
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

Esperan recursos de la Federación para obras en Cetram Observatorio

● Fondos son porque al sitio también llegará el tren México-Toluca, obra de la SCT: Amieva

PHENÉLOPE ALDAZ

—phenelope.aldaz@eluniversal.com.mx

El Gobierno de la Ciudad de México se encuentra a la espera de que la administración federal haga las transferencias correspondientes a las obras en el Centro de Transferencia Modal (Cetram) Observatorio.

José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino, dijo, sin precisar los montos, que la solicitud de los recursos ya fue hecha. "Lo que yo tengo entendido es que se encuentra en trámite el tema de los recursos para la aplicación", indicó.

El mandatario local recordó que los trabajos en este Cetram forman parte de la llegada del Tren Interurbano México-Toluca.

"Va a ser un Cetram de una interconexión muy importante, estamos hablando que en la etapa última del tren interurbano tendrá arribo al Cetram Observatorio. Ahorita estamos haciendo todo para que llegue en una primera etapa muy rápido a Santa Fe y estamos en espera de algunos recursos federales que tenemos que aplicar para esa habilitación al Cetram Observatorio", afirmó.

En su edición impresa de ayer EL UNIVERSAL informó que la demanda de usuarios de este Centro de Transferencia Modal se duplicará con la llegada de las ampliaciones de las Líneas 9 y 12 del Metro, así como el tren interurbano.

Actualmente el paradero recibe 237 mil 466 usuarios diarios de la Línea 1 del Metro, la Terminal de Autobuses del Poniente y rutas de transporte. Con las nuevas obras, la demanda crecerá a 511 mil 344.

En la zona de Observatorio, en la delegación Álvaro Obregón, el Gobierno concesionó por 40 años a la Inmobiliaria Tecaponiente S.A. de C.V. una superficie de más de 57 mil metros cuadrados para construir un nuevo Cetram sin costo para la administración pública y que resuelva el incremento de la demanda.

Como parte del convenio se autorizó al particular la explotación comercial de la superficie concesionada, por lo que planean alzar cuatro torres de oficinas, vivienda, comercios, hotel y estacionamiento, como informó EL UNIVERSAL el 29 de julio pasado.

Los estudios indican que el actual Cetram enfrenta problemas de invasión del espacio público de comerciantes ambulantes, ineficiencia en la operación y flujos del transporte vehicular, saturación de accesos, basura, entre otros factores.

Como parte de la concesión del Cetram, la empresa se compromete a aportar una contraprestación económica y de infraestructura a la Ciudad de México que suma 3 mil 739 millones 136 mil 774 pesos.

Del total, 2 mil 554 millones 061 mil 017 pesos, sin IVA, corresponden a la contraprestación monetaria establecida en el título de concesión, y otros mil 185 millones 075 mil 757 pesos por concepto de la construcción del nuevo paradero, mantenimiento, obras inducidas y reordenamiento vial, entre otros. ●

237

MIL 466 USUARIOS diarios llegan al Cetram provenientes de la Línea 1 del Metro, la Terminal de Autobuses Oriente y transporte público.

LAS AUTORIDADES CAPITALINAS ESPERAN RECURSOS FEDERALES PARA REALIZAR LOS TRABAJOS

Alistan obras del Cetram Observatorio

⊕ El Cetram será un punto importante, pues interconectará la terminal del Interurbano y dos líneas del Metro

REDACCIÓN

@DDMexico

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que ante la demanda que se espera tener en la terminal Observatorio por la ampliación de las líneas 9 y 12 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro y la convergencia de la terminal del Tren Interurbano México-Toluca, el Gobierno capitalino prevé la llegada de recursos federales para concluir con las obras del Cetram Observatorio.

Por lo anterior, el mandatario capitalino informó que ya traba-

jan en una primera etapa para que el tren Interurbano México-Toluca llegue a Santa Fe.

"El Cetram será un punto de interconexión importante, estamos haciendo todo para que el Interurbano llegue a Santa Fe, en primera instancia, y estamos a la espera de recursos para la conclusión del Cetram Observatorio".

