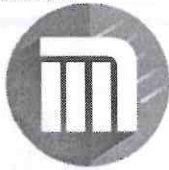

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

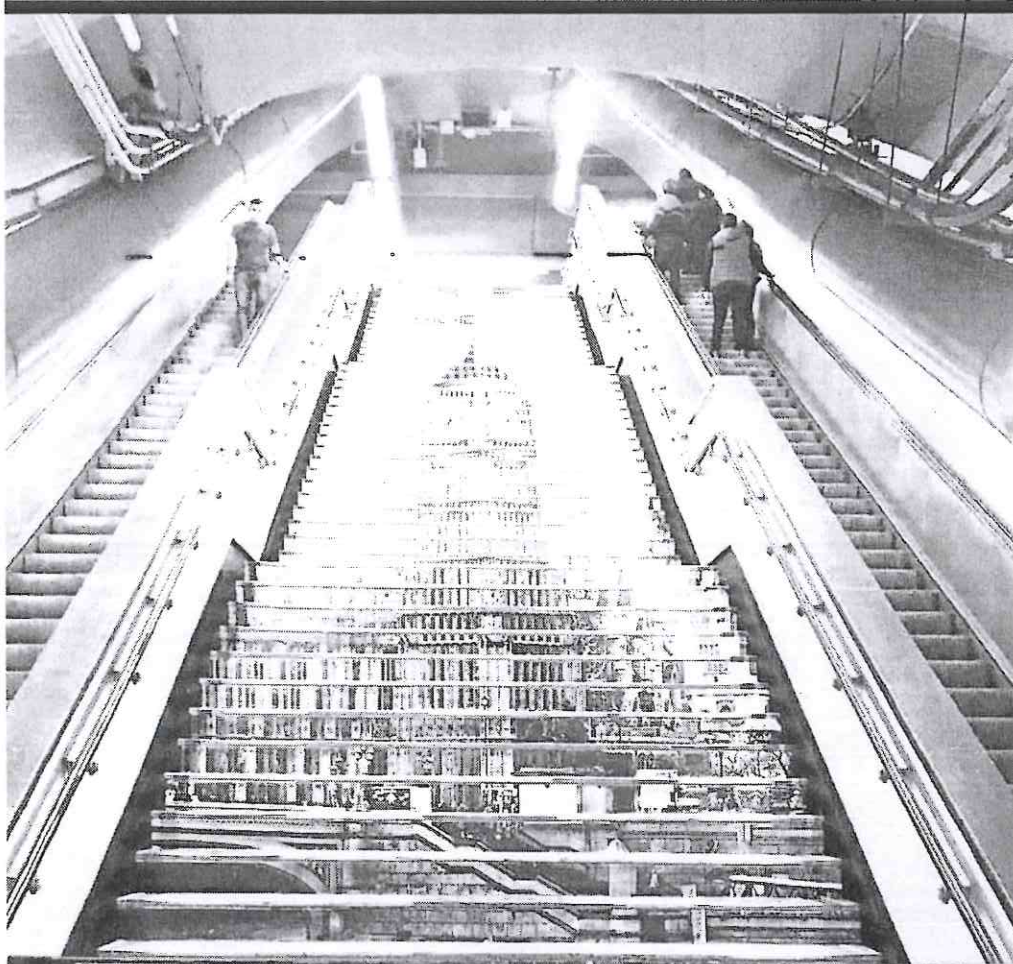


metro en expansión

Trabajo

sin descanso

Las múltiples labores de mantenimiento se realizan cada noche a marchas forzadas. PÁGINA 3



MOVIENDO A LA CAPITAL DEL PAÍS

A lo largo de 49 años, en el Sistema de Transporte Colectivo han viajado más de 58 mil millones de personas.

1 1 OCT 2018

Página: 1

Sección: Suplemento

Usuarios en inauguración

En 1969, usuarios del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro de la Ciudad de México esperaban en los torniquetes de entrada, mientras un funcionario de la red daba algunas indicaciones en la estación Balderas. En esa fecha, la red sólo contaba con la Línea 1 que corría de Zaragoza a Chapultepec. Dicho año y con sólo 12.6 kilómetros, el Metro trasladaba a alrededor de 346 mil 600 pasajeros al día.



Transporta Metro a 58 mil millones de usuarios

A 49 años de su nacimiento, el STC es el tren urbano más económico del mundo, el segundo en ocupación y el quinto con más pasajeros

EDUARDO HERNÁNDEZ
metropoli@eluniversal.com.mx

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro ha transportado a más de 58 mil millones de usuarios a lo largo de sus 49 años de existencia. En sus inicios, con sólo una línea trasladaba a 346 mil 600 pasajeros al día, ahora son 5.5 millones las personas que usan esta red de transporte.

Está conformado por 12 líneas, 195 estaciones, una red de 226 kilómetros, 57% subterránea, 29% superficial, y 14% en viaductos elevados.

Las estaciones con mayor afluencia, según el STC Metro, son: Pantitlán de la Línea A, con 133 mil 673 usuarios diarios; Indios Verdes de la Línea 3, con 125 mil 27 pasajeros; en tercer lugar se ubica la estación Cuatro Caminos de la Línea 2, con 118 mil 293; seguidos por Pantitlán de la Línea 5, con 113 mil 862, y Pantitlán de la Línea 9, con 96 mil 342.

Según datos del ranking de CoMET, el STC Metro es el tren urbano más económico del mundo, el segundo en ocupación, el quinto con más pasajeros transportados al año y el octavo en cuanto al número de estaciones y mayor extensión.

En el último sexenio se compraron 10 nuevos trenes para la Línea 1; el primero ya está en pruebas dinámicas en la estación Tasqueña; se han modernizado 62 trenes en su sistema de frenado, puertas y generación de aire para las líneas 4, 5, 6 y B, de un total de 85.

También se instalaron más de 6 mil ventiladores en trenes de las líneas 3, 5, 7, 8 y 9, y se renovaron estaciones de la Línea 1 y una de la Línea 2.

Actualmente, el Metro ha aplicado diversos programas para mejorar la circulación de los usuarios, entre ellos, el denominado "Salvemos vidas", cuyo objetivo es el evitar que las personas se arrojen al paso del tren y desde su puesta en marcha en 2016, hasta el 10 de septiembre de 2017, se impidió que 132 personas atentaran contra su vida.

