
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

Inaugurada en la estación del Metro La Raza, Línea 5

Exposición Fuentes de Energía Alternativa

Rubén Pérez

Para concientizar a la población sobre la importancia de sustituir las fuentes de energía convencionales y contaminantes, fue inaugurada en la estación del Metro La Raza, Línea 5, la exposición "Fuentes de Energía Alternativa".

La ceremonia estuvo encabezada por el director del Sistema de Transporte Colectivo, Jorge Gaviño Ambriz y por José Mustre de León, director del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav).

La muestra es precisamente presentada por ese centro de estudios de educación superior, perteneciente al Instituto Politécnico Nacional. Gaviño Ambriz manifestó que el reto para las nuevas generaciones y sobre todo para los jóvenes, es que la sociedad y el transporte contaminen menos.

Por eso, agregó, es importante difundir lo que se investiga y los esfuerzos que se hacen para cada vez contaminar menos. El director del Metro hizo referencia al proyecto de la planta de termovalorización, la cual producirá energía eléctrica limpia a partir del calor que se genera en la combustión de basura a altas temperaturas, lo que permitirá movilizar a los más de 5.5 millo-



El director del Sistema de Transporte Colectivo Jorge Gaviño Ambriz manifestó que el reto para las nuevas generaciones y sobre todo para los jóvenes, es que la sociedad y el transporte contaminen menos. (Foto: especial).

nes de usuarios que en promedio usan el Metro al día, sin enviar contaminantes a la atmósfera gracias al uso de filtros de arena sílica y carbón activado.

En tanto, José Mustre de León, director general del Cinvestav dijo que "no existe lugar más apropiado para difundir esta exposición, porque el

Metró además de eficiente, es el lugar donde más personas ingresan y la pueden admirar durante su recorrido", e hizo un llamado a los usuarios para hacer conciencia y cuidar todas instalaciones del sistema, "que es un orgullo para todo México".

La muestra presenta una serie de investigaciones científicas y

desarrollos tecnológicos hechos por el centro de investigación, una biorrefinería con la finalidad de aprovechar los desechos orgánicos, una estufa solar y el uso de hidrógeno para impulsar un pequeño auto de dos plazas, todo ello complementado con una proyección de videos relacionados con la muestra.

El arte invade el Metro durante todo febrero

► El Sistema de Transporte Colectivo abrió sus espacios a muestras y exposiciones para que los usuarios conozcan, aprendan y se diviertan

[DENISSE MENDOZA]

Como parte del Programa Cultura Metro, el Sistema de Transporte Colectivo abrió sus espacios a muestras y exposiciones para que los usuarios conozcan y aprendan sobre temas de arte.

Para este mes de febrero, el Metro montó las siguientes exposiciones en sus instalaciones.

LA ENDIABLADA. Exposición compuesta por 14 piezas del Mtro. José Luis Rosalanda Torres, cuya inspiración es la presencia de diablos en diversas festividades, tradiciones y costumbres de la cultura popular mexicana, principalmente en danzas, bailes o carnavales, llenos de gran colorido y creatividad.

La exposición se encuentra en la estación Coyoacán de la Línea 3 que va de Indios Verdes a Universidad y se conforma de diversas pinturas coloridas.

TESTIMONIOS GRÁFICOS. Los artistas gráficos Alec Dempster y Álvaro Márquez presentan una serie de grabados con profunda observación de nuestros tiempos. Cada uno lo hace con una mirada propia, explorando temas diversos como la migración, el medio ambiente y la música tradicional mexicana.

La exposición se encuentra en la estación Tacubaya de la Línea 1 que va de Observatorio a Pantitlán y se conforma de diversas pinturas en blanco y negro.

ÓYEME CON LOS OJOS. El ejercicio artístico de Clauzzia Gómez muestra en blanco

y negro, la violencia de género y la pérdida de valores que ha dañado fuertemente a la sociedad. La expresión de Clauzzia surge de la necesidad de cambiar el entorno, vive la tragedia, la siente y plasma para que otros podamos vivirla.

La exposición se encuentra en la estación Tacubaya de la Línea 1 que va de Observatorio a Pantitlán y se conforma de diversas fotografías en blanco y negro.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO: CIEN AÑOS DE AUTONOMÍA Y EDUCACIÓN PÚBLICA.

Exposición fotográfica que enmarca las celebraciones del centenario de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, institución que es un referente histórico del proyecto de educación superior pública en México y que ha logrado posicionarse como una de las mejores universidades en nuestro país, al ofrecer educación de calidad y compromiso social.

