
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

Se deslinda Metro de retiro de locatarios en Hidalgo

● Asegura que el desalojo y entrega de espacios a empresa privada se hizo en la administración de Ebrard

DIANA VILLAVICENCIO

—diana.fuentes@eluniversal.com.mx

El Sistema de Transporte Colectivo (SCT) Metro se deslindó de toda responsabilidad en el retiro de locatarios de la estación Hidalgo, pues aseguró que fue en la administración de Marcelo Ebrard Casaubon cuando se ordenó su salida y se otorgó un Permiso Administrativo Temporal Revocable a la empresa ACCO, para que operara esos espacios.

Si los que se dicen afectados quieren regresar tendrán que negociar con la empresa, cuyo permiso vence en 2022.

Así lo demostró el encargado de despacho de la Dirección General del Metro, Jorge Jiménez Alcaraz, quien aseguró que en ningún momento se ha cometido una irregularidad, pues el STC está cumpliendo con el permiso y la relación jurídica que mantiene es sólo con el permisionario.

Jiménez recaló que el Metro actúa conforme a los términos del acuerdo y que derivado de la contratación la empresa debe pagarle una contraprestación por el uso y explotación del espacio, del que no dio cifras.

Nosotros, explicó el funcionario, no los quitamos ni tampoco ofrecimos reubicarlos, y enfatizó que es falso que se esté favoreciendo a alguien en particular.

En tanto, el presidente de la Asociación de Locatarios del Metro, Roberto Valdez Gómez, informó que fue interpuesta una denuncia ante el Consejo de la Judicatura Federal para que el Metro devuelva los locales que fueron quitados a los comerciantes de la estación Hidalgo, para otorgárselos a la empresa ACCO.

Advirtió que están dispuestos a llegar hasta la Suprema Corte de Justicia de la Nación para que sean reinstalados, pues de manera arbitraria e ilegal los expulsaron para privilegiar a empresas amigas.

Cuestionó que su retiro haya sido bajo el supuesto de que ya no podían permanecer por cuestiones de protección civil y de movilidad, cuando tras su desalojo se han entregado concesiones a empresas particulares. ●

EL DATO



Defensa.

La Asociación de Locatarios del Metro, a cargo de Roberto Valdez, interpuso una denuncia ante el CJF para que el Metro devuelva los locales que les quitaron.

“Nosotros no los quitamos ni ofrecimos reubicarlos; es falso que se esté favoreciendo a alguien en particular”

JORGE JIMÉNEZ ALCARAZ

Titular del Metro

COMPRA-VENTA DE SERVICIOS

Metro autoriza 45 locales para la L12

La ruta, que va de Tláhuac a Mixcoac, logró mantenerse los primeros cinco años sin publicidad ni comercio

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) autorizó la instalación y explotación de 45 locales comerciales en estaciones de la Línea 12 del Metro.

Con ello, terminó la política pública del Gobierno capitalino de mantener la Línea Dorada sin actividades de compra-venta de productos y servicios.

La ruta que va de Tláhuac a Mixcoac y que ya ha alcanzado a transportar más de 400 mil usuarios en un día, apenas logró mantenerse poco más de cinco años sin publicidad y sin locales comerciales.

Roberto Azbell, subdirector de Administración y Finanzas del STC, informó que los 45 locales serán explotados por la empresa ACCO que desde 2012 mantiene un Permiso Administrativo Temporal Revocable (PATR) para la explotación de unos 650 espacios



Los nuevos locales comerciales se instalarán en los pasillos de correspondencia y en otros espacios de varias estaciones.

en toda la red del Metro.

Los 45 locales comerciales en la Línea 12 se autorizaron como una compensación a la empresa, pues serán retirados otros 45 espacios en toda la red que representan un riesgo para la protección civil pues restan espacio para el desplazamiento de los usuarios, explicó el funcionario.

“Es un PATR que ya existe desde 2012 y que está a favor de la empresa ACCO y lo que

se está haciendo, sin elevar el número de espacios comerciales que ellos ya tienen, va a ser de manera compensada, nos van a entregar unos de otras líneas y van a tener aproximadamente 45 en la Línea 12”, dijo.

La empresa ACCO paga alrededor de seis millones de pesos mensuales como contraprestación por la explotación de los locales en toda la red, informó el funcionario.

Los nuevos espacios comerciales ya se instalan en pasillos de correspondencia y otros espacios de las estaciones más importantes por su afluencia. Entre ellas, Atlalilco y Ermita, se observó en un recorrido.

Durante la develación del boleto conmemorativo por la 175 edición de la representación de Semana Santa en Iztapalapa, Azbell afirmó que los giros autorizados serán farmacias, librerías y comida para llevar, entre otros.

Apuntó que no se permitirán locales en donde se prepare comida, para evitar las emisiones de calor.

La explotación de locales comerciales se suma a la colocación de publicidad en andenes de la Línea 12, como reportó **Excelsior** el 13 de diciembre de 2017.

La publicidad es explotada por ISA Corporativo como ocurre en el resto de las 11 líneas del Metro.

La empresa mantiene un PATR desde 2010 que contempla la explotación de 78 mil 203 espacios publicitarios en la red del STC.



Fotos: Especial

Instalación

La empresa ACCO explotará los 45 locales de la Línea Dorada; la compañía paga seis millones de pesos mensuales como contraprestación por la explotación de los locales en toda la red de ese sistema de transporte.

Red Compartida



MIGUEL Ángel Mancera tiene decidido irse, aunque es claro que para dejar la jefatura de gobierno necesita garantías de parte de los partidos de la coalición Por México al Frente, y que Ricardo Anaya le garantice un gobierno de coalición.

YA TIENE vacías sus oficinas, pero debe esperar a que haya una resolución a su favor de parte del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, se presente el proyecto de nación de la coalición y dejar el gobierno de la ciudad.

QUE AL gobernador Carlos Joaquín Coldwell, a pesar de las llamadas de su medio hermano, el Secretario de Energía Pedro Joaquín, sigue apoyando al exdelfín de Borge, hace oídos sordos, y se queda al lado de José Luis Toledo Chanito.

SE DICE que tiene el voto de los 56 consejeros del frente que decidirán su postulación para la alcaldía de Cancún y el 90% le puso cuota para aprobar su candidatura, según se dice en el puerto lo menos que se invirtió fueron casi 5 millones de pesos.

LOS CERCA de 150 locatarios afectados por el entonces director del Metro, Joel Ortega, llegarán hasta las últimas instancias jurídicas, con el fin de lograr su reinstalación en los espacios que ahora han sido concesionados a otras empresas en la concurrida estación Hidalgo, declaró su representante Roberto Valdez Gómez.