Indicó además que en la actualidad las únicas líneas del Metro que llegan a Observatorio son la 1, una central de Autobuses y diversas rutas del transporte concesionado, lo que genera una demanda de 237 mil usuarios al día; sin embargo, el mandatario indicó que con las nuevas ampliaciones prevén que los usuarios aumenten a más de 500 mil diarios.



⊕ El Cetram ayudará al libre tránsito de alrededor de 500 mil usuarios diarios.

3 AGO 2018

Página: 6 Sección: Ciudad

TRANSICIÓN 2018

Aumentarán 5 mmdp presupuesto a Sacmex

- Sheinbaum buscará apoyo de la IP para proyectos de agua
- Se modernizará la red y mejorará suministro del líquido, dice

SANDRA HERNÁNDEZ

—metropoll@eluniversal.com.mx

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, informó que aumentará 5 mil millones de pesos el presupuesto actual del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), y buscará apoyos de la iniciativa privada para financiar proyectos en la materia.

La mañana de ayer, Sheinbaum Pardo acudió al Instituto de Ingeniería de la UNAM para plantear un programa que permita la disminución de fugas de agua en la Ciudad.

Esta problemática se debe, principalmente, a la falta de presupuesto, por lo que el recurso actual del Sacmex aumentará en su gestión a más de 18 mil 600 millones de pesos; para este año fiscal el organismo descentralizado cuenta con un presupuesto de 13 mil 617 millones de pesos.

Asimismo, informó que habrá 150 brigadas que, con el apoyo de equipos y vehículos, se enfocarán a la detección y arreglo de fugas. Esta acción daría comienzo el próximo año.

“No solo son las fugas, también está el tema del drenaje, hay tuberías del drenaje que tienen 110 años y no hay recursos para sustituirlas.

“[El programa de fugas del actual Gobierno capitalino] no ha funciona-

“El programa de fugas del actual Gobierno capitalino] no ha funcionado; se cambian tuberías pero no se ve una mejoría en el abastecimiento”

CLAUDIA SHEINBAUM

Jefa de Gobierno de la CDMX electa

do; se cambian tuberías pero no se ve una mejoría en el abastecimiento”, detalló la morenista.

En ese sentido, la jefa de Gobierno electa informó que para dar cauce a los proyectos de agua solicitó a organizaciones privadas, entre ellas Fundación Carlos Slim, para que donen recursos a la UNAM para destinarlos a estudios hidrológicos.

“Sería dinero que se canalizaría probablemente a Fundación UNAM, de ahí al Instituto de Ingeniería para realizar varios estudios a fin de que el 5 de diciembre lleguemos con varios proyectos ejecutivos planteados.

“Por ejemplo, las delegaciones centrales, digamos Coyoacán, Benito Juárez, Azcapotzalco y Cuauhtémoc, que tienen problemas de abasteci-

miento de agua y que no debería haber razón, porque hay suficiente abastecimiento, entonces es saber dónde se encuentran las fugas y repararlas. Por otro lado serían Tlalpan e Iztapalapa, que son un problema de mayor gravedad porque hay un problema de abastecimiento.

“Se modernizará completa la red de agua, no sólo tiene que ver con cambiar tuberías, sino con una mejor distribución de agua por zona, que es lo que no se ha hecho”, expuso.

Hasta el momento, Sheinbaum no tiene definido quién será el nuevo director del Sacmex.

Analizarán todo. Claudia Sheinbaum sostuvo nuevamente que todos los contratos y concesiones acordados en la presente administración serán revisados, entre ellos la concesión para explotar el Centro de Transferencia Multimodal (Cetram) San Lázaro.

También analizará la forma de contratación de obras públicas que dejará pendiente esta administración.

La jefa de Gobierno electa refirió también que ayer se reunió con el próximo secretario de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú, para hablar sobre los recursos del Tren Interurbano y ampliación de la Línea 12 del Metro. ●

5 MMDP MÁS

Aumentará presupuesto a Sacmex

CECILIA NAVA

La jefa de Gobierno electa aún analiza con expertos cuáles son las necesidades de la red hídrica

La administración de la jefa de gobierno electa, Claudia Sheinbaum, buscará destinar cinco mil millones de pesos más, a los 13 mil 617 millones que actualmente otorgan al Sistema de Aguas de la Ciudad de México.

Esta cantidad sólo provendrá de la capital del país, por lo que podría incrementar ya con el presupuesto del gobierno federal.