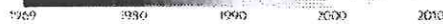
Otros programas son la "Brigada Metro", en la que jóvenes orientan a las personas que soliciten información; "Ven Conmigo", que apoya con sillas de ruedas a usuarios con discapacidad y personas mayores; "Cortesía en Línea", en la que se invita a los usuarios a respetar el ascenso y descenso, consiguiendo un transporte más ágil y eficiente, entre otros. ●

Columna vertebral de la movilidad

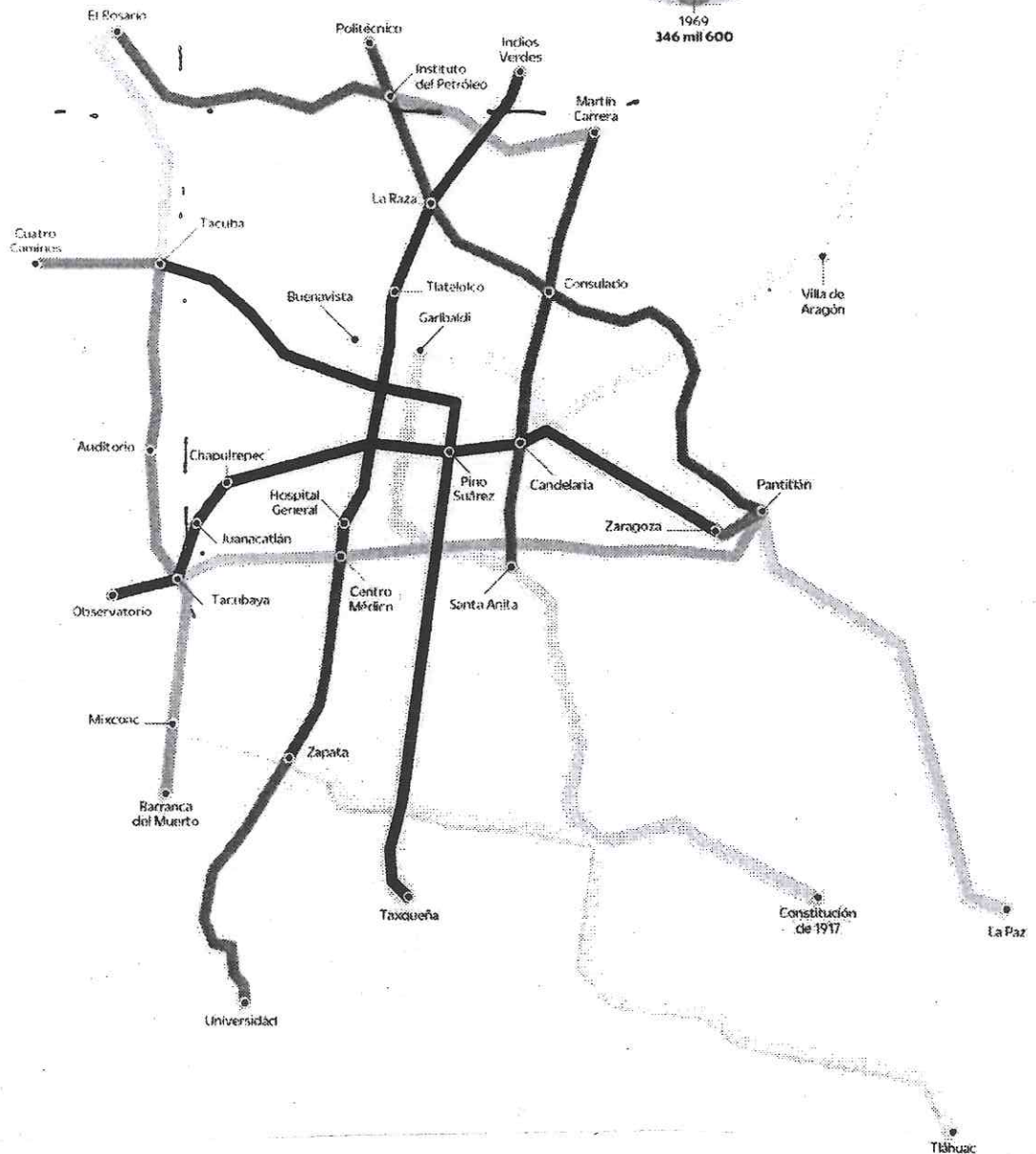
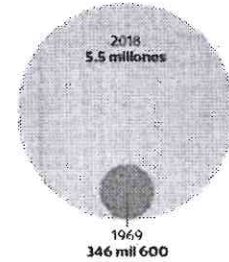
Con el paso de los años, el Sistema de Transporte Colectivo Metro se convirtió en la piedra angular de la movilidad en la Ciudad de México, superando por mucho a otros medios. Hoy la apuesta es a seguir creciendo y es el gran reto que tendrá la próxima administración.

Construcción de la red

(Inauguraciones y ampliaciones, por tramo en orden cronológico)



Usuarios transportados (Promedio por día)



El dato

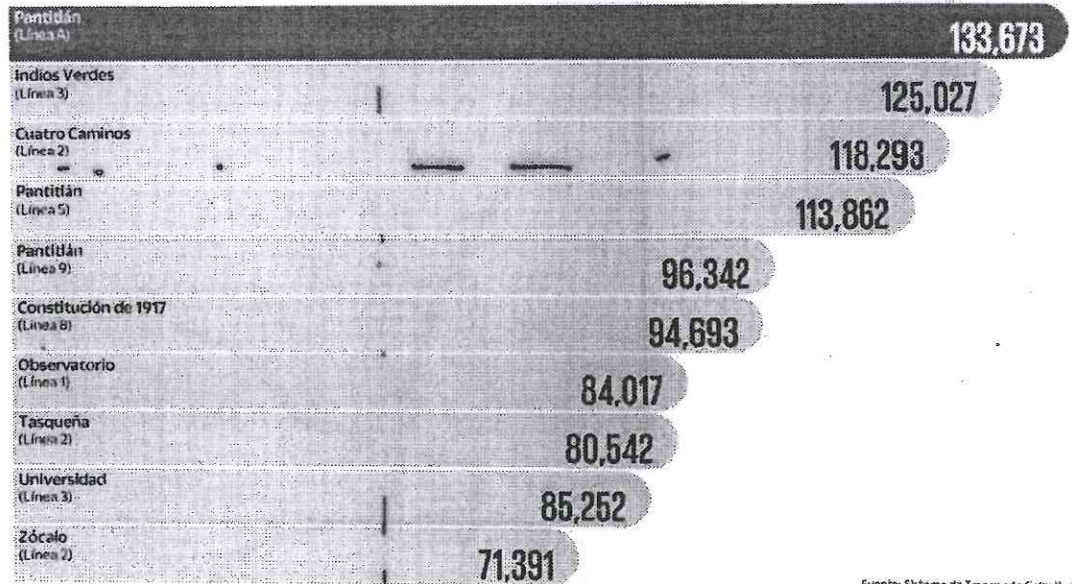
5.5

MILLONES de personas usan la red del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro al día. En sus inicios, con sólo una línea se trasladaba a 346 mil 600 pasajeros al día.

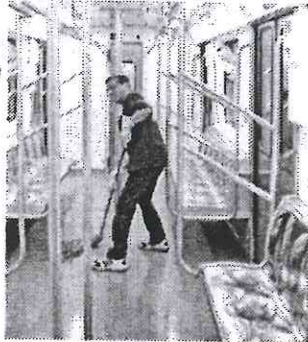
132

PERSONAS fueron rescatadas de 2016 al 10 de septiembre de 2017, antes de intentar suicidarse lanzándose a las vías del Metro, a través del programa "Salvemos vidas".

Estaciones de mayor afluencia
(Usuarios en promedio por día)



Fuente: Sistema de Transporte Colectivo



Una labor sin fin

El STC Metro no descansa y mientras los trenes son resguardados en las bodegas, los trabajadores realizan diversas actividades para que mejore el servicio en favor de los usuarios, entre ellas la limpieza profunda en zonas altas, vías y áreas que podrían afectar a los pasajeros. También se lleva a cabo el tallado de paredes y pulido de pisos; se hace la colocación de techumbre en la zona de vías que se encuentran al aire libre, con la intención de evitar que las llantas derrapen cuando la vía esté mojada; además se realiza la sustitución de rejillas, impermeabilización y limpieza de canales.