SU DEMANDA está soportada jurídicamente por un amparo e insisten en su demanda de reinstalación, por lo que recurrirán a todo tipo de instancias como la Suprema Corte de Justicia y la movilización.

EL DIPUTADO del PRD, Iván Texta, puso el dedo en el renglón al pronunciarse por actualizar las leyes que regulan la violencia de género para tipificar las que ahora se realizan en el mundo digital.

DICE QUE en México más de 9 millones de mujeres mayores de 12 años han sido víctimas de acoso en línea.

PARA MUCHOS en la Delegación Coyoacán resulta interesante que Daniel Giménez Cacho sea la propuesta del humanismo para la alcaldía, el activista sindical en la ANDA y promotor de los Derechos Humanos, director y actor de cine causa preocupación en Morena y el PRD.

EL INSTITUTO Mexicano del Petróleo y Sierra Oil & Gas, firmaron un convenio de investigación para hacer estudios en la cuenca del sureste de México. Persiguen tres acciones principales: Análisis para descubrir nuevos yacimientos y desarrollar su explotación de manera óptima, definición de proyectos específicos y apoyo en el diseño y promoción de las estrategias de transferencia de tecnología y conocimiento.

PD: El equipo a cargo de los mensajes del jefe de gobierno de la CDMX sigue sin entender lo que es la comunicación política y eso ya rompió el equipo cercano. Seguro que con la salida habrá varias vacantes.

Conmemoran con emisión de boleto la Pasión de Cristo

► Serán impresos 10 millones de cartoncillos con el logotipo de la 175 Representación de la Semana Santa, los cuales se distribuirán en todas las estaciones del Metro

[DANTE UTRERA]

Con motivo de la conmemoración de la 175 Representación de Semana Santa, la delegación Iztapalapa y el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC), anunciaron la emisión de un boleto especial con el propósito de fortalecer la difusión de una de las tradiciones más importantes de la Ciudad de México.

Las autoridades informaron que serán impresos 10 millones de boletos, los cuales se distribuirán en todas las estaciones del Metro.

Dione Anguiano Flores, jefa delegacional, señaló que su gobierno está preparado para que este evento se realice de la mejor manera.

Para ello, destacó que "se ha trabajado con el Comité Organizador de Semana Santa en Iztapalapa A.C. (COSSIAC)".

"En la Representación de Semana Santa, el gobierno delegacional apoya, con-

tribuye a lo que hace el propio pueblo organizado, en este caso a través de COS-SIAC, son ellos los que eligen a los diversos personajes y hacen la representación, mientras que el gobierno apoya junto con ellos a la organización y da la seguridad que debe tener un evento tan importante para la ciudad y para la delegación", afirmó Anguiano Flores.

Representantes del Metro destacaron

que el Sistema de Transporte Colectivo (STC) se entusiasma de participar de manera activa en Iztapalapa, al reunir a miles de feligreses que acudirán en los próximos días a presenciar la 175 representación de Semana Santa en Iztapalapa.

La Representación de la Pasión y Muerte de Cristo en Iztapalapa es una de las celebraciones religiosas más importantes de la ciudad, sobre todo por la magnitud de gente que acude a presenciar y lo antigua de la tradición, pues este año celebra 175 años de realizarse de manera ininterrumpida.

Por ello, Anguiano Flores, señaló que con este acto, el gobierno delegacional reafirma su compromiso con los habitantes de la delegación de promover la conservación de esta representación, por lo que proporcionará toda la seguridad, para que los visitantes puedan disfrutar en familia de esta celebración.

Desde finales de diciembre, la delegación Iztapalapa y el COSSIAC, establecieron mesas para trabajar de manera coordinada en los requerimientos que implican la Representación de la Semana Santa, donde se involucran las direcciones de Obras, Servicios Urbanos, Jurídico y Gobierno y Cultura, entre otras.

El boleto con la imagen conmemorativa es un boceto de la escultura del Vía Crucis, realizada por el pintor y escultor iztapalapense Francisco Cárdenas, la cual está ubicada en el puente peatonal en calzada Ermita Iztapalapa baja, frente al templo del "Señor de la Cuevita".

Además del boleto conmemorativo, la delegación Iztapalapa instalará dos exposiciones artísticas en el Museo de la Culturas y del Fuego Nuevo, referentes a la celebración de la Semana Santa, las cuales estarán abiertas al público, a partir del 25 de marzo.

La puesta en escena de la Pasión y Muerte de Cristo en Iztapalapa surgió en 1843 como una muestra de agradecimiento de la población de los Ocho Barrios al Señor de la Cuevita, por detener la epidemia de cólera. Desde 2012 es Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México.



Conmemoran el Viacrucis con boleto del Metro

● La delegada en Iztapalapa anunció que en el pase se imprimió la imagen de la tradición La Pasión de Cristo

JOSÉ ALFREDO BOJORGES

—metropoli@eluniversal.com.mx

Con motivo del 175 aniversario de la Pasión de Cristo en Iztapalapa, el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC) anunció la venta de un boleto alusivo a esta celebración, el cual estará disponible a partir del próximo 25 de marzo en las 195 estaciones que conforman las 12 líneas del servicio.

Ayer por la mañana el subsecretario General de Administración y Finanzas del STC, Roberto Azbel Arellano, acompañado por la delegada de esta demarcación, Dione Anguiano Flores, anunció que se imprimirán 10 millones de boletos con la impresión de la escultura del Viacrucis y que se utilizarán para acceder al Metro durante la Semana Santa.

El subsecretario mencionó el trabajo que realizó de la mano con la delegada Dione Anguiano y el Comité Organizador de Semana Santa de Iztapalapa A.C. (Cossiac), para buscar una forma de difundir este evento, dijo que contaron con el apoyo del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien accedió a brindar apoyo para la realización del impreso.

Por su parte, la delegada comentó que el propósito de que se haya conmemorado de esta manera el tradicional espectáculo, fue para fortalecer una de las costumbres más importantes de la Ciudad de México.

Como dato en alusión al boleto, Dione Anguiano reveló que la imagen que se imprimió en el pase, fue realizado por el pintor y escultor, Francisco Cárdenas, quien es originario de Iztapalapa.

Por último, recordó que durante 2012 la Representación de la Pasión de Cristo en la delegación Iztapalapa fue declarada Patrimonio Cultural de la Ciudad de México, además de hacer énfasis en que ya es un evento reconocido internacionalmente. ●

EL DATO



Imagen.