"Nuestro objetivo es darle al menos cinco mil millones de pesos más cada año por lo menos, porque no sólo es el problema de agua sino del drenaje. Hay tuberías de drenaje que tienen 110 años, y que no hay recursos para poderlas sustituir", explicó.

Al llegar a su casa de transición, luego de haber acudido a un taller al Instituto de Ingeniería de la Universidad Autónoma de México, informó que aquí se va a analizar cuánto va a costar atender las fugas de las tuberías en las distintas colonias de la ciudad.

"Este problema tiene que ver por la falta de recursos al Sistema de Aguas y una modificación a la manera de cómo se contratan ahora las obras en el tema hidráulico, y por otro lado buscamos cómo robustecer al Sistema de Aguas para ver cómo resolver los problemas", indicó.

Aclaró que no va a retomar el programa



CLAUDIA SHEINBAUM
JEFA DE GOBIERNO ELECTA

Tenemos un proyecto ejecutivo para poder reparar las fugas de una manera distinta"

en reparación de fugas del jefe de gobierno José Ramón Amieva porque en realidad no le ha funcionado: "se cambian tuberías pero no se ve una mejoría en el abastecimiento".

Informó que están buscando financiamiento de empresarios, ya fueron a la Fundación Carlos Slim para que donen dinero a la UNAM e inicien alumnos y maestros varios estudios con el objetivo de que el próximo 5 de diciembre, día en que toma posesión llegue con varios proyectos ejecutivos.

REUNIÓN

Sheinbaum se reunió ayer con Javier Jiménez Espriú, próximo Secretario de Comunicaciones y Transportes en el gobierno del virtual ganador de la presidencia de México Andrés Manuel López Obrador.

Hablaron del aeropuerto, Tren Interurbano México-Toluca, y de la ampliación de la Línea 12 del metro-Mixcoac y Observatorio.

"El tema hasta ahora sólo hay una estación entre la plaza comercial Santa Fe y Observatorio haber si es factible que haya una estación intermedia, cuando costaría y por otro lado los recursos para la continuación del tren que hasta ahora no sabemos en qué van", señaló.

CLAUDIA SHEINBAUM

Se estudiarán megaproyectos

El próximo gobierno heredará costosas obras, como el Cetram Observatorio

POR PAULINA SILVA
paulina.silva@gtmm.com.mx

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, señaló que todos los proyectos de obra que quedarán inconclusos al final de la actual administración pasarán por un proceso de revisión para comprobar que los montos, su aplicación y el proceso jurídico sea correcto.

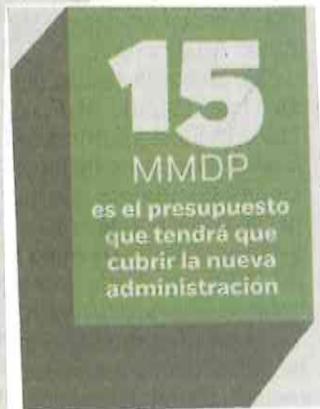
Señaló que su equipo ya se encuentra estudiando los Proyectos para Prestación de Servicios (PPS), pues es parte de la deuda que el actual gobierno de la Ciudad adquirió en su momento, de tal forma que conozcan cómo recibirán la ciudad.

"Justo estamos estudiando eso, hay varios proyectos de tipo de contratación de PPS, que aprueba la Asamblea y que el financiamiento viene de empresas privadas. Es un mecanismo que a ve-

ces ayuda. No satanizamos el tipo de contratación, ayuda, porque te financia la obra si es que no tienes recursos. El tema es particularmente en la última administración cómo contrataron esos PPS y cuál es el fondo", dijo.

"Hay que estudiarlos todos, porque hay que ver si corresponden realmente al costo y ver la parte jurídica. Evidentemente es una deuda jurídica que adquirió el gobierno de la ciudad, pero no por eso vamos a dejar de revisarlos, es más, es obligación de cualquiera que entra, revisar todos los contratos de entrega recepción", añadió.