El dato

195

Estaciones en total conforman la red del Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México y el Estado de México.

222

Kilómetros es la extensión de las vías de la red del Metro.

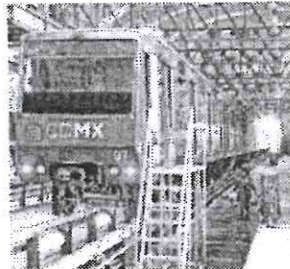
Plan Maestro busca redistribuir la carga de la red

Se contempla la ampliación de las líneas existentes, sin necesidad de construir nuevas

EDUARDO HERNÁNDEZ
metropoli@eluniversal.com.mx

Con el nuevo Plan Maestro del Sistema de Transporte Colectivo Metro, para el periodo 2018-2030 se busca distribuir la afluencia de la red, disminuyendo la demanda en las Líneas 1, 2 y 3 e incrementando la afluencia en la 4, 5 y 6, sin la necesidad de crear nuevas líneas, sino ampliar las ya existentes.

Para atender las necesidades de un transporte metropolitano se propone extender la Línea 4 de Martín Carrera a Tepexpan, y la 5 de Politécnico a Tlalnepan-tla; sin embargo, se señala que la falta de coordinación con las autoridades del Esta-



La propuesta considera una ampliación de 78 kilómetros, 34.5% de la red actual.

do de México ha impedido que estos proyectos se concreten. Considera que es necesario que se conjunten esfuerzos de los gobiernos federal, del Estado de México y de la Ciudad de México, y de todas las instituciones y empresas afines en beneficio de la gran comuna metropolitana.

En lo que corresponde a la Ciudad de México, se tiene previsto completar las extensiones de las Líneas 12 y 9 hacia Observatorio, las cuales ya están en proceso. En el caso de la Línea 9, dejarán el proyecto ejecutivo para que la siguiente administración pueda iniciar las obras que constan de 1.5 kilómetros de la estación Tacubaya a Observatorio.

Y en el caso de la Línea 12, la ampliación

de 4.5 kilómetros que está en marcha con la construcción del túnel, lumbreras y obras inducidas. La próxima administración tendrá que concluir dos etapas más, una para la obra electromecánica y otra para la construcción de tres estaciones.

Pero ante la demanda por el Tren Interurbano México-Toluca, se plantea la necesidad de ampliar la B, de Buenavista a Colegio Militar; la 8, de Garibaldi a La Raza y de Constitución a Santa Martha, y la 4, de Santa Anita a Periférico.

En general, se propone una ampliación de 78 kilómetros, lo que representa 34.5% de la red actual; se buscaría la construcción de 61 estaciones y comprar 84 nuevos trenes. ●



Los trabajadores de mantenimiento laboran cada noche a marchas forzadas para realizar los ajustes que requiere el sistema.

A la medianoche salen a trabajar

Aún no concluye el servicio diario y cientos de trabajadores inician con las labores de mantenimiento del Metro, en una carrera a contrarreloj

EDUARDO HERNÁNDEZ
 mehernan@eluniversal.com.mx

Minutos antes de que concluya el servicio del Sistema de Transporte Colectivo Metro, decenas de trabajadores llegan con sus herramientas para esperar a que se suspendan los traslados de los trenes y poder comenzar sus actividades para darle mantenimiento a esta red, que cuenta con 195 estaciones y 226 kilómetros.

Algunos de los trabajos consisten en la reparación y sustitución de escaleras eléctricas. Las maniobras inician cerca de la 01:00 horas, ya que el bullicio del Metro desaparece y todo está en calma. La mayoría de las escaleras son trasladadas de los talleres de la estación Zaragoza, Línea 1, a sus puntos de colocación. Son llevadas en una plataforma de 20 metros de largo y con una capacidad de carga de 69 toneladas, que es arrastrada por una máquina especial y para la cual es necesario describir el suministro de energía eléctrica. De acuerdo con datos del Metro, en los úl-

timos cuatro años han sido sustituidas 73 escaleras electromecánicas en la red.

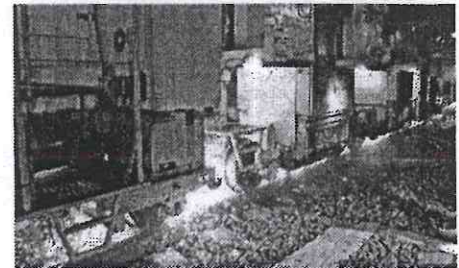
Otro de los trabajos que se realizan por la noche son los de la sustitución y reperfilado de los rieles de la Línea 12, que se realizan continuamente, debido a los problemas que tuvo desde su construcción. Éstos se realizan a marchas forzadas y con el tiempo encima, pues tienen que concluir las labores antes de que reinicie el servicio del día.

Una máquina enorme sale de los talleres de la estación Tláhuac. Con ella se reperfilan las vías, pero antes de comenzar los trabajadores hacen las medidas para identificar el desgaste de éstas; en el caso de la sustitución de rieles, se colocan injertos con un peso de 115 libras y una longitud de 24 metros, sin cometer errores tienen que concluir antes de las 4:00 horas.

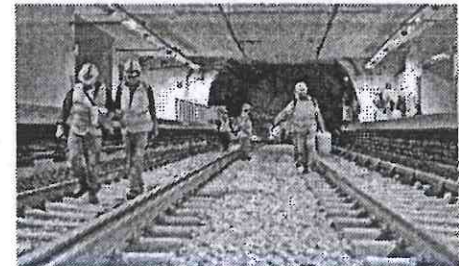
El mantenimiento en el STC Metro es permanente, todas las noches de todo el año se le da servicio, hay diferentes tipos de actividades que realizan cientos de trabajadores en sólo cuatro horas. ●



Una plataforma de 20 metros de largo y capacidad de carga de 69 toneladas se utiliza para el traslado de escaleras eléctricas.



Una enorme máquina se encarga de reperfilar las vías de la Línea 12, a fin de renovar el desgaste causado por las ruedas de acero.

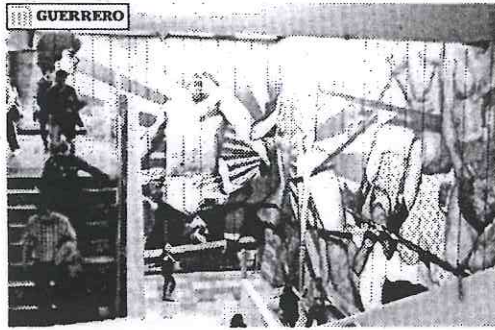


Labores de limpieza, impermeabilización y sustitución de diversas partes se efectúan cada noche por cientos de empleados.

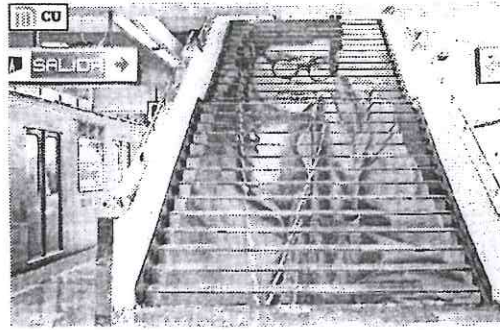
El dato

4

Horas es el lapso con que cuentan cada noche los trabajadores del Metro para darle mantenimiento.