Dione Anguiano informó que la figura que se imprimió en el pase fue elaborada por el pintor Francisco Cárdenas.

195

ESTACIONES que conforman la red del sistema de transporte venderán el boleto.

Presentan el Metro y gobierno de Iztapalapa el boleto conmemorativo de la CLXXV Representación de La Pasión de Cristo

Noel F. Alvarado

La Delegación Iztapalapa y el Sistema de Transporte Colectivo (STC) develaron el boleto conmemorativo de la CLXXV Representación de Semana Santa en Iztapalapa, con el propósito de fortalecer la difusión de una de las tradiciones más importantes de la Ciudad de México. Serán impresos 10 millones de boletos, los cuales se distribuirán en todas las estaciones del Metro.

En el evento la jefa delegacional, Dione Anguiano Flores, señaló que el gobierno que encabeza está preparado para que este magno evento se realice de la mejor manera. Para ello, resaltó, se ha trabajado con el Comité Organizador de Semana Santa en Iztapalapa A.C. (COSSIAC).

“No olvidemos que en la representación de Semana Santa, el gobierno delegacional apoya, contribuye a lo que hace el propio pueblo organizado, en este caso a través de COSSIAC, son ellos los que eligen a los diversos personajes y hacen la Representación, mientras que el gobierno apoya junto con ellos a la organización y da la seguridad que debe tener un even-

to tan importante para la ciudad y para la Delegación”, afirmó Anguiano Flores.

En representación del encargado de la Dirección General del STC, Jorge Javier Jiménez Alcaráz, el subdirector general de Administración y Finanzas, Roberto Azbel Arellano, destacó que el Sistema de Transporte Colectivo (STC) se entusiasma de participar de manera activa en Iztapalapa, al movilizar a miles de feligreses que acudirán en los próximos días a presenciar la CLXXV Representación de Semana Santa en Iztapalapa.



Develaron el boleto conmemorativo de la CLXXV Representación de Semana Santa en Iztapalapa.

El boleto con la imagen conmemorativa de la CLXXV Representación de Semana Santa en Iztapalapa, es un boceto de la escultura del Vía Crucis, realizada por pintor y escultor iztapolapense Francisco Cárdenas, ubicada en el puente peatonal en Calzada Ermita Iztapalapa baja, frente al Templo del “Señor de la Cueva”.

Además, de un boleto conmemorativo, la Delegación Iztapalapa instalarán dos exposiciones artísticas en el Museo de la Culturas y del Fuego Nuevo, alusivas a la celebración, las cuales estará abiertas al público, a partir del 25 de marzo.

Desaprovecha CDMX recursos para conectar Mixcoac y Observatorio

Subejercen 234 mdp en extensión de L-12

Equivale monto a una cuarta parte del presupuesto 2018 para la misma obra

ISRAEL ORTEGA

En el ejercicio 2017, el Gobierno de la Ciudad devolvió otros 234 millones 473 mil 736 pesos de recursos federales para la ampliación de la Línea 12, que desaprovechó entre retrasos de dependencias y del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro.

Se trata del proyecto para construir un túnel de 4.6 kilómetros, las estaciones Valentín Campa, Alvaro Obregón y Observatorio de la Línea Dorada y realizar la conexión con la Línea 1 y el Tren Interurbano a Toluca cuando éste sea concluido.

Los recursos reintegrados a la Federación estaban destinados al "Proyecto integral de ampliación de la Línea 12 y la adecuación de la estación Observatorio de la Línea 1 para realizar la correspondencia con la Línea 12", de acuerdo con un reporte de la Secretaría de Finanzas del 6 de febrero de 2018.

Además, otra bolsa por 300 mil pesos para el mismo proyecto también fue reintegrada.

El monto equivale a poco menos de una cuarta parte de los mil millones que, por ejemplo, tiene presupuestados para el ejercicio 2018 recibir el Gobierno capitalino para la misma obra.

De acuerdo con observaciones de la Auditoría Superior de la Federación (ASF), las demoras en el proyecto

en los ejercicios anteriores se deben a diferentes factores y a distintas dependencias.

Por ejemplo, la ampliación requiere de la expropiación de predios que el STC, en aquel entonces a cargo de Jorge Gaviño, debía realizar según la justificación que dio la Secretaría de Obras a la ASF en diciembre de 2017.

"Se está en espera de que el STC adquiera los predios para la construcción de la Ampliación Línea 12, situación por la cual están imposibilitados para proporcionar la documentación que acredite la propiedad o posesión de los nueve predios faltantes, en virtud de que el STC únicamente comunica la liberación de estos para llevar a cabo los trabajos", dice el reporte de la ASF.

REFORMA publicó el 21 de febrero que dicho reporte advierte que la falta de coordinación en la ampliación de la Línea 12 ha obligado al Gobierno capitalino a reintegrar fondos a la Federación y ha retrasado la obra.

El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, insistió ese día en que los retrasos reportados en los ejercicios anteriores al año 2017 se dieron en parte a la demora en la entrega de recursos a la Ciudad.

Con los 234 millones de 2017, el Gobierno capitalino habrá reportado más de 4 mil 951 millones de pesos a la Federación de los recursos asignados a la Línea 12 desde el año 2013.

Sin utilizar

El Gobierno de la Ciudad regresó recursos destinados a Línea Dorada.

234

mdp para ampliaciones y obras en el ejercicio de 2017.

1,000

mdp fueron presupuestados para la extensión en 2018.

4,951

mdp es la suma de los recursos asignados.

EN EXTENSIÓN DE L-12

Subejercen ¡234 mdp! y van lento

Equivale cifra a cuarta parte del presupuesto que espera recibir CDMX este año para la obra

ISRAEL ORTEGA

En el ejercicio 2017, el Gobierno de la Ciudad devolvió otros 234 millones 473 mil 736 pesos de recursos federales que desaprovechó para la ampliación de la Línea 12, entre retrasos de dependencias y del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro.

Se trata del proyecto para construir un túnel de 4.6 kilómetros, las estaciones Valentín Campa, Álvaro Obregón y Observatorio de la Línea dorada y realizar la conexión con la Línea 1 y el Tren Interurbano a Toluca cuando este sea concluido.

Los recursos reintegrados a la Federación estaban destinados al "Proyecto integral de ampliación de la Línea 12 y la adecuación de la estación

Observatorio de la Línea 1 para realizar la correspondencia con la Línea 12", de acuerdo con un reporte de la Secretaría de Finanzas del 6 de febrero de 2018.