Ayer, **Excelsior** publicó que el gobierno capitalino heredará a la administración de Sheinbaum proyectos inconclusos de obras públicas que requieren inversiones de más de 15 mil millones de pesos como la ampliación de la Línea 12, el Tramo CDMX del Tren Interurbano, el Centro de Transferencia Modal Observatorio, el Hospital General de Cuajimalpa o la Clínica Veterinaria de Álvaro Obregón, entre otros.



3 AGO 2018

Página: 1 Sección: Comunidad

“Obras no son deuda”

La Secretaría de Obras y Servicios de la CDMX informó que “los recursos necesarios para dar continuidad a los grandes proyectos de infraestructura de la CDMX no representan deuda, ya que están comprometidos de origen y, únicamente, será necesario que sean asignados para su ejercicio. Destaca como fuente de recursos la Banca Internacional, en el caso de la ampliación de la Línea 5 del Metrobus”.

Su vocero, Luis Fernando Reyes, afirmó que sobre este último caso, “vale la pena destacar que, tras garantizar la viabilidad de la extensión de la Línea 5 del Metrobus hacia el suroriente, el gobierno de la CDMX logró integrarse al Proyecto de Transformación del Transporte Urbano del Banco Mundial para el financiamiento de la obra”.

Patrones como éste, afirma, “permitirán la construcción del Faro Cosmos, el Cetrám Observatorio, el Tren Interurbano México-Toluca, la Clínica Veterinaria de Alvaro Obregón, el Tribunal para Adolescentes, la ampliación de la Línea 12 del Metro y el Hospital General de Cuajimalpa”.

— De la Redacción

3 AGO 2018

Página: 1 Sección: Comunicación

¡"PRI-MOR" de millennials!

ITINERARIO POLÍTICO

RICARDO ALEMÁN



@RicardoalemanMx

Nos sabemos si por ignorancia o estupidez, los millennials y las mentes brillantes del país votaron por la peor alternativa posible; por el regreso al pasado.

Y es que si bien el voto millennial y de los genios fue contra la corrupción, contra el PRI y de castigo al gobierno de Peña, ese voto hoy parece una de las grandes estupideces de la historia. ¿Por qué?

Porque millennials y mentes brillantes votaron por el regreso de lo más corrupto del PRI, a favor de la más cuestionable clase política y por el regreso de aquello que repudian. ¿Lo dudan?

Hoy la terca realidad confirma que votaron por el regreso de salinistas puros, como Manuel Bartlett, Marcelo Ebrard, Ricardo Monreal, Javier Jiménez Espriú y Juan Ramón de la Fuente—entre otros dalinistas—, de "la mafia del poder". Todos con larga cola de pillerías y corruptelas.

¿De verdad no sabían los millennials y las mentes brillantes que los anteriores "hombres del Presidente" tienen un rancio arraigo en el PRI?

¿No sabían que a la llegada a Morena los salinistas firmaron un feo matrimonio llamado "PRI-MOR"?

¿Ignoraban los antecedentes dictatoriales de Manuel Bartlett, el saqueo de Marcelo Ebrard de la Línea 12 del Metro, las corruptelas de Ricardo Monreal; no sabían que Juan Ramón de la Fuente institucionalizó al PRI en la UNAM y Javier Jiménez Espriú está vinculado al escán-

dalo de Odebrecht? ¿Por cuál cambio votaron?

Y tienen razón cuando argumentan ignorancia e incredulidad. Muchos dicen que no sabían lo anterior, otros señalan que nunca creyeron que Obrador rehabilitaría a lo peor de la clase política.

Incluso son entendibles los argumentos. Lo que no se entiende es por qué guardan silencio las mentes brillantes y los millennials ante el engaño del candidato del cambio.

Se entiende la ignorancia y se justifica la incredulidad, pero no la incapacidad para buscar respuestas a interrogantes fundamentales, como la siguiente joya.

¿Sabían quién es Josefa González Blanco Ortiz-Mena? Sí, futura secretaria de Estado que dice que "los aluxes existen" y que las "huellas de sus manitas" son visibles. Es hija del dinosaurio priista Patrocinio González Blanco Garrido, secretario de Gobernación con Salinas.

La madre de Josefa se llama Patricia Ortiz-Mena Salinas de Gortari. Por tanto, Josefa es prima del ex presidente Salinas. ¿Y la mafia del poder? A nadie le importa.

