
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

DENTRO DE VAGONES

Cuidarán en L1 con cámaras

Los sistemas de vigilancia serán instalados en los 10 trenes nuevos con los que contará la línea rosa

POR JONÁS LÓPEZ

jonas.lopez@gimm.com.mx

Los 10 trenes nuevos que el Sistema de Transporte Colectivo (STC) adquirió para reforzar la operación de la Línea 1 del Metro contarán con un sistema de videovigilancia que funcionará, incluso cuando los convoyes estén apagados.

Los nuevos trenes estarán equipados con dos cámaras en cada uno de los nueve vagones y una más en la cabina del conductor, sistema que se denomina CCTV.

“Las cámaras instaladas en salones de pasajeros (2 por cada carro), proporcionarán una cobertura completa de todas las áreas con pasajeros del tren”, se indica en la Manifestación de Asuntos Relevantes del STC.

Mientras que la cámara instalada en la cabina permitirá registrar el desempeño del conductor.

Las cámaras estarán enlazadas con el sistema de videovigilancia en estaciones que actualmente ya opera en la Línea 1 del Metro en donde todos los días se transportan unos 900 mil usuarios.

El sistema tendrá la capacidad para grabar hasta cuando el tren esté apagado, con lo que se podrán

24
HORAS
podrán grabar las máquinas, con lo que se podrá captar vandalismo

prevenir actos vandálicos.

“El sistema CCTV contará con un conjunto de cámaras fijas, así como los correspondientes sistemas de grabación de video que se encargaran de la digitalización, codificación, procesamiento y grabación de todas y cada una de las imágenes procedentes de los sistemas de captación de forma continua durante 24 horas los 365 días del año, aun cuando el tren se encuentre apagado hasta un periodo de 8 horas continuas”, se detalló.

El STC adquirió 10 trenes nuevos para reforzar la operación de la Línea 1 del Metro que en septiembre cumplirá 49 años en operación.

Los convoyes, cuyo proveedor es la empresa CAF México, tuvieron un costo de 3 mil 295 millones de pesos.

Se estima que el primero de los 10 trenes sea entregado en junio de este mismo año y después uno cada mes, de acuerdo con el reporte.

El STC exigió al proveedor que algunos elementos de los trenes, como la estructura de la caja y el bogie, duren por lo menos 40 años.

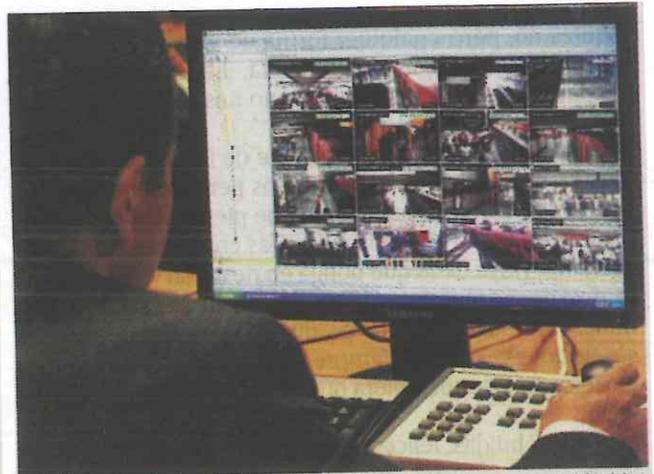


Foto: Cuartoscuro / Archivo

Las cámaras instaladas en salones de pasajeros proporcionarán una cobertura completa de todas las áreas con usuarios.

Arte urbano invade Salto del Agua

► El café aún caliente, tiene la pinta de caer en algunos segundos, y las figuras geométricas, bien podrían ser objetos que se perdieron y aún no son olvidados

[BRENDA TORRES CONDE]

La espera en el andén para abordar los vagones del Metro, suele ser estresante y más cuando llevas prisa.

Aunque existe una psicología del color, artistas urbanos tomaron algunos muros del Metro para quitarle lo frío y llenarlos de energía con dibujos que, increíblemente invitan al viajero olvidar su cotidianidad.

Con un fondo gris, lo plasmado llama la atención.

