

---

# SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

---



## Viene tarde tren para L-1

El Metro y CAF habían ofrecido el nuevo tren para la Línea 1 para antes de las elecciones, pero ahora será después de meses de pruebas en talleres y en vías. **PÁGINA 2**



Armando Vázquez



Armando Vázquez

■ En Huehuetoca se arman los trenes para la Línea 1.

# Retrasan convoy para L-1 del Metro

IVÁN SOSA

El primero de 10 trenes nuevos ensamblados por CAF para la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro será entregado al próximo Gobierno, dio a conocer ayer la empresa.

“Las pruebas en taller al primer tren tomarán de tres a cuatro meses más y después se harán otras pruebas dinámicas ya en instalaciones del Metro”, indicó Aníbal García, encargado de protocolos de revisión de CAF.

El STC y la empresa habían ofrecido entregar el tren en junio, antes de las elecciones, mes establecido en el contrato.

“Preferimos que tomen el tiempo necesario en las pruebas, tampoco presionaremos para una entrega inadecuada”, comentó el director del STC, Jorge Jiménez.

Los nueve trenes restantes serán entregados durante 2019, agregó Jiménez.

Al respecto, Máximo Salgado, director técnico de talleres de CAF, explicó que deben verificar a detalle la entrega.

“Tenemos que revisar con todo cuidado, de manera ex-



Los nueve trenes restantes serán entregados en 2019.

haustiva, cada una de las especificaciones solicitadas por el cliente y la normatividad”, comentó Salgado.

En un recorrido por los talleres de CAF en Huehuetoca, fue mostrado el primer tren, con nueve vagones, cada uno con 24 asientos, con más pasamanos para la mayor parte de pasajeros, de un total de mil 500 que viajan a pie.

Detectores de humo, extintores, pantallas informativas y un sistema de recuperación de energía con el frenado son parte de las innovaciones.

En los mismos talleres, también son armados los 30 trenes del Interurbano México-Toluca.



# Con retraso, entrega de trenes de la L1 del Metro

- El primer convoy tendría que haberse integrado al STC el 15 de junio
- Pruebas finales en la red podrían tardar entre uno y dos meses más

**EDUARDO HERNÁNDEZ**

—metropoli@eluniversal.com.mx

La entrega del primero de los 10 trenes nuevos de la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro podría demorar otros dos meses para que brinde servicio de Pantitlán a Observatorio, a pesar de que el contrato con la empresa Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF) establece que la fecha de entrega sería el pasado 15 de junio.

“Se están haciendo las pruebas de factoría, esto es para comprobar que los sistemas están operativos, una vez que estas comprobaciones son aceptadas por el Metro, que es el cliente final, entonces se lleva a los talleres para seguir con las pruebas, pero ya en la red de operación. Esto puede llevar de uno a dos meses, durante estas pruebas puede haber algún detalle y alargar el proceso”, comentó Aníbal García, responsable de pruebas de la empresa CAF.

El contrato se enmarca dentro del proyecto de renovación de unidades e infraestructura que está llevando a cabo el Metro en la Línea 1, donde se reemplazarán 10 unidades, que no serán desechadas, si no enviadas a otras líneas.

Las unidades nuevas serán de rodadura neumática y cada una está compuesta por nueve coches, ofreciendo así una capacidad de transporte de alrededor de 2 mil usuarios.



Las unidades nuevas serán de rodadura neumática y cada una está compuesta por nueve coches, ofreciendo así una capacidad de transporte de alrededor de 2 mil usuarios.

**“Se están haciendo las pruebas de factoría, esto es para comprobar que los sistemas están operativos”**

**ANÍBAL GARCÍA**  
Responsable de pruebas de la empresa CAF

La tecnología de rodadura neumática permite mayores prestaciones de velocidad y aceleración, circulación en tramos con pendiente elevada, así como menores niveles de ruidos y vibraciones.

En mayo, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, indicó que el primero de los 10 trenes estaría listo en junio y así, cada mes, se sumaría un nuevo convoy a la línea; sin embargo, a 34 días del plazo estimado, la unidad aún continúa en pruebas en las instalaciones de CAF en Huehuetoca, Estado de México.

**Fechas incumplidas.** En el contrato se estableció que la primera entrega sería el 15 de junio, la segunda el 13 de julio, el tercer y cuarto tren arribarían el 15 de agosto, mientras que las unidades cinco y seis el 17 de septiembre.

Los convoyes siete y ocho el 15 de septiembre, y la última entrega sería el 15 de noviembre, pero las dos primeras obligaciones se han atrasado.

En un recorrido por la planta armadora de la empresa CAF, en donde se construyen los nuevos trenes, se observó que ya se realizan las pruebas de la operación, los arreglos que se realizan en caso de falla de uno de los componentes el tren.

“Estamos realizando la prueba de los convertidores estáticos, que son los que se alimentan de la alta tensión para dar las diferentes tensiones que alimentan el tren, el voltaje de la batería y su carga”, dijo Aníbal García.

Frente a la unidad que ya está completa y cromatizada con los logos del STC Metro y colores naranja, el ingeniero García señaló que también se realizan otro tipo de pruebas como el equipo de frenado.

Para la compra de estos trenes se dispuso de 3 mil 295 millones 50 mil pesos, correspondientes al Fideicomiso del Metro, mismo que se creó a partir del incremento en la tarifa.

El Sistema de Transporte Colectivo informó que en cuanto las unidades lleguen al taller de mantenimiento sistemático El Rosario, darán inicio las pruebas estáticas y dinámicas y posteriormente se realizarán las últimas pruebas dinámicas en la Línea 1 donde brindará el servicio, con el tren en movimiento y con carga simulada; los estudios finales tendrán un mes de duración. ●



DEMORA DE TRES MESES, PERO CUIDAN CALIDAD

# ¡Viene tarde el Metro!

Retrasa CAF entrega desde el primer tren para la Línea 1 del transporte masivo

IVÁN SOSA

El Metro y la empresa CAF habían ofrecido entregar el primer tren para la Línea 1 antes de las elecciones, pero será tras concluir tres meses de pruebas en talleres

cuando entre en servicio. Los otros nueve convoyes llegarán en 2019, proyectaron.

El primero de diez trenes nuevos ensamblados por CAF para la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro será entregado al próximo Gobierno, dio a conocer ayer la empresa.

“Las pruebas en taller al primer tren tomarán de tres a cuatro meses más y después se harán otras pruebas dinámicas ya en

instalaciones del Metro”, indicó, Anibal García, encargado de protocolos de revisión de CAF.