Además, Josefa es tía del juez de la Suprema Corte, Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena, quien junto con Olga Sánchez Cordero promovieron la liberación de la secuestradora Florence Cassez. El esposo de Olga Sánchez Cordero, Eduardo García Villegas, es un prominente priista del salinismo.

No es todo, ya que Josefa es sobrina bisnieta de Tomás Garrido Canabal, promotor cristero en el suroeste del país. Tampoco es todo, pues Josefa es pariente del gobernador de Morelos, Graco Ramírez Garrido Abreu, y prima lejana del saliente gobernador Manuel Velasco Coello Garrido.

¿Por quién votaron los millennials y los mexicanos más preparados?

Sí, votaron por el regreso de lo más rancio del PRI. Al tiempo.

Las opiniones expresadas por los columnistas son independientes y no reflejan necesariamente el punto de vista de 24 HORAS.

LEEMÁS COLUMNAS



Accidental punto de reunión; un momento para disfrutar en el STC

[AMANDA HERNÁNDEZ]

La vida cotidiana en el Metro puede resultar monótona, y agobiante en momentos. Una señora con su bebé llorando en brazos espera en la taquilla mientras que el señor de atrás observa con disgusto, pues el llorar del menor le parece insoportable. Por el pasillo que da entrada a la estación Copilco de la Línea 3 del Sistema de Transporte Colectivo (STC), una pareja joven pasa agarrada de la mano. Un hombre sostiene las bolsas de compras mientras va diciendo en voz alta a su familia hacia qué dirección deben dirigirse. Cada quien luce tan enfocado, tan distraído y tan ansioso de llegar a su destino que nadie creería que algo pudiera detenerlos.

En eso una lona que parecía abandonada en medio del lugar logró llamar la atención de todas esas personas que estaban absortas en sus actividades.

Un grupo de tres músicos, vestidos con camisas guindas y sombreros, se estaba instalando en aquel misterioso lugar. En otro extremo el equipo de audio yacía listo para que se pudiera dar una presentación; micrófonos (para las voces, uno para el violín y uno para la jarana), guitarra electroacústica...

Se hizo un silencio general, como si todos esperaran a que la primera nota sonara, tras una breve presentación, el rasgueo de la guitarra provocó una extraña sensación en los espectadores. El bebé ya no estaba llorando, la familia se había acomodado frente al escenario improvisado y la pareja igual se había detenido a escuchar.

El resto de la gente se empezaba a juntar en una inevitable respuesta a su curiosidad. Al ver esto el joven del violín y el de la jarana se unieron a su compañero, completando así la melodía: un huapango.

Sorprendentemente el hombre que venía con su familia se acercó a un espacio que había al frente y se puso a bailar con su esposa; otras dos parejas se acercaron e igualmente se pusieron a bailar. De repente el lugar terminó convirtiéndose en una pista de baile.

La gente que no sabía cómo bailar ese ritmo tan particular apoyó y animó con aplausos. Gente de todas las edades ya rodeaba la pista y el escenario. Sonriendo y algunos incluso cantando, lucían realmente entusiasmados.

Jóvenes comenzaron a grabar con sus teléfonos celulares, otros a tomar fotos, pero el ajeteo era tal que prefirieron guardar sus teléfonos y solo disfrutar del espectáculo.

Por un momento todos tenían algo en común. La música y el orgullo nacional fueron parte de ello, sin duda el objetivo por una mejor convivencia en el Metro se estaba logrando. Fue un momento en que el reloj se detuvo un poco para que la gente pudiera relajarse.

Conmoveramente el hombre de familia también bailó con su pequeña hija, a lo que el público reaccionó inmediatamente con más aplausos. Un músico habló por el micrófono para felicitarle por