No estamos acostumbrados a lo extravagante, ni a lo diferente, quizá ni siquiera a lo abstracto.

Tulipanes que no tocan el pasto y que se fusionan con los demás elementos de la obra, la onda tribal que hace unos años a todos volvía locos, llaves banderines, figuras geométricas, algas, un eclipse solar, teteras y un gato son parte de lo que vemos.

Probablemente la corriente artística que más se acerca a lo que vemos es el surrealismo, que si recordamos son las formas abstractas o simbólicas que intentan plasmar imágenes de la realidad más profunda del ser humano, el subconsciente y el mundo de los sueños.

La animación de lo inanimado que existe con la pequeña cabeza del becerro que se encuentra en la esquina inferior izquierda, que a juzgar porque los ojos están cerrados, que lleva una estrella naranja en la frente, y que hay un tubo en colores fríos y diseños de festividad, indican el festejo de la muerte, de aquellas veces que como parte de nuestras fiestas más tradicionales asesinamos animales y lo presumimos.

En la misma esquina, pero ahora, en la

parte de arriba, se exponen elementos incongruentes: hay una metamorfosis del gato: pasó de ser una mujer a un minino

Armonía y tranquilidades lo que nos representa la chica de cabello azul, piel rosada, de sombra amarilla y ropa en un tono morado y guinda, colores que también están en el palo que sostiene la cabeza del becerro.

El café aún caliente, tiene la pinta de caer en algunos segundos, y las figuras geométricas, bien podrían ser objetos que se perdieron y aun no son olvidados.

La llave de tres dientes y que cuya cabeza es un corazón cobra sentido cuando se pone mayor atención al rombo, que está por encima de la cabeza del gato que lejos de ser una planta como las figuras que se le asemejan, es la chapa.

Toda ésta representación ocurre cuando hay un eclipse solar con luna llena, resulta muy especial, para los astrólogos que afirman que las decisiones que tomamos, las cosas que dejamos de lado y las cosas que terminemos durante el ciclo menguante que le sigue, tienen importancia en el futuro; Es básicamente un excelente momento para renunciar a un viejo hábito.

Tras toda una analogía de lo que tenemos frente a nosotros, el tiempo de espera ha transcurrido demasiado rápido.

Ya ha llegado el Metro, y lo que parecía ser una espera infinita, se ha convertido en todo un caso de reflexión que sólo ocupó cinco minutos de nuestro día.

Las personas de los costados, que impacientes abordan el vagón, no se tomaron la molestia de apreciar y continúan como si nada, perdiéndose la oportunidad de imaginar.



6 B!

VOCES

PAPA CALIENTE

● El nuevo director del Metro, **Jorge Jiménez Alcaraz**, se estrena con una papa caliente que representa un litigio para determinar si hay re-instalación de 150 comerciantes en la Línea 12, llamada Dorada, que fueron afectados en 2015 por el entonces director del Sistema de Transporte Colectivo, **Joel Ortega**. Y es que todo se puede complicar porque hace unos días se dio una concesión a la empresa ISA, propiedad de Hugo Caonu, para abrir 80 locales comerciales.

5 MAR 2018

Página: 6

Sección:

VOCES

Red Compartida

LA PORTUGUESA Mota Engil, de Antonio Mota y su socio, Prodi, de Alfredo Miguel, están en líos: siguen en pleito judicial contra el Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México para intentar obtener el contrato para construir el Centro de Transporte Terrestre luego de que la SFP, de Arely Gómez, rechazara la impugnación contra el primer concurso.

ESE PROYECTO vale poco más de 10 mil millones de pesos y es la obra pública más importante del año y al parecer ya no la podrá obtener... ni tampoco la segunda más importante, ahí mismo: la construcción de la plataforma comercial para los aviones que llegarán.

LA OFERTA económica de Mota-Prodi está en sexto lugar con casi 7 mil 500 millones de pesos. La oferta económica vale el 50% de la oferta total de la obra y que el otro 50% es la oferta técnica en donde tiene sólo 38 puntos.

LA COMISIÓN de Postulación de Candidaturas del PRI en la Ciudad de México, determinó procedente la postulación de Agustín Torres Pérez, como su candidato a la alcaldía de Cuauhtémoc.