La exposición se encuentra en la estación Tacubaya de la Línea 1 que va de Observatorio a Pantitlán y es presentada por la Secretaría de Desarrollo Social de la Ciudad de México y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; se conforma de diversas fotografías.

EL CINE Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA.

La Filmoteca de la UNAM presenta a través de carteles y fotografías un breve recorrido por su acervo histórico sobre la Revolución Mexicana en el cine.

La filmoteca conserva material gráfico original, que ha sido rescatado del de-

terio del tiempo en su Centro de Documentación. Este acervo es único en el país y la Universidad se siente orgullosa de poder presentar en este espacio una colección de dicho material.

Se trata de carteles de obras cinematográficas que fueron dirigidas por varios de nuestros más destacados creadores, algunos de los cuales integraron la realidad y la ficción como Fernando de Fuentes, que plasmó con impresionante realismo el movimiento armado iniciado en 1910, así como Miguel Contreras Torres, Emilio Fernández, Ismael Rodríguez y Roberto Gavaldón, entre otros.

La exposición se encuentra en la estación Pino Suárez de la Línea 1 que va de Observatorio a Pantitlán y se conforma de diversas fotografías que recorren la historia de México.

CIUDAD EN OBRA. Está exposición muestra parte del acervo fotográfico del Museo Archivo de la Fotografía (MAF) que da cuenta de la transformación de la ciudad. Constituye un autorretrato del Estado sobre la historia de los gobiernos, el nacimiento y evolución de traza urbana y la transformación de la vida cotidiana. Nos muestra, en fin, en una ciudad permanentemente en obra.

La exposición se encuentra en la estación Candelaria de la Línea 1 que va de Observatorio a Pantitlán y se conforma de diversas fotografías que cuenta la transformación de la Ciudad de México a través de los años.

MÉXICO A TRAVÉS DE SU ARTE. La Fundación Cultural Pascual presenta una selección de su colección de arte, con pie-

zas de artistas como: José Chávez Morado, Mario Orozco Rivera, Andrea Gómez, Olga Costa, Vicente Rojo, Francisco Luna y Helen Bickhman entre otros, quienes plasmaron bajo diversas expresiones artísticas y técnicas, una gama de imágenes que retratan paisajes y tradiciones, inspirados en la riqueza de nuestro país.

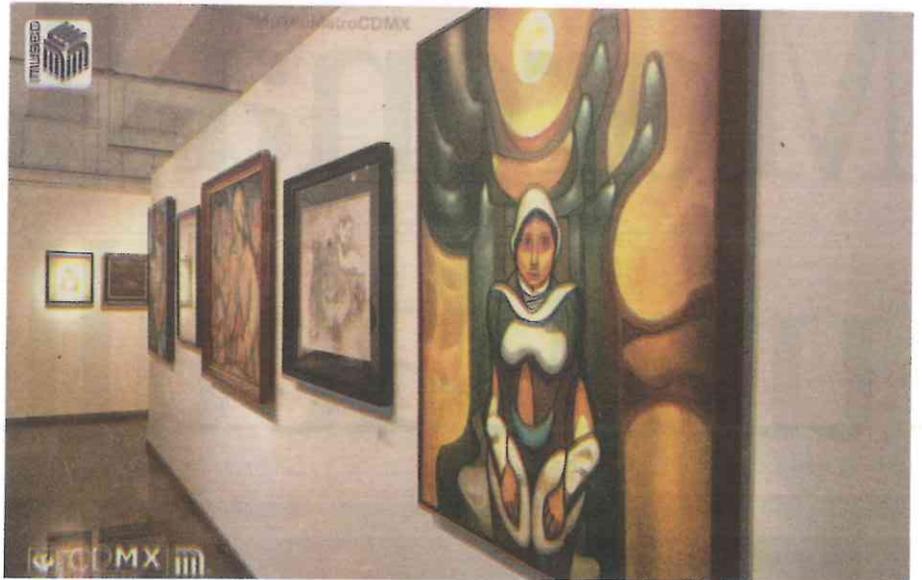
La colección tiene su origen en solidaridad y la donación de la comunidad artística, al movimiento laboral que conformó a la actual Sociedad Cooperativa Trabajadores de Pascual, en la década de los ochenta.

La exposición se encuentra en la estación Pino Suárez de la Línea 2 que va de Tasqueña a cuatro Caminos y se conforma de diversas pinturas y grabados.

IMAGINARIO CONSTANTE. La muestra, está inspirada en la incesante búsqueda por el bien común como motor para generar cambios y mejorar todo aquello que deseamos en beneficio de un grupo o comunidad.

