



CDMX  
CIUDAD DE MÉXICO



---

# SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

---

# El Metro y la historia de sus boletos

► El 4 de septiembre de 1969, durante su inauguración, se utilizó el primer ticket de cartón; fue rosa, similar al color de la Línea 1, que en ese entonces iba de Zaragoza a Chapultepec

[ FRANCISCO ARCEO ]

El Sistema de Transporte Colectivo ha tenido una gran variedad de boletos del Metro, unos hacen alusión al aniversario de la red y otros sirven para conmemorar a personas e instituciones importantes no sólo para la Ciudad de México sino para el país.

En la actualidad los boletos no sólo se utilizan para ingresar y usar el transporte; también son coleccionables.

Algunas personas los recopilan y, con el paso del tiempo, los llegan a vender en más de tres mil pesos.

Y es que el Metro ha sacado casi 200 boletos conmemorativos, entre los que se encuentran 17, que fueron emitidos para celebrar los aniversarios de la red.

El 4 de septiembre de 1969, durante la inauguración del STC, se utilizó el primer boleto del Metro, fue rosa, similar al color de la Línea 1, que en ese entonces iba a de Zaragoza a Chapultepec.

Los primeros tres años el Metro utilizó el mismo boleto, sólo cambiaba el color.

Fue hasta 1972 cuando se emitió la primera serie de boletos unitarios conmemorativos a la muerte de Benito Juárez.

También se hizo un tiraje con el mismo diseño, pero en color blanco, el cual actualmente es denominado por los coleccionistas como "El Juárez Blanco".



Desde su inauguración y hasta 1986, el STC vendía planillas con cinco boletos estas eran de color diferente al del boleto unitario.

En abril de 1986 salió a la venta el abono de transporte, un boleto especial único que, por el mismo costo, permitía el acceso al servicio todas las veces que fueran necesarias cada día.

Así los usuarios tenían la posibilidad de elegir cuanto querían comprar y cuanto pretendían gastar.

De agosto a diciembre de 1996 el Metro

vendió otro abono de transporte; a inicios de 1997 dio paso nuevamente a las planillas, estas contenían 25 boletos cada una.

**CELEBRACIÓN.** En septiembre de 1989, cuando el STC emitió su primer boleto conmemorativo para celebrar su 20 aniversario.

Esta edición especial, fue elaborada en forma vertical, era de color amarillo y en el centro del boleto se encontraba el número veinte, mismo que formaba la cabina de un tren naranja, e incluía, la le-

yenda: "El Metro cumple llevándole a su destino".

Tuvieron que pasar 21 años para que el Metro ofreciera cada septiembre un boleto conmemorativo a sus usuarios.

Así es, a partir de septiembre del 2001 cada año el STC ha vendido metros haciendo alusión al número del aniversario que cumple el Metro.

Uno de los boletos que más gustaron a quienes tuvieron la oportunidad de adquirirlo fue el del aniversario 32, el Metro eligió un fondo negro con líneas en naranja y los textos en color blanco.

Para el cumpleaños 34 del STC el color elegido fue el verde.

Del Aniversario 35 al 43, en los boletos conmemorativos ha predominado el color blanco y el naranja, lo único que ha cambiado es el diseño que se imprime en el.

Para la celebración 38 por primera ocasión, la Lotería Nacional emitió 60,000 billetes conmemorativos, en 2 series, para el sorteo del premio mayor de 10 millones de pesos, que se llevo a cabo el 4 de septiembre de 2007.

La Lotería ha emitido billetes conmemorativos en los aniversarios 38, 40, 41, 45 y 47.

El año pasado al cumplirse los primeros 47 años de vida del medio de transporte que se ha convertido en la columna vertebral del transporte en la Ciudad de México, los boletos que se utilizaron fueron con fondo blanco, la M que distingue al Metro en color naranja y el número en negro.

El año en que más boletos conmemorativos ha sacado el Metro para el goce de sus usuarios fue el 2015, con más de 55 diferentes diseños.

Muchos de los boletos de este año no celebraban nada, eran diferentes porque en ellos había leyendas con indicaciones para el mejor uso del Metro.

La Universidad Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional, la Cruz Roja, el Instituto Electoral del Distrito Federal, Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros han sido algunas de las instituciones y organismos que han aparecido en los boletos.