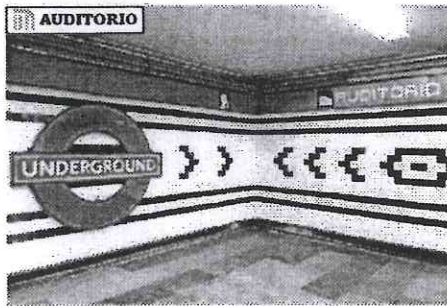


En esta estación se rinde tributo a la lucha libre, presentando a los pioneros como El Santo, Perro Aguayo, El Cavernario, Tinieblas y Blue Demon, entre otros.

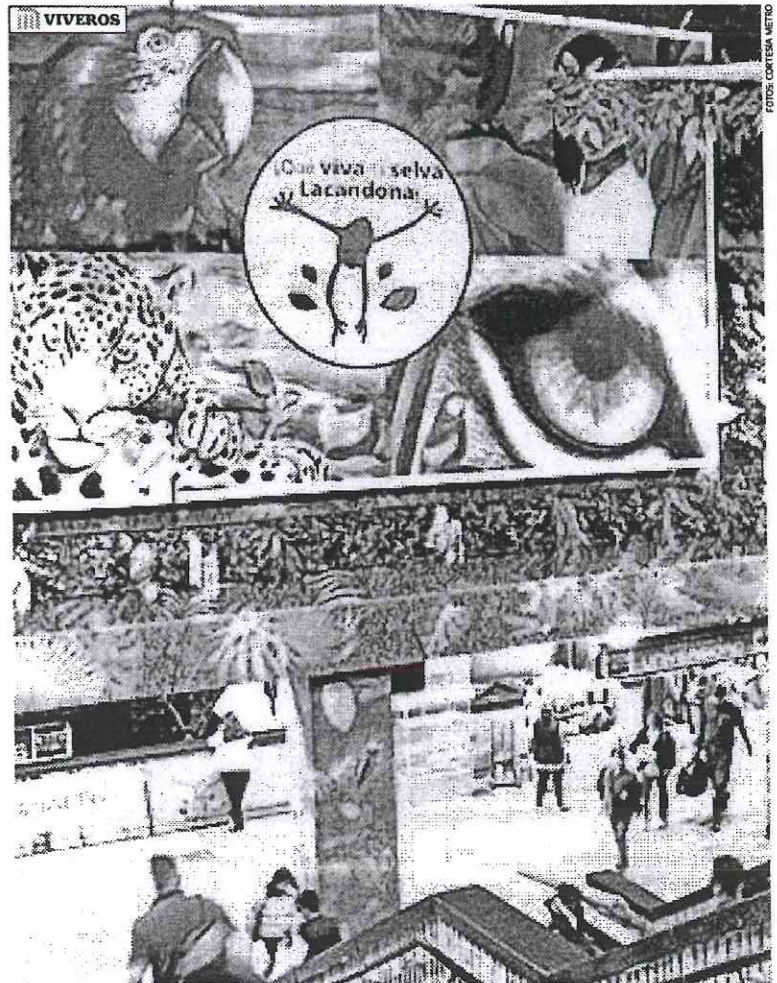


Estudiantes y visitantes pueden admirar parte de la historia que durante 108 años ha forjado la Universidad Nacional Autónoma de México.

4 metro en expansión



Como símbolo de la relación bilateral entre México, Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte se modificó esta estación, para que los usuarios se acercaran al país.

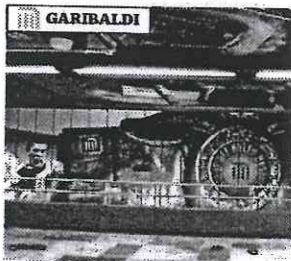


Como un homenaje, esta estación se convirtió en la representación de la Selva Lacandona, un espacio de 1.8 millones de hectáreas y de vital importancia para el equilibrio ecológico del planeta.

Las 10 estaciones más vivas e icónicas



POLANCO
Un reconocimiento a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).



GARIBALDI
En este sitio se colocaron murales con las figuras del boxeo mexicano.



VELÓDROMO
En el marco de la Tour de Francia se diseñó la estación.

Con el objetivo de transformar las estaciones del STC Metro en instalaciones vivas, cercanas y agradables a los usuarios, se crearon 10 estaciones emblemáticas haciendo homenaje a caricaturistas, Fuerza Armada de México, autores y compositores, UNAM, a la UNESCO y principalmente a diversas ramas del deporte como la lucha libre, el boxeo, el ciclismo, además de una estación en la que se destaca la relación entre México y el Reino Unido



DIVISIÓN DEL NORTE
Más de 400 artistas del país son representados, entre los que destacan Agustín Lara, José Alfredo Jiménez y Juan Gabriel.



ZAPATA
Gabriel Vargas, José Guadalupe Posada y Rius son algunos de los artistas cuyas obras se encuentran en la estación.



COLEGIO MILITAR
Se hace referencia al trabajo que realizan mujeres y hombres en las fuerzas armadas.

Carteles de cine se apoderan del STC

► En el marco del Día Nacional del Cine Mexicano se presentan en la estación Coyoacán de la Línea 3 estas dos muestras de imágenes de las producciones cinematográficas

► Se exhiben posters representativos de cinco décadas, por lo que es posible apreciar sus diversos estilos

[REDACCIÓN]

En el marco del Día Nacional del Cine Mexicano, el 15 de agosto, se presentan en la estación Coyoacán de la Línea 3, éstas dos muestras de carteles que se presentan desde septiembre, compañeros inseparables de las producciones cinematográficas. El cartel ha reflejado fielmente los tonos y los rumbos del cine mexicano: la preponderancia de actores y temas, las muestras del sentimiento y los fervores, la importancia de títulos llamativos y entretenidos para el espectador.

A lo largo de la historia del cine, el cartel, con su variedad de propuestas estilísticas, la audacia de sus diseños, las explosiones de color y formas, se ha convertido en el alma de una película.

En esta exposición se exhiben carteles representativos de cinco décadas, por lo que es posible apreciar sus diversos estilos, desde el realizado en 1939 que anun-

cia la película *El signo de la muerte* de Chano Urueta, protagonizada por Mario Moreno *Cantinflas*, hasta el elaborado en 1992 que alude a una de las películas más exitosas del cine nacional: *Como agua para chocolate* de Alfonso Arau.

El término cine mexicano se refiere al conjunto de la producción fílmica realizada, en México o en el extranjero, por un equipo de profesionales y con presupuesto que es, en su mayoría, de origen mexicano. Tiene sus antecedentes en las diferentes "vistas" realizadas en el país por Gabriel Veyre y Ferdinand Von Bernand (enviados de los hermanos Lumière) en 1896 (122 años).

La producción cinematográfica mexicana es una de las más destacadas de América Latina, aunque como industria mantiene un perfil irregular desde el fin del periodo conocido como Época de Oro del Cine Mexicano, etapa en la que la industria mexicana logró su mayor penetración inter-

nacional (predominantemente en América Latina y en España).

A partir de 1898 (120 años), aparecieron los primeros realizadores mexicanos y extranjeros y el cine nacional fue evolucionando desde las vistas iniciales, y alcanzó un nivel técnico y creativo considerable durante la década siguiente.

