

---

# SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

---

## PERSISTEN ACOSO Y MAJADERÍAS SEXUALES EN EL METRO

# Viajan inseguras

GENOVEVA ORTIZ

### Plantea el Senado un programa integral con enfoque preventivo de largo plazo

**T**ocamientos, capturas de foto o video sin consentimiento, muestra de genitales, fricción de genitales y ofensas sexuales, son algunas de las agresiones más recurrentes en el Metro de la Ciudad de México, señala una investigación elaborada por la Dirección General de Análisis Legislativo del Instituto Belisario Domínguez (IBD).

El estudio titulado "Atención y prevención del acoso sexual en el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STCM)", revela que, de acuerdo con datos del propio sistema de transporte, en 2017 solamente en 32% de casos reportados por acoso sexual se abrió una carpeta de investigación, en 2% se denunció ante el juzgado cívico, otro 2% se presentó una queja y 64% desistió de la denuncia.

La investigación recuerda que, según lo estipulado en la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, se define al acoso sexual como "una forma de violencia en la que, si bien no existe la subordinación, hay un ejercicio abusivo de poder que conlleva a un estado de indefensión y de riesgo para la víctima, independientemente de que se realice en uno o varios eventos".

El tipo de agresiones que llegan a sufrir las mujeres en el Metro, explica el estudio del IBD, puede consistir en miradas lascivas, eyaculación sobre la persona, besos forzados, etcétera, no obstante, los tocamientos son la forma de acoso sexual más generalizada con 150 averiguaciones previas abiertas y 283 desistimientos de denuncias, tan sólo en el año 2017.

Refiere que la mayoría de las agresiones reportadas en 2017 ocurrieron de lunes a viernes entre las 5:00 a 8:59, de 13:00 a 16:59 y de 17:00 a 20:59 horas, las cuales coinciden con las horas habituales de entrada y salida del trabajo o escuela.

Para atender este problema, el IBD señala que, en los últimos años, el gobierno de la Ciudad de México ha emprendido diversas acciones, siendo una de las más destacadas el programa denominado Viajemos Seguras, iniciado en mayo de 2007 y que continúa

vigente, con el objetivo de prevenir, atender y sancionar la violencia sexual cometida contra las mujeres que viajan en el transporte público y concesionado de la Ciudad de México.

Posteriormente, en noviembre de 2015, se implementó el Programa CD-MX, Ciudad Segura y Amigable para Mujeres y Niñas, el cual tuvo como objetivos fortalecer y ampliar las acciones puestas en marcha por el Viajemos Seguras y, en agosto de 2016, se puso en marcha la Estrategia 30-100, que implicó el despliegue de mil 439

elementos de seguridad en 524 operativos de vigilancia y la separación para la movilidad segura de mujeres y niñas en 198 estaciones del STCM. Asimismo, se planteó la implementación de silbatos como una herramienta preventiva y disuasiva.

A pesar de estas acciones, afirma el IBD, el panorama es poco alentador pues, de acuerdo a los propios registros de los módulos Viaja Segura del STCM, desde 2015 ha bajado el número de denuncias, pero no el acoso y abuso sexual en el Metro.

El IBD sugiere que desde el Poder Legislativo se promueva la implementación de un programa integral que incluya sensibilizar a toda la población sobre las diferentes formas de violencia de género.

En ese sentido, sostiene el IBD, un enfoque preventivo de largo plazo contribuiría a la construcción de una ciudadanía más consciente de la complejidad que involucra la violencia contra las mujeres, permitiendo modificar el comportamiento y las actitudes sobre el género.

VIAJAN



FOTO: ESPECIAL

**Las mujeres** son víctimas de acoso sexual en el Metro. De entrada, hay hombres que no respetan los vagones exclusivos para ellas y se suben. Así, Viaja Segura se vulnera y la mayoría de policías lo permite.



## DENUNCIAS A LA BAJA

**ENTRE LAS** razones por las cuales no denuncian se encuentran: la falta de confianza en las autoridades, el desconocimiento de los procedimientos para denunciar, la normalización de la violencia, la vergüenza, el miedo, e incluso por amenazas, refiere el estudio titulado "Atención y prevención del acoso sexual en el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STCM)".

EXHORTAN A LAS 32 ENTIDADES FEDERATIVAS

# Atender acoso sexual en el transporte: PRI

ARTURO R. PANSZA

**A fin de garantizar su integridad y dignidad humana**

**E**l transporte público más inseguro del mundo para las mujeres está en América Latina y el Caribe; seis de cada 10 sufrieron algún tipo de acoso en su desplazamiento, confirmó la diputada federal del PRI, Norma Adela Guel Saldívar.

Al respecto, se pronunció por exhortar a los gobiernos de las entidades federativas para que en el marco de sus atribuciones, implementen acciones para prevenir, atender y sancionar el acoso sexual contra las mujeres en el transporte público y privado.

Mediante un punto de acuerdo que analiza la Comisión de Igualdad de Género de la Cámara de Diputados, dejó asentado que, de acuerdo al Instituto de las Mujeres de Ciudad de México, diariamente más de 15.7 millones de personas residen, trabajan o visitan la capital del país, y menos de la mitad son mujeres usuarias de los servicios y equipamientos urbanos.

Guel Saldívar precisó que en el primer semestre de 2018, las denuncias por acoso sexual aumentaron

42% respecto al mismo periodo de 2017, según la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México.

De enero a junio del año pasado, se contabilizaron 119, y en ese periodo de este año la cifra pasó a 169, al tiempo que aclaró que el transporte público es el ámbito donde más agresiones ocurren, aunque le anteceden los de la vía pública y el entorno cercano.

La legisladora priísta, detalló que en el estudio El porqué de la relación entre género y transporte, elaborado por el BID en 2015, se expone que el 40% de las mujeres entrevistadas en la Ciudad de México modifica su vestimenta para evitar algún tipo de violencia en el Metro.

El 4.5% incluso ha dejado su trabajo o estudio por causa de la violencia en el Sistema de Transporte Colectivo.

Mientras, el informe Las mujeres y los medios de comunicación, publicado por el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), asegura que en general los medios de comunicación siguen fomentando los roles tradicionales de mujeres y hombres, porque en revistas y publicidad, "la población femenina sigue apareciendo como objeto sexual, a pesar de la intención de cubrir su imagen con un barniz de modernidad y presentarla desarrollando roles profesionales".

Además, en Puebla, 32.3% de las

## EL DATO

**40% DE** las mujeres entrevistadas en la Ciudad de México modifica su vestimenta para evitar algún tipo de violencia en el Metro

mujeres dijo que le recargaron el cuerpo; el 23.1 sufrió acoso mediante el tocamiento de los genitales frente a ellas; al 21% le manosearon el cuerpo y el 3% padeció la eyaculación de algún individuo.

En la Zona Metropolitana de Guadalajara, siete de cada 10 mujeres señalaron haber sido víctimas de acoso en los últimos 12 meses.

La representante popular aludió que la violencia contra la mujer no solo es simbólica, iconográfica y verbal, sino también a través de la difusión de sus fotografías sin su consentimiento en los espacios públicos, y en particular, en redes sociales, convirtiéndose en sexting.