Además, otra bolsa por 300 mil pesos para el mismo proyecto también fue reintegrada.

El monto equivale a poco menos de una cuarta parte de los mil millones que, por ejemplo, tiene presupuestados para el ejercicio 2018 recibir el Gobierno capitalino para la misma obra.

De acuerdo con observaciones de la Auditoría Superior de la Federación (ASF), las demoras en el proyecto en los ejercicios anteriores se deben a diferentes factores y a diferentes dependencias.

Por ejemplo, la ampliación requiere de la expropiación de predios que

el STC, en aquel entonces a cargo de Jorge Gaviño, debía realizar según la justificación que dio la Secretaría de Obras a la ASF en diciembre de 2017.

METRO publicó en febrero que dicho reporte advierte que la falta de coordinación en la ampliación de la Línea 12 han obligado al Gobierno capitalino a reintegrar fondos a la Federación y han retrasado la obra.

El proyecto
consiste en
construir un túnel
de 4.6 kilómetros.



Archivo

Tendrá tren terminal temporal

AZUCENA VÁSQUEZ

La construcción del Centro de Transferencia Modal (Cetram) Observatorio ya empezó, pero se estima que concluya en 2 o 3 años.

Esto, después de la llegada del Tren Interurbano México-Toluca, por lo que contará con terminal provisional para el arranque.

La obra inició hace aproximadamente 2 meses y concluirá en dos años, según testimonios en la zona.

Aunque las previsiones oficiales es que se concluya en hasta tres.

“Todavía faltan como dos años, es lo que sabemos, y sí va a ser para que también llegue el Tren”, comentó una trabajadora del proyecto.

Se trata de un proyecto de desarrollo integral de largo plazo e independiente del Tren, aseguró Guillermo Nevárez, director de Desarrollo Multimodal y Ferroviario de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

Resaltó que el proyecto ferroviario sólo contempla la terminal Observatorio con conexión a la línea 1 del Metro, al transporte colectivo y a la estación de autobuses, y que esa etapa estará lista al entrar en operación el Tren, previsto para 2018.

“Es un proyecto transsexual, tomará de dos a tres años. Al empezar a funcionar el Tren, el Cetram aun no estará listo para recibir a los pasajeros”, advirtió recientemente la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.

Aunque estará terminada un Área de Transferencia Modal provisional, reconoció.

El Cetram es independiente al tren, pero no la estación Santa Fe, donde las obras continúan y quienes ofrecen empleo dicen que el trabajo es para al menos un año más, ya que la construcción está en desarrollo y no será concluida este 2018.



■ A unos metros de la estación Observatorio del Metro opera maquinaria, lo que ha generado cuellos de botella.



■ Parte del trayecto donde pasará el Tren Interurbano México-Toluca.

Alejandro Mendoza y Miguel Fuentos

Teleférico para la tercera sección de Chapultepec

- Gobierno capitalino anuncia una inversión de mil 500 mdp en los trabajos
- El Plan Maestro incluye recuperar la presa Dolores y reforestar la zona

PHENÉLOPE ALDAZ

—phenelope.aldaz@eluniversal.com.mx

La construcción de un teleférico, el rescate de la presa Dolores, la rehabilitación de espacios de recreación ya existentes, así como un programa de reforestación a 30 años, son algunos de los proyectos que contempla el Plan Maestro de la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec.

Rehabilitar ésta zona, en la que se ubicaban los parques acuáticos El Rollo y Atlantis, requerirá de una inversión por mil 500 millones de pesos, los cuales serán aportados por el Fideicomiso Probosque Chapultepec y el Gobierno de la Ciudad.

El Plan Maestro 2018-2023, publicado ayer en la *Gaceta Oficial de la Ciudad de México* se basa en cinco ejes rectores: restauración y preservación ecológica, restauración hídrica, educación y recreación ambiental, movilidad y servicios.

Uno de los principales objetivos del rescate es mejorar la conectividad de la Tercera Sección con la Segunda, para ello se plantea crear una red integral de movilidad que permita a las personas llegar en transporte público y privado, además de utilizar medios alternativos como la bicicleta.

Se precisa que aun cuando en la zona existen dos rutas de transporte público, Metro Chapultepec-Panteón de Dolores y Observatorio-Tecamachalco, el acceso principal se encuentra sobre Avenida Constituyentes, "continuamente congestionada".

Ante ello, "se propone construir un teleférico como parte de un sistema de transporte público alternativo que a escala metropolitana conecte la estación del Metro Auditorio con la nueva estación del Tren Interurbano Toluca-CDMX, con una longitud de 12 kilómetros, dentro de la cual se propone conectar la Segunda Sección con la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec."

De acuerdo con el documento, este transporte tendría un costo de 15 pesos por persona, reduciría los tiempos de traslado entre destinos a 25 minutos y contemplaría tres estaciones ubicadas en el Metro Auditorio, el Tren Escénico (Segunda Sección) y el predio que ocupaba El Rollo.

Además el teleférico permitiría disfrutar de las vistas de la Ciudad y las cañadas del Bosque de Chapultepec, mientras que los sábados y domingos tendría un uso recreativo.

Para complementar al teleférico, se retomará el modelo de calle completa con espacio para peatones, ciclistas, transporte público y privado. Además de mantener los cinco estacionamientos existentes con 400 cajones.

Restauración hídrica. La Tercera Sección del Bosque de Chapultepec cuenta con 243.89 hectáreas. El Plan Maestro se enfoca en la recuperación de 216.45 de las cuales 70% son bosques en cañadas y lomeríos; 14% están concesionadas al Lienzo Charro, estacionamientos, Tiro con Arco, Federación Mexicana de Jardinería y los predios donde se encontraban El Rollo y Atlantis; 10% ocupan instalaciones del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) y la Comisión Federal de Electricidad (CFE); 2% corresponden al Parque Cri-Crí y el Foro Alfonso Reyes; 0.6% a estacionamientos; 0.4% a servicios administrativos de los gobiernos local y federal y el resto a vialidades.

El arquitecto encargado de su diseño, Mario Schjetnan Garduño, destacó que también se contempla recuperar la Presa Dolores, para que funcione como vaso regulador y área de recreación. ●

Trabajos del plan

La Tercera Sección del Bosque de Chapultepec tiene 243 hectáreas; en esta zona se ubicaban los parques acuáticos Atlantis y El Rollo



Fuente: Gobierno de la Ciudad de México

La **Realidad** de los Problemas de Movilidad

LUIS MIGUEL MARTÍNEZ ANZURES*

En la actualidad las grandes metrópolis del mundo sufren problemas de movilidad y concentración de partículas contaminantes en sus límites geográficos. La falta de políticas públicas orientadas a la diversificación de medios de transporte masivo, con altos estándares de calidad, debería ser una prioridad de los gobiernos locales en las grandes metrópolis.