El cine llegó a México casi doce meses después de su aparición en París. La noche del 6 de agosto de 1896, el presidente Porfirio Díaz, su familia y miembros de su gabinete presenciaban asombrados las imágenes en movimiento que dos enviados de los hermanos Lumière proyectaban con el cinematógrafo, en uno de los salones del Castillo de Chapultepec.

El éxito del nuevo medio de entretenimiento fue inmediato. Porfirio Díaz había aceptado recibir en audiencia a Claude Ferdinand Von Bernard y a Gabriel Veyre, los proyeccionistas enviados por Louis y Auguste Lumière

a México, debido a su enorme interés por los desarrollos científicos de la época. Además, el hecho de que el nuevo invento proviniera de Francia aseguraba su aceptación oficial en un México con un presidente que no ocultaba su gusto afrancesado.

Al irse de México Bernard y Veyre, el material traído por ellos de Francia y el que filmaron en México fue comprado por Bernardo Aguirre y continuó exhibiéndose por un tiempo. Sin embargo, «...las demostraciones de los Lumière por el mundo cesaron en 1897, y a partir de entonces se limitaron a la venta de aparatos y copias de las vistas que

sus enviados habían tomado en los países que habían visitado». Esto provocó el rápido aburrimiento del público, que conocía de memoria las "vistas" que hacía pocos meses causaban furor.

ÉPOCA DE ORO. Según algunos historiadores y críticos de cine, los verdaderos años dorados del cine mexicano corresponderían al periodo coincidente con la Segunda Guerra Mundial que va de 1939 a 1945; sin embargo, años antes de que iniciara esta, el cine mexicano ya había alcanzado un gran nivel técnico y artístico y tenía un mercado bien establecido, tanto dentro como fuera del país, por lo que la Segunda Guerra Mundial simplemente vino a incrementar la producción y expandir el mercado ya establecido, lo que no le quita su lugar como un elemento extremadamente importante para poder mantener el nivel de la industria mexicana en esos años.

Con el apoyo norteamericano de la posguerra, se dio un auge sin precedentes del cine nacional. Grandes estudios cinematográficos norteamericanos apoyaron de modo conjunto el desarrollo del cine nacional, por cuestiones estratégicas y por mantener un control sobre México, ya que era una época en la que la influencia comunista de la Unión Soviética se cernía sobre la posición estratégica mexicana y en todo el hemisferio latinoamericano, lo que se tradujo en una estrategia *mass media* sobre la escasamente educada e influenciable población mexicana. Algunas cintas mexicanas que alcanzaron un enorme éxito de crítica y comercial fueron *La mujer del puerto* (1934), *Janitzio* (1934) y *Dos monjes* (1935). Figuras como Andrea Palma, Esther Fernández, Lupe Vélez, Tito Guízar y Domingo Soler habían alcanzado ya el nivel de mitos entre las audiencias mexicanas.



1-1 OCT 2018

Página: 2 Sección: Nacional

#SALUDMENTALYTRANSPORTEPÚBLICO

Dan vida a escuadrón antisuicida

EN POCO MENOS DE 2 AÑOS, LAS AUTORIDADES LOCALES IMPIDIERON 169 INTENTONAS

68.4

POR CIENTO DE SUICIDAS, VARONES, DE 2012 A 2018.

19.5

POR CIENTO, EN EL MISMO PERIODO, MUJERES.

POR MANUEL DURÁN

CDMX@HERALDODEMEXICO.COM.MX

En los últimos siete años, los suicidios por arrojamiento a las vías del Metro de la Ciudad de México han sido una constante.

Sin embargo, en poco más de dos años (del 25 de agosto de 2016 al 7 de octubre de 2018), las autoridades capitalinas han logrado contener a 169 personas que intentaron quitarse la vida dentro de las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC), específicamente en la zona de andenes.

Los datos son parte de un reporte estadístico del Metro, con corte a los primeros días de octubre, y que se dieron a conocer en el marco conmemorativo del Día Mundial de la Salud Mental.

Se trata del programa Salvemos vidas, que ha impedido que la cifra se dispare.

NUEVAS MEDIDAS

• En 2017, el STC instaló fotografías de paisajes persuasivos y calmos para evitar suicidios.

• También se colocaron luces blancas y se pintaron algunas estaciones con colores más cálidos.

• A través de su programa, el Metro canaliza a los usuarios que lo requieren con ayuda psicológica.

De 2011 a la fecha, las personas accidentadas en las vías del Metro suman 334 casos.

De ese total, 284 se arrojaron. En lo que va del año, 31 personas se han aventado, seis se cayeron accidentalmente y cinco sufrieron otro tipo de percances, revela el informe del Sistema de Transporte Colectivo.

Para evitar esas tragedias, la estrategia incluye la acción de brigadas en los andenes del Metro y capacitación a policías, conductores, reguladores y jefes de estación para que puedan atender casos de crisis, así como personal con diplomados en prevención del suicidio.

La Línea 2, que corre de Cuatro Caminos a Tasqueña, tiene la mayor cantidad de casos de suicidios, con 77 a lo largo de estos siete años.

Para persuadir a las personas que buscan quitarse la vida en este sistema de transporte, las autoridades de la Ciudad de México han tenido que implementar acciones de integración social y orientación en el interior del STC, como actos culturales, conciertos, lecturas, clases de box y zumba, así como la difusión de spots publicitarios.

Un ejemplo de ello son los videos que resaltan valores como el aprecio y apego a la vida, la sana convivencia, la armonía; además de la ambientación de estaciones e incluso su aromatización.

Los informes de la Secretaría de Salud capitalina revelan que por cada suicidio consumado hay aproximadamente 25 intentos fallidos.

Una atención oportuna puede dar al potencial suicida otra perspectiva de su circunstancia.

DAN VIDA -



HORA PICO

Ahora falló el Metro en L3

Dos trenes, uno por la mañana y otro en la tarde, tuvieron averías en sistemas de conducción y pilotaje automático

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gtmm.com.mx

Otra vez, los trenes del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro fallaron y los usuarios sufrieron, principalmente los de la Línea 3, que corre de Indios Verdes a Universidad, ya que la saturación de los andenes y vagones, la lentitud del servicio y el enojo de los usuarios se repitieron.

Por la mañana, un tren de la Línea 3 tuvo que ser

desalojado por fallas en su sistema de conducción, por lo que los usuarios debieron ser retirados en la estación Centro Médico, la cual tiene correspondencia con la Línea 9.

El reporte de las autoridades indica que el incidente

ocurrió cerca de las 7:00 horas, cuando transcurre la hora pico matutina. Por este hecho, el convoy fue enviado a los talleres de Ticomán para su revisión y reparación.

Por la tarde, otro tren falló en la Línea 3; ahora la avería se reportó en el sistema de pilotaje automático del convoy.

El incidente se reportó alrededor de las 17:40 horas, y el servicio se suspendió durante algunos minutos.

El STC trató de paliar la saturación agilizando el envío

de trenes. Sin embargo, la situación fue suficiente para que los usuarios descargaran su enojo a través de las redes sociales.

"Eres Una Porquería @MetroCDMX #L3 es la Línea Más Lenta en Todo el Mundo. Deberían darles un Premio por Ineptos", tuiteó el usuario geravalbetan.

Asimismo, las molestias de los usuarios aumentaron porque el sistema de ventilación de los trenes no funcionó.

