CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

El STC tiene manual para usuarios

El manual del Metro se compone de 20 indicaciones esenciales para la correcta operación del transporte utilizado diariamente por millones de personas

[Braulio Colín]

¿Sabes cómo usar el Metro? Te decimos como...

El Sistema de Transporte Colectivo cuenta con su propio manual, para que aquellos que usan por primera vez el Metro sepan cuál es la forma adecuada de hacerlo.

Aunque también sirve para aquellos que desconocen algunas de las reglas de la Red. Enrique Heras Guzmán fue el encargado de ilustrar las 20 indicaciones que posee el reglamento del STC.

Con esta serie de medidas el Metro busca brindar a sus millones de usuarios un servicio confiable, eficiente, económico y seguro.

La indicación más importante que da el STC es cuidar las instalaciones de cada una de las 195 estaciones que lo comprenden haciéndole saber a los usuarios que "el Metro es tuyo, cuídalo".

La segunda regla exhorta a las personas a respetar los letreros y las señalizaciones establecidas en las estaciones, así como poner atención a las indicaciones del personal que labora en uno de los sistemas de transporte más importantes de la ciudad.

Al ingresar a cada estación se pueden observar letreros en los que se lee: "Se prohíbe pasar con bultos voluminosos y objetos metálicos aún cubiertos"; también hay señalizaciones para que la gente no tire basura, ni fume dentro del andén.

En los convoyes existe una palanca de emergencia; ésta debe ser activada sólo en caso de emergencia.

También hay extinguidores y teléfonos rojos; de ser usados sin razón alguna la persona será sancionada, ya que según el manual del Metro, esto provoca el retraso de los recorridos así como la movilización del personal de emergencias del STC y de la SSP.

La línea amarilla que se encuentra pintada en los andenes se llama "Línea de Vida", el Sistema de Transporte Colectivo pide a los usuarios no rebasarla ya que "hacerlo, resulta muy peligroso para tu seguridad".

Asimismo, solicita que de ninguna manera se descienda a las vías pues algunas son de alta tensión.

También señala que no se deben obstaculizar las puertas al momento del cierre ya que funcionan a través de dispositivos automáticos; por ello tratar de abrirlas es prácticamente imposible.

19 JUL 2018 Página: 2 Sección: Nacional

Respetar los espacios de libre tránsito es otra de las reglas del manual que establece que queda prohibido sentarse en las escaleras fijas y eléctricas, en los pasillos de los vagones, así como en los andenes.

Otra de las reglas indica que los usuarios tienen que abordar los vagones hasta que el tren esté completamente detenido y evitar subir o bajar de los convoyes al escuchar la señal de cierre de puertas.

El manual destaca la importancia de depositar la basura y los desperdicios en los contenedores destinados para tal fin; el manual establece que los usuarios no deben no escupir, fumar, encender cerillos o encendedores en los pasillos y andenes del Metro ni arrojar objetos a las vías, a fin de conservar limpias las instalaciones.

19 JUL 2018 Página: 2 Sección: Nacional

Sacapuntas

¡Esa mano, Toledo!

Manuel Negrete

Una sorpresa resultó el triunfo del futbolista **Manuel Negrete** como alcalde de Coyoacán. Lo que está por verse es si logra independizarse de su padrino político, **Mauricio Toledo**, y sacarle una tarjeta roja por las acusaciones sobre malos manejos en las licencias de uso de suelo.

Monreal, con la mesa puesta

Ricardo Monreal

El senador electo de Morena, **Ricardo Monreal**, mostró su capacidad como conciliador, otra vez. De los 55 compañeros que tendrá en la próxima Legislatura, 50 ya le dieron su apoyo para que sea coordinador de la bancada. Él, sin embargo, esperará los tiempos que marque su partido, a cargo de **Yeidckol Polevnsky**.

Cuestión de precisiones

AMLO

Una de las tareas que de entrada debe resolver el equipo de **Andrés Manuel López Obrador**, para honrar su bandera de combatir la corrupción, es precisar qué entiende sobre ese concepto. Funcionarios ligados a esas tareas nos comentan que sin eso no se podrá avanzar. Lo que no le toca definir son las atribuciones de los órganos e instancias encargadas de combatirlas y complementar el Sistema Nacional Anticorrupción.

Subsanado, faltante en Línea 12

Marcelo Ebrard

Nos explican que las observaciones que hizo en 2014 la Auditoría Superior de la Federación a la Línea 12 del Metro, por siete mil 500 millones de pesos, ya quedaron subsanadas en su totalidad. Es decir, en cuanto a los fondos federales, no hay delito que perseguir. Por lo que esa mancha que se adjudicaba a **Marcelo Ebrard**, está totalmente resuelta.