ESO PONE nervioso a Morena por su elevada aceptación. Hay que recordar que Ricardo Monreal lo quería de candidato a diputado en 2015.

POR CIERTO, en Milpa Alta la están armando de emoción por la posible intervención de Rosario Robles Berlanga a favor de su hija Mariana Moguel Robles, actual diputada del Distrito 34 Tláhuac-Milpa Alta, todo porque la quieren de candidata a la alcaldía

OJO, EN Milpa Alta siempre han buscado regirse por usos y costumbres en el PRI

EN EL Senado de la República el coordinador del PRI, Emilio Gamboa, tuvo una reunión con el presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Juan Pablo Castañón y el tema que se abordó, de acuerdo con versiones del sector privado, fue el relacionado con el futuro de la Ley Federal del Trabajo.

HAY QUE recordar que luego de la reforma constitucional las juntas de conciliación y arbitraje tendrían que convertirse en una parte del Poder Judicial, lo que no ha ocurrido por diversos problemas, el principal es el financiero: No se gana lo mismo en un lado que en el otro.

¿SE ACUERDAN del representante de los locatarios afectados en la estación Hidalgo, Roberto Valdez? Bueno, el muchacho dice contar con la documentación en la que se autoriza la apertura de 80 plazas comerciales a la Empresa ISA en la flamante Línea 12 del Metro, donde se supone que está prohibido el comercio.

LA EMPRESA ISA, propiedad de Hugo Caou explota 78 mil 203 espacios publicitarios a cambio de una contraprestación de 22.7 millones de pesos al mes, según el dirigente.

PD: ¿A qué fue Diego Fernández de Cevallos a la fiesta de José Antonio Meade?

5 MAR 2018

¿SABÍAS QUE?

RESCATADO DE LAS VÍAS
Un halcón en el Metro



Fotos: Twitter @MetroCDMX

La Línea A del Metro tuvo ayer a un usuario muy particular. Se trató de un pequeño halcón que fue encontrado en el cajón de vías de la estación Guelatao.

Personal de Protección Civil del Sistema de Transporte Colectivo Metro intervino y rescató al ave. Más tarde se coordinaron con elementos de la Brigada Animal de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México para el traslado y resguardo del halcón.

— Notimex



⊕ Durante un evento en un deportivo el GAM, el aspirante se mostró preocupado.

TRAS LAS RECIENTES RENUNCIAS

Pide Mikel garantizar todos los servicios

⊕ El priísta calificó de irresponsable que Gaviño deje el STC, pues aseguró que no cumplió con su cometido

REDACCIÓN
@DDMexico

Tras las dimisiones presentadas por el jefe de Gabinete de Miguel Ángel Mancera, Julio Serina y del director del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, Jorge Gaviño, el candidato del PRI al Gobierno de la Ciudad de México, Mikel Arriola, solicitó al mandatario capitalino garantizar los servicios a la ciudadanía.

El aspirante a la Jefatura de Gobierno calificó de irresponsable la renuncia del director del STC y acusó al exdirector de dejar al Metro con problemas de seguridad y de abarrotamiento, pese al incremento en la tarifa del boleto y sus promesas de mejorar el servicio para los usuarios.

En su intervención en la rehabilitación del parque

Justicia Social, situado en Gustavo A. Madero, dijo estar preocupado por las recientes renuncias de los colaboradores de Miguel Ángel Mancera. A su vez, señaló que el mandatario capitalino tendrá que rendir cuentas al concluir su período.

El pasado 23 de febrero, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informó que Patricia Mercado dejó de ser la secretaria de Gobierno, por lo que ahora le corresponderá a José Ramón Amieva llevar las riendas de dicho puesto.

La decisión de Mercado por dejar el cargo se debe a que buscará un escaño en la próxima legislatura del Senado de la República.

Durante una conferencia de prensa, el mandatario capitalino aseguró que Mercado realizará un "gran trabajo" como senadora y le deseó éxito en el nuevo proyecto.

José Ramón Amieva, sucesor de Mercado, fungía como secretario de Desarrollo Social capitalino, en la última recta del mandato de Mancera, Amieva estará a cargo de la Secretaría de Gobernación.