Expuso que el acoso sexual también se puede presentar como chantajes e incluso con amenazas de perder el empleo, para que acceda a comportamientos de connotación sexual.

CIMACNOTICIAS

PERIODISMO CON  
PERSPECTIVA DE GÉNERO

Estos espacios, impulsados desde los 70, son una medida de protección que debe ser reforzada y accesible para mujeres

# Los refugios, la última salida a la violencia

SONIA GERTH

**C**uando el hogar ya no es un lugar seguro, el refugio es la última salida que tienen las mujeres para salvaguardar su vida; sin embargo, son espacios que necesitan fortalecerse y volverse más accesibles para que se conviertan en una opción para ellas y sus familias.

De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (Endireh) 2017, 44 por ciento de las mujeres que tienen o tuvieron una pareja han sido agredidas en algún momento de su vida marital, de convivencia o noviazgo.

En un esfuerzo por sacar la violencia familiar del ámbito privado y obligar al Estado a atenderla, el movimiento feminista impulsó desde la década de los 70 la creación de refugios para mujeres en situación de violencia y sus hijas e hijos, que se reglamentaron de manera oficial en 2008 con la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.

Para las mujeres, resguardarse en un refugio es la medida más extrema ante la situación de violencia que viven. La ley establece que éstos son un derecho que tienen ellas para ser recibidas con sus hijas e hijos o cualquier otra persona que dependa de ellas cuando enfrentan violencia familiar.

El modelo se adoptó en cada entidad, incluida Ciudad de México, donde actualmente hay cuatro refugios que funcionan las 24 horas de los 365 días del año: tres de asistencia privada y uno de go-

bierno. Son espacios confidenciales, seguros y gratuitos; las estadías son por tres meses con el propósito de que las mujeres recuperen su estado emocional y los riesgos en su contra se reduzcan.

## Opción ante el feminicidio

Las mujeres que llegan a un refugio vienen de un proceso de violencia prolongado, se trata de casos extremos, explicó a Cimacnoticias la coordinadora de la oficina especializada en violencia del refugio "Fortaleza", Natali Contreras.

"Acuden cuando peligró su vida, quienes tuvieron un intento de feminicidio, daños físicos graves, huyeron bajo una amenaza o fueron raptados ellas o sus hijos", indicó la abogada.

No solo se trata de violencia física, también está la emocional. Hay mujeres que tienen daños emocionales profundos: "Cuando una mujer llega aquí es porque realmente requiere una intervención especializada para recuperar su salud integral".

De los 257 asesinatos de mujeres de 2012 a 2015, 25 por ciento (72) ocurrió en sus hogares, de acuerdo con el Sistema Nacional de Información en Salud.

## El ingreso

Después de cuatro años de una relación que paulatinamente se volvió violenta, Laura fue amenazada de muerte por su pareja, quien le advirtió que si al volver por la noche la encontraba, la mataría. Laura, con una hija de siete años y un niño de cuatro, no sabía adónde acudir.

En una reacción inmediata, recordó que en una estación del Metro había visto el módulo "Viajando seguro", adonde acudió pero no la pudieron ayudar. El personal de seguridad la envió a otra y otra estación, hasta que terminó en la de Taxqueña, donde el personal de seguridad le recomendó dirigirse al Centro de Apoyo a la Violencia Intrafamiliar (Cavi).

Al llegar, le informaron "que ya no había servicio, que solo era de 9 a 7 de la noche". Laura preguntó incesante dónde había un hotel barato por la zona donde pudiera pasar la noche con sus dos hijos. Sin conocerla, una mujer le ofreció su casa y su sala para que pernoctaran, "más que todo por los niños, porque era peligroso, ya era la una de la noche", recordó Laura.

Al día siguiente ingresó al Cavi, de donde finalmente la canalizaron al refugio "Espacio Mujeres", que pertenece a una asociación privada en Ciudad de México.

La consultora del refugio "Fortaleza", Araceli Vázquez, contó en entrevista con Cimacnoticias que las mujeres que llegan a estos espacios son canalizadas de los Ministerios Públicos, de los hospitales adonde llegan por lesiones, o de los Centros de Justicia. Muchas más, dijo, llegan solas, portando solo la ropa que traen puesta.

A todas se les hace una valoración de riesgo para determinar su estancia en el lugar, de ser así se les acepta, agregó la trabajadora social del "Espacio Mujeres", Rocío Carrasco Espíndola, quien precisó que solamente existen disponibles entre ocho y 10 luga-

18 NOV 2018

Página: 22 Sección: Ciudad y Estados

res para mujeres en los refugios de asistencia privada, mientras que los del gobierno local tienen aproximadamente 25.

“Cuando no hay cupo las distribuimos a través de la Red Nacional de Refugios”, dijo. Una vez que llegan a esos sitios, reciben atención jurídica, médica y social. Les ayudan a recuperar documentos oficiales, contactar a las escuelas de sus hijos o darles talleres de plomería, panadería, entre otras actividades, y junto con ellas buscan un nuevo plan de vida.

Tomar la decisión de permanecer en un refugio no es sencillo, tienen que romper todos sus contactos sociales temporalmente, por su propia seguridad. La ubicación de la casa debe permanecer secreta.

Solo pueden quedarse tres meses, en los que las trabajadoras sociales buscan romper los ciclos de violencia en los que están inmersas. “Se les dijo que es normal que te golpeen, normal que no valgas nada. La reeducación para noso-

tras consiste en informarles que como seres humanos y mujeres tienen derechos, que pueden expresar lo que sienten y romper el silencio”, dijo Rocío Carrasco.

De las 26 a 30 mujeres y sus familias que “Espacio Mujeres” acoge cada año, solo una o dos vuelve con su agresor.

**¿Y después?**

Las especialistas de los refugios consultadas por Cimacnoticias coinciden en que falta una política pública a largo plazo que garantice a las mujeres salir de ese círculo de violencia, una vivienda y un empleo para que no dependan de sus agresores.

Rocío Carrasco señaló que mientras permanecen en los refugios todo funciona bien, pero después de los tres meses “hay un hueco”, porque al final de este tiempo apenas han empezado a trabajar en terapia la violencia que han vivido, así como a recibir la atención médica; mientras que los procesos legales de denuncia por violencia familiar y los trámites por la custodia ape-

nas comienzan.