El STC y la empresa habían ofrecido entregar el tren en junio, antes de las elecciones, mes establecido en el contrato.

“Preferimos que tomen el tiempo necesario en las pruebas, tampoco presionaremos para una entrega inadecuada”, dio a conocer el organismo.

Confío en que el primer tren

sí estará disponible antes de concluir la administración y los nueve restantes serán entregados durante 2019 al siguiente gobierno de la ciudad.

“Tenemos que revisar con todo cuidado, de manera exhaustiva, cada una de las especificaciones solicitadas por el cliente y la normatividad”, comentó el director técnico de talleres de CAF, Máximo Salgado.

En un recorrido por los talle-

res de CAF en Huehuetoca, fue mostrado el primer tren, con nueve vagones, cada uno con 24 asientos, con más pasamanos para la mayor parte de pasajeros.

Detectores de humo, extintores, pantallas informativas y un sistema de recuperación de energía con el frenado, son parte de las innovaciones.

En los mismos talleres, también son armados los 30 trenes del Interurbano México-Toluca.

Los chasis están listos para ser ensamblados.



La pasamanería adicional será un plus de seguridad.







Algunos vagones ya están en los detalles finales.



El convoy del Metro tendrá calidad indestructible al uso.

Armando Vázquez





## Hacen pruebas a nuevos trenes del Metro, Línea 1

Afina el Metro pruebas en Huehuetoca

# Nuevos trenes para la Línea 1

Convoyes modernos que estarán atendiendo a casi seis millones de viajeros diarios de este medio de transporte

Rubén Pérez

HUEHUETOCA, Méx., 19 de julio.- El Sistema de Transporte Colectivo alista la puesta en marcha del primero de los 10 nuevos trenes para la línea 1 del Metro. Se trata de convoyes modernos que estarán atendiendo la demanda de los casi seis millones de viajeros diarios de este medio de transporte.

**Cada uno de éstos tiene un costo de 329.5 millones de pesos, posee una formación de nueve carros, capacidad para mil 500 personas**

El nuevo tren, que correrá de Observatorio a Pantitlán, se encuentra en las últimas pruebas estáticas dentro de la planta de fabricación de la empresa CAF, ubicada en este municipio del Estado de México.

Durante una visita a las ins-

talaciones de la constructora española, se pudo constatar que los trabajos van de acuerdo a lo programado. Actualmente la unidad está en revisión detallada de los sistemas de puertas, ventilación; así como de tracción - frenado, intercomunicación y seguridad, como las cámaras y sensores de humo.

El proceso de ensamblado inicia con las cajas de los vago-

nes, continúa con los interiores, las cabinas de conducción y posteriormente con la instalación de equipos de iluminación y de control; cada convoy tiene una estructura más robusta que los actuales, a base de aluminio; cuenta con espacios para sillas de ruedas, señalizaciones visuales y auditivas para el cierre de puertas.

Cada uno de estos nuevos convoyes tiene un costo de 329.5 millones de pesos, posee una formación de nueve carros, capacidad para mil 500 personas, cubierta antigraffiti para mayor protección, intercomunicación entre vagones y asientos en formación tipo banca para mejor distribución y comodidad de las personas usuarias.

Una vez finalizadas las pruebas de cada elemento para garantizar la total seguridad de los usuarios del Metro, el tren saldrá de la planta constructora hacia los talleres de El Rosario, donde se realizarán pruebas dinámicas, ya con el tren en movimiento y con peso simulado para finalmente incorporarse al servicio de la Línea 1.

20 JUL 2018

Página: 8

Sección:

Metrópoli





El proceso de ensamblado inicia con las cajas de los vagones, continúa con los interiores, las cabinas de conducción y posteriormente con la instalación de equipos de iluminación y de control.



**MIRADA INDISCRETA**

**Nuevos trenes para el STC-Metro**

● **Estreno.** La empresa Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF) ensambla en su planta de Huehuetoca, Edomex, 10 nuevos trenes para el STC-Metro de la Ciudad de México. Esta semana comenzaron las pruebas del primero de ellos, destinados a reforzar el servicio de la Línea 1, Observatorio-Pantitlán. FOTO: NOTIMEX



## CIRCUITO INTERIOR

**TAN MALA** fama se hizo ya la ALDF, que al anunciarse ayer 2 mil 500 millones para el Fideicomiso de la Reconstrucción, se celebraron tanto los recursos... ¡como el hecho de que su autorización no pasara por los diputados!

**DESPUÉS** de meses de polémica por las atribuciones que se dieron tres legisladores (cuyos nombres no serán citados para no causar molestias a

**Leonel Luna, Mauricio Toledo y Jorge Romero**), entre menos tengan que ver con el dinero, mejor.

**CÓMO** estarán las cosas que, ayer mismo, el propio Luna reiteró, remarcó y machacó que él no tiene facultades para solucionar problemas derivados del sismo.

**LO DICHO:** ¡haz fama...!

**EL RETRASO** del primer convoy para la Línea 1 del Metro es el clásico vaso medio vacío que también puede verse medio lleno.

**MAL** para los usuarios, quienes tendrán que esperar hasta cuatro meses más de apretujones.

**PERO** para la actual Administración cayó muy en gracia que la empresa prefiriera hacer más pruebas, pues así será la próxima quien lo reciba y quien tenga que supervisar que no tenga desperfecto alguno.

**EL QUE** con la Línea 12 se quema... hasta a las demoras le saben... ¿o cómo iba?

[circuitointerior@reforma.com](mailto:circuitointerior@reforma.com)

## línea10

DEMIS FUENTES

Tan mala fama se hizo ya la ALDF, que al anunciarse ayer 2 mil 500 millones para el Fideicomiso de la Reconstrucción, se celebraron tanto los recursos... como el hecho de que su autorización no pasara por los diputados!

Después de meses de polémica por las atribuciones que se dieron tres legisladores (cuyos nombres no serán citados para no causar molestias a **Leonel Luna, Mauricio Toledo y Jorge Romero**), entre menos tengan que ver con el dinero, mejor.

Cómo estarán las cosas que, ayer mismo, el propio Luna reiteró, remarcó y machacó que él no tiene facultades para solucionar problemas derivados del sismo.

Lo dicho: ¡haz fama...!

El retraso del primer convoy para la **Línea 1 del Metro** es el clásico vaso medio vacío que también puede verse medio lleno.