Atiende el CAIS a 76 menores, hijos de vendedores en cruceros y esquinas

■ Brigadas de profesionistas y técnicos de la Sedeso recorren la ciudad para ubicarlos ■ En el de Coruña se les proporciona comida, educación y revisión médica

GABRIELA ROMERO SÁNCHEZ

En dos semanas, las madres o padres de 13 pequeños han aceptado que sus pequeños hijos o hijas sean trasladados y cuidados en el Centro de Asistencia e Integración Social (CAIS) Coruña, mientras ellos venden dulces, aretes, cosméticos, libros o recetarios, o vestidos y pintados de payaso cuentan chistes o cantan en los vagones del Metro.

Desde el 19 de febrero, parejas o grupos de cuatro personas, entre trabajadores sociales, psicólogos y pedagogos de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso) de la Ciudad de México recorren los pasillos y andenes de las 12 líneas del Sistema de Transporte Colectivo en busca de los menores que acompañan a sus papás mientras trabajan, y que incluso algunos les ayudan a ofrecer los productos.

A finales de enero, la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal estimó que en las estaciones del Metro trabajan alrededor de 100 niñas y niños, por lo que pidió al gobierno capitalino fortalecer las políticas públicas que priorizan el ejercicio de los derechos y la salvaguarda de la integridad de este sector de la población.

En respuesta, el Gobierno de la Ciudad de México incluyó las instalaciones del Metro en los recorridos que brigadas de la Secretaría de Desarrollo Social hacían ya en calles, avenidas y cruceros como parte de la estrategia Niñas y niños fuera de peligro.

Una vez que el brigadista ubica a las familias, se acerca a ellas, les preguntan de dónde vienen, los nombres y edades



Trabajadoras de la Secretaría de Desarrollo Social capitalina ofrecen a un matrimonio que pide limosna y vende dulces en la estación Bellas Artes del Metro trasladar a sus tres pequeños hijos (dos niñas y un niño) al Centro de Atención e Integración Social Coruña ■ Foto Gabriela Romero Sánchez

de los menores, les hablan de los riesgos que corren sus hijos ahí y que no pueden ponerlos a trabajar.

Les ofrecen la posibilidad de llevarlos al CAIS, lugar del que les muestran videos o fotos y los invitan a conocerlo. Les explican que ahí les dan de comer de manera gratuita, que hay doctores, maestros y personas que los cuidan, y además pueden jugar.

Víctor Daniel García, responsable de la brigada, detalla que los recorridos en el Metro se hacen en dos turnos: de 10 a 15 horas, y de 14 a 19, de manera si-

multánea en más de una línea.

“Al acercarnos muchos de ellos dejan de hablar español; nos miran con temor, pero poco a poco nos vamos ganando su confianza”, refiere.

Alejandro Romero, integrante de la brigada destinada al STC, detalló que de la estación La Raza son tres niñas e igual número de niños, mientras que de Viaducto son cinco niñas y dos niños.

En la actualidad el CAIS Coruña atiende a 63 menores de personas que trabajan en calles y cruceros, a los que se sumaron los 13 del Metro.

DINERO

► Detiene juez los condominios frente a CU ► Anaya embiste; Diego negocia ► Precampaña costosa