La Ciudad de México carece de este ordenamiento de prioridades y tiene problemas de alta concentración de personas en diferentes partes, que siguen colapsando todos los días, la calidad de vida de sus ciudadanos.

En días recientes, en una conferencia de prensa, la organización: "El Poder del Consumidor", citó varios datos para comprender, en qué lugar se encuentra la Ciudad de México -y el país en general- con relación al contexto global del combate a partículas contaminantes y de movilidad sustentable en su transporte público.

El desarrollo de transporte público eficiente y sustentable, es el camino para enfrentar el cambio climático. México ocupa el lugar catorce entre los países que generan mayores volúmenes de emisiones de dióxido de carbono (CO2), debido a los combustibles fósiles utilizados como principal fuente de abastecimiento energético.

La mencionada organización civil en su documento: "Enfrentando el cambio climático mediante una movilidad eficiente y sustentable", que busca fungir, como guía para afrontar de mejor manera el problema en el país, dice que las ciudades mexicanas están pensadas para el automóvil, ya que el 81% de los fondos federales destinados al transporte, se invierten en la infraestructura para el automóvil, mientras sólo se dirige el 4% al transporte masivo.

Lo anterior a pesar de que el 36% de los viajes realizados en las ciudades mexicanas se hace en automóvil (casi 4 de cada 10), mientras que en el 60%, se utiliza algún tipo de transporte público.

Una verdadera sinrazón.

Una privatización del espacio público en favor de pequeños segmentos poblacionales.

Un verdadero suicidio ambiental.

Una demostración de atraso en el diseño urbanístico de calidad y sustentabilidad, que debería estar basada en criterios científicos, antes que económicos.

Por otra parte, la irresponsable ejecución de políticas en materia de movilidad urbana ya empieza a generar consecuencias desastrosas para la población de las grandes urbes como la Ciudad de México y otras similares.

En el país, en 12 años se vieron afectadas 2.5 millones de personas por los gases de efecto invernadero.

Especialistas han alertado que, el principal sector culpable de las grandes concentraciones de gases de efecto invernadero, es el de autotransporte, es decir el 23% de las emisiones totales son generadas por este factor.

En otras palabras, México no solamente cuenta con transporte público insuficiente, capaz de satisfacer la alta demanda poblacional y además, este mismo medio, propicia grandes cantidades de contaminantes causantes de enfermedades cardio respiratorias en los mexicanos.

Definitivamente el transporte público en México no da soluciones y al parecer está muy lejos, de que esto cambie.

Entre los principales problemas que genera el excesivo uso del auto, se encuentran: 1) el tránsito vehicular, 2)

el abandono del transporte público, 3) la generación de emisiones y, 4) un elevado consumo de combustibles fósiles.

No obstante, podría haber luz al final del túnel.

Dentro de las medidas que los especialistas han sugerido para solucionar el problema planteado se podrían destacar las siguientes:

- Reducir las emisiones de GEI (gases de efecto invernadero) y mejorar la calidad de aire mediante un transporte sustentable, integrado y de calidad. Esto se lograría, por un lado, dando conti-



nuidad con la renovación de flota de transporte público, a través de un esquema profesionalizado y con tecnologías más amigables al medio ambiente. Y por el otro, garantizando infraestructura para la movilidad no motorizada, es decir, con la ejecución de espacios para caminar y andar en bicicleta (distancias cortas o semi-cortas).

En ambos casos se debe planear y contar con un sustento técnico (opinión de especialistas) para su implementación, con el objetivo de brindar seguridad a las personas y se puedan articular con otras opciones de movilidad.

• Establecer una asignación de recursos de inversión federal, por encima de los destinados a infraestructura vehicular, con prioridad a los sistemas de transporte sustentable. Como transporte masivo y semi-masivo (metro, sistemas eléctricos, autobuses de tránsito rápido, autobuses de servicio rápido y transporte público concesionado con esquema empresarial).

• La promoción del uso de transporte público y los desplazamientos a pie y las infraestructuras para bicicletas serían los cimientos de una nueva cultura de movilidad en el país.

• La creación de financiamiento a regiones con poblaciones menores a 500 mil habitantes destinado a la implementación de sistemas de transporte sustentables y movilidad no motorizada fortalecería en el largo plazo la desintoxicación del medio ambiente nacional.

• Reducir el uso del automóvil mediante la eliminación del subsidio a la gasolina (ya se está implementando); regulación en la política de apertura comercial que facilita el ingreso de vehículos usados (ya se está llevando a cabo); seguro de daños a terceros obligatorio (puesto en marcha parcialmente en algunas ciudades), cargos por congestión; implementación de parquímetros con un estudio técnico (sin improvisación) e impuesto por la generación de emisiones a las compañías de transporte público.

Como se puede observar, la mayor parte de los problemas de movilidad en este país, atraviesan por cuestiones estructurales, mala planificación y completo desconocimiento de los temas ambientales y tecnológicos. La más preocupante es la falta de profesionalización en el sector gubernamental.

Estamos atrapados en la nata de inmovilidad estructural.

** Doctor en Ciencia Política y catedrático
de la FCPyS de la UNAM.*

LOS TORNIQUETES NO ESTÁN ACTUALIZADOS

Reportan fallas en la tarjeta Broxel para pago del Metrobús

[BRAULIO COLÍN]

■ Las nuevas tarjetas del Broxel, que tanto presumió el Gobierno de la Ciudad porque supuestamente ahorrarían tiempo y serían más funcionales, no sirven para ingresar al Sistema de Transporte Metrobús, puesto que "no están actualizados" los torniquetes y no permiten el acceso.

Una gran cantidad de usuarios que gastaron 20 pesos en el plástico y la recarga, denunciaron que la tarjeta inteligente no funciona para el Metrobús, sobre todo en las líneas 2, 3 y 6.

Además, quienes pusieron hasta 100 pesos de crédito, éste no se reflejó, denunciaron.

Las tarjetas inteligentes presentan fallas de distintos tipos; por ejemplo, en la Línea 2 que corre de Tacubaya a Tepalcates, no permite el acceso ni recarga en ninguna de sus estaciones, aunque la tarjeta tenga crédito ni siquiera la reconoce el sistema de los torniquetes.