Mal los usuarios, quienes tendrán que esperar hasta cuatro meses más de apretujones.

Pero para la actual Administración cayó muy en gracia que la empresa prefiriera hacer más pruebas, pues así será la próxima quien lo reciba y quien tenga que supervisar que no tenga desperfecto alguno.

El que con la Línea 12 se quemó... hasta a las demoras le saben... ¿o cómo iba?

[demisfuentes@reforma.com](mailto:demisfuentes@reforma.com)



# Metro tardará en estrenar



REYNALDO BAHENA

**D**iez nuevos trenes del STC Metro que operarán en la Línea 1 (Observatorio a Pantitlán) serán entregados hasta el próximo gobierno de la CDMX, que entra en funciones en diciembre.

Así lo informó Aníbal García, encargado de protocolos de la empresa CAF. Durante un recorrido por los talleres de la constructora de ferrocarriles en Hue-

huetoca, Edomex, el directivo explicó que el primero de los 10 trenes nuevos sigue en pruebas, a pesar de que se prometió que los convoys serían entregados al STC desde junio pasado.

El primer tren de nueve vagones, con capacidad para mil 500 pasajeros, contará con sistemas de detección de humo, extintores y un sistema de ahorro de electricidad.



**EQUIPOS DE ALTA TECNOLOGÍA**

**10**

Nuevos trenes fueron construidos por la empresa CAF.

**MIL**

500 pasajeros será la capacidad para cada uno de los convoys.



Detectores de humo.



Sistema ahorrador de energía.



Contarán con pantallas.



Cámaras de vigilancia.

**3 MIL**

295 millones de pesos fue el costo total de los vagones.

**49**

Años lleva operando el Sistema de Transporte Colectivo Metro.



La constructora también es la responsable de fabricar el Tren Suburbano.



# “¡Otra vez vuelve a temblar en día 19!”

- Damnificados empiezan su día con miedo
- En Tacuba, nadie desaloja el Metro tras el temblor

**ANDREA AHEDO**

—metropoli@eluniversal.com.mx

“¡Otra vez un temblor en un día 19!”, recordaron los cientos de capitalinos que salieron de sus casas a las 08:31 horas al escuchar la alerta sísmica y buscar un refugio que los protegiera ante una posible desgracia. Otros, sin embargo, se quedaron dentro mientras sentían con escepticismo el movimiento de magnitud 5.9, porque en algunas zonas no se activó la alarma para prevenirlos.

En la calle, todos voltearon hacia los cables de luz o estuvieron atentos a los celulares mientras esperaban alguna noticia, para conocer de qué magnitud fue y si podrían regresar a sus casas inmediatamente.

En un vagón de la estación Tacuba, 50 personas se miraron entre sí a la espera de que alguno decidiera evacuar el Metro, pero nadie lo hizo.

“De repente, todos escuchamos un sonido muy bajito y nos quedamos callados. Un joven que traía su celular con la alerta alzó el teléfono para que todos nos diéramos cuenta, pero nadie hizo nada. Yo pensé que él estaba jugando con el sonido, entonces mi familiar me pidió que adelantáramos nuestra bajada en la siguiente estación. Una vez en la calle me confesó que sí había temblado, pero que no me lo dijo porque tenía miedo a mi reacción”, contó Mariana Gutiérrez, vecina de Tláhuac.

Si se hubiera dado cuenta, Mariana habría salido corriendo y gritando de los vagones, porque le dan miedo los temblores, dice.

Otra de sus vecinas, de la colonia

Villa Centroamericana, decidió no salir de casa al escuchar la alerta: “Después de todo lo que hemos pasado si se me cae la casa encima no importa, aquí tendrían que ponerme mi cruz las autoridades”.

Pero en las calles de la capital los habitantes reaccionaron de distintas maneras. Contrario a lo que ha ocurrido en otras ocasiones, vecinos de la colonia Paseos de Tasqueña, en la delegación Coyoacán, sí sintieron el movimiento telúrico pero la mayoría optó no salir de su domicilio.

Las alarmas sísmicas no avisaron del temblor, pues desde hace tiempo dejaron de funcionar y en algunas zonas hasta fueron retiradas.

“La verdad sí sentí que tembló, pero me confundí y confié, porque no sonó la alarma, preferí no salir de la casa”, narró Dafne Benítez.

En las avenidas más transitadas, la alerta sísmica sonó y los edificios fueron evacuados; los carriles centrales y laterales de Chapultepec se llenaron de gente, los autos detuvieron su marcha y el temor volvió a hacerse presente.

Las personas buscaban una refe-

rencia que los ayudara a saber qué tan perceptible sería el movimiento; en la esquina de Monterrey y Chapultepec una grúa dentro de una construcción fue el parámetro perfecto.

Los damnificados que dejó el sismo del 19-S fueron quienes aseguraron empezar su día con miedo, pues el temblor les recordó aquella tragedia que los dejó sin casa o con el luto por las pérdidas humanas.

“Estamos tristes por el temblor, nunca sabemos cuándo van a suceder y fue justo este jueves cuando se cumplen 10 meses”, dijo Pablo Guerrero, de Coyoacán.

A la par, miles de residentes revelaron en sus redes sociales que las alarmas no sonaron en distintas delegaciones. Luego de las múltiples denuncias, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que durante el sismo de esta mañana, mil 400 altavoces no funcionaron.

Precisó que la cifra representa 12% del total de la red de altavoces con que cuenta la Ciudad de México.

Adelantó que para determinar el motivo de la falla, la Secretaría de Protección Civil en conjunto con el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5) harán una revisión del equipo: “Se hará una revisión del funcionamiento tecnológico y después tiene que ir acompañado por una revisión a la infraestructura”.

Alrededor de las 08:31 horas de este jueves se registró un sismo de magnitud 5.9, con epicentro en Oaxaca. ● **Con información de Diana Villavicencio, Luis Ramírez, Phenélope Aldaz y Gerardo Suárez**

5.9

**FUE LA MAGNITUD** del movimiento telúrico que se sintió ayer en la Ciudad de México y que alarmó a los capitalinos a 10 meses del 19-S que dejó serias afectaciones.



# Sustazo por sismo de 5.9 grados Richter

**SABÍAS  
QUE**

HÉCTOR GARCÍA  
GRUPO CANTÓN



**Entrada**

· La activación de la alarma causa más sísmos que el propio temblor

**Entrada**

· El GCDMX desconoce número de damnificados que dejó el 19-S

**SALDO BLANCO** en la Ciudad de México sin daños humanos ni materiales, fue el resultado del sismo de 5.9 registrado ayer jueves a las 8:31 horas con epicentro al suroeste de Huajuapán de León, Oaxaca.