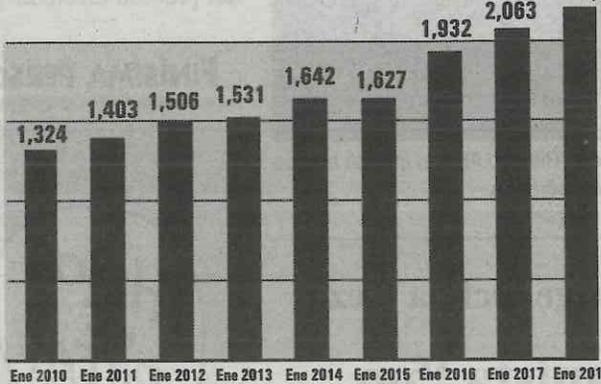
ENRIQUE GALVÁN OCHOA

El **cártel inmobiliario** sufrió un revés que puede resultarle muy costoso. El juez quinto de distrito en materia administrativa, Juan Carlos Guzmán Rosas, suspendió indefinidamente las obras de la inmobiliaria Be Grand para la construcción de un complejo habitacional en la zona de Copilco, que, a juicio de las autoridades universitarias, pone en riesgo el estatus de Ciudad Universitaria como Patrimonio de la Humanidad, otorgado por la Unesco. El proyecto, que ya está en preventa, consta de dos torres con 300 departamentos cada una. La UNAM promovió un amparo contra las autoridades capitalinas que autorizaron el proyecto. ¿Quiénes son los funcionarios? Ese dato es muy importante. Tendrán que comparecer ante el juez a explicar su decisión. En su resolución, el juez determinó que el Estado tiene obligaciones internacionales para proteger el área, incluyendo aspectos como densidad poblacional y altura de inmuebles aledaños. La empresa Be Grand cuenta con 10 días para impugnar la suspensión. Miguel Ángel Mancera se ha mostrado titubeante: la obra debe suspenderse, dice, pero si las autoridades deciden otra cosa... La Unesco declaró a Ciudad Universitaria como Patrimonio de la Humanidad el 28 de junio de 2007.

PRESIDENCIA EN VENTA

En las elecciones de 1976, el PAN transó con el presidente Echeverría y no presentó candidato; José López Portillo fue candidato único. En las de 1994, Diego Fernández de Cevallos se enfrentó a Ernesto Zedillo y Cuauhtémoc Cárdenas. En el primer debate televisivo la opinión general fue que había derrotado a sus oponentes, pero existe la versión de que recibió dinero del

Envían más dólares los paisanos ...a sus familias les pega la inflación 2,216*



El envío de dólares de los migrantes a sus familias durante enero de 2018 registró un crecimiento de 7.5% en comparación con el mismo mes de 2017, sumando 2 mil 216 millones de dólares. Sin embargo, no se salvan de la inflación. Las familias reciben más pesos, pero el aumento de precios de las mercancías merma su poder de compra. La gráfica muestra la cuantía de las remesas de los meses de enero desde 2010. *Las cifras representan miles de millones de dólares. FUENTE: Banco de México

presidente Salinas de Gortari para dejarse ganar por Zedillo, un candidato débil. En el proceso electoral de 2012, Josefina Vázquez Mota corrió a reconocer el triunfo de Enrique Peña Nieto. Existen acusaciones serias de que su asociación Juntos Podemos recibió mil millones de pesos por admitir su derrota. Con esos antecedentes, llamó la atención la presencia de Fernández de Cevallos en la taquiza del cumpleaños del candidato priísta. ¿Fue a saborear los tacos al pastor o fue como postor? Ayer, el nuevo abanderado del panismo, Ricardo Anaya, tronó contra todos: AMLO, Meade y Peña Nieto. Lo acompañaban dos personajes emblemáticos de la probidad política: los chuchos Jesús Ortega y Jesús Zambrano. No asistió, curiosamente, la dirigencia nacional del PAN, excepto Santiago Creel, el protagonista del asunto de las casas de juego cuando fue secretario de Gobernación. ¿Hasta dónde es creíble la firmeza de Anaya, o simplemente está tratando, con la intermediación de

Fernández de Cevallos, de que suba la postura?

LOS GASTOS DE CAMPAÑA

¿Qué haría usted con 86 millones 700 mil pesos? Si paga renta, de seguro compraría un departamento o una casita; si viaja en Metro, compraría un automóvil; tal vez cumpliría su sueño de ir a París y aseguraría la educación de sus hijos... o todo junto, porque alcanza. Posiblemente le indignará conocer que esa cifra fue la que gastaron seis de los aspirantes presidenciales durante los tres meses que duró la precampaña. José Antonio Meade gastó 23.6 millones de pesos, de esta cifra 7.8 millones de pesos fueron destinados a gastos de promoción por Internet. Sin embargo, no le alcanzaron para salir del tercer lugar. Jaime Rodríguez Calderón, El Bronco, gastó 19.1 millones, la mayoría proveniente, dijo, de aportaciones de militantes y simpatizantes. Invertió 6.2 millones en publicidad en salas de cine

y espectaculares. En tercero y cuarto lugares se encuentran Ricardo Anaya y Margarita Zavala, con un gasto de 15.4 y 13.8 millones, respectivamente. Por su parte, Andrés Manuel López Obrador gastó 9.6 millones y Armando Ríos Piter 5.2 millones.

