diferencias sociales, en específico de la violencia sobre la mujer que es muy fuerte; en Los Ángeles quería a personas condicionadas por el trabajo, de alguien que pudo haber llegado a ser músico pero dejó ese sueño por hacer dinero, así como la crisis de la pareja”, comentó.

“En Estambul sabía que que-

ría retratar a una mamá, que quisiera hacer la diferencia pero que al dejar a sus hijos solos, porque no hay quien los cuide, se complica su propósito y se refleja la angustia de tener que dejarlos”, añadió.

La reflexión final de este filme es contundente porque considera que la sociedad debería replantearse la posibilidad de recuperar la vida que puede llegar a perder por viajar diario: “Creo que vivir en estas grandes ciudades te genera angustia de decir que no te da tiempo de hacer las cosas y pasas demasiadas horas tratando de sobrevivir o pensando si es posible cambiar tu vida”, comentó la egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).

“Lo más valioso que tenemos en la vida es el tiempo y el traslado a un trabajo implica un desgaste físico y emocional muy fuerte que está causando estragos en nosotros, y de maneras que no notamos. Creo que es un tema del que no se está hablando lo suficiente. No es sólo un problema de transporte, sino que estamos viajando demasiadas horas, estamos viviendo demasiado lejos de lo que queremos. Deberíamos preguntarnos como hacerle para recuperar nuestras vidas”, concluyó.

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO  
**CULTURA**  
 15 OCTUBRE  
 CDMX

**ESTACIÓN EMBLEMÁTICA**



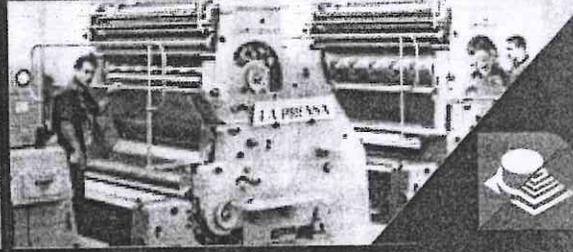
**CARICATURISTAS DE MÉXICO**

ZAPATA, LÍNEA 12.

La estación Zapata de la Línea 12 está dedicada a los caricaturistas de México, lo que la convierte en la tercera estación temática del Sistema de Transporte Colectivo. En el montaje realizado por Kemchs, están considerados 200 caricaturistas, entre los que destacan: Helio Flores, Magú, Rius, Cabral y Gabriel Vargas.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

**EXPOSICIÓN**



**LA PRENSA 90 AÑOS**

PINO SUÁREZ, LÍNEA 2.

En el marco de las celebraciones por los 90 años de "La Prensa", se presenta una exhibición con una selección de sus portadas que han dado cuenta de nueve décadas en el que ha seguido el diario acontecer de esta ciudad, dejando testimonio de los hechos más importantes que han marcado nuestra historia.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

**EXPOSICIÓN**



**EL CARTEL, MEMORIA DEL CINE MEXICANO**

COYOACÁN, LÍNEA 3.

En el marco del "Día Nacional del Cine Mexicano" (15 de agosto), se presentan a los compañeros inseparables de las producciones cinematográficas, el cartel ha reflejado fielmente los tonos y los rumbos del cine mexicano: la preponderancia de actores y temas, las muestras del sentimiento y los fervores, la importancia de títulos llamativos y entretenidos para el espectador.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

**ARTES ESCÉNICAS**



▶ **FESTIVAL LOCOMOCIÓN**  
 CINE DEL METRO  
 ZAPATA  
 LÍNEA 12  
 -11:00 A 13:00 HRS.  
 -16:00 A 18:00 HRS.



▶ **ALE AGUIRRE**  
 MÚSICA  
 SAN LÁZARO  
 LÍNEA B  
 17:00 A 18:00 HRS.

#culturametroCDMX @MetroCDMX /MetroCDMX

CDMX