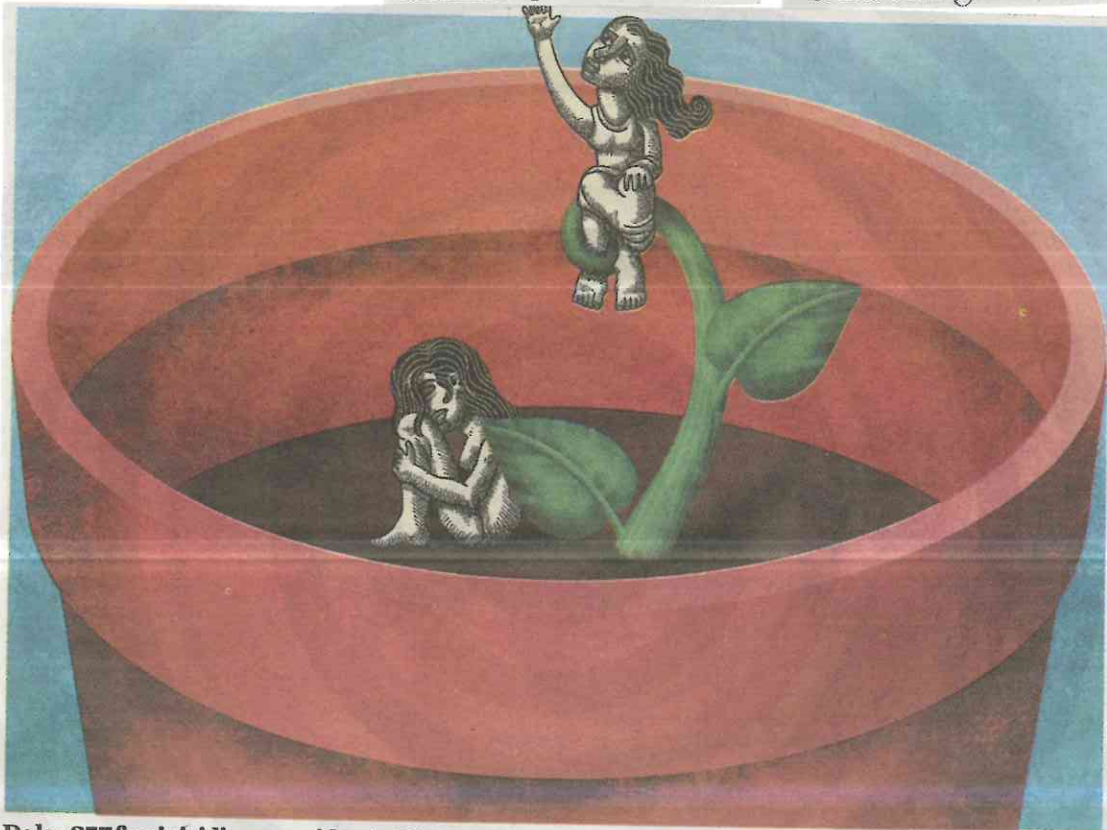
Es por eso que “Espacio Mujeres” cuenta con una “Casa de Transición”, donde las mujeres sin redes de apoyo pueden vivir aproximadamente un año más, sin preocuparse por costos de la renta, del agua o de la luz. En ese tiempo pueden seguir con su terapia y los procesos legales, mientras construyen una nueva vida.

En ello coinciden las especialistas en violencia del refugio “Fortaleza”, Contreras y Velázquez, quienes consideran que las casas de transición deben ser un derecho regulado por el gobierno mexicano.

**Con información de:**

Aline Espinosa Gutiérrez y Hazel Zamora Mendieta

De las mujeres que tienen pareja, 44% ha sido agredido en algún momento de su vida marital o en el noviazgo



De los 257 feminicidios ocurridos de 2012 a 2015, 25% ocurrió en sus hogares. LUIS MIGUEL MORALES

## EL CORREO ILUSTRADO

### Responde al director del STC

Me sorprende la piel tan delgada que tienen las autoridades del STC Metro. Para precisar lo dicho en su carta, nunca mencioné al personal del Túnel de la Ciencia, sino a quien es la coordinadora. Otro ejemplo del desdén a la cultura es la biblioteca del Metro Chabacano, ¿o ya olvidaron quién era la responsable cuando se suscitó el escándalo con un estudiante que quería hacer uso del espacio para leer?

Y qué bueno que precisa que “el STC ha dejado de manifiesto la falta de recursos para la sustitución integral de algunos equipos y elementos”. A confesión de parte...

Y ojalá alguna vez los funcionarios utilicen este servicio de transporte para que sientan el terror que es viajar cotidianamente y expuestos a que estalle una subestación al paso de los trenes del Metro.

La falta de limpieza en la mayoría de las estaciones, retrasos de los convoyes y un sin fin de quejas que no quieren reconocer. Me recuerda una cita de Jung: “Eres lo que haces, no lo que dices que vas a hacer”.

Sólo quiero reiterar que las nuevas autoridades de la capital tomen cartas en el asunto. No creo que sea mucho pedir.  
Heriberto Rodríguez

# OBRAS: RETRASOS Y SOBRECOSTOS

ERNESTO NÚÑEZ

**D**ice el Sexto y último Informe de Gobierno de Enrique Peña Nieto: “esta Administración se propuso desarrollar una infraestructura de comunicaciones y transportes moderna y eficiente, que fomentara mayor competitividad, productividad y desarrollo. Para ello, el Gobierno de la República impulsó un Programa Nacional de Infraestructura (PNI) con un enfoque integral, transversal y social, que incluyó seis sectores: comunicaciones y transportes, energía, hidráulico, salud, desarrollo urbano y vivienda, así como turismo”.

Según el gobierno federal, en el sector de comunicaciones y transportes, el PNI comprendió 203 proyectos estratégicos, con una inversión de 1.5 billones de pesos y, en septiembre, se reportaba un avance global del 88 por ciento.

Las cifras del último informe de Peña Nieto detallan que el 70 por ciento de la inversión en infraestructura es privada y 30 por ciento pública, gracias a “innovadores mecanismos de financiamiento”.

Sin embargo, el Informe omite las cancelaciones, retrasos e irregularidades que, desde la academia o la sociedad civil, se han señalado como flancos débiles del programa de infraestructura de Peña Nieto.

La organización México Evalúa analizó tres de los principales proyectos de Peña Nieto, y concluyó que a éstos los caracteriza la opacidad, los retrasos y los sobrecostos.

“La mayor parte de las licitaciones abiertas observadas para tres proyectos emblemáticos –Tren Toluca, Paso Expres y Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México– no cumple el estándar mínimo de competencia deseable”, concluye México Evalúa en su informe “Ojos a la obra”.

“El estudio evidencia fallas sistemáticas en la preparación de los proyectos de infraestructura. En consecuencia, los procesos de construcción

inician sin contar con un diseño del proyecto suficientemente desarrollado, e incluso hay casos en los que ni siquiera está contratada la supervisión. Esto deriva en que las obras sean ineficientes, lo que llega a comprometer su efectividad. Así, fue necesario realizar retrabajos para la barda perimetral del NAIM, cambios de trazo del Tren Toluca y la definición del diseño del proyecto a la par de los trabajos en el Paso Expres. El tiempo invertido en la adjudicación de contratos se ve afectado por esa falta de preparación y por un uso ineficiente de la tecnología”, explica Mariana Campos, responsable del estudio.

En el caso del Paso Expres de Cuernavaca, la obra no sólo reportó sobrecostos (pasó de mil 274 millones de pesos a 2 mil 213 millones de pesos), sino que costó la vida a dos personas que, en julio de 2017, cayeron en un socavón formado por la mala calidad de la obra.



El socavón del Paso Expres de Cuernavaca, la cancelación del Tren México-Querétaro y el Aeropuerto de Texcoco, y los retrasos en el tren México-Toluca marcaron el “sexenio de la infraestructura”.

