
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

ROBO Y ABUSO SEXUAL

Metro reporta menos delitos

El Sistema de Transporte Colectivo señaló que en los últimos meses ha habido menos denuncias ante el MP

POR JONÁS LÓPEZ

jonas.lopez@gtmm.com.mx

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) difundió ayer datos que muestran una reducción en la incidencia delictiva dentro de la red del Metro.

El organismo presumió que en los últimos meses se han reducido la cantidad de denuncias presentadas ante el Ministerio Público por delitos como robo y abuso sexual.

"Se han implementado diversas acciones de seguridad, dando como resultado una disminución significativa en el número de ilícitos y denuncias presentadas por los usuarios de este medio de transporte", comunicó el STC.

En cuanto a robos se indicó que en febrero y marzo de 2018 se registraron 54 y 50 denuncias, respectivamente, mientras que en los mismos meses de 2017 fueron 102 y 109, es decir, se han presentado alrededor de 50% menos denuncias.

En el caso del delito de abuso sexual, el STC reportó una reducción de carpetas de investigación, ya que hubo 24

en abril de este año y ocho en lo que va de mayo.

Detalló que en lo que va de 2018 ya suman 216 personas detenidas y que la mayoría de los abusos son por tocamiento de glúteos, genitales o piernas, mientras que por toma de video o fotografías han sido 10 casos y por hostigamiento sexual, seis.

La mayoría de los abusos ocurren al abordar o descender del vagón y los menos dentro del tren o en las escaleras.

El STC señaló que uno de los motivos de la reducción es el trabajo conjunto con la Procuraduría capitalina y a programas como el patrullaje con policías vestidos de civil.

"Uno de estos operativos es Metro Seguro, el cual incluye la intervención de un grupo de elementos encubiertos, pertenecientes a la Policía de Investigación de la PGJ".

Logra operativo Metro bajar número de delitos

POR LILLIAN REYES RANGEL

Con la implementación del operativo Metro se ha logrado una disminución significativa en el número de ilícitos y denuncias presentadas por los usuarios de este medio de transporte.

En un comunicado, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, pre-

oisió que la coordinación con la Procuraduría General de Justicia (PGJCDMX) y la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) se efectúan operativos en los que elementos encubiertos, pertenecientes a la Policía de Investigación de la PGJCDMX, realizan labores de inteligencia policial y acciones coordinadas, lo que permitió la desarticulación de grupos

delictivos y una mayor apertura de carpetas de investigación.

Adicionalmente, la seguridad del Metro cuenta con 3 mil 627 elementos de la Policía Auxiliar (PA), mil 882 Policía Bancaria e Industrial (PBI) y 400 elementos de la Gerencia de Seguridad Institucional del Organismo, encargados de realizar las acciones preventivas necesarias para inhibir la incidencia delictiva.

El servicio de transporte recordó que el pasado primero de abril se incorporaron 500 nuevos elementos de la PBI para reforzar la seguridad de la Línea 1, garantizando mayor seguridad a quienes la utilizan a diario.

20 MAY 2018

Página: 8 Sección: Ciudad

Cae por tocamientos

Un hombre de 52 años fue aprehendido por policías de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México por estar relacionado con el delito de abuso sexual ocurrido dentro de la estación La Raza, de la línea 5, en Gustavo A. Madero.

De acuerdo al parte informativo, los policías, que desempeñaban acciones de seguridad y vigilancia en la estación, fueron requeridos por una usuaria, quien les explicó

que un sujeto había abusado de ella y les pedía que detuvieran al hombre a quien tenía a la vista.

Los agentes acompañaron a la víctima, de 26 años, quien les explicó que el hombre al que señalaba le realizó tocamientos corporales mientras viajaban en el convoy del Metro y aunque ella le exigió que dejara de hacerlo el sujeto continuó abusando de ella, por lo que fue detenido.

— Filiberto Cruz

20 MAY 2018

Página: 6 Sección: Comunidad

PROTECCIÓN CIVIL ACTIVÓ ALERTA AMARILLA

Lluvia, granizo y viento afectan 10 delegaciones

No hubo incidentes graves; L3 del Metro paró su marcha 20 minutos

JAVIER RÍOS

Redacción/México

Lluvias, granizo y viento afectaron la Ciudad de México desde antes de las 18 horas de ayer y se prolongaron hasta la noche, por lo que la Secretaría de Protección Civil capitalina activó la alerta amarilla para 10 delegaciones y naranja solo para Iztapalapa.

La alerta por la caída de granizo fue para las delegaciones Iztacalco, Venustiano Carranza, Tlalpan, Álvaro Obregón, Coyoacán, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc y Xochimilco.

Además la lluvia alcanzó en algunas zonas niveles máximos de 49 milímetros y rachas de viento hasta de 59 kilómetros por hora.

El Sistema de Transporte Colectivo Metro activó la marcha de seguridad en toda la red, es decir, en modo lento, lo que derivó en algunas quejas de los usuarios a través de redes sociales, luego



En algunas zonas las rachas de viento fueron hasta de 59 km/h.

de que permanecieron varados más de 20 minutos en la estación Etiopía, de la Línea 3, que corre de Universidad a Indios Verdes.

Los puntos anegados que dejaron las lluvias se ubicaron en Viaducto, avenida Puebla, Periférico y Gran Canal; Santa Teresa e Hidalgo, en la colonia Tepalcates; Circuito Interior, entre

Hangares, Aviación Civil y General Carlos León, en los alrededores del Aeropuerto Internacional Benito Juárez, entre otros.