Autoridades de la Ciudad de México informaron que después de realizar el protocolo de revisión a través de cámaras de videovigilancia, y sobrevuelos en helicópteros, se corroboró que en esta ocasión fue solamente el susto.

Indicó que los edificios en proceso de demolición, se mantienen sin problemas.

Para las demoliciones en proceso, añadió, que se aplicó protocolo, por lo que se desalojó a trabajadores sin ninguna incidencia. "En los trabajos en el viaducto elevado no hubo problemas, ni las autopistas urbanas".

Asimismo sin novedad y con funciones normales por parte del Sistema de Aguas, el Metro y las obras en la ampliación de la Línea 12.

28 JUL 2018

Página:

8

Sección:

CDMX



**TIEMBLA EN LA CIUDAD DE MÉXICO**

# Fallan 1,400 bocinas de alerta sísmica

Idris Rodríguez, titular del C5, dijo que se revisarán para determinar las causas

Al menos 12 por ciento de los altavoces de seguridad de la Ciudad de México —alrededor mil 400— no emitieron la alerta por el sismo de magnitud 5.9 que se registró ayer en la capital del país, informó el titular del Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5), Idris Rodríguez Zapata.

Aclaró que el sistema funcionó de manera correcta, pues detectó el temblor generado en Huajuapán de León, Oaxaca, a las 8:32 horas, y la mayoría de los aparatos emitió el alertamiento 51 segundos antes de que ocurriera el movimiento telúrico en la ciudad.

Al señalar que no se registraron daños por este sismo, manifestó que se hará una revisión física de los altavoces que no funcionaron para determinar las causas de la falla y corregir el problema, proceso que tardará entre dos y tres semanas y una vez concluido, agregó, se hará una prueba para verificar que los aparatos funcionen.

Minutos después del movimiento telúrico, las redes sociales —en particular Twitter y Facebook— se saturaron de comentarios y reclamos a las autoridades capitalinas por el hecho de que hubo zonas de la ciudad en las cuales no se activó la alerta.

Tal fue el caso de las colonias Re-

forma Social, en Iztapalapa; Escandón y Polanco, en Miguel Hidalgo; Nopalera, en Tláhuac; Barrio Santa Cruz, en Iztacalco; Casas Alemán, en Gustavo A. Madero, y Roma Norte y Condesa, en Cuauhtémoc.

Por otra parte, el jefe de la Oficina de Análisis del Servicio Sismológico Nacional, Víctor Espíndola, informó que después del sismo del 19 de septiembre de 2017 se ha tenido un notorio incremento en la actividad telúrica en la Ciudad de México.

De acuerdo con el catálogo de la página web del organismo, de enero de 2017 al 19 de julio pasado se han registrado 36 sismos de baja intensidad en la capital del país, 11 antes del sismo del 19 de septiembre, la mayoría ocurridos en las delegaciones Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Miguel Hidalgo. Explicó que después de esa fecha se han registrado otros 25 temblores, lo que significa que hubo un aumento de poco más del doble.

De hecho, las “vibraciones” de la tierra que se han registrado en los días recientes y que han provocado temor entre vecinos de la colonia Daniel Garza son consecuencia de esa actividad sísmica y no de los trabajos por la ampliación de la línea 12 del Metro, afirmó la Secretaría de Obras capitalina.

Personal de la dependencia tuvo

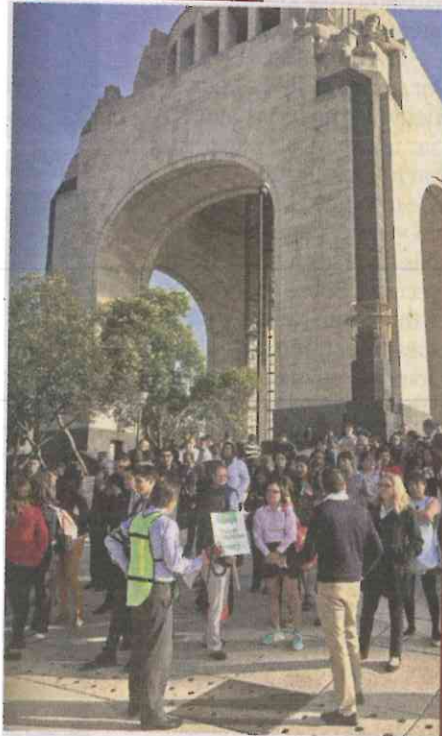
una plática con los colonos, a quienes dijo que se comprobó que el movimiento del pasado fin de semana fue por el temblor reportado por el Servicio Sismológico Nacional e incluso en un recorrido los residentes verificaron que en ese momento no había trabajos en la línea del Metro.

Pese a ello, la Secretaría de Obras afirmó que da seguimiento a las obras de ampliación de la línea 12 del Metro en tiempo real para garantizar la seguridad de los vecinos.

Alejandro Cruz Flores, Raúl Llanos Samaniego, Bertha Teresa Ramírez y Josefina Quintero Morales



Leonardo Sánchez y EFE



## Y tiembla... en silencio

Como hace exactamente 10 meses, los capitalinos sintieron un temblor a las 8:31 horas, pero en esta ocasión de magnitud 5.9 y no todos los altavoces del Sistema de Alerta Sísmica previnieron a la población. De acuerdo con autoridades, el 12 por ciento de las bocinas tiene alguna falla técnica. **PÁGINA 5**



# Otro 19 con sismos

DALILA SARABIA

Cumpliendo 10 meses del 19S, el día comenzó muy movido para los capitalinos.

En punto de las 6:34 horas, el Servicio Sismológico Nacional (SSN) detectó un temblor de magnitud 2.8 con epicentro a 3 kilómetros de profundidad en Magdalena Contreras.