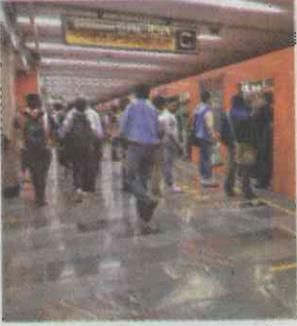
No sólo las instituciones gubernamentales han formado parte de las filas de celebración en los boletos del Metro, personajes como Octavio Paz, María Félix, Neri Vela, Tin Tan, Alex Lora y el Santo han estado en ellos.



**EL DATO**

**100**

**BILLONES**  
de microorganismos como  
bacterias, virus y hongos  
viajan en el Metro, de acuerdo  
con el Conacyt.



#ENCUESTÓMETRO

## NUEVOS RÉCORDS CHILANGOS

Nadie está afirmando que los chilangos y su surreal estilo de vida no hayan ganado ya un par de récords Guinness, sino que se necesita incluir, lo más rápido posible, alguna de estas opciones. O, al menos, eso es lo que piensan los capitalinos que participaron en este sondeo de opinión. Entre los posibles récords que no alcanzaron lugar en nuestro encuestómetro están el mayor número de anticuerpos en un organismo gracias a la ingesta de comida callejera y el hombre que aprendió a dormir de pie en la micro sin pasarse de su destino.

### 50% PIDE EL SÚPER BOLILLO

Deberíamos ser reconocidos por los usos que damos a los bolillos: desde contenedor del recalentado hasta envoltura de una guajolota.



**CIUDAD INSÓLITA**

El que los chilangos no hayamos ganado alguno de estos récords no significa que no seamos merecedores de nuestra propia categoría en el libro *Guinness*.

**25%**  
**VOTA POR EL VIAJE MÁS LARGO**

Sí, el récord para la persona que más tiempo hace de su casa al trabajo es para un chilango: desde el Ajusco hasta Indios Verdes.

**25%**  
**QUIERE EL VAGÓN INFINITO**

La escena de 20 payasos saliendo de un auto se queda corta con la capacidad infinita para albergar pasajeros que tiene el Metro.



QUIEN RESULTE RESPONSABLE!

Editor: Jairo Calixto Albarrán

QrR! es una sección hecha por personas afectadas de sus facultades mentales. Favor de no hacerles caso

# VIVIR EN LA CDMX, MATA

Según estudios de la Universidad de Chicago, vivir en la Ciudad de México roba cuatro meses de vida. Si conseguiste casa resistente y no te quieres marchar, aquí te damos unas recomendaciones para recuperar tu cuatrimestre

Rafael **TONATIUH**

## No comas Dorilocos ni tomes gomichelas

Intoxican y deterioran el sistema inmunológico. Mejor degusta tortas de pechuga de pavo, rebajadas con una *polla*. Así vivirá solo mes y medio de vida menos.

## No tengas auto

Llegar al Verificentro y descubrir que tienes 20 multas, que tu maestro mecánico te estuvo transando, encontrar tu carro sin llantas, etcétera, genera estrés mortal. Si no circulas en carro, circularás cuatro meses de vida más.

## No vivas en edificios

La delegación Benito Juárez, por ejemplo, tiene cien construcciones por cuadra; la experiencia postsismo señala que aunque se caigan los edificios, nadie toca a las inmobiliarias ni a las autoridades cómplices. Si quieres vivir muchos meses, días y horas más, vive al aire libre.

## Prepara aguas locas nutritivas

En un garrafón no vacíes media botella de Tonayan, sino solo un cuarto, y en vez de Tang o Kool-Aid ponle fruta de verdad (bien lavada), para que las vitaminas equilibren la madriza al organismo. Con ello ganarás ocho semanas más de vida.

## Usa audífonos en el micro

Escuchar regetón durante el trayecto puede fomentar un futuro derrame cerebral. Si en vez de ello escuchas música clásica, ganarás 42 días de vida (pero quítatelos al bajar o te pueden atropellar).

## Si eres mujer, cámbiate de sexo

El feminicidio está grueso en la Ciudad de México, donde las chicas pierden más que cuatro meses de vida (y, para colmo, se criminaliza a las víctimas, *remember* Lesvy Rivera y #SiMe-Matan). Si prefieres marcharte, no te recomendamos mudarte al Estado de México ni a Puebla.

## Prefiere el Metro subterráneo

No hay mucho aire para respirar (y el que hay tiene aroma a pápalo, sudor y flatulencias), pero es más benigno que el que se respira arriba. Con ello ganarás 20 minutos más de vida.