Ya por la noche, la lluvia provocó que el servicio de trenes tuviera que brindarse con marcha lenta de seguridad, para evitar derrapones que ocasionaran accidentes.

Ayer, **Excélsior** publicó que la hora pico matutina del martes fue caótica en el Metro.

En un lapso de menos de una hora, entre las 7:11 y las 8:04 horas, el STC reportó fallas en trenes, mismas que provocaron la suspensión temporal del servicio y la saturación en las Líneas 7, 2 y B.

En ese lapso, usuarios reportaron servicio lento de trenes y saturación en las líneas 1, 3, 9 y A, por lo que el STC tuvo que agilizar el envío de trenes para atender la afluencia de usuarios.

El pasado 12 de septiembre, este diario dio a conocer que un promedio de 19 trenes sale diario de circulación por fallas; reveló el Plan Maestro del Metro 2018-2030.

Por esta razón es que el STC padece indisponibilidad de trenes para operar.



Foto: Twitter @vialhermes

Los usuarios de la Línea 3, en la estación Centro Médico, saturaron los andenes por las fallas de trenes.

1 1 OCT 2018

Página: 3 Sección: comunidad

Lluvia inunda hospital y viviendas en la GAM

Las intensas lluvias registradas la tarde noche de ayer en la Ciudad de México, provocaron encharcamientos de consideración en las alcaldías Azcapotzalco, Iztapalapa y en la Gustavo A. Madero, donde en la última, un espejo de 50 de metros con un tirante de 15 centímetros de agua que afectaron la zona de estacionamiento y urgencias del Hospital Materno Infantil de Ticomán.

En una tarjeta informativa el gobierno capitalino resaltó que sobre inmuebles afectados en dicha alcaldía, como el ubicado en Río San Javier, edificio 86 departamento 84 y 80, en el Andador San Javier, colonia El Arbolillo; Río de los Remedios Manzana 72 Lote 15 y Avenida Acueducto, colonia Guadalupe Ticomán; en Técnicos Mexicanos número 49 e Himno Nacional, colonia Santa María Ticomán.

Otros puntos anegados en la Gustavo A. Madero fueron en Avenida Emiliano Zapata y Gabriel Guerra, colonia Guadalupe Victoria; Francisco Villa y Guadalupe Victoria, colonia Guadalupe Victoria Cuauhtepc; Acueducto y Candelaria, colonia La Candelaria de Ticomán; San Juan de Puerto Rico y La Rioja, colonia Residencial Zacatenco.

Agregó que las lluvias también ocasionaron anegaciones en vialidades y caída de dos árboles en la demarcación.

En Eje 6 Sur y Plan de Ayala, colonia Santa María Aztahuacán, en Iztapalapa se registró una inundación, al igual que sobre Plan de Ayala, colonia Ejidal Santa María Aztahuacán.

La Calzada Ermita y Cuitláhuac, colonia Pueblo de Santa Cruz Meyehualco, sufrió anegaciones, al igual

que la Calzada Ermita Iztapalapa e Ignacio Manuel Altamirano, colonia La Hera, en la misma demarcación.

En esa alcaldía, el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México reportó más encharcamientos; uno en Miguel Hidalgo y Manuel Cañas, colonia Pueblo de Santa Cruz Meyehualco, y otro en Calzada Ignacio Zaragoza República Federal, colonia Santa Martha Acatitla Norte.

Al referir que intensas lluvias cayeron en Tlalpan, indicó que personal de la Agencia de Gestión Urbana (AGU) y de la Secretaría de Protección Civil atienden los reportes, mientras que el Sistema de Aguas (Sacmex) apoya con hidroneumáticos, camiones de emergencia y brigadas en calle para realizar acciones de desazolve.

Agregó que también el Heroico Cuerpo de Bomberos retiró dos árboles caídos en la Gustavo A. Madero, uno en Ignacio Zaragoza y Francisco I. Madero, colonia Castillo El Chico, y otro en 5 de Mayo y Fray Servando, colonia Cuauhtepc de Madero.

En tanto el Sistema de Transporte Colectivo (STC) implementó marcha de seguridad en la red, y reportó sobre la salida de trenes vacíos a las estaciones con mayor afluencia de la Línea 7 que va de El Rosario a Barranca del Muerto.

Mientras que la Secretaría de Protección Civil actualizó la Alerta Naranja por persistencia de zona de tormenta en Azcapotzalco, Gustavo A. Madero y Miguel Hidalgo; se mantiene en Alvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras y Tlalpan, debido a que la cantidad de lluvia puede alcanzar hasta los 49 milímetros.

Inundaciones por lluvia en la GAM

NOTIMEX

La lluvia que cayó ayer por la tarde en el norte de la Ciudad de México ocasionó inundaciones, encharcamientos y la caída de al menos dos árboles en la alcaldía de Gustavo A. Madero, informó el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5).

El organismo local explicó que las precipitaciones inundaron el Hospital General de Ticomán, derribaron dos árboles, uno en 5 de Mayo y Fray Servando, colonia Cuauhtepc de Madero, en dicha demarcación, y otro en Ignacio Zaragoza y Francisco I. Madero, colonia Castillo El Chico, en ambos casos bomberos los retiraron.

Además refirió que sobre Avenida Estado de México y Avenida Licenciado Adolfo López Mateos, colonia Lomas la Palma, se reportó una inundación; lo mismo sucede en San Juan de Puerto Rico y La Rioja, colonia Residencial Zacatenco, así como en la colonia San Juan Ticomán, en la GAM.



La ropa mojada por los aguaceros fue tendida en el interior de un convoy del Metro/DANIEL GALEANA

En enero se lanzará la licitación para el cablebús: Sheinbaum

- Tendrá 4 líneas en: Tlalpan, Iztapalapa, GAM y A. Obregón
- Firma colaboración con Barcelona para movilidad y seguridad



ESPECIAL

En su cuenta de Twitter, Claudia Sheinbaum publicó esta imagen con la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, y expuso que hay mucho que aprender del esfuerzo que ha hecho por fortalecer la inclusión y el derecho a la vivienda en esta ciudad.

GERARDO SUÁREZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, adelantó que en enero del próximo año se lanzará la primera licitación del sistema cablebús, un proyecto de transporte público que tendrá cuatro rutas de teleféricos para facilitar la conexión de las partes altas de la periferia con estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

En su tercer día de gira por ciudades europeas, pactó la firma de un convenio de colaboración con la alcaldesa de Barcelona, España, Ada Colau; además, se reunió con organizaciones internacionales de alcaldes, a las que expuso parte de su proyecto de gobierno y los problemas de seguridad y movilidad de la capital mexicana.

Habló de su propuesta de construir un transporte similar al teleférico: "La primera licitación del gobierno va a salir en enero del próximo año, nuestro objetivo es no perder tiempo".

Añadió que un equipo suyo está en La Paz, Bolivia, para conocer un sistema de transporte de este tipo y así determinar si las características de los teleféricos usados en esa ciudad sudamericana son la mejor alternativa para la Ciudad de México.

El proyecto del cablebús contempla en este gobierno cuatro líneas en las demarcaciones de Álvaro Obregón, Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Tlalpan; se calcula que la inversión sea de 15 mil millones de pesos.

En el caso del Metro, dijo que se encuentra "en una condición terrible" y que requieren más de 30 mil millones de pesos para su mantenimiento.