Perfilan gabinete de la CDMX

Rosa Icela Rodríguez

Aunque **Claudia Sheinbaum** no ha querido soltar nombres de los posibles integrantes de su gabinete, que presentará el domingo, dio pistas de los perfiles: personas con experiencia en el gobierno, dispuestas a levantarse a las seis de la mañana y que sepan de temas de seguridad. Algunos dicen que quien cumple con esas características es **Rosa Icela Rodríguez**, nombre que se ha manejado desde la campaña.

SACAPUNTAS@HERALDODEMEXICO.COM.MX

Red Compartida

EL CASO de Marcelo Ebrard trae a varios de cabeza en la Ciudad de México y ahora que está de regreso pues en su maleta trae varios pendientes con la gente que considera se portó mal con él.

EN ESA lista se tiene a Joel Ortega, a quien le adjudican ser el autor material e intelectual de que quedaran al descubierto sus andanzas con el Metro de la Ciudad de México y por supuesto el escandaloso caso de la Línea 12, que puso en duda su gestión como jefe de gobierno.

EL PARTIDO Encuentro Social no quiere dejar su registro nada más así de fácil. Van a pelear con todo lo que tienen para que esto no ocurra y la primera opción que ya agotaron en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación fue la de intentar bajar la candidatura de "El Bronco" para de esa manera reducir el número de votos total y ellos puedan alcanzar el 3% que necesitan para ser reconocidos como partido político.

LA SALA Superior consideró que la Sala Especializada no multó como debería, sino muy poquito y los del PES esperaban sanción máxima: cancelación de la candidatura de "El Bronco", pero no se puede porque el periodo de campañas ya concluyó y el momento actual del proceso hace "jurídica y materialmente imposible cancelar". Así que adiós y que les vaya bien.

¿**SE ACUERDA** de la Plaza Artz? Bueno, pues el lío no ha acabado y se comienzan a sumar nuevas inquietudes, una es qué va a suceder con las dos casas que venían incluidas en la compra del terreno, pero que no pudieron usarse para la plaza por carecer de uso de suelo. Estos inmuebles colindan y se ubican en la calle trasera (Picacho).

HASTA ahora no se ha dicho para qué serán usadas y es obvio que no es posible ya construir nada porque además no se cambiará el uso de suelo por no estar en el polígono original.

A LOS vecinos les preocupaba que fueran usados para la plaza sin uso de suelo, pero ahora la preocupación es que queden abandonadas. El asunto es que han sido motivo de sospecha y molestia. Pero habrá que ver en qué acaba porque hay un genuino interés de la inmobiliaria por resolver lo mejor que se pueda este asunto.

PD: uno de los primeros compromisos de Claudia Sheinbaum es recuperar la Magdalena Mixhuca y devolverla a la Alcaldía de Iztacalco. Básicamente recuperar el autódromo y el deportivo ¿Con quién hay que sentarse a negociar? ¿Señor Alfredo Harp, está usted ahí?

Dan apoyo ciudadano

Agentes bancarios (PBI) y civiles auxiliaron a personas en silla de ruedas a salir de la estación Chapultepec del Metro, pues a falta de elevadores tuvieron que utilizar las escaleras.

Especial

Algunos usuarios del Metro se sumaron a la ayuda.

'Elevadores' con uniforme

Agentes de la Policía Bancaria e Industrial (PBI) y civiles auxiliaron a varias personas en silla de ruedas a salir de la estación Chapultepec del STC Metro, pues a falta de elevadores tuvieron que utilizar las escaleras. Al salir del vagón los discapacitados pidieron apoyo en la zona de torniquetes. AUGUSTO ATEMPA

Ocho personas con discapacidad recibieron apoyo de los agentes.

Especial

COMIENZA MAÑANA ENCUENTRO GLOBAL

200 poetas traerán su *palabra maldita* a CdMx

La Secretaría de Cultura capitalina y Círculo de Poesía anuncian recitales en 40 espacios

Jesús Alejo Santiago/**México**

Del 20 al 29 de julio, unos 200 poetas recorrerán unos 40 espacios no solo cerrados, sino también abiertos y ubicados en zonas urbanas, donde se llevarán a cabo lecturas de poesía, mesas de discusión, talleres, conciertos, actividades escénicas e intervenciones multimedia.

Así, de los Museos del Estanquillo y de la Ciudad de México, el Palacio de Minería y la Universidad del Claustro de Sor Juana, la poesía llegará a sitios como el tianguis El Salado, en el Faro de Oriente, la Pulquería Insurgentes y las estaciones del Metro Chabacano y El Rosario, con escritores de diversos países.