CUARTOSCURO

## EL PASITOS TIRÓ A USARIA DEL METRO

■ Héctor Díaz Cedillo, exguantes de Oro, vivía con esquizofrenia y en la indigencia. El lunes fue detenido dentro del Metro

VEA: 6A

# El Pasitos, boxeador temido en López

■ La última de Héctor Díaz quien llegó a ser Guantes de Oro, fue provocar la muerte de una mujer; su andar era peligroso: "golpeaba a quien podía"

POR ELOÍSA DOMÍNGUEZ  
Y ROBERTO QUEZADA

No se sabe exactamente cuándo llegó a las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México, pero la presencia de Héctor Díaz Cedillo comenzó a tener notoriedad por dos razones: caminaba en posición de guardia: puños a la altura del pecho y trotaba. De ahí su apodo *El Pasitos*. La otra, llegó a golpear a mujeres y a vendedores ambulantes tanto de esta zona como de la Merced.

Era frecuente verlo por las noches afuera de locales de tacos, cerca de la estación Salto del Agua. Caminaba, muy despacito, se detenía y repasaba con la mirada a los comensales. La gente volteaba a verlo e inmediatamente bajaba la mirada, como los que detectan peligrosidad.

"Un día vi cómo le tiró, sin más, los chicharrones que vendía un señor en la Merced, lo golpeó. El vendedor no se pudo ni defender", cuenta Leonor, vecina de López, quien se lo encontró "hasta allá". Otro día también le pegó a una señora, otra vez sin más. "Estaba reloco", agrega la mujer. En realidad padecía esquizofrenia.

Jóvenes que se ejercitan en el parque de Buen Tono, entre Ayuntamiento y Pugibet, también refieren la fuerza que aún mantenía El Pasitos, quien solía entretenerse con el pasamanos del sitio de recreación.

"Ese Don sí es un tiro, me cae que sí. Cuenta Miguel, quien lo vio hace un par de días en el parque. Lo vio pelear. Y Miguel le temió, y eso que "yo no le saco a los madrazos".

Los mismos vecinos son los que afirman que este hombre perteneció a los pugilistas que ganaron el Torneo Guantes de Oro.

-A poco sí fue Guantes de Oro "Sí", responde un comerciante, que pide a la reportera no escribir su nombre *El Pasitos* camina ya a algún reclusorio de la ciudad. Será quinto ingreso. Esta vez por homicidio (las anteriores: dos por robo, portación de arma de fuego y lesiones).

## DEL PÚAS...

Boxeadores que han hecho historia en este deporte en México alguna vez probaron las mieles del triunfo al convertirse en campeones del torneo Guantes de oro, prestigiada competencia que para muchos fue el primer escalón de una carrera brillante y los nombres de aquellos que llegaron a campeones del mundo son fáciles de identificar, en fieros combates que tuvieron como escenario la mítica Arena México

En la lista de triunfadores de este torneo figuran peleadores de la talla de Rubén Púas Olivares, Raúl Ratón Macías, Ricardo Finito López, Gilberto Román, Daniel Zaragoza, Juan Manuel Márquez, Humberto Chiquita González, Carlos Cañas Zárate. Estas son algunas de las figuras que recuerda el promotor Carlos Rodríguez quien estuvo a cargo de los Guantes de oro desde 1978.