OMBUDSMAN SOCIAL

ASUNTO: TODO EN VENTA

Mancera ya vendió el terreno de la estación de transferencia de basura en San Antonio, en Álvaro Obregón. Ahora será un centro comercial. Y aún no hay un lugar para sustituirlo. La basura de la Ciudad de México es un problema.

Roxana Téllez

R: Tendremos suerte si se salva el Palacio de Bellas Artes. Todavía podría ser convertido en tienda Walmart o Soriana.



TWITERATTI

En el 68 fueron los estudiantes, en 2018 los jubilados, es decir, los mismos.

Juan Leyva @JuanLey65

Celebraron el desafuero. Celebraron lo que hizo Yunes con Eva Cadena. Hoy se llaman a espanto con lo que hace el PRI. ¡Bienvenidos a la oposición!

@esquivelgerardo

Qué oso acusar de plagio a Anaya cuando el Presidente plagió su tesis. Qué oso que Anaya se plagiera la conferencia de otra persona. Qué oso decir que no es plagio porque se cita en chiquito, pero copiar hasta la forma en la que se desenvuelve el ponente. Qué oso con todo.

@HGarciamarin

galvanochoa@gmail.com • Regístrate en el foro: <http://www.dinero.tv/mexico/index.php>

5 MAR 2018

Página: 6 Sección: Política

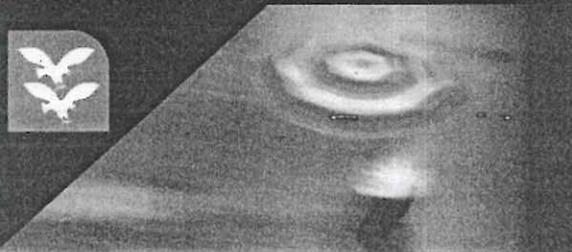
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CULTURA

5 MARZO

CDMX

EXPOSICIÓN



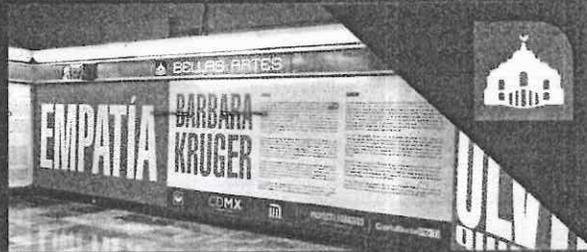
TRANSEÚNTES

BARRANCA DEL MUERTO, LÍNEA 7.

La muestra esta compuestas por una serie de imágenes de la fotógrafa de origen belga Michèle Mazy, quien apunta su lente para descubrir momentos casi imperceptibles que se mezclan con las gotas, el asfalto y los autos; logrando imágenes que entre barridos confunden a los protagonistas con la lluvia.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



EMPATÍA, BARBARA KRUGER

BELLAS ARTES, LÍNEA 8.

El Sistema de Transporte Colectivo en colaboración con Proyecto Paradiso presentan a la artista internacional Barbara Kruger, con una intervención diseñada especialmente para la Ciudad de México en la estación Bellas Artes, Línea 8.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

ARTES ESCÉNICAS



▶ **AARÓN ANTONIO**

MÚSICA
HIDALGO
LÍNEA 2
DE 13:00 A 14:00 HRS.



▶ **ARAÑA CAMELLO**

MÚSICA
SAN LÁZARO
LÍNEA B
DE 14:00 A 15:00 HRS.

EXPOSICIÓN



LA ENDIABLADA

COYOACÁN, LÍNEA 3.

Exposición compuesta por 14 piezas del Maestro José Luis Reyes Landa, inspirada en figuras de diablos en diversas festividades, tradiciones y costumbres de la cultura popular mexicana, principalmente en danzas, bailes y carnavales.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX

CDMX Capital Social Por Ti