Fue en su Segundo Informe de Gobierno, cuando Peña Nieto anunció algunas de las obras que marcarían su sexenio: el Nuevo Aeropuerto (que será cancelado por la próxima administración), y el Tren México-Querétaro, cuya concesión fue cancelada en noviembre de 2014, al darse a conocer la investigación de “La Casa Blanca de Peña Nieto”, que reveló un posible conflicto de interés entre la empresa que desarrollaría el tren (Grupo Higa) y el Presidente y su esposa, a quienes había otorgado una mansión

de más de 80 millones de pesos en Las Lomas de Chapultepec.

En ese segundo informe, Peña mencionó una obra que jamás se inició: la ampliación de la red del Metro en 43 kilómetros, de Martín Carrera a Ecatepec (Línea 4), Tacubaya a Observatorio (Línea 9) y Mixcoac a Observatorio (Línea 12).

Y prometió que al final de su gobierno estaría listo el Tren Interurbano México-Toluca, que se anunció con un costo de 38 mil millones de pesos



OBRAS ---



y, en 2018, alcanzó un costo de 59 mil millones de pesos; un sobrecosto de 20 mil millones. Además, la obra estará funcionando hasta 2020.

De acuerdo con el Instituto Mexicano para la Competitividad –que publicó un estudio sobre el tren México-Toluca como caso emblemático de la ineficiencia y riesgos de corrupción en la obra pública–, en el sexenio de Peña la contratación de obra pública se caracterizó por una planeación incompleta, insuficiencia técnica, problemáticas económicas y problemas de ejecución.

De cara al cambio de administración, IMCO concluye y recomienda: “México no puede volver a hacer una obra pública mal planeada, sin transparencia, rendición de cuentas, ni consecuencias para los responsables del sobrecosto y los retrasos”. ■

OPINIÓN DEL EXPERTO

# Mi ciudad... sí, soy chilango

*La Ciudad de México creció y, por diversos motivos, tuvimos que salir de ella con nostalgia para optar por una mejor calidad de vida en el estado de Guanajuato, tierra de mis ancestros.*

**POR ENRIQUE GARCÍA Y GARCÍA\***

**N**o hay duda de que el abuso protagónico de quien habla cansa, aturde y, en casos extremos, fastidia; en cambio, el escrito es más noble porque, simplemente, se cierra el libro o cualquier otro medio y, por arte de magia, se resuelve el malestar.

Lo anterior aplica especialmente cuando estamos "en vivo", frente a la persona de la voz, y sería una obvia descortesía el abandonar el lugar, *so pena* de ser tildados de intolerantes e inmaduros. Y ¿a qué viene todo esto?

Desde hace muchos años, las clases de redacción tomadas por el que esto relata, y ya vía internet, se indicaba que había que eliminar todas las "comas" que detuvieran el curso de la lectura para que ésta fluyera suavemente, y a partir de ello, los textos se pulen, pero siguen con errores que los eruditos detectan de inmediato.

Asimismo, de otros lectores he aprendido a eliminar el uso de las palabras tipo "yo-mi-me-conmigo", por lo señalado en el párrafo precedente. Sin embargo, para este editorial la excepción confirma la regla.

Nací en la Ciudad de México, al igual que mi esposa e hijos, salvo el mayor, quien vino al mundo en la capital de Austria, y todos disfrutamos el rumbo donde crecimos, que era Coyoacán.

Así las cosas, durante los fines de

semana aplanamos las veredas de los viveros, caminamos los alrededores del atrio de la iglesia de San Juan Bautista, cenábamos en Las Lupitas, íbamos a museos, exposiciones pictóricas, teatro, etcétera, y además, vivíamos sin miedo y respirábamos aire puro.

Mi ciudad creció y, por diversos motivos, tuvimos que salir de ella con nostalgia para optar por una mejor calidad de vida en el estado de Guanajuato, tierra de mis ancestros.

Es justo decir que la atracción por la gran capital era la familiar y por ella misma, pues, por un lado, toda la familia estaba allá, y por otro, la vida cultural y científica se encontraba por esos lares.

**Considero que la desconcentración de la megalópolis es inminente, pero hecha con base en estudios de logística política, económica y social.**

Las idas y venidas eran muy frecuentes y cada vez que nos despedíamos de nuestros familiares, el corazón sentía que dejaba grandes cariños.

Aplicaba siempre la memorable frase de **Víctor Hugo**: *Partir c'est mourir un peu*, (el partir es un poco morir), que había aprendido años atrás.

La salida de la ciudad, en agosto de 1985, era respuesta de la formación científica que tenía y en particular en el área de hidrología isotópica de agua subterránea y superficial, y desde luego en los aspectos ecológicos inherentes.

A partir de entonces, ya estaba convencido de que la ciudad no podría

resolver sus problemas ambientales mientras siguiera creciendo al ritmo que lo hacía.

La experiencia adquirida y algunos conocimientos adicionales aprendidos hacen que hoy reitere lo anterior con más énfasis.

Considero que la desconcentración de la megalópolis es inminente, pero hecha con base en estudios de logística política, económica y social, y siguiendo un cronograma pausado de forma que no se provoquen conflictos por una velocidad irracional.

En el ínterin, es obvio que se necesita con urgencia aligerar el uso del actual Aeropuerto Internacional de la Ciudad

de México, pero también y con la misma premura, las carreteras que confluyen a ella, que permitan una movilidad rápida y efectiva, como lo puede proporcionar una red de ferrocarril de pasajeros, respaldada por otra de trenes suburbanos y el Metro. Sí se puede y me consta.

La tarea es todo un retoque. Se debe tomar y llevar a la práctica con mesura, pues para lograrlo, hay que esperar decenas de años, pero hay que empezar ya. Roma no se hizo en un día. Mi ciudad debe ser rescatada, y yo apoyo, como otro chilango más.

\* Físico Nuclear, egresado de la UNAM,

# Que C5 analice información de redes sociales, plantea estudio

● Informe también señala que necesita plataforma para identificar rostros

**GERARDO SUÁREZ**

—metropoli@eluniversal.com.mx

Como una de las acciones prioritarias para el “cuidado intensivo” que necesita el C5 de la Ciudad de México, el próximo Gobierno capitalino debería incorporar sistemas automatizados para analizar la información en las redes sociales y la que se capta en las cámaras de videovigilancia conectadas a este centro.

El Consejo Científico Asesor que integró la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, para diagnosticar la situación del Centro de Control C5, señaló nueve “temas críticos de decisión” a corto plazo.

Una es contar con inteligencia para monitorear las redes sociales porque genera información valiosa y “contribuye de manera significativa en la efectividad de los tiempos de respuesta en incidencias detectadas y en su predicción”, señala el diagnóstico del consejo encabezado por el doctor José Ignacio Chapela.

Se señala que el CentroGeo, del Conacyt, al cual pertenecen varios integrantes del consejo, ha desarrollado algoritmos para ver si los men-

sajes en redes son agresivos, clasificar temas, emociones, predecir características de quienes escriben y detectar eventos.

Otra recomendación prioritaria es contar con sistemas automatizados para el análisis inteligente del sistema de videovigilancia y los principales aspectos que se deben analizar son el seguimiento de coches por color, reconocimiento de rostros, acciones, análisis de eventos masivos, además del “entendimiento a más alto nivel de la escena” y el reconocimiento de personas.

El informe agrega que estos sistemas inteligentes pueden ser adquiridos o desarrollados en colaboración con universidades y centros de investigación del país.