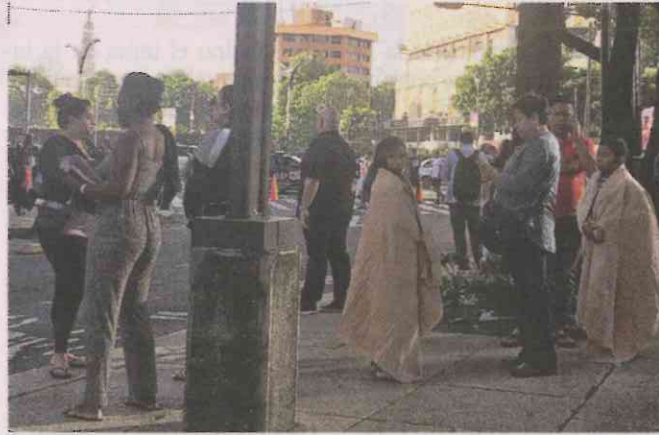
Pero fue a las 08:30 de la mañana cuando otro temblor, con el doble de intensidad y proveniente de Huajuapán, Oaxaca, impactó a la Ciudad de México.

Se trató de un movimiento de magnitud 5.9 que logró generar la evacuación de edificios y domicilios particulares, así como la activación del Protocolo de Seguridad por parte del Gobierno local.

Aunque el temblor fue perceptible en ciertas colonias de Coyoacán, Venustiano Carranza, Benito Juárez y Cuauhtémoc, hubo quienes señalaron que no sonaron las alertas sísmicas en algunos puntos.

A través de las redes sociales manifestaron su molestia y no se hicieron esperar las peticiones para borrar del calendario los días 19, pues pareciera tratarse de una fecha maldita para los capitalinos. Basta recordar el 19 de septiembre de 1985 y el 19 de septiembre de 2017.

Sin embargo, 29 minutos después del alertamiento sísmico, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, confirmó en su cuenta de Twitter que tras concluir el protocolo de revisión, no había reporte de daños y Raymundo Collins, recientemente ratificado por el Presidente Enrique Peña Nieto como Jefe de la Policía en la CDMX,



EFE



NTX

Personas fueron desalojadas de edificios y casas particulares durante la alerta sísmica, por lo que permanecieron en la calle.

participó en el primer sobrevuelo de los cóndores para verificar la situación.

A las 09:01 horas, llegó la réplica de magnitud 3.7 que fue imperceptible por su intensidad.

Y, aunque sólo quedó en el susto, Amieva hizo un recuento de los últimos "micro sismos" detectados en la

Ciudad de México.

"El año pasado tuvimos 26 sismos de baja intensidad.

"Tenemos el referente histórico de que el de mayor intensidad ha sido de 4 grados, pero el promedio se mantiene entre 1.3, 2.4, 2.5 grados de intensidad", informó en conferencia de prensa.

Sólo este 2018 ya se han detectado 10 y, a pesar de su baja intensidad, los capitalinos han reportado sentirlos, lo que genera nervios y zozobra.

La noche del domingo, por ejemplo, vecinos de la Colonia Daniel Garza, en Miguel Hidalgo, alertaron "una explosión" en las inmediaciones.

Aunque las autoridades les informaron que se había tratado de un sismo magnitud 2.2 con epicentro en Magdalena Contreras, ellos señalaron la habilitación de una lumbrera -parte de los trabajos de ampliación de la Línea 12 del Metro- la causa de que se haya cimbrado el subsuelo.

## Voz anticipada

A un minuto del sismo la líder de Ciudadanía 19S, Mónica Tapia, difundió medidas de suelo para prevenir un terremoto.

Si vuelve a temblar... ¡conocer el subsuelo nos puede ayudar!

A 10 meses del sismo y más que nunca, necesitamos sentirnos seguros en nuestra ciudad; necesitamos un #AtlasDeRiesgosYA. Twitter:

8:30

■ A las 8:30 horas de ayer, la coordinadora de Ciudadanía 19S compartió en un grupo de whats app información sobre el subsuelo de la Ciudad y cómo un Atlas de Riesgos pueden salvar vidas.

■ Si vuelve a temblar... ¡conocer el suelo nos puede ayudar!, publicó la activista un minuto antes de que la tierra se moviera.



# Cambios, en sistema anticorrupción CDMX

Salvador Corona  
EL ECONOMISTA

DESPUÉS DE una reunión privada con legisladores de Morena, la virtual jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció que propondrá cambios al sistema anticorrupción capitalino, tras considerar que el actual es “inconstitucional”.

“Creemos que es un sistema de repartición de cuotas y no un sistema que realmente acabe con la corrupción en la Ciudad de México. Solicité (a los diputados electos) que nos ayuden a elaborar esta nueva ley anticorrupción”, dijo.

Añadió que la Procuraduría General de Justicia no puede pasar a ser una Fiscalía Autónoma inmediatamente, como lo dice la Constitución de la CDMX, ya que debe ser un proceso de transición.

En conferencia de prensa, Sheinbaum también adelantó que en agosto realizarán un recorrido con alcaldes, concejales y diputados locales electos, por las zonas afectadas por el sismo del 19 de

septiembre del 2017 para recopilar las opiniones para un nuevo esquema que garantice los recursos; además, aseguró que la Secretaría de Protección Civil se convertiría en un Centro de Atención de Riesgos para mejorar los protocolos.

Durante la reunión a puerta cerrada, la candidata ganadora propuso a los diputados electos de Morena que en el nuevo Congreso local se concrete una reducción del presupuesto y se impulse un plan de austeridad que incluya reducción de puestos. Dijo que sería el Congreso el encargado de definir ello.

“El presupuesto 2019 será elaborado por el gobierno entrante, ahí vamos a cumplir lo que dijimos en campaña, como darle seguridad al Sistema de Transporte Colectivo Metro (...) Estaremos muy ligados en el tema del presupuesto de alcaldías”, mencionó.

Posteriormente, en entrevista, Sheinbaum insistió en que no se quitará por completo la sanción económica de las fotomultas; sin embargo, no serán excesivas, dijo.

salvador.corona@eleconomista.mx

## REDUCCIÓN

La candidata ganadora planteó a los legisladores de su partido incluir un plan de austeridad en el paquete económico 2019.



TONO CONCILIADOR Y SOBRIO DE AMLO, FAVORECE

## México recuperaría su atractivo entre inversionistas, seguirá la cautela: expertos

Yolanda Morales  
EL ECONOMISTA

MÉXICO PODRÍA recuperar su atractivo entre emergentes, gracias al tono conciliador y sobrio que han mantenido el virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador y su gabinete. Pero la cautela seguirá siendo predominante, anticipa Exotix Capital.

“En contraste con nuestra expectativa, los inversionistas se sienten tranquilos sobre las perspectivas de los grandes proyectos de infraestructura y la reforma clave del sector energético, y por el lenguaje conciliador que mantienen sobre el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN)”, consignan.