Como parte del programa del tercer Di/verso. Encuentro de Poemas 2018, que organiza la Secretaría de Cultura capitalina, el Círculo de Poesía celebrará sus primeros 10 años de existencia con el Encuentro Internacional de Poesía Ciudad de México, en cuyo contexto se entregará el Premio Internacional de Poesía Nuevo Siglo de Oro 2018 al poeta coreano Ko Un.

"Este género existirá mucho más allá de los gobiernos y del poder económico": Bojórquez

"La poesía", explica Mario Bojórquez, director de Círculo de Poesía, "existe antes de que las civilizaciones produjeran un sistema de gobierno o un sistema monetario o comercial. Como es canto, existe de modo anterior a estas formas de organización social; por lo tanto, es anterior a los poderes político y económico porque se vincula con el canto y con la oración. La poesía va a existir mucho más allá de los gobiernos y del poder económico".

Es una reflexión que viene a cuento antes de que la palabra se apropie de espacios de CdMx durante los próximos días, en lo que se concibe como una forma de diálogo entre tradiciones, culturas e idiomas del mundo en la capital de la lengua española.

"La revista digital es bastante difundida —algo más de siete millones de visitas—, con lectores que se mantienen entre tres y cinco minutos, lo que indica que la poesía sí se lee, y además con mucha atención. Es importante en los tiempos que vivimos, cuando las prisas, el desorden, nuestra atención está arrebatada todo el tiempo por los medios de comunicación y por las múltiples formas de vínculos y de comunicación que tenemos con los otros".

Así, asegura Bojórquez, la poesía es un espacio en el cual el ser humano encuentra retozo y solaz, al tiempo de permitirle un ejercicio de reflexión, la apuesta primordial de estos días dedicados a la poesía en la capital del país.

"Cada año se convoca a poetas que vienen de todos los continentes en torno a un tema que comenzó a discutirse desde tiempos prehispánicos: el propósito de la existencia del hombre sobre la Tierra".

Además de Ko Un, también estarán presentes poetas como Sujata Bhatt, Michael Brennan, James Byrne, Bas Kwakman, Miguel Ángel Zapata, Joumana Haddad, Alejandra del Río, Eduardo Milán, Rocío Cerón, Tanya Huntington y Natalia Toledo, entre otros. El programa completo se puede consultar en la página electrónica de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México o en www.circulodepoesia.com. M

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CULTURA

19 JULIO

CDMX

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA

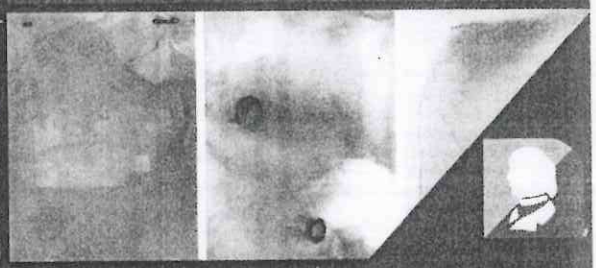
AUTORES Y COMPOSITORES DE MÉXICO

DIVISIÓN DEL NORTE, LÍNEA 3.

La quinta estación emblemática y la primera en la Línea 3 del Sistema de Transporte Colectivo, espacio dedicado a los "Autores y Compositores" que han dado a la música mexicana un reconocimiento a nivel internacional, entre ellos se distinguen: José Alfredo Jiménez, Quinno Mendoza, Juan Gabrien entre otros más.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

EXPOSICIÓN



GENEOLOGÍAS GEOMÉTRICAS

HIDALGO, LÍNEA 3.

En el marco del Día Internacional del Arte, se presenta esta exposición de la artista española Encarna Díaz, inspiradas en la cultura maya. La base primordial para ella, es la geometría que los mayas utilizaban para construir sus ciudades, realizar sus cerámicas, etcétera. Sus pinturas son abstracciones con las que invita al espectador a pensar y buscar entre las manchas de color su propia interpretación.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

ARTES ESCÉNICAS

BRONCE LATINO
MÚSICA
HIDALGO
LÍNEA 2
14:00 A 15:30 HRS.

LOS DOPPLER
MÚSICA
GLORIETA DE INSURGENTES
LÍNEA 1
15:00 A 17:00 HRS.

SANTA ANITA
LÍNEA 4 Y 8

FELIPE FONSECA
MÚSICA
17:00 A 17:45 HRS.

GÜERESQUES FOLK ENSAMBLE
MÚSICA
18:00 A 18:45 HRS.

MISAEL ROCK
MÚSICA
19:00 A 20:00 HRS.

#culturametroCDMX @MetroCDMX /MetroCDMX

CDMX