9

**TEMAS** críticos de “decisión a corto plazo” fueron planteados por el Consejo Científico Asesor de Sheinbaum.

**Renovaciones.** El informe indica que se necesita reemplazar la fibra óptica que une de forma física al C5 con los cinco centros de monitoreo C2 en la Ciudad debido a que la infraestructura “está rebasada”.

Esta unión es denominada como el anillo primario o “backbone” (columna vertebral) y es básica para el intercambio de datos, imágenes e información. Se plantea aprovechar la infraestructura del Metro para ampliarla.

Con esa acción se permitiría incorporar más y mejores cámaras de seguridad, así como sensores de otro tipo (de inundaciones, CO2, sismicidad, temperatura, humedad, de wifi) en los mismos postes.

Con esta infraestructura, se considera que podrían reducirse costos del gobierno por los contratos de telefonía, datos e internet y consolidar los contratos, pues se estima que al año se gasta la ciudad 500 millones de pesos en cerca de 500 enlaces de distintas capacidades, 200 de los cuales concentra la policía. ●



ARCHIVO EL UNIVERSAL

La investigación afirma que al renovar la red de cámaras se podrían unir a la red las del Metro y las de fotomultas para ampliar el radio de acción.

LE ENCARGA CHAVA MALETA REPLETA DE CELULARES ROBADOS Y LO ARRESTAN

# Vive indígena infierno

Hay en las prisiones de CDMX unos 450 indígenas detenidos, que reciben ayuda

MARÍA ELENA CANTÚ

**CIUDAD DE MÉXICO.-** Víctor iba en el Metro, una joven le encarga su mochila y se baja. Cuando él empieza a buscarla para devolverle el paquete es detenido con la mochila llena de celulares.

El indígena mixe fue acusado de robo y privado de su libertad en el Reclusorio Oriente, del que salió al ser beneficiado de un programa social.

“Lo sacamos”, narra satisfecha Evangelina Hernández Duarte, Secretaria de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (Sedrec).

Náhuatl, tojolabales, triquis... las historias de los beneficiados del programa “Liberación de indígenas en prisión”, discurren durante la entrevista con la titular de Sedrec.

El esquema, explica, opera de manera conjunta entre la Subsecretaría del Sistema Penitenciario, la Defensoría Pública y el Tribunal Superior de Justicia, además de la Comisión de Derechos Humanos y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

En pocos días, la Sedrec será sustituida por la Secretaría de Pueblos Indígenas. Sobre el destino del programa nada se sabe.

Personal de esas instituciones programan y realizan visitas a los centros

de reclusión de la Ciudad de México con la finalidad de revisar los expedientes jurídicos, entrevistar a las personas indígenas internas e identificar casos susceptibles de ser beneficiados.

De enero de 2016 a julio de 2018 han revisado 656 expedientes, y 61 personas indígenas obtuvieron su libertad anticipada.

Actualmente 445 personas indígenas están privadas de su libertad en los centros de reclusión de la Ciudad de México.

**“ Los indígenas me han hablado de la figura del pagador: éste roba, la autoridad llega (el autor) le dice: ‘te doy una lana agárralo a él’. Son casos que hemos preliberado”.**

**Evangelina Hernández**  
Titular de la Sedrec



## ARTE MUSICAL EN EL METRO



JUAN CARLOS REYES. EL UNIVERSAL

Un músico interpreta diferentes melodías con su trombón, en la Línea 2 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, a cambio de unas monedas que le dan los pasajeros, quienes entre estación y estación escuchan al artista que de esta manera busca ganarse el sustento diario.

18 NOV. 2018

Página: 2 Sección: Metrópoli

PALACIO NACIONAL

# EL EPICENTRO DEL PODER PRESIDENCIAL

Desde ese año edificio Andrés Manuel López Obrador conducirá la cuarta transformación de México; su primer acto público como presidente, el 1 de diciembre próximo, está programado desde su balcón central

**POR ANDRÉS BECERRIL**  
andres.becerril@gimm.com.mx

**P**alacio Nacional volverá a ser el epicentro de poder del Ejecutivo Federal en unos cuantos días. Una vez que Andrés Manuel López Obrador se convierta en presidente constitucional de México, el 1 de diciembre próximo, desde ahí conducirá lo que él ha delineado como la cuarta transformación del país.

La Independencia, la Reforma y la Revolución, las tres transformaciones que históricamente ha vivido México, tienen una íntima relación con Palacio Nacional.

En el futuro, quizá, Palacio Nacional también sea la residencia de la familia del presidente López Obrador, como fue por última vez, entre 1880 y 1884, del entonces presidente de México Manuel González Flores.

Con la banda presidencial ceñida al pecho, el primer acto público del presidente López Obrador está programado que sea desde el balcón central de Palacio Nacional, añosa construcción que se eleva sobre los vestigios de la casa de Moctezuma Xocoyotzin, que en su fachada mostraba las armas de ese tlatoani: un águila con un tigre entre las garras.

El 23 de marzo de 1938, en el contexto de la Expropiación Petrolera, el presidente Lázaro

Cárdenas, desde el balcón central de Palacio Nacional, dirigió un mensaje a México. Los siguientes 14 mandatarios mexicanos han estado en ese balcón para conmemorar la Independencia de México — dar el Grito—, la noche del 15 de septiembre, y presenciar el desfile militar por el mismo hecho al día siguiente. También lo hicieron para observar el desfile de 1 de Mayo, hasta 1984. Entonces fueron arrojadas bombas molotov contra el balcón central de Palacio Nacional, donde estaba el presidente Miguel de la Madrid y la puerta Mariana. Desde entonces ningún presidente de México atestigua el desfile por el Día del Trabajo.

Aunque Palacio Nacional, como se conoce actualmente, ha sido sinónimo de poder político, porque ahí estuvo la casa del último tlatoani mexicana; luego Palacio Virreinal y Palacio Imperial (en dos distintos periodos), la denominación de Palacio Nacional se le dio a ese edificio en 1824, con el origen de la Presidencia de la República, que tiene fundamento en la promulgación de Constitución Federal del 4 de octubre de ese año.

Desde 2013, Palacio Nacional está sujeto a un reglamento donde se estipula el uso que se le puede dar a cada una de las áreas históricas, artísticas y protocolares. El decreto fue promulgado por el presidente

18 NOV 2018

Página: 89 Sección: Primera

Enrique Peña Nieto, que a su vez modificó otro del presidente Ernesto Zedillo, del 2000, por lo que el presidente López Obrador podrá disponer de este histórico edificio como mejor convenga a sus intereses.

## ORÍGENES

La historia documentada de lo que actualmente se conoce como Palacio Nacional se remonta en todo caso a 1519, cuando Hernán Cortés llegó a Tenochtitlan. El conquistador quedó impresionado con la casa de Moctezuma Xocoyotzin, que tenía tres grandes patios rodeados de pórticos, salas de gran capacidad, baños, fuentes y jardines.

Según lo escribió Cortés en sus Cartas-Relación a Carlos V, y a los soldados Bernal Díaz del Castillo y Gonzalo de Sandoval (convertidos en conquistadores), las habitaciones de la casa del último tlatoani estaban decoradas con tapicerías de algodón, de plumería rica y de pelo de conejo pintado de vivos colores y en los pisos, que eran de estuco pulido, había pieles de animales y esteras de fino tejido.