En un análisis sobre “El crucial medio año de la nueva administración”, el estratega Rafael Elias dice que fue la victoria contundente en las urnas y el tono conciliador del próximo gabinete, lo que ha dirigido la certidumbre de los inversionistas.

“En nuestro nuevo panorama no esperamos un cambio dramático en la dirección de la economía y confiamos que la luna de miel de AMLO con la comunidad de negocios continuará mientras el periodo de transición se desarrolla, a menos que proponga políticas regresivas, lo que no sería congruente con su posición tras las elecciones y su triunfo contundente”.

No obstante “aún creemos que la cautela seguirá como guía: es muy temprano para poder generar

altas expectativas, pues muchas de las posturas actuales de AMLO implican retroceder en algunos de sus compromisos de campaña”.

Se refieren a las promesas de campaña de terminar con la corrupción, generar con ello ahorros equivalentes a 2% del Producto Interno Bruto (PIB), que contrastan claramente con el regreso de Marcelo Ebrard, como secretario de Relaciones Exteriores, tras haberse exiliado en Francia por la investigación contra él por los problemas de la Línea 12 del Metro, cuando fue jefe de Gobierno de la Ciudad de México.

### EN BUSCA DE DETALLES

Otro factor de incertidumbre para los estrategas de Exotix, que le externaron inversionistas

de Europa y Estados Unidos, es que no se conocen detalles de las políticas fiscal y económicas que planean ejecutar.

“AMLO ha dicho que los funcionarios del equipo de transición participarán en el desarrollo del Presupuesto para el año entrante, y que también incluirá elementos como el pago de las pasantías para jóvenes desempleados, duplicar las pensiones para las personas de la tercera edad y otros gastos destinados al alivio de la pobreza. Pero no ha explicado de dónde se fondearán”.

Acotan que ni AMLO ni su equipo han explicado cómo se financiarán estos programas, lo que les preocupa particularmente asumiendo que el presidente electo ha enfatizado que no van a

subir impuestos, ni asumirán más deuda. “Esto sugiere que el dinero tendrá que provenir de recortes al gasto discrecional”.

### BENEFICIO DE LA DUDA

Los estrategas que desarrollaron el análisis sostienen que “es muy temprano para otorgar una confianza absoluta sobre la administración de AMLO y su pragmatismo. Pero concede que será importante ver cómo se conduce con una mayoría en el Congreso, las políticas que planteará la nueva Legislatura y el mismo como presidente y la implicación para los mercados”.

“Es importante recordar que hubo muchas promesas durante campaña que efectivamente estimularon a la población que votó por él, y no cumplirles implicaría que pierda un poco del capital político con el que llegó”.

Exotix Capital es un banco de inversión especializado en economías emergentes, con oficinas en Londres, Nueva York, Lagos, África y Dubai.

[ymorales@economista.com.mx](mailto:ymorales@economista.com.mx)



## Red Compartida

**H**AY UN nuevo nombre que surge de las calles en estos días: Francia Gutiérrez Hermosillo, vocera de Damnificados Unidos, que agrupa a las familias que fueron afectadas por el sismo del 19 de septiembre pasado.

**CON ELLA** trabajan los damnificados de Tláhuac, Iztapalapa y Xochimilco y van a competir con gente de los Multifamiliares Tlalpan por los recursos del Fideicomiso de Reconstrucción.

**D**ONDE hay buen pleito es en la Colonia Roma: vecinos contra Naturgy, que dirige Ángel Larraga Palacios, que antes era Gas Natural Fenosa y que tiene el permiso para vender gas natural por medio de una red subterránea en el subsuelo en la CDMX.

**LAS REUNIONES** que han tenido salieron mal pese a la intervención de funcionarios enviados por el jefe de gobierno, José Ramón Amieva.

**LA POSICIÓN** de la empresa es meter los ductos y los vecinos lo rechazan porque el estudio del subsuelo que avala la viabilidad del proyecto es de 2015.

**LOS VECINOS** quieren que la empresa construya con base en un nuevo estudio del subsuelo.

**ASIMISMO** los quieren obligar y preparan una serie de demandas contra la CRE, de Guillermo García Alcocer; y la Secretaría de Energía, de Pedro Joaquín Coldwell; para obligarlos a hacer el estudio y entonces intentar algo.

**POR CIERTO**, en esa zona todos son Morena.

**E**L PES tiene otros siete procesos con los que busca permanecer con vida. Quedan siete recursos: van a impugnar el acta de sesión ordinaria relacionada con el cómputo de la elección presidencial; los resultados consignados en las actas de cómputo distrital relacionadas con la elección de Presidente; los resultados consignados en las actas de la elección de diputados federales por mayoría relativa y representación proporcional; y los resultados consignados en las actas de cómputo distrital de diputados federales.

**Y VAN** a impugnar resultados de los cómputos distritales de senadores. Ir contra las casillas que aparecen con cero votos, con un voto y con dos votos, por existir irregularidades y los resultados consignados en las actas de cómputo distrital, por error aritmético.

**P**D: nos dicen que Joel Ortega fue quien armó el expediente de Marcelo Ebrard en la Línea 12 y lo pasó a sus jefes y la operación en torno a esta investigación fue contenida pese a que se pudo haber armado un gran escándalo.

EL CORAJE es porque Ebrard lo responsabilizó del News Divine y lo que más molestó a Ortega fue que quien ordenó esos operativos fue el entonces jefe de gobierno.



# Desluce, de nuevo, la Glorieta de Insurgentes

SHELMA NAVARRETE

Fue inaugurada en noviembre de 2017 tras ser rehabilitada durante 10 meses por la Agencia de Gestión Urbana (AGU) y la Secretaría de Obras con 127 millones de pesos, pero apenas nueve meses después la Glorieta de Insurgentes comienza a presentar nuevos deterioros.

REFORMA observó luminarias encendidas al mediodía, mientras las colocadas a ras de piso tienen piezas flojas y están desniveladas.

Los accesos a la estación de la Línea 1 del Metrobús, que fueron intervenidos para mejorar la accesibilidad, tie-

nen escaleras eléctricas fuera de funcionamiento desde hace seis meses aproximadamente.

En las 14 bahías públicas que sirven como espacio de descanso alrededor de la mitad de los puertos USB destinados para que los transeúntes puedan cargar sus dispositivos móviles no sirven.