Mientras que en la Línea 3, los puntos de recarga no admiten la tarjeta, estas máquinas ni siquiera activan que "la tarjeta es errónea", simplemente no la reconocen.

Lo mismo sucede en la Línea 6 que va del Rosario a Villa de Aragón, en la que los torniquetes sí pasan la tarjeta, siempre y cuando tengan saldo.

Pero si éstas no lo tienen, los usuarios no lo pueden hacer mediante los accesos de recarga.

Cuando uno pide ayuda a los policías o a los módulos de información, contestan los uniformados que el afectado debe ir a alguna estación del Metro para meter dinero y así poder viajar.

No obstante, en las estaciones del Metrobús que no estén cerca de alguna del Metro, deben adquirir otra tarjeta dentro de este transporte y además recargarla con un mínimo de 6 pesos.

En el caso de la joven María, quien se dirigía a Tacubaya en la Línea 2 trató de acceder, pero cuando colocó la tarjeta Broxel sobre el indicador, no le marcó nada.

—¡Oficial!, ¡oficial!, mi tarjeta no pasa —le comentó la mujer al policía.

—Ésas no están funcionando todavía aquí (Línea 2), deberá esperar a que llegue otro usuario que le quiera prestar su tarjeta o comprar una nueva aquí, fue la respuesta del oficial que resguarda la estación Antonio Macedo.

—Entonces, ¿para qué las venden si no sirven? —dijo María, enojada, puesto que tuvo que comprar otra tarjeta.

Los oficiales que cuidan estas líneas comentan que no han actualizado los sistemas, sólo los de la Línea 1, 4, 5 y 7.



El gobierno de la ciudad presumió la tarjeta como una ayuda para agilizar.

Cae presunto agresor de joven baleada afuera del Metro

● Se investiga la participación del sujeto en otros robos de la zona

REBECA JIMÉNEZ

—rebeca.jimenez@eluniversal.com.mx

Naucalpan, Méx.— Marco N fue detenido como presunto agresor de una joven estudiante de 16 años de edad, quien fue baleada en las escaleras del Metro Cuatro Caminos, cuando se resistió a ser asaltada hace un mes en el Paradero Norte.

El 12 de febrero Katerin, una joven estudiante, quedó tirada en las escaleras del andén C de la estación Cuatro Caminos de la Línea 2 del Sistema de Transporte Colectivo Metro (SCT), luego de que al parecer forcejeó con tres hombres que intentaron asaltarla.

Este 12 de marzo voceros de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México (FGJEM) informa-

EL DATO



ARCHIVO. EL UNIVERSAL

Hechos.

El 12 de febrero Katerin fue herida al resistirse a un asalto en las escaleras del Metro Cuatro Caminos.

ron de la detención y vinculación a proceso de un hombre robusto y maduro identificado como Marco N, quien fue encarcelado en el Centro Preventivo y de Readaptación Social del municipio de Tlalnepan-

ta Juan Fernández Albarrán.

El detenido fue señalado como el presunto agresor que accionó un arma de fuego y lesionó a la joven estudiante de 16 años de edad, cuya vida quedó en manos de tres ladrones.

Un Juez vinculó a Marco N a proceso por el delito de robo con violencia en grado de tentativa, con un plazo de un mes para el cierre de la investigación.

“Sin embargo, se le presume inocente hasta que sea dictada una sentencia condenatoria en su contra”, informaron voceros de la fiscalía mexiquense.

El sujeto detenido fue “reconocido plenamente como quien lesionó a la joven [el pasado 12 de febrero], y de igual manera se investiga su probable participación en otro robos con violencia registrados en las inmediaciones de la terminal [paradero norte] del Metro Cuatro Caminos”, dieron a conocer las autoridades de la fiscalía del Estado de México. ●

EN BREVE

CONDENA TOTAL

El caso se volvió viral en las redes sociales y se exigió la captura del responsable

CAE SUJETO QUE BALEÓ A JOVENCITA EN CUATRO CAMINOS

El sujeto que disparó en contra de una joven por resistirse a un atraco en el Metro Cuatro Caminos, el pasado 12 de febrero, fue detenido ayer y vinculado a proceso por un Juez del Distrito Judicial de Tlalne-pantla.