A partir de 1523 Cortés usó ese sitio como fuerte. Siete años después, 1530, se mudó a la parte que se conocía como casa nueva, sobre el mismo predio, de aproximadamente 40 mil metros cuadrados.

La propiedad la heredó Martín Cortés, hijo de Hernán, y en 1562 la corona de España se la compró para instalar ahí el gobierno virreinal. Entonces era una maciza fortaleza, con

## ADMINISTRACIÓN DEL PALACIO

■ **Palacio Nacional es administrado por la Presidencia, la Sedena y por la Secretaría de Hacienda, cada uno con un área específica:**

■ Los principales recintos son los siguientes:

- Salón de Embajadores.
- Salón Juárez.
- Comedor Presidencial.
- Oficinas de la Presidencia.
- Escalera de Honor.

- Patio de Honor.
- Salón de Recepciones.
- Jardín Botánico de Zona Tropical.
- Jardín Botánico de Zona Árida.
- Recinto de Homenaje a don Benito Juárez (Museo de sitio con siete salas).
- Recinto Parlamentario (antigua Cámara de Diputados).
- Galería Nacional (inaugurada el 5 sep. 2010).



## HERNÁN CORTÉS

■ Una vez consumada la Conquista, en 1522 Hernán Cortés empezó a construir una segunda residencia privada sobre parte del palacio de Moctezuma Xocoyotzin.

■ El edificio luego fue adquirido por la Corona y destinado como sede del Virrey de la Nueva España. Desde entonces, el edificio ha sido residencia de presidentes y recinto ceremonial.

dos puertas con arcos de medio punto simétricamente dispuestas. El primer cuerpo tenía troneras en las esquinas, para los cañones, y en el entresuelo aspilleras para la fusilería; 19 ventanas a todo lo largo del segundo cuerpo, y al centro, sobre el pretil, un reloj y una campana.

La construcción tuvo muchas modificaciones. La que marcó un nuevo rumbo en su arquitectura fue la ocurrida después de la sublevación de 1692. Lo que hoy es Palacio Nacional fue incendiado prácticamente todo. Fue rehecho entre 1693 y 1694, por orden del virrey Gaspar de Sandoval, conde de Galve.

Dejó de ser una fortaleza para convertirse en un palacio barroco, almenado y con las aspilleras convertidas en ventanas con rejas de hierro. Las puertas eran tres: dos grandes, cuadradas, con chambranas de cantera, leyendas grabadas encima de ellas y escudos a los lados; y otra más chica, al norte.

La puerta central llevaba al patio principal. Era el camino hacia las salas de la Real Audiencia, los tribunales de Cuentas, del Consulado y de Minería, la Tesorería General, la Capilla Real y la sala de recibir al público o Sala del Trono.

Con la Independencia de México se instauró el Imperio de Agustín de Iturbide (1822-1823), que en 1821 ocupó lo que había sido la casa de Hernán Cortés —que es la misma que había sido la casa de Moctezuma Xocoyotzin—, primero como presidente de la Regencia y después como Agustín I

1 8 NOV 2018

Página: 89 Sección: Primera

de México, aunque siempre en tareas de gobierno.

Depuesto el emperador Iturbide, Guadalupe Victoria, el primer presidente de México (1824-1829), que en realidad se llamaba José Miguel Ramón Adaucto Fernández y Félix, fue el primer mandatario en ocupar Palacio Nacional como despacho y también como vivienda.

El sucesor de Victoria, Vicente Guerrero (entre abril y diciembre de 1829), ocupó Palacio. Luego estuvieron en ese edificio como presidentes Anastasio Bustamante, Melchor Múzquiz, Valentín Gómez Farías, Antonio López de Santa Anna, Juan Álvarez, Mariano Arista (1851-1853), Benito Juárez, quien ocupó la presidencia al mismo tiempo que Félix María Zuloaga hacia 1858; Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz.

La puerta Mariana de Palacio Nacional debe su nombre al presidente Mariano Arista. Fue él quien la mandó hacer y era de uso exclusivo del Presidente y por eso el nombre.

**REDISEÑOS**

Los gobiernos de López de Santa Anna, Arista, Juárez, Maximiliano de Habsburgo, Lerdo de Tejada y Díaz hicieron grandes transformaciones a Palacio Nacional. Entonces se instalaron ahí los primeros ministerios o secretarías de Estado (Hacienda, Guerra, Justicia y Relaciones Exteriores) y la Suprema Corte de Justicia.

A la llegada de Maximiliano de Habsburgo a México como emperador, él y su esposa Carlota fueron acomodados en el Castillo de Chapultepec y en el Palacio Nacional. Derrotado el segundo imperio en México, en el contexto de la Reforma, el presidente Juárez volvió a Palacio Nacional para gobernar desde ahí hasta el 18 de julio de

1872, fecha en que murió en el primer piso del Segundo Patio Mariano de Palacio Nacional.

En 1877 se construyeron en la azotea de Palacio Nacional dos observatorios, uno astronómico y el otro meteorológico.

Manuel González Flores (1880-1884) fue el último presidente de México en vivir ahí.

En 1892 José Ives Limantour, secretario de Hacienda y Crédito Público, inició una transformación radical de la dependencia a su cargo. De esa manera Hacienda quedó en el ala norte de Palacio Nacional, en torno a tres patios sucesivos, más uno grande interior destinado a la Oficina Impresora del Timbre. Estas obras se terminaron en 1902.

En 1896 se colocó, encima del balcón central, la antigua campana, de la parroquia de Dolores, que hizo tañer el cura Miguel Hidalgo.

En esa época anterior a la Revolución, toda la fachada de Palacio Nacional se aplanó con mezcla. Se colocaron estatuas femeninas y se pusieron toldos a los balcones del cuerpo superior. El aspecto exterior fue afrancesado. Por dentro se remodelaron y redecoraron las estancias presidenciales, el salón de embajadores, el comedor, la cocina, las salas de estar, las cocheras y las caballerizas.

Pero Porfirio Díaz, presidente de México entre 1884 y 1911, también ocupó Palacio Nacional, al menos como oficina y salón de fiestas.

Para cerrar la conmemoración del centenario de la Independencia de México, el 23 de septiembre de 1910, el general Díaz ofreció una fiesta en Palacio Nacional.

En la edición del 2 de octubre de 1969 de **Jueves de Excelsior**, el semanario publicó un texto de Armando Araujo, en donde reseñó que "esa noche del 23 de septiembre de 1910,

el patio central y el patio de honor del Palacio Nacional fueron transformados en hermosos jardines que parecían arrancados de las páginas del Edén y de las mil y una noches, y que feéricamente iluminados parecían los salones más bellamente ornados en las recepciones reales de cualquier país europeo, en que todavía había reyes, emperadores y los blasones de los más rancios abolengos llenaban de orgullo los corazones de quienes los poseían".

El 6 de diciembre de 1914, en pleno apogeo de la Revolución Mexicana, Pancho Villa y Emiliano Zapata llegaron a la Ciudad de México y se apearon en Palacio Nacional. Villa hizo que le tomaran una fotografía, que es la histórica de esa visita, sentado en la silla presidencial.