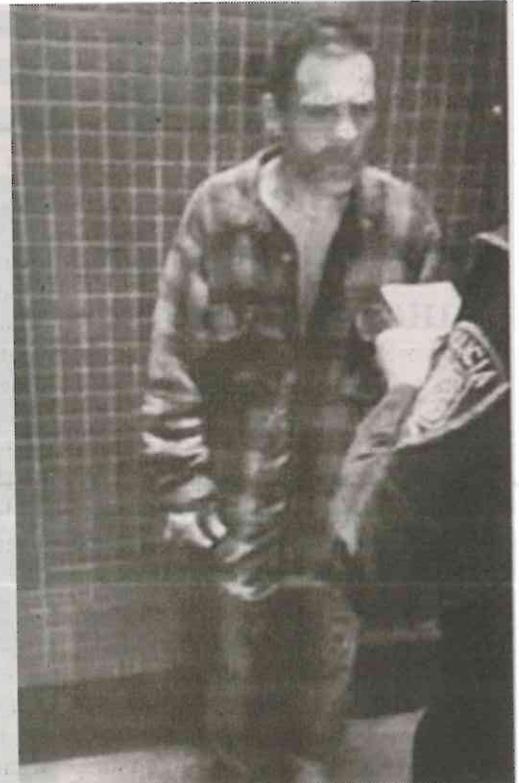
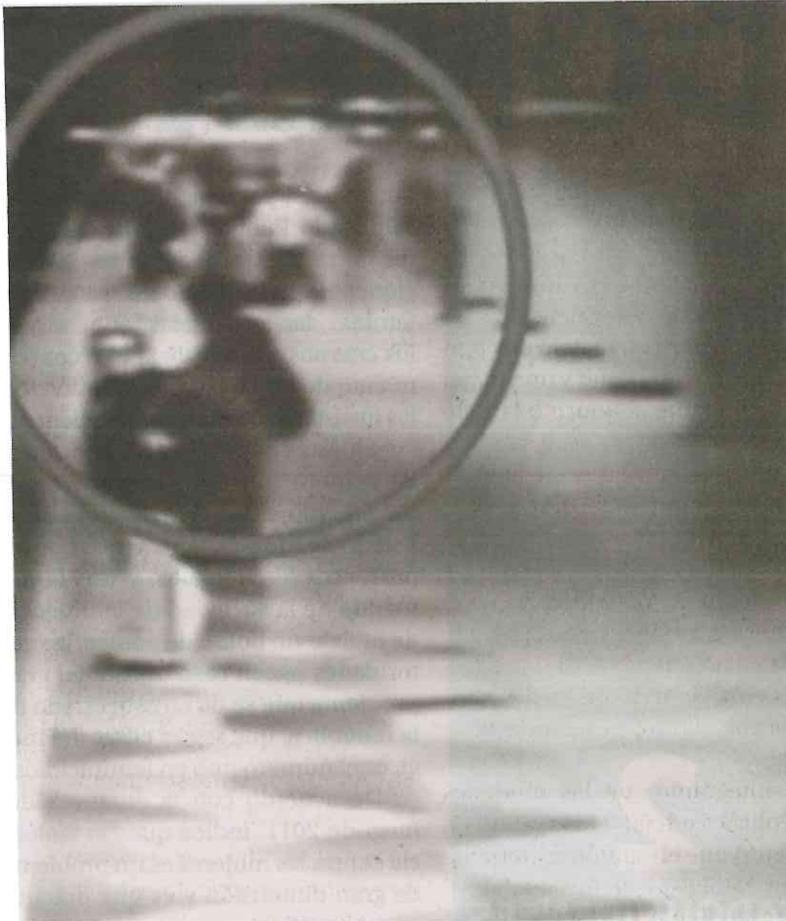
Rodríguez señaló que han sido tantos los jóvenes que desde la década de los 40's han pasado por este campeonato, que es difícil recordarlos a todos, ya que mientras algunos como los ya mencionados alcanzaron a poner el nombre de México como monarcas mundiales, muchos otros por diversas razones tuvieron este logro como su única referencia profesional en el pugilismo.

Guantes de oro se realizó de manera ininterrumpida hasta diciembre del 2015, cuando Rodríguez, por razones de salud dejó de hacerlo, sin embargo, dicho evento se inició en el máximo recinto de la lucha libre que los sábados albergó al boxeo, convirtiéndose en una tradición casi familiar donde en gran medida su público infaltable era de colonias aledañas como Tepito, Morelos y Guerrero, barrios bravos por naturaleza y grandes productores de boxeadores.

## PIDEN A JUECES SER ESTRICTOS EN AMPAROS

Los jueces deben ser más estrictos y estudiar los amparos que deriven en la libertad de personas reclusas en el Centro de Readaptación Psicosocial del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, pues se debe considerar el peligro que pueden representar para los capitalinos que personas como Héctor Díaz Cedillo, El Pasitos, quien fue detenido tras aventar a una mujer de 60 años a las vías del Metro en la estación Cerro de la Estrella.

"Pediría a los jueces y a la Procuraduría capitalina que sean más estrictos en el tratamiento de las personas diagnosticadas con algún padecimiento mental. El tema de la reinserción social es el que continúa con fallas, en dar seguimiento a los medicamentos de una persona como El Pasitos, que estaba libre tras haber sido recluso cuatro veces. Vamos a insistir mucho en ese tema, porque hay fallas", aceptó la diputada local Rebeca Peralta en entrevista con *El Sol de México*.



**HÈCTOR DÍAZ Cedillo** durante su detención el pasado lunes tras aventar a una mujer a las vías. La esquizofrenia y la indigencia lo hacían verse más grande de lo que puede ser