tía remedios

consejos humanos de todo corazón

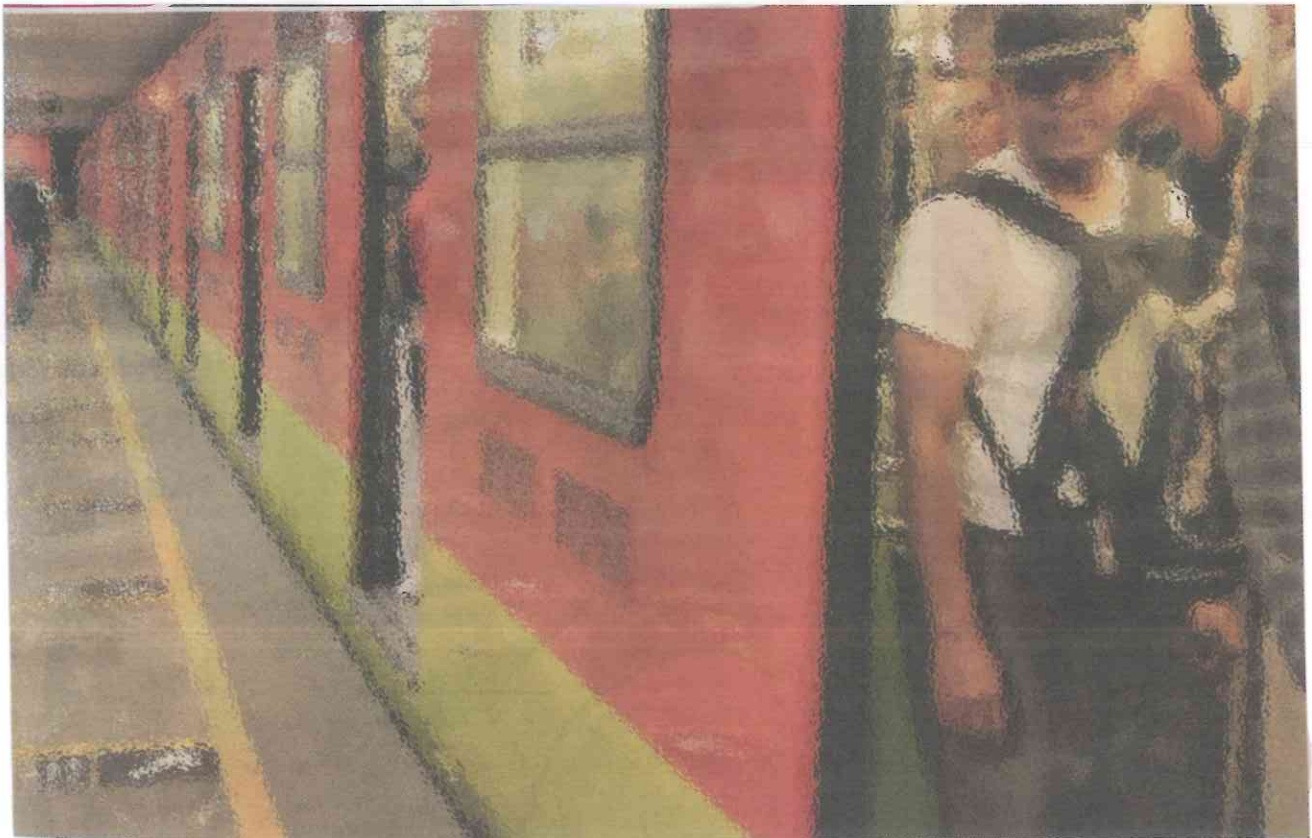
Va contra manos largas

Tía, quiero que me ayudes a hacer la convocatoria para que nos defendamos entre todas en el Metro, porque ya me ha tocado ver muchos cochinos en el Metro, pero luego nadie hace ni dice nada, ni siquiera la propia mujer afectada, entonces yo quiero que sí hagas un llamado para que las mujeres ya no se dejen, ahora que acaba de pasar nuestro día, Tía, para que sí haya algo que celebrar, que ya no nos dejamos en el Metro. Por cierto, también hay que mandar felicitar a la mujer policía que en pleno 8 de marzo aplacó a unos jijos que andaban de peleoneros en la estación del Metro Tezonco, muy bien por ella.

Lety, 32 años

Querida Lety, me alegro que tu indignación te provoque emprender una acción. ¿Qué se te ocurre que tendrías que hacer? Podrías empezar por gritar cuando veas que a alguien la manosean o cuando te pase a ti, tal vez los gritos desalienten al agresor o impulsen a otras personas a gritar también y a bajar del Metro a quien abusa del amontonamiento que ocurre en ese transporte público. Y el 8 de marzo no es el día de la mujer, sino la fecha de conmemoración para recordar a un grupo de mujeres que alzaron la voz contra la injusticia laboral y fueron asesinadas. Ellas fueron las

pioneras del camino para lograr equidad frente al género masculino y todavía falta mucho por andar. Podremos celebrar cuando hombres y mujeres aprendamos a respetar al otro simplemente porque es una persona y merece las mismas oportunidades en todos los temas del ámbito humano. Queda tu felicitación para la mujer policía, pero hay que notar que sólo hizo el trabajo para el que se le contrató: Vigilar por la seguridad.



[¿SERÁ?]



El fenómeno del acoso

Tal parece que la callada resignación del acoso sexual cada vez se va trascendiendo, pero aún falta. Dos casos recientes en el ámbito universitario dan muestra de que la denuncia, al menos social, es importante. En noviembre de 2017, las autoridades del ITESM dieron de baja al maestro **Felipe Montes**, señalado por alumnas como acosador. Ayer, mediante una movilización estudiantil de la Preparatoria 5 de la UNAM, acusaron al docente **Ricardo Colín Hernández** de acosar sexualmente a estudiantes, y horas después del mitin de denuncia, la dirección del plantel anunció el cese del académico. Hace un par de semanas, empleadas del Metro denunciaron a **24 HORAS** otro caso de acoso cotidiano de los jefes de la Subdirección de Administración y Finanzas. Lo lamentable es que ahí no ha pasado nada, al menos hasta ahora. ¿Será?



CARRITO. El jefe de Gobierno, **Miguel Ángel Mancera**, será recordado, entre otras cosas, por subir en 2013 la tarifa del Metro en 66.7%, de 3 a 5 pesos, a cambio de mejorar el servicio y retirar a los vagoneros y vendedores ambulantes. La promesa se cumplió a medias. La verdad es que las administraciones de **Joel Ortega** y **Jorge Gavilón** han sido un desastre. No sólo no mejoraron el servicio, sino que ahora es cosa común ver estaciones y vagones en estado deplorable. Para muestra, la estación Copilco, cuyos murales, antes tan bien conservados, ahora dan pena.

RAFAGA

LA PRENSA EN LÍNEA

El pasado domingo se levantaron con el pie izquierdo dos ladrones de autopartes, mismos que al ver llegar a la policía se sintieron como en Rápido y Furioso y así aceleraron a fondo; detrás de ellos iban elementos de la SSP, quienes a pesar de los fogonazos mantuvieron la persecución hasta que el par de malandros chocó contra una patrulla y luego contra un árbol, aunque siguieron disparando contra los uniformados. Fue una balacera en toda forma, aunque al final se impusieron los oficiales que abatieron al par de pillos. Fuera de la patrulla quedó tirada un arma larga con que trataban de salir airosos. Lo malo de todo es que los policías fueron presentados ante el MP para deslindar su responsabilidad y por alguna razón hasta ayer aún estaban retenidos, quizá por eso muchos policías aún siguen la vieja tradición: "quiere llegar a viejo hágase pend..." La cosa se puso peliaguda en el Prepa 5, donde los chavos se pusieron pila y este lunes no dejaron entrar a nadie, hasta bandera rojinegra colocaron, acusaban que un profesor se pasó de lanza con una morrita y pedían castigo, lo que estuvo bien para quienes no hicieron la tarea, pero mal para este maestro que para la tarde ya no tenía chamba, era buscado por la Procu capitalina para que responda por esto y está más quemado que el "gober precioso" y sus botellas de 18 años ¿o eran 12?...

Menudo trancazo se llevó un abuelo, quien al transitar por la escalera de salida en el Metro Zócalo, del lado de la Catedral, tuvo una caída que le sacó el mole, usuarios del Metro y policías le prestaron ayuda, pero ya tenía semejante alcancía en la cabeza, lo que ameritó que paramédicos le hicieran una sutura para que dejara de sangrar ¿será que el Metro va a responder por este accidente o van a argumentar que resbaló por la edad?... Le cuento una historia: Marilyn y Ricardo se amaban, iban a casarse, hasta que él descubre que su amorcito vendía sus caricias al mejor postor, bajo el rimbombante título de escort o dama de compañía, inmediatamente fue a reclamarle y terminar, pero antes que pudieran concluir el idilio llegaron varios sujetos y le dispararon quitándole la vida, para luego darse a la fuga, resumen: se amaron hasta que la muerte los separó, ahora las preguntas son ¿quiénes eran los asesinos y por qué lo mataron, si era bronca de novios y cómo es que llegó la familia del hoy occiso a mara-quear a la novia?... Donde esta caliente la plaza es Tepito, ahí llevan seis muertos en los últimos días, apenas ayer se echaron a tres y parece que no va a parar la cosa... Esto y más en www.la-prensa.com.mx.