Sheinbaum y la alcaldesa de Barcelona firmaron una Declaración de Intenciones para cooperar en temas como seguridad ciudadana, cultura y cambio climático.

Acordaron formalizar esta colaboración con la firma de un acuerdo después de que la morenista asuma el cargo el 5 de diciembre.

La declaración firmada indica que se comprometen "a dar un nuevo empuje a los intercambios y a fomentar la cooperación en áreas tales como la cultural, la participación y seguridad ciudadana, el manejo de espacio pú-

blico, el transporte y el cambio climático, entre otras".

La alcaldesa Ada Colau se refirió al tema de inseguridad y ofreció apoyo a Sheinbaum: "Llevamos años siguiendo con preocupación la violencia que habéis estado sufriendo en México y tienes todo nuestro apoyo en lo que les podemos ayudar".

Antes, en un foro, Sheinbaum dijo que los últimos seis años aumentó de dos a cuatro el promedio de homicidios diarios en la Ciudad de México.

"Así como nos interesa rescatar a la policía y la procuraduría de justicia, estamos convencidos de que si no recuperamos los espacios públicos y los derechos, será difícil resolver el tema

de la seguridad y en eso coincidimos mucho con los esfuerzos de Madrid, Barcelona y París", mencionó la jefa de Gobierno electa.

Explicó que en su primer año invertirá más de 2 mil millones de pesos para la construcción de los 300 espacios comunitarios que ofrecerán educación a distancia, actividades culturales y capacitación para el empleo a habitantes de zonas marginadas; otros mil 100 millones serán para becar a egresados de universidades que trabajarán como profesores ahí.

Hoy, Sheinbaum estará en París, Francia, con la alcaldesa de esa ciudad, Anne Hidalgo. Concluirá su gira el viernes en esa ciudad. ●

La jefa de gobierno electa, Claudia Sheinbaum, apuesta por implementar 300 centros comunitarios en la capital con ciberescuelas, servicios de salud y actividades culturales y deportivas

LAS 300 'UTOPÍAS' DE

POR ICELA LAGUNAS
icela.lagunas@reporteindigo

De gira por Barcelona, España, la jefa de gobierno electa, Claudia Sheinbaum, habló del que será el proyecto social más ambicioso de su administración: la puesta en marcha de 300 centros comunitarios en las colonias de mayor pobreza y violencia.

Ante la alcaldesa de esa ciudad, Ada Colau, y su equipo, Sheinbaum adelantó detalles del proyecto con el que posiblemente se distinga su sexenio.

"Probablemente se llamarán utopías, que tendrán un espacio de educación a distancia, con tutores, área cultural y de capacitación para el empleo, sobre todo, a mujeres. Es llevar los derechos donde no existen", expresó la morenista.

El proyecto de "utopías", como ella misma las bautizó, implicará

una inversión inicial de cien millones de euros en infraestructura, aproximadamente, además de otros cincuenta millones de euros más para apoyar con becas a los jóvenes tutores que atenderán dichos centros.

En materia cultural y de educación, la próxima administración también planea la apertura de cinco nuevas preparatorias para ofrecerle a los jóvenes oportunidades para tener una formación.

"En el caso de la Ciudad de México, es el único estado en el que la educación básica es responsabilidad del gobierno Federal. Por otro lado, en los últimos años ha tenido una carencia de mantenimiento muy fuerte, se requieren inversiones importantes para llevar a la ciudad donde debe estar", mencionó la próxima mandataria.

"Estamos pensando en los jóvenes que abandonaron la escuela, hay una deserción del cincuenta por ciento, buscamos sacarlos de las calles", subrayó.

Acuerdo de cooperación

La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau Ballano, y la jefa de gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, firmaron una intención de cooperación entre ambas ciudades con el fin de profundizar en la amistad y el conocimiento mutuo y de aumentar la prosperidad de sus ciudadanos.

Los representantes de las dos ciudades se comprometieron a dar un nuevo empuje a los intercambios y fomentar la cooperación en áreas tales como la cultura, la participación y seguridad ciudadana, el manejo del espacio público, el transporte y el cambio climático.

En el documento, las servidoras públicas manifestaron su intención de preparar un "Acuerdo de Colaboración" sobre las áreas de interés común, el cual se firmará posterior al inicio de la nueva administración de la Ciudad de México, el 5 de diciembre de 2018.

Analizan teleféricos

Un grupo de especialistas del equipo de Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno electa, está en La Paz, Bolivia, analizando el sistema de teleféricos que opera en ese país para poder concretar la primera licitación de la administración entrante.



Claudia Sheinbaum visitó a Ada Colau, alcaldesa de Barcelona.

FOTO: ESPECIAL

La morenista planea la apertura de cinco nuevas preparatorias

OPÍAS' SHEINBAUM

#Transición



En enero, un mes después de asumir el cargo formalmente, Sheinbaum iniciará el proceso de licitación para adquirir cuatro teleféricos que serán instalados en los puntos cardinales de la ciudad de México, con el objetivo de conectar al centro de la capital a la población que vive en la periferia.

"Nuestra preocupación es que haya demasiada demanda, porque en la CDMX son 9 millones de habitantes, para dar la oportunidad de que los que vivan en la periferia visiten el Centro, vinculándolos al Metro", dijo la exdelegada de Tlalpan.

Después de recorrer las calles de Madrid, la morenista viajó a Barcelona para reunirse con la alcaldesa Ada Colau Ballano donde habló sobre los ejes de su proyecto de gobierno llamado "Innovación y Esperanza para una Ciudad de Derechos".

"El próximo gobierno tendrá la mayor inversión en agua, movilidad, nuestro proyecto tiene como base el transporte público, además de ampliar el Metro en algunas zonas y los cuatro teleféricos en puntos cardinales, es en la periferia donde hay mayor desigualdad".

Cuando detalló las futuras inversiones, también criticó la situación en la que recibe al Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, principal medio de traslado en la Capital.

El Acuerdo de Colaboración con Barcelona contempla el conocimiento cultural entre ciudades

"Tan sólo el Metro de la Ciudad requiere mil 500 millones de euros para que se den una idea, el Metro está en una situación terrible, nos va a tocar inversión muy grande en mantenimiento y obra nueva", explicó.

El destino de recursos en agua será de 300 millones de euros al año, con el objetivo de poder cerrar pozos de la zona oriente para evitar el hundimiento y mejorar la distribución de agua potable.

"Hoy es un verdadero fracaso y, como siempre, quien menos agua tiene son los más pobres", dijo respecto a los habitantes de esta zona capitalina.

La morenista explicó que para financiar dichos proyectos, el gobierno local hará esfuerzos de austeridad para acabar con la corrupción y de ahí se obtendrán recursos significativos.

Como lo hizo días antes en Madrid, Claudia Sheinbaum también reconoció la crisis de inseguridad por la que atraviesa la capital de la República y el aumento de los homicidios. Además enfatizó que el esfuerzo por mantener segura a la Ciudad decayó en el sexenio pasado.



Declaración de intenciones para un acuerdo de cooperación.

100 millones de euros serán para infraestructura

50 millones se destinarán para becas estudiantiles

FOTOGRAFÍA: E. J. J. J. J.

YO LECTOR

A FUERZA

Señor director:

Desde hace unos meses he notado que en varias estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro ya hay una estricta separación de los usuarios en los vagones de los trenes.