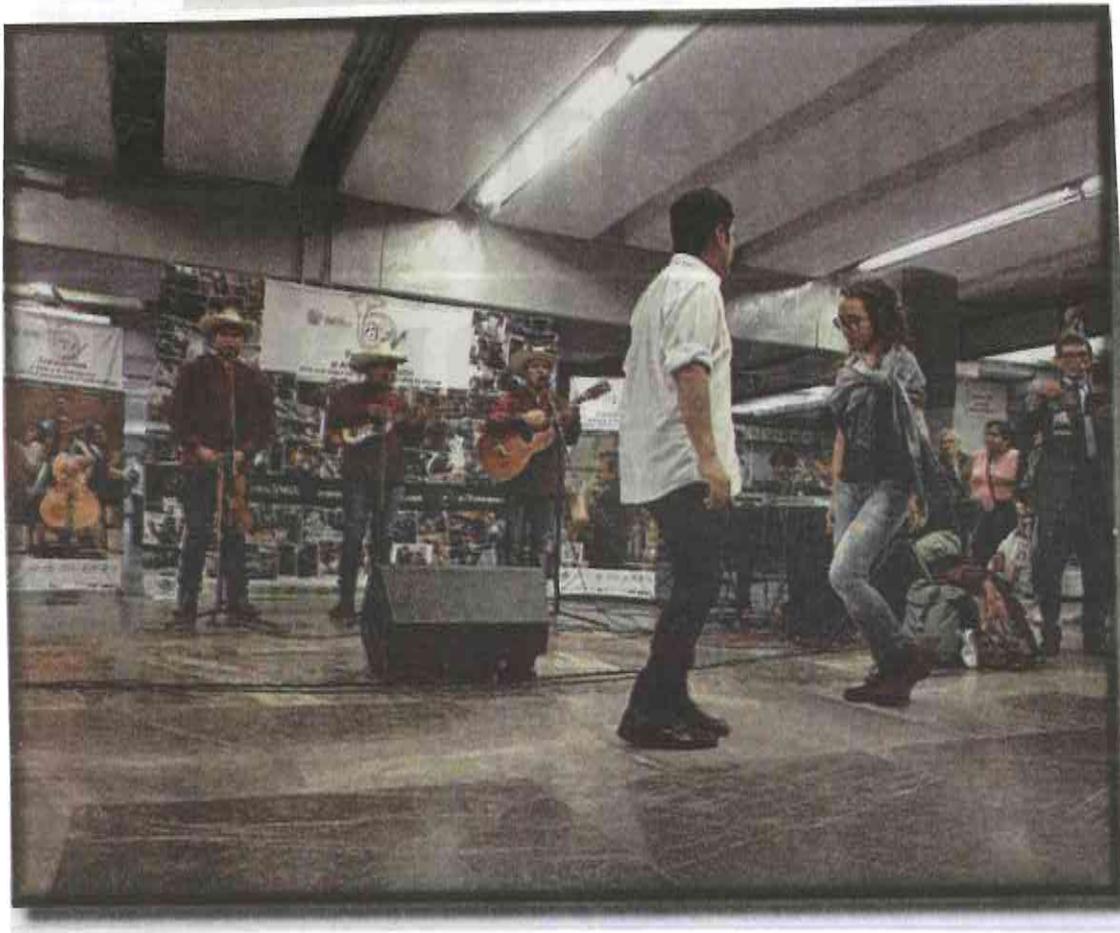
Gente de todas las edades ya rodeaba la pista y el escenario

su acto, de lo importante que es inculcar esa cultura y respeto a nuestras siguientes generaciones que "son "nuestro tesoro".

Al término de la presentación, entre ovaciones y la invitación del coordinador de cultura para contestar una encuesta sobre el evento, la gente comenzó a acercarse a los músicos con preguntas y comentarios positivos, mientras unos preguntaban si tocaban en eventos, del otro lado preguntaban cuál era el precio de su disco en venta. Resultó que dos de las parejas de baile venían de un mismo lugar donde se aprenden bailes tradicionales, que se encuentran al salir de la estación Chabacano del lado de la Línea 8. "Se enseña desde lo básico, y gente de todas las edades puede acudir gratuitamente", afirmó una de sus integrantes.

Entre felicitaciones y pláticas amenas, el conjunto *Caimanes del Río Tuxpan* consiguió alegrar una tarde en la vida de esos usuarios a través del arte.

El STC se encarga de brindar estos espacios para que eventos culturales de calidad lleguen a aquellos que no habían tenido la oportunidad a través del programa *Transpórtate al arte y la Recreación*, el cual realiza otros eventos dentro de las diferentes estaciones del Metro. Estas actividades nos brindan no sólo un buen momento, sino un enriquecimiento que hay que valorar.



