CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

SECTOR TRANSPORTE

Fallas en Tren Suburbano pegan a miles de usuarios

● Los pasajeros se quejan de que a ocho días de aumentar la tarifa se presenten tantos desperfectos en el servicio

REBECA JIMÉNEZ Corresponsal
—*rebeca.jimenez@eluniversal.com.mx*

Cuautitlán, Méx.— Presuntas fallas técnicas en un tren de Ferrocarriles Suburbanos generó atrasos de hasta media hora en el servicio la mañana de ayer, lo que provocó que miles de personas llegaran tarde a sus destinos.

Ferrocarriles Suburbanos informó, a través de sus voceros, que personal de la empresa revisaba "la causa que ha ocasionado que el servicio haya trabajado hoy con una velocidad lenta. Hasta el momento el reporte indica que los trenes están mecánicamente estables y en perfectas condiciones, por lo que el servicio se normalizó completamente a las 8:11.

"Escuchamos el mensaje 'por causas ajenas al Suburbano el servicio será lento' y de inmediato supimos que valimos", relató Nohemí Durán, quien todos los días viaja de Cuautitlán hacia la Ciudad de México en este transporte.

Ricardo, como muchos usuarios, documentaron con fotos y videos la descompostura de un tren en Tultitlán, al tiempo que dijo, "éstas son las cosas que me purgan de su dichoso aumento, no pueden dar ni el servicio básico, sólo está funcionando una vía.

"Es una burla, apenas el 1 de abril aumentó el pasaje [el viaje corto subió a ocho pesos y el largo, a 18 pesos] y por segunda vez en una semana vivimos fallas en el servicio", se quejó el usuario. ●

EL DATO

Vicisitud.
El recorrido del Suburbano se hace en 27 minutos, pero ayer a las ocho de la mañana se prolongó por la descompostura de un tren.

LLEVA 20 AÑOS VIVIENDO EN JAPÓN

Mexicano revoluciona el diseño de trenes en el mundo

Gracias al desarrollo del Metro de Doha, en Qatar, Daniel Rodríguez Escobar ganó los premios Red Dot Design Award y iF Desing Award 2017

Notimex/**México**

Gracias a sus proyectos innovadores, el egresado de Ingeniería Industrial de la Universidad Iberoamericana (UIA), Daniel Rodríguez Escobar, es reconocido a escala global por colaborar en el diseño de trenes que fabrica una firma japonesa para diversos países.

Por ejemplo, el empleado de la empresa Kinkisharyo, con sede en Osaka, desarrolló el metro para Doha, en Qatar, trabajo que le hizo ganar dos de los galardones de diseño más importantes a escala internacional en el rubro del diseño industrial: el Red Dot Design Award, así como del premio iF Desing Award 2017.

Inspiración cultural

Para el diseño del tren de Doha, la empresa Qatar Rail pidió utilizar elementos de la cultura y del medio ambiente local, de tal manera que la inspiración de Daniel fue el caballo árabe, símbolo de elegancia y fuerza, e imagen que se utiliza en eventos especiales y fiestas nacionales de ese país y, por tanto, un símbolo muy apreciado en la cultura local.

"Los países de Medio Oriente contratan a las mejores firmas y diseñadores del mundo, por lo cual demandan un servicio de primera; el diseño tiene que estar perfecto antes de presentárselo", explicó el diseñador industrial.

Rodríguez Escobar agregó que en caso de que el cliente pida algún cambio se tiene que hacer de inmediato. Ante esas exigencias, "cuando trabajas para esos países no puedes irte hasta que termines en perfecto estado cada proyecto", sostuvo.

"Pasé mucho tiempo en Dubái, Qatar o el Cairo cuando tuve proyectos", dijo el ingeniero egresado de la *Ibero* en 1995.

Especificó que el diseño del metro de Doha ha sido uno de los proyectos más importantes y satisfactorios que ha realizado debido al reto que implicó su desarrollo, dado que en esa ciudad árabe predominan los elementos futuristas y los gustos refinados, al tiempo que es un pueblo con mucha historia, cultura y tradición.

El diseñador industrial, que lleva poco más de 20 años viviendo en Japón, aseguró que mucha de su inspiración también proviene de México, pues su historia, cultura y colores influyeron en su desempeño con los árabes, con quienes siente cercanía debido a la influencia que tuvieron de España durante ocho siglos antes de que los ibéricos conquistaran el territorio mexicano.

"Me ayuda mucho el hecho de ser mexicano y todas las influencias culturales que tenemos porque entiendes otros legados. Por ejemplo, si preguntas a un árabe y a un japonés qué es la elegancia, identificas puntos de vista totalmente diferentes. Pero como mexicano entiendes una cosa y la otra", aseguró.

Con la mira en México

Rodríguez Escobar manifestó su interés de realizar diseños para México; sin embargo, consideró que lamentablemente las empresas establecidas en el país "no están interesadas en el desarrollo de productos, sino en la manufactura".

Otro de los proyectos que realizó el ingeniero es el diseño del exprés súper Hitachi, pues los mejores diseñadores de Japón compitieron para tener el proyecto, incluso la firma Hitachi que lleva el mismo nombre de la ciudad y tiene su sede ahí, pero la gran ganadora fue Kinkisharyo, la empresa para la que trabaja el mexicano.

"El Hitachi tuvo una imagen de velocidad. La inspiración principal fue la flor de ume, que determinó el color del tren, así como el patrón de las vestiduras de los asientos. El ume es muy característico de la ciudad de Mito, por donde pasa el tren", detalló.

El diseñador también desarrollo el diseño del Green Mover Hiroshima, el primer tren ligero de ese país, así como el metro de Osaka y el 223 Loop Lie.

Además ha diseñado para otros países las líneas 2 y 3 de El Cairo, Egipto, así como el metro de Dubái y el modelo P3010 para la agencia Metro de Los Ángeles. M

ESPECIAL

El vehículo se basa en el caballo árabe, símbolo de elegancia y fuerza.