Me ha tocado que los convoyes se detienen en alguna estación, no sé si de manera aleatoria, y los policías revisan que los vagones rosas (exclusivos para mujeres) no vengan hombres. Si un policía detecta a uno que no sea anciano o niño, lo invita a pasarse a los denominados vagones mixtos.

La medida me parece correcta debido a la alta incidencia de acoso que sufren las mujeres, lo que es reprobable es que sea una medida a fuerza, es decir, cuando no hay policías que cuiden que los hombres no se suban a los vagones rosas, usted puede percatarse de que hay una gran cantidad de ellos. Qué lástima que lo hagan por obligación y no por respeto, y qué lástima, también, que nos tengan que separar porque no sabemos respetarnos entre nosotros.

HÉCTOR LUQUE SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

11 OCT 2018

Página: 11 Sección: Primera



PREGUNTA

¿Me puede decir en qué consiste la anomia?

A comienzos del siglo XX, el sociólogo francés Émile Durkheim realizó una encuesta exhaustiva para tratar de averiguar qué factores influyeron más en la tasa de suicidio de un país. Lo que descubrió fue que esta estadística se vio más impactada por la presencia en la sociedad de algo que llamó anomia.

La anomia, que literalmente significa "sin ley" en alemán y francés, fue definida por Durkheim como un estado de "ausencia de normas": la ausencia de reglas compartidas, normas, valores, etcétera.

Es un concepto que describe bien el panorama de la sociedad moderna, porque, aunque la comunidad personal de uno puede compartir una cultura unificada, la sociedad en general comparte poco código común.

Si bien, la consecuencia más grave de la falta de normas compartidas puede ser el suicidio, también afecta a la vida con una sensación generalizada de inquietud y vacío.

HONESTO

En dos semanas tengo una entrevista de trabajo, una chamba muy importante para mí, y deseo saber si tengo obligación de decir que tuve una seria enfermedad.

Cuidese de si el entrevistador le comparte que él tuvo una enfermedad, ya que éste es un truco que usan para que usted confiese problemas de salud anteriores.

GUTIÉRREZ P.

¿Qué tan predominantes son los asesinatos en la sociedad?

Véalo así, aproximadamente uno de cada mil extraños que encuentre, casualmente habrá asesinado a alguien.

LIC. JAVIER EMILIO HAMUE MEDINA

Ahora que leí su viaje a Machu Pichu, recordé que en la comida árabe existe la gallina rellena (arroz con carne de carnero picada). Si ya la ha probado y le agradó, lo felicito, a mí me encanta. ¿Es viajando a Machu Pichu que podría apreciarse desde el avión si es de día del lado derecho y de noche en la izquierda? ¿Es absurda mi pregunta? Alguna vez un amigo me contó eso. ¿Por qué mi bastón tiene que tener —que sí la tiene— goma protectora si voy a Machu Pichu?
Don Javier Emilio, sí, en la costa norte de África, en Marruecos, tuve la suerte de estar en un banquete en donde ofrecieron ese platillo, ¿y recuerda usted la pastilla?

También, eso del avión, si viaja usted norte a sur, en principio puede ver salir el sol del lado Este, mientras en el Oeste sigue la oscuridad.

Y, finalmente, los bastones con punta de goma son para no dañar las piedras como los de punta de metal.

ÓSCAR R. ORNELAS

Vamos a ir con la familia a México y queremos visitar esa pirámide que está en una estación del Metro, ¿cuál es?

Se refiere usted a la Pirámide de Ehécatl, la estructura que finalmente se identificó como el único remanente sobreviviente de un complejo de templos dedicados al dios del viento azteca, Ehécatl. La figura circular y en forma de montículo de la pirámide se cree que es una referencia a una serpiente enrollada.

Puede encontrar el templo en el medio de la estación Pino Suárez, en el pasillo entre la Línea 1 (línea rosa, dirección Observatorio-Pantitlán) y la Línea 2 (línea azul, dirección Cuatro Caminos-Tasqueña).

La pirámide también se puede apreciar desde las calles de arriba, donde se puede ver al aire libre. Hay un cartel y una pequeña pantalla que proporcionan más información histórica y arqueológica sobre el templo y su significado para la civilización azteca.

arlamont@msn.com

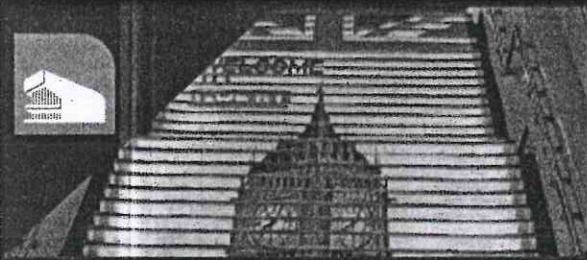
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CULTURA

11 OCTUBRE

CDMX

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



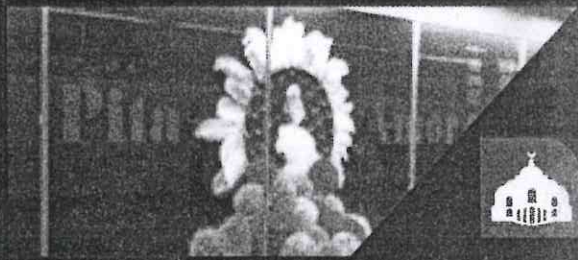
REINO UNIDO DE LA GRAN BRETAÑA E IRLANDA DEL NORTE
AUDITORIO, LÍNEA 7.

Estación emblemática dedicada al Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte en la estación Auditorio de la Línea 7 del Sistema de Transporte Colectivo.

Los usuarios pueden tomarse una foto en las cabinas telefónicas, instalación de luces neón que simulan la bandera inglesa y en la línea del tiempo que recubre las paredes del pasillo que conecta la estación con la zona hotelera.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

EXPOSICIÓN



PITA AMOR, UNA MUSA ATEMPORAL
BELLAS ARTES, LÍNEA 8.

La exposición, presenta una serie de imágenes fotográficas en donde podemos ver a la escritora Guadalupe Teresa Amor Schmidlein, (Ciudad de México, 1918-2000) mejor conocida como Pita Amor en distintos momentos de su vida.

Se proyectan fragmentos del video: Pita Amor. Señora de la tinta americana, del realizador Eduardo Sepúlveda

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

ARTES ESCÉNICAS



▶ **FOE SPEKTOR**
MÚSICA
CHABACANO
LÍNEA 9
13:00 A 16:00 HRS.



▶ **CUARTETO AZTECAS**
MÚSICA
HIDALGO
LÍNEA 2
15:00 A 16:00 HRS.



▶ **INSURGENTES SUR**
LÍNEA 12

▶ **TOCAMUNDOS**
MÚSICA
18:00 A 19:00 HRS.



▶ **MOTORES DANZA**
MUSEO DEL METRO
MIXCOAC
LÍNEA 12
14:00 A 15:00 HRS.



▶ **GABRIEL COUTIÑO**
MÚSICA
COPILCO
LÍNEA 3
16:00 A 17:00 HRS.

▶ **ORQUESTA ANTIQVA METROPOLI**
MÚSICA
19:15 A 20:15 HRS.

#culturametroCDMX @MetroCDMX MeiroCDMX

CDMX

11 OCT 2018