GERALDINE BAZÁN

ECHA GÓRGORO

Sube actriz al Metro División del Norte, encuentra karaoke y canta de Selena

ELIZABETH GARCÍA

Geraldine Bazán se dio un baño de pueblo, pues se subió al metro y hasta cantó.

La actriz llegó a la estación División del Norte, de la línea 3, en donde hay un karaoke establecido para que los usuarios del Sistema de Transporte Colectivo saquen sus gallitos a pelear.

Al ver la dinámica de esa estación, la ex de Gabriel Soto decidió aventarse y demostrar que... no es tan buena cantante, pero hace el esfuerzo.

Junto a su hermano Ángel, Bazán decidió cantar "Amor Prohibido" que hiciera famosa Selena Quintanilla.

Aunque tenían poco público, con eso fue suficiente para que la rubia entrara en confianza y recibiera aplausos por parte de los presentes, eso sí, una chica intentó opacarla al subirle al escenario y demostrarle como se hace, Geraldine lo tomó con humor.

Minutos después subió al tren y varias personas la reconocieron, incluso se puso a jugar con unas niñas, mientras la mamá de las menores le tomaba videos y fotos.

Geraldine se bajó en la estación Zapata y también dio un recorrido por el pasillo de los Caricaturistas Mexicanos, en donde se asombró con las piezas de algunos artistas que adornan el transbordo entre la línea 3 y la 12.

Todo está aventura se puede ver en el canal de YouTube de la historiación, en donde también sube videos dando consejos de belleza, salud y otros en donde muestra las cosas que hace en su día a día, como qué es lo que come cuando tiene que trabajar.



Bazán se dio su baño de pueblo en la Línea 3 del Metro.



GERALDINE BAZÁN

Se avienta palomazo en el Metro

Geraldine Bazán tomó por sorpresa la estación del Metro en la Ciudad de México para entonar la famosa canción "Amor prohibido" dejando con la boca abierta a la gente que la veía.

Durante la transmisión de su programa en YouTube, la actriz de "Por amar sin ley" descubrió que en la estación División del Norte de la línea 3 de este transporte público existe un lugar llamado "Regálanos una canción", donde la gente puede hacer karaoke.

Al tomar el micrófono, Geraldine bromeó con los presentes al decirles: "por favor no se enamoren y no, por ahora no voy a grabar ningún tema" para cantar el éxito de la desaparecida "Reina del Tex Mex".

Bazán además recorrió el pasaje de la caricatura en la estación Zapata para después mostrar una biblioteca.



SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO CULTURA CDMX

VIERNES, 3 AGOSTO



▶ **ESTEREOX E INVITADOS**
MÚSICA
ERMITA
LINEA 12
16:00 A 18:00 HRS.



INSURGENTES SUR
LINEA 12



▶ **DJ MUSIC ACADEMY**
MÚSICA
GLORIETA DE INSURGENTES
LINEA 1
16:00 A 18:00 HRS.

▲ **DÚO DE ORFEO**
MÚSICA
17:00 A 17:45 HRS.

▲ **DÚO OME**
MÚSICA
18:00 A 18:45 HRS.

▲ **CÉSAR CASTELLANOS**
MÚSICA
19:00 A 19:45 HRS.

SÁBADO, 4 AGOSTO



CHAPULTEPEC
LINEA 1

▶ **COLECTIVO POM**
FOMENTO A LA LITERATURA
10:00 A 11:00 HRS.

▶ **OMAR ESQUINCA**
ARTES ESCENICAS
13:15 A 14:00 HRS.

▶ **NAMASTE TEATRO**
ARTES ESCENICAS
14:15 A 15:00 HRS.

DOMINGO, 5 AGOSTO



GARIBALDI
LINEA 8

▶ **CENTRO DE ARTE & DISEÑO**
ACTIVIDAD PARTICIPATIVA
11:00 A 13:00 HRS.

▶ **OMAR ESQUINCA**
ARTES ESCENICAS
13:15 A 14:30 HRS.

▶ **BETO PIJAMAS**
ARTES ESCENICAS
14:30 A 15:45 HRS.

¿DÓNDE VER EL PROGRAMA?

#culturametroCDMX

@MetroCDMX

f/MetroCDMX

CDMX