Hasta el cierre de esta edición las precipitaciones en la capital y la zona metropolitana continuaban, pero sin granizo y sin que se registraran incidentes graves. **M**



Mariana Boy

Ofrece módulos de denuncia en el Metro

La aspirante a jefa de gobierno por el PVEM, Mariana Boy, planteó instalar botones de pánico en los vagones del Metro, así como módulos de denuncia en las estaciones más concurridas, para garantizar la seguridad en este medio de transporte.

En un recorrido por algunas estaciones del Metro, escuchó a mujeres, quienes les expusieron sus quejas. Notimex

Viaja Boy en el Metro y escucha quejas de usuarios

La candidata a jefa de gobierno, Mariana Boy, planteó instalar botones de pánico en los vagones del Metro, así como módulos de denuncia en las estaciones más concurridas, para garantizar la seguridad en este medio de transporte.

En un recorrido por algunas estaciones del Metro, la abanderada del Partido Verde Ecologista de México (PVEM) al gobierno capitalino escuchó a los usuarios, principalmente mujeres, quienes les expusieron sus quejas y demandas en torno a este medio de transporte.

Al respecto, Boy ofreció que en caso de ganar la elección del 1o. de julio instalaría botones de pánico en los vagones; módulos de denuncia en las estaciones más concurridas; más cámaras de vigilancia y policías mejor capacitados.

La aspirante a gobernar la capital del país señaló que 60% de mujeres de la ciudad han sido víctimas de algún delito, particularmente en el Metro, pero sólo se tienen registradas



un promedio de 300 denuncias al año, se informó en un comunicado.

Por ello, indicó que es necesario realizar una campaña de información para que los pasajeros sepan dónde denunciar y hacer más rápida la atención, "y sobre todo, que vean que hay consecuencias y que tengan confianza en que los infractores serán castigados". (Notimex).

La ¿pequeña? corrupción

Por **SARA SEFCHOVICH**

Cuando los candidatos hablan de la corrupción, se refieren a lo que roban los políticos, tanto por desviar recursos como por recibir regalos por autorizar o impulsar obras, elegir empresas constructoras o proveedoras de servicios, inflar precios.

Pero quizá lo que habría que buscar es más atrás: es decir, cómo se decide cuál obra emprender. ¿Quién decide que esta carretera, ese tren, aquel aeropuerto o edificio son lo que se necesita?

Esto no solamente vale para lo grande y visible, sino para todo. Millones de pesos se fugan por decisiones que se toman sobre equipamiento urbano, transporte, medicinas, publicidad y otros asuntos más "pequeños". Por ejemplo, la Secretaría de Turismo decidió pagar a través del Consejo de Promoción Turística 47 y medio millones de dólares por un espectáculo de 20 minutos para promocionar al país, que le encargó al grupo canadiense Cirque du Soleil. Esto es un escándalo no sólo porque estableció una deuda de aquí hasta el 2020, sabiendo que ya sería otro gobierno el que la tendrá que pagar, sino porque no veo necesidad de buscar una empresa extranjera habiendo tantos talentosos creadores mexicanos que podrían hacerlo muy bien y a los que se les escatiman siempre los recursos.

Una de las formas de justificar este tipo de decisiones consiste en crear consejos y comités dizque para favorecer el arte o el turismo o la cultura o el deporte y que a la hora de la hora quién sabe donde están los recursos que reciben.

Veáse el caso de Proméxico destinado a ofrecer los productos nacionales en el mercado mundial: lo suyo

es un escándalo tras otro de gastos superfluos, lujos y aviadores. Y ninguna evaluación de que eso que hacen haya servido para algo. O el caso del deporte, con atletas solitarios que dan lustre al nombre de México y montones de jefes y aviadores que se pasean por el mundo y nada tienen que ver con el deporte. O el del turismo: tianguis turísticos que cuestan demasiado dinero (véase cómo recibió el gobernador de Sinaloa a sus invitados hace algunas semanas), pero que no logran combatir la imagen violenta del país, pues eso es imposible. O el caso de la cultura: la idea de que lo único que el ciudadano quiere es espectáculo, que ha hecho que las ferias (aunque sean de libros) busquen estrellas para el *show*. Hace unas semanas en Michoacán, el secretario de Desarrollo Económico presumió orgulloso que el gobierno del estado le había pagado 13 y medio millones de pesos al cantante Maluma, para que se presentara un día. Él dijo que eso dejaría fuerte derrama económica. Yo no sé si eso fue cierto o no, pero sí sé que los gobiernos no están para funcionar como empresas sino como impulsores de la cultura precisamente en aquellos espacios en que los privados no quieren entrarle. El gobernador Aureoles no le da un centavo (esto no es una expresión, sino una realidad absoluta) a ninguna de las instituciones culturales que se la están jugando día con día para que los jóvenes encuentren mejores quehaceres que irse a la delincuencia, pero gasta eso en un cantante. Y eso que tanto él como los demás que hacen esos gastos (el de Morelos, el de Hidalgo, los de la CDMX) dicen en sus discursos que para acabar con la violencia hay que darle a los jóvenes educación, cultura, deporte.

Por eso estoy convencida de que las decisiones de cómo y en qué gastar el dinero en nuestro país son lo primero

que se debería revisar si queremos acabar con la corrupción. No nada más exigir transparencia en las cuentas cuando ya se hicieron las acciones, sino empezar desde antes, desde decidir si aquí es necesario un puente o no, si hay que comprar más carros para el Metro, si conviene gastar en publicidad, en esta competencia depor-

tiva o aquella exposición internacional. Eso permitiría darle oportunidad a muchos de tener recursos para cumplir con su quehacer y también combatir de raíz la corrupción. ●

Escritora e investigadora en la UNAM.
sarasef@prodigy.net.mx
www.sarasefchovich.com