Las 10 salidas de la Glorieta aún carecen de señalización para indicar a qué calle dirigen, mientras algunos vendedores ambulantes han comenzado a colocarse al pie de las rampas.

Los locales comerciales que también fueron remodelados continúan cerrados



■ Aún hay desperfectos físicos o de funcionamiento.

y sólo los módulos de baños dan servicio al público parcialmente.

Al respecto, el Sistema de Transporte Colectivo y la Autoridad del Espacio Público indicaron que el mante-

nimiento del espacio corresponde a la Agencia de Gestión Urbana, encargada de rehabilitar los 17 mil metros cuadrados de superficie. Sin embargo, ésta atribuyó la responsabilidad al Metro.

Alfredo Moreno

## Pintan su raya

**CUAUHTÉMOC.** Las señales que indican a los usuarios la entrada a la estación Bellas Artes del Metro se encuentran tapizadas de calcomanías, esto en el acceso ubicado sobre el Eje Central Lázaro Cárdenas, en la Colonia Centro.

Diego Gallegos





# Cine de arte, cortesía del ISSSTE en el Metro

- ▶ Películas no convencionales se proyectan en la estación Zapata
- ▶ Desde ciclos de cine japonés hasta películas del Cine de Oro mexicano

[AMANDA HERNÁNDEZ]

**E**n el transbordo que conecta la Línea 3 y la Línea 12, conocido como el corredor de los caricaturistas, se encuentra un cineclub. Todos los miércoles en la tarde, el club de cine gratuito del ISSSTE proyecta una película. Este programa tiene un año de llevarse a cabo y ahora, gracias a la ayuda de diversos colectivos e instituciones como el Injuve e Inmujeres, es posible disfrutar de este espacio cultural cedido por el Sistema de Transporte Colectivo (Metro).

“Al principio, la gente se sentaba en el piso, luego en bancos, pero al final resultó incómodo y se pusieron butacas”, así lo comenta Alejandra Oviedo, coordinadora de Cultura en el Metro y encargada de poner las proyecciones. La edad promedio del público espectador va principalmente de los 25 y 50 años.

“Depende mucho de la película que se vaya a poner, pero también manejamos contenido para niños y adolescentes con

temática de prevención de adicciones”, afirma. Hay para todos los gustos, desde ciclos de cine japonés hasta películas del Cine de Oro mexicano, y cuando se presenta la oportunidad se llegan a proyectar musicales clásicos.

En promedio, la capacidad de este espacio es para 150 personas, pero solo 60 son las que permanecen toda la película. “Muchos no estaban enterados de la proyección, por eso solo se quedan poco tiempo y luego se van”, así lo menciona Oscar

Mendoza, supervisor del ISSSTE, quien toma evidencia fotográfica del evento. Sin embargo, esto no es obstáculo para que se sigan realizando y para que cada vez se programen ciclos de cine diferentes. Por ejemplo, este julio se realizó con motivo del centenario de la muerte del cineasta sueco Ingmar Bergman. Parece una tarea sencilla, pero hay que tener en cuenta la cantidad de permisos que se necesitan para hacer proyecciones públicas, debido a los derechos de autor y los diferentes temas que se pueden y no abarcar.





“Existe la posibilidad de que nuevos colectivos presenten sus propuestas de proyección, así tendríamos cineclub toda la semana”, agregó Mendoza.

Si un grupo de amigos estudia cine y sus miembros desean presentar sus cortometrajes en un espacio público y concurrido, ésta podría ser una opción muy buena. Solo se debe mandar la solicitud correspondiente en el mismo STC para poder hacerlo.

Desde gente que conoce la cartelera a la perfección, hasta quienes asisten por primera vez, coinciden en que es una experiencia interesante. No hay de qué preocuparse, más que del comportamiento de los mismos usuarios, los cuales dejan basura a veces. Debido a estos problemas de limpieza, se ha suspendido el consumo de bebidas y ali-

mentos en el espacio de proyección, pero aún existe la posibilidad de volver a ingresar con ellos si se observa una mejora en la actitud de las personas.

Además de éstas, el ISSSTE organiza actividades culturales y talleres abiertos a todo público, como teatro musical para niños y talleres de cine en blanco y negro para adultos, además de música/rock en vivo para los jóvenes y adolescentes. Se puede consultar la cartelera completa y los eventos con un mes de anticipación ingresando a la página [www.gob.mx/issste](http://www.gob.mx/issste).

“La gente no está acostumbrada a ver este tipo de películas, pero son realmente interesantes, de una gran calidad y de gran valor estético. Vale la pena darse la oportunidad de conocer este proyecto”, expresó Mendoza.





# K



# UN

## DESCRIBE DE LA MUERTE DE LA POESÍA

El poeta sudcoreano, reiterado candidato al Nobel de Literatura, se encuentra en México para ser galardonado

POR JUAN CARLOS  
TALAVERA

[jc.talavera@gtmm.com.mx](mailto:jc.talavera@gtmm.com.mx)

“**L**a poesía no ha muerto porque está en el ritmo del mundo y del universo, en ese ritmo asociado al movimiento de la vida”, dice a *Excélsior* el narrador y poeta Ko Un (Corea del Sur, 1933), uno de los candidatos más firmes a recibir el Premio Nobel de Literatu-

ra, quien se encuentra en México para inaugurar el tercer Encuentro Internacional de Poesía en la Ciudad de México, que se llevará a cabo desde hoy y hasta el lunes próximo.

“Y así como hay estrellas en el cielo y flores en el césped, los poemas crecen en el ser humano. Estoy seguro de que la poesía sólo morirá cuando el ser humano se extinga”, añadió el bardo que alguna vez vivió en un monasterio budista, el cual abando-



## Ko Un

nó para "pelear por la libertad" hasta convertirse en el autor que canta a la memoria y a la naturaleza, a la esperanza y a la transformación, sin que le importe cargar las huellas de la guerra y la prisión.

Ko Un recibirá el Premio Internacional de Poesía Nuevo Siglo de Oro 2018 (New Golden Age Poetry Prize) el próximo domingo, a las 12:00 horas, en el Museo de la Ciudad de México, por su trabajo literario que celebra el diálogo entre las tradiciones literarias; y el lunes 23 de julio, a las 13:00 horas, participará en el Track Poetry, actividad que se realizará en la estación del Metro Chabacano.

Autor de *Sentencia de muerte* y *Diez mil vidas*, el poeta descubrió la literatura a los 12 años, cuando por accidente llegó a sus manos un libro que relataba las andanzas de un guerrero anónimo, inmerso en una atmósfera pesada. Esto lo aterrizó, decidió que literatura no era lo suyo y se inclinó por la pintura.