Las transformaciones de mayor calado a Palacio Nacional se realizaron en 1926, durante la presidencia de Plutarco Elías Calles, aunque la iniciativa fue del entonces secretario de Hacienda y Crédito Público, ingeniero Alberto J. Pani. Se construyó un piso más. Se pusieron remates sobre las tres puertas para el asta bandera; se colocó la campana (de Dolores) dentro de un nicho flanqueado por atlantes; se recubrieron los muros de la fachada de tezontle rojo recortado, y de cantera los marcos de las puertas y ventanas, y las cornisas, pretilos y remates.

Al interior de Palacio Nacional se construyó la escalinata del patio central, toda en mármol blanco, y la escalera de la Secretaría de Hacienda, así como la sala de oficinas de la Tesorería General de la Federación.

Entonces, Palacio Nacional recobró su estilo barroco. Todos los presidentes que sucedieron a Calles hicieron modificaciones al inmueble.

Entre 1929 (cuando el presidente era Emilio Portes Gil) y 1935 (que fueron titulares del Ejecutivo Federal Pascual Ortiz Rubio, Abelardo Rodríguez y el inicio de la administración de Lázaro Cárdenas) Diego Rivera pintó el cubo de la escalinata con panorámica de la historia de México, desde el mundo prehispánico hasta la Revolución, e incluyó su visión de futuro. La obra se titula *Epopéya del pueblo mexicano*, sobre una superficie de 276 metros cuadrados. En 2016 se realizaron estudios para poder hacer algunos trabajos de

restauración a la obra pictórica.

Entre 1944, finales del sexenio de Manuel Ávila Camacho, y 1952, final del mandato de Miguel Alemán, en el ala norte del patio central se pintaron otros murales. En el ala este se abre un vestíbulo que da acceso a la antigua Cámara de Diputados, destruida por un incendio en 1872.

En 1957, en la administración del presidente Adolfo Ruiz Cortines, se construyó una escalera con acceso al Recinto de Homenaje a Benito Juárez, justo en lo que fueron sus habitaciones; se decoraron lo más parecido a como las dejó, incluso con muebles y objetos del Benemérito de las Américas.

Las obras del Metro, por un lado, y por otra, los asentamientos del centro de la Ciu-

dad de México, a finales de la década de los sesenta, dañó la estructura de Palacio Nacional. Se trabajó para rescatar el inmueble y de casualidad se encontraron restos de

las bases de las columnas de lo que fue el Palacio Virreinal.

En el contexto de los trabajos de remozamiento de Palacio Nacional, fue que el 8 de febrero de 1970, a nueve meses



de que el presidente Gustavo Díaz Ordaz dejara la presidencia de México, el reportero de **Excélsior** Norberto Martínez Fernández descubrió que en Palacio Nacional se construía un helipuerto.

La información de Norberto Martínez menciona: "José López, maestro albañil, levantó su brazo señalando la azotea del Palacio Nacional y dijo: — Sí, estamos haciendo una obra allí para heli... heli... 'Helicópteros, maistro...' completó la frase uno de sus ayudantes. 'Sí, eso es...'" Así se inició la conversación entre el reportero de

**Excélsior** y el maestro albañil, quien en una tienda de campaña instalada en la calle de Corregidora se quitaba su traje de faena para ponerse "ropa de calle".

—¿Entonces construyen un helipuerto? —le preguntó el reportero.

—Pues no sé cómo se llama, pero es una cosa para que bajen los helicópteros.

—¿Y qué materiales usan?

—Esos —dijo, mientras señalaba varias piezas de acero de color anaranjado. —¿Cuándo piensan terminar?

—Pues todavía nos falta "alguito". En unas cuantas semanas más estará listo.

A mediados de 1973 el presidente Luis Echeverría desató una polémica cuando ordenó reponer una vieja fuente coronada con la figura de un Pegaño que existió en Palacio Nacional en la época colonial, que es la que actualmente se puede apreciar en el patio central.

La polémica se desató cuando el entonces secretario de Obras Públicas, Luis F. Bracamontes, según se lee en la información de **Excélsior** de esa época, entró en disonancia con la idea del presidente.

José López Portillo fue el último presidente que usó como despacho el Palacio Nacio-

nal. Miguel de la Madrid fue el primero en llevarse prácticamente todo su trabajo como mandatario a Los Pinos, igual que Carlos Salinas, Ernesto Zedillo, Vicente Fox y Felipe Calderón. El presidente Enrique Peña Nieto, en sus primeros días de gobierno, usó Palacio Nacional como despacho principal, pero después no mucho.

En cuatro fechas distintas, el presidente Peña Nieto utilizó Palacio Nacional para ocho diferentes actos: el 1 de diciembre de 2012, al recibir la bandera de su antecesor; ese mismo día tomó protesta a su gabinete y luego pronunció su primer mensaje a la nación. El 3 de diciembre de 2012, el presidente de México encabezó la primera reunión de su gabinete legal.

Once días después, el 14 de diciembre, recibió al boxeador Juan Manuel Márquez; ese mismo día ofreció un tour a periodistas por sus oficinas y más tarde comió con Miguel Mancera, que entonces era jefe de gobierno del Distrito

Federal (actualmente Ciudad de México); y después Peña Nieto encabezó ahí la sesión extraordinaria del Consejo Nacional de Seguridad.

Aunque Palacio Nacional ha sido objeto de cuidados por parte de distintas autoridades, fue al final del sexenio del presidente Zedillo que se puso más orden en el inmueble.

Dieciséis días antes de entregar el poder a Vicente Fox, el 14 de noviembre de 2000, Zedillo expidió el Reglamento para el uso y conservación de las áreas, objetos y colecciones de Palacio Nacional.

Entonces se creó la Conservaduría de Palacio Nacional, que es una unidad administrativa de Presidencia de la República que tiene por objeto la protección, conservación y

restauración de las áreas, objetos y colecciones que se encuentren en el inmueble.

Actualmente, con Peña Nieto estas atribuciones están en la secretaria particular del presidente, es decir, en Lino Zárate.

Inicialmente la instancia encargada de Palacio Nacional, creada por Zedillo, funcionaba como un órgano intersecretarial, presidido por el Conservador, e integrado por dos representantes de la Presidencia de la República; un representante del Estado Mayor Presidencial; un representante de la Secretaría de la Defensa Nacional; un representante de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; un representante de la Secretaría de la Función Pública; un representante de la Secretaría de Educación Pública, y un representante de la Consejería Jurídica del Ejecutivo Federal.

En 2006, los presidentes Felipe Calderón y Vicente Fox, que dejaba la presidencia, inauguraron una ceremonia que no está inscrita en ningún ordenamiento legal ni protocolo en el cambio de poderes, que llamaron cambio de poder administrativo. Ese acto tuvo como sede el Salón Adolfo López Mateos de la residencia oficial de Los Pinos.

Peña Nieto, como nuevo jefe del Ejecutivo, decidió que esta ceremonia de "relevo de escolta de la bandera Nacional, que simboliza la traslación de su custodia y del mando de la fuerza pública del presidente de la República al presidente electo", como fue anunciada en los primeros segundos del 1 de diciembre de 2012 —que el presidente electo López Obrador ya dijo no realizará—, tuvo como escenario el Salón de Honor de la Patria de Palacio Nacional.