@Antoniodemarcel

13 MAR 2018

Página: 43 Sección: *Policia*

CRUZ Y GRAMA



#OPINIÓN

DEPECHE MODE O LA ODISEA HACIA EL FORO SOL

A pesar de las deficiencias en movilidad y logística, cada nota y cada grito valieron la pena por la banda británica

HUGO CORZO

Muchas historias se pueden contar respecto a la hazaña de ir a un concierto en el Foro Sol, aquí al lado, en la Ciudad de México, pero una cosa es segura: el traslado para llegar y salir de ahí, seguro será toda una odisea.

En 25 años de conciertos, desde la inauguración de ese espacio, no hemos aprendido a dar movilidad a la zona; además, la sobreventa de espacios en algunos *shows* (como el de **Depeche Mode**, el domingo y seguramente hoy), hacen que el desagrado por la experiencia se le empareje peligrosamente al gusto de oír a artistas entrañables.

Xenofobia no es, por supuesto. Agorafobia, tampoco. *Desastrofobia* por la mala planeación y logística de eventos masivos, eso, sin duda.

Incluso si uno ha ido varias veces al Foro, nada garantiza que se tenga control sobre las innumerales variables que hacen pensar si la relación satisfacción musical-inversión de tranquilidad vale la pena.

Como ya detalló con inmejorable ironía el actor y periodista **Sergio Zurita**, a muchos *fans* de DM les arruinaron la experiencia y a muchos otros, por poco. La disposición de las estructuras para el sonido *versus* el campo visual de la gente en el área general hicieron del concierto un espectáculo apantallador; ajá, sólo a través de las pantallas se podía seguir.

Otro, y el inicial, gran inconveniente fue la llegada. Mares de almas electrónicas enlatadas en autos y camionetas, privados y de alquiler, haciéndose camino por Viaducto, Fray Servando, Río Consulado; kilómetros a la redonda, el tráfico anunciaba la afluencia de 65 mil personas.

Río Consulado tuvo, intermitentemente, cancelado el acceso por el puente peatonal que conecta el Palacio de los Deportes con el ingreso directo al Foro Sol. Una estática y desesperada fila de caras largas escuchaba al *abridor* Rey Pila y temía que el reloj diera las 9 de la noche, cuando iniciaban los británicos.

Olas de gente también a la salida denotaron un toque clasista en el problema de movilidad: el Metro cerró temprano. No esperó a los asistentes que no tienen auto o para pagar un taxi a tarifas desproporcionadas, incluidos los *no taxis* de Uber. Ahí sí que hubo un sesgo, pues las estaciones del Metro para los conciertos amplían sus horarios a discreción, según el show.

Claro, ayer no hubo excepción. Hubo gente que esperó bastante tiempo a ver si se abrían las rejas de las estaciones Ciudad Deportiva y Puebla. Pero nada. El regreso a casa fue tan complicado y anhelado, narran, como la vuelta a Ática. Pero, sin duda, como recuerda el poema homónimo del griego Kavafis, el viaje siempre vale la pena.

Kilo por kilo, nota por nota y grito por grito la odisea pagó con creces el marasmo vial. Dave Gahan y sus muchachos entregaron una vibración nostálgica de los 80 y 90.

Sin duda, como dice el acrónimo de este *CruzY-Grama*, México se la sabe. México rifa. El concierto, Depeche, la experiencia de verlos quizá por última vez, pagaron.

HUGO.CORZO@HERALDODEMEXICO.COM.MX

@HUGO_CORZO

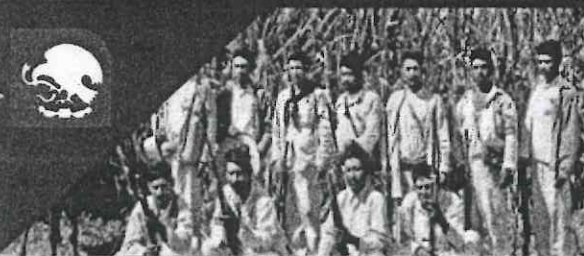
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CULTURA

13 MARZO

CDMX

EXPOSICIÓN



1917. UNA LUCHA SIN FINAL

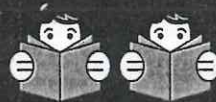
ZÓCALO, LÍNEA 2. HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

El Museo Nacional de la Revolución presenta una serie de fotografías que describen los años de lucha armada y sus justificaciones ideológicas, las cuales serían plasmadas en la Constitución de 1917, principalmente en lo que respecta a los derechos de los grupos sociales marginados.

LECTURA METRO

¿Ya lo leíste?

DÓNALO



ESTACIONES: DE INDIOS VERDES A UNIVERSIDAD LÍNEA 3.

El Sistema de Transporte Colectivo continúa con el programa "Lectura Metro" en las 21 estaciones de la Línea 3. Los libros están colocados en estantes ubicados en la zona de torniquetes para que las personas los elijan, los lean y los regresen.

HORARIO DE PRÉSTAMO Y/O DEVOLUCIÓN 09:00 a 18:00 HRS.

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



UNESCO

POLANCO, LÍNEA 7. HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

Polanco, Línea 7, está dedicada a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En las vitrinas se puede observar todo lo que ha sido reconocido como patrimonio mexicano cultural de la humanidad, tal es el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Mariachi y Día de Muertos, entre otros.

ARTES ESCÉNICAS



▶ **TODOS BUSCAMOS PLACER**
CINE ZAPATA
ZAPATA, LÍNEA 12
DE 10:00 A 12:00 HRS.



▶ **TRIO RECUERDOS**
MÚSICA
HIDALGO, LÍNEA 2
DE 14:00 A 15:00 HRS.



▶ **DUO TIERRA MORENA**
MÚSICA
DE 15:00 A 16:00 HRS.
▶ **LOS DE LA ESQUINA**
MÚSICA
DE 17:00 A 19:00 HRS.

CHABACANO
LÍNEA 9

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX

CDMX Capital Social Por Ti