Tres años después, el también autor de ensayos como *Nacido para ser triste* y *Mañana de poesía* redescubrió la poesía, cuando tropezó con un libro del autor chino Li Po.

"Era una calle muy larga, como de cuatro kilómetros, donde encontré ese libro. Primero me preocupé de que alguien lo hubiera perdido, pero luego imaginé que era un regalo; me lo llevé a casa y pasé toda la noche emocionado, mientras lloraba sin consuelo. Aquella lectura me produjo dos pensamientos: permanecer poseído por Li Po... o convertirse en poeta.

"Ambas ideas se desvanecieron porque entonces llegó la Guerra de Corea, que mató a muchos hombres y dividió al país en dos. Sin embargo,

cuando la guerra terminó, aquella idea volvió a florecer", relató el también narrador y ensayista.

El poeta español Antonio Colinas afirma que en la pupila de Ko Un se sintetizan todas las vidas del poeta "desde su infancia de niño precoz, cuando recogía leña por los montes en compañía de su abuela, hasta su adolescencia de crisis, vagabundeos y los 10 años que pasó en un monasterio budista, del que salió para comprometerse en la lucha a favor de la libertad de su país. Hoy es el poeta nacional de Corea, el autor nihilista al que aún le duele la guerra, la cárcel y sus dos intentos de suicidio.

¿Cómo lo marcó la guerra, la cárcel y el suicidio? "Es una huella demasiado fuerte, porque pude ver cómo un pueblo se dividía en dos partes; y cómo enemigos — que antes eran amigos — se asesinaban cruelmente. Entonces supe que la guerra cancela la valía del ser humano y nació en mí una especie de nihilismo que va más allá de cualquier ideología".

¿Es usted un poeta de la memoria? "Soy poeta de la memoria, del amor y de la lucha social, poeta de la muerte y del dolor, el poeta que ha atravesado todos esos espectros. En mi poesía he retratado los cambios de mi país, que es algo importante. Pero nunca quise instalarme en alguna etapa de mi vida, así que rompí y transgredí mis propios límites".

### AIRE Y TIEMPO

Admirador de la poesía latinoamericana, en especial de Octavio Paz, Ko Un afirma que, aunque hoy la poesía no tiene un lugar especial en la

vida cotidiana, le depara un futuro dorado. "Quizá ahora no es importante y nadie la lee, pero quizá se convierta en la época dorada del mañana.

¿El tiempo es factor clave en su poesía? "El tiempo es la atmósfera del poema, es el aire de los campos, es el oxígeno para todos los hombres. A mí me sorprende cómo el rostro de las personas puede cambiar con el tiempo y eso es algo que me gusta describir en la poesía. Además, el tiempo que he vivido es parte de mis ancestros y de la gente que vendrá en el futuro; el tiempo es un puente o una transición entre pasado y futuro".

¿La poesía aspira a captar alguna verdad? "Es importante escribir sobre la verdad que podemos ver y también sobre aquella verdad que no podemos ver".

¿Mantiene alguna relación con la poesía latinoamericana? "Hubo un tiempo en el que podía ignorarse lo lejano. Hoy es imposible. En la antigüedad nos llegó la poesía hindú, la china y la rusa, nos llegó como si fueran plantas y echaron raíces. Después llegaron las letras latinoamericanas y tuvieron una gran influencia en la literatura asiática.

Particularmente conocí a Octavio Paz y leí la traducción de *El arco y la lira*, un gran ensayo donde él reflexiona sobre el poema y nos muestra la mejor poética desde T. S. Eliot. También conozco a Homero Aridjis, con quien he coincidido en París, Praga y durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, durante un homenaje a Pablo Neruda. En general, la poesía latinoamericana es tomada con mucha gracia y cariño".

### NOCHE DE LUZ DE LUNA

Esta es la noche de hace quinientos años.

La luna en su senda, embujada

por algunos lastimeros sonidos de flauta,

escucha atenta al mundo bajo de ella,

escucha lo que hay en su corazón,

y avanza.

La flauta calla antes que un alma sepa

que la luna se ha puesto.

En ningún lugar hay enemigos.

“ “

La poesía se encuentra en el ritmo del mundo y del universo, es un ritmo asociado con el movimiento de todo en la vida."

**KO UN**  
POETA



**SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO  
CULTURA   
CDMX**

**VIERNES, 20 JULIO**



▶ **PROYECTO OMEGA**  
MÚSICA  
GUERRERO  
LÍNEA B  
14:00 A 16:00 HRS.



▶ **LOS DOPPLER**  
MÚSICA  
TACUBA  
LÍNEA 7  
15:00 A 17:00 HRS.



▶ **POKERMAN**  
MÚSICA  
INSURGENTES SUR  
LÍNEA 12  
17:00 A 18:00 HRS.



**GLORIETA DE INSURGENTES**  
LÍNEA 1

▶ **MACARIO**  
MÚSICA  
17:00 A 18:00 HRS.

▶ **HOT BERRIES**  
MÚSICA  
18:00 A 19:00 HRS.



**CHABACANO**  
LÍNEA 9

▶ **SR. SWING**  
MÚSICA  
17:00 A 17:45 HRS.

▶ **EAR**  
MÚSICA  
18:00 A 18:45 HRS.

▶ **LOS HOT BROTHERS**  
MÚSICA  
19:00 A 19:45 HRS.

**SÁBADO, 21 JULIO**



**PINO SUÁREZ**  
LÍNEA 2

▶ **XPANDEARTE**  
ARTES ESCÉNICAS  
12:00 A 12:45 HRS.

▶ **DANIEL HADDAD**  
ARTES ESCÉNICAS  
13:00 A 13:45 HRS.

▶ **KOKONE**  
ARTES ESCÉNICAS  
14:00 A 15:00 HRS.

**DOMINGO, 22 JULIO**



**SAN LÁZARO**  
LÍNEA B

▶ **LA URBA TEATRO**  
ARTES ESCÉNICAS  
14:00 A 14:45 HRS.

▶ **KOKONE**  
ARTES ESCÉNICAS  
15:00 A 15:45 HRS.

▶ **OMAR ESQUINCA**  
TITERES PARA NIÑOS  
16:00 A 17:00 HRS.

#culturametroCDMX  @MetroCDMX  /MetroCDMX

**CDMX**