En ese mismo edificio, construido sobre 40 mil me-

tros cuadrados, que actualmente luce un estilo barroco, pero que llegó a ser pintado de color rosa para la conmemoración del centenario de la Independencia; lugar que Porfirio Díaz restauró con profuso estilo francés; escenario central de la lucha revolucionaria que incluye el golpe militar de Victoriano Huerta a Francisco I. Madero y el arresto de éste en el despacho presidencial, en 1913. Y donde el presidente Gustavo Díaz Ordaz mandó construir un helipuerto en 1970 que nunca se usó, es donde el próximo presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, conducirá al país en una tercera alternancia política en los primeros 18 años del siglo XXI.

# L-4 del Metro, la primera elevada



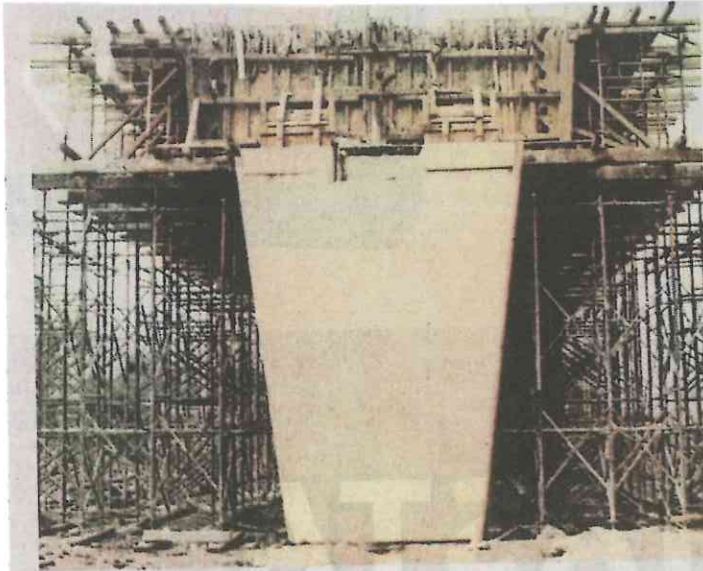
**La Ciudad en el Tiempo.** El 29 de agosto de 1981 concluía la entrega oficial de la primera etapa de las obras de la Línea 4 del Metro, con una inversión de 6 mil 900 millones de pesos y la generación de 8 mil empleos. Ésta fue la primera de la red del STC de tipo elevado, causando un gran revuelo, expectativa y asombro entre la ciudadanía desde su construcción, pues imitaba los modelos ya probados en naciones como Francia, Japón y Estados Unidos

Texto: **CARLOS VILLASANA** Fotos: **COLECCIÓN VILLASANA-TORRES**

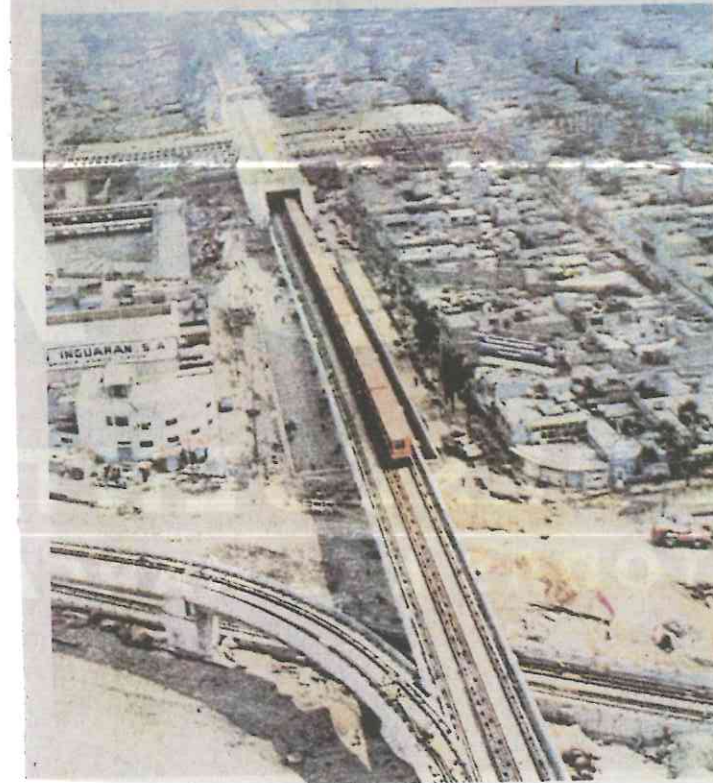


Folleto que anunciaba la entrega de la primera etapa de la Línea 4 del Metro del 29 de agosto de 1981. Hacía hincapié en que se trataba de una ruta elevada, algo sin precedentes en la Ciudad.

**800 Mil Pasajeros al día  
Transportará la Línea Elevada  
del Metro que Inauguró JLP**



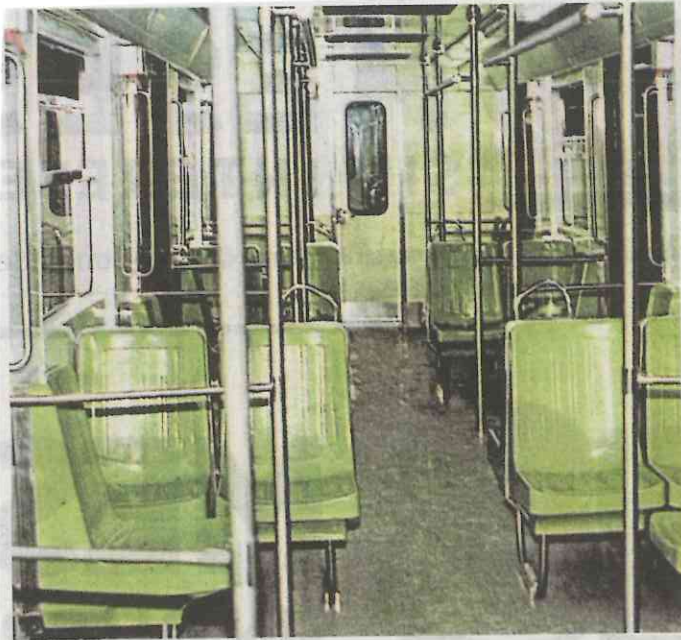
A pesar de las afectaciones a las calles y avenidas cercanas, la posibilidad de tener un sistema de tipo elevado generaba mucha expectativa entre la ciudadanía.



Toma aérea de los alrededores de la estación del Metro Consulado poco después de la inauguración de la Línea 4. El convoy se aproxima al cruce de las avenidas Congreso de la Unión y Río Consulado.

1 8 NOV 2018

Página: 5 Sección: Metropolitano



El interior de un flamante vagón de la Línea 4 del STC con los clásicos asientos de fibra de vidrio en color verde, que lograban reducir el peso de la unidad y agilizar el mantenimiento, a diferencia de otras líneas.



Una fotografía en la que se aprecia la estación Talismán poco después de su inauguración. La vista es hacia el cruce de la avenida Congreso de la Unión y Talismán.

18 NOV 2018

Página: 5 Sección: Metrópoli