Gerardo Yépiz *Acamonchi* es originario de Ensenada, actualmente es considerado uno de los artistas urbanos más importantes de nuestro país. Desde sus inicios en la década de 1990, el artista sintió una predilección por la cultura subterránea y el arte "DIY" (Do It Yourself / Hazlo Tú Mismo). Ha trabajado en Blk/Mrkt al lado del artista Shepard Fairey "OBEY", con el Colectivo Nortec y la banda MSTRKFT. Ha expuesto su obra en México, Estados Unidos, Europa y Japón.

La exposición se encuentra en la estación Copilco de la Línea 3 que va de Indios Verdes a Universidad y se conforma de obras mixtas.



#Inseguridad

METRO, DESDE CARTERAS HASTA PASAMANOS

La delincuencia en el Sistema de Transporte Colectivo Metro encontró un nuevo objeto del deseo que se suma a la cartera y al teléfono celular, se trata del pasamanos, herramienta esencial para que los usuarios no sufran caídas

POR ERICK MIRANDA
@_errr_

Si viajar en el Metro puede resultar agobiante por los empujones, patadas y codazos que un pasajero puede recibir en las horas de mayor tránsito, el trayecto puede ser mucho peor si se tiene la mala suerte de toparse con un vagón que carece de pasamanos.

En esa situación, además de cuidar que alguna persona les robe la cartera o el teléfono celular, los usuarios también deben de

ser precavidos para no sufrir una caída a falta de esas estructuras metálicas, pues un frenón puede resultar más que doloroso.

El robo de los tubos metálicos es un problema cada vez más común y evidente en los trenes que no sólo genera daños y pérdidas al Sistema de Transporte Colectivo (STC), que además atenta contra la integridad física de los usuarios.

Maximilian María tiene 17 años, practica skateboarding y vive al nororiente de la capital. Tras un frenón de uno de los trenes que transita en la Línea 9, conocida como la línea café, y la falta de un tubo a un costado de una puerta, el joven cayó sobre otro que se encontraba a un lado.

“Suelo moverme por casi todas las líneas del metro, ando de aquí para allá, y sí me ha tocado varias veces caer sobre la gente, como acaba de pasar. La mayoría nos damos cuenta cuando sentimos el jalón o el guamazo y está vez no tuve de donde agarrarme”, dijo apenado.

“Deberían checar esto de los pasamanos para evitar accidentes. Hoy fui yo, ¿pero qué tal si mañana alguien grande o con bastón se

lastima por intentar agarrarse de un tubo que no hay?, además todos pagamos nuestra entrada al Metro para su mantenimiento, y como dicen, ¿en dónde se ven reflejados nuestros 5 varitos?”.

Carmen Luna, de 61 años, transita casi a diario por algunas de las estaciones de la Línea 3 para cuidar a su nieto. Ella vive al norte de la capital y su hija en la zona centro.

“Esto (de la falta de pasamanos) me ha tocado en varias líneas, en esta que corre de Indios Verdes al sur, la café de Tacubaya, la otra verde, sí es común encontrarse con este problema”, se quejó.

“No hay de dónde sostenerse, de dónde agarrarse. Cuando te

EL fenómeno se debe principalmente a que la gente vandaliza los vagones y no a un faltante de refacciones como podría creerse, informó personal del Metro

toca en medio de las puertas luego todos se cargan del lado de donde hay tubo y los demás nada más nos estorbamos”.

En un recorrido realizado por las 12 Líneas del Sistema de Transporte Colectivo se confirmó que en al menos 5 de ellas hay trenes con vagones a los que les faltan pasamanos, tanto a un costado de las puertas, como en los asientos laterales y transversales.

Se trata de las líneas 1, 3, 4, 8 y 9, en la mayoría de los casos se puede observar que dichas piezas fueron removidas o destornilladas debido a la falta de un seguro con cierre de llave hexagonal.

Problema invisible

El robo de pasamanos es un problema no reconocido por Jorge Gaviño, titular del STC, quien in-

cluso resaltó las características de estas estructuras.

“No tenemos esa clase de problemas en este momento, hemos tenido problemas de que se aflojan a veces los pasamanos, hay mucha gente, mucha presión, mucho peso y a veces se cuelgan de estos, pero son pasamanos muy fuertes, y cuando detectamos que están flojos o que inclusive se ha desprendido alguno de ellos, de inmediato se colocan”, dijo.

“Es una de las actividades permanentes que tenemos en Protección Civil y eso ha sido desde los 48 años que tiene el metro ya funcionando (...) y, los pasamanos se reparan de inmediato, en las noches”, aseguró.

Pese a la postura del titular, personal del STC sí reconoció la falta de estructuras con el delito

de robo. “El problema se tiene identificado, sin embargo, el mismo se encuentra en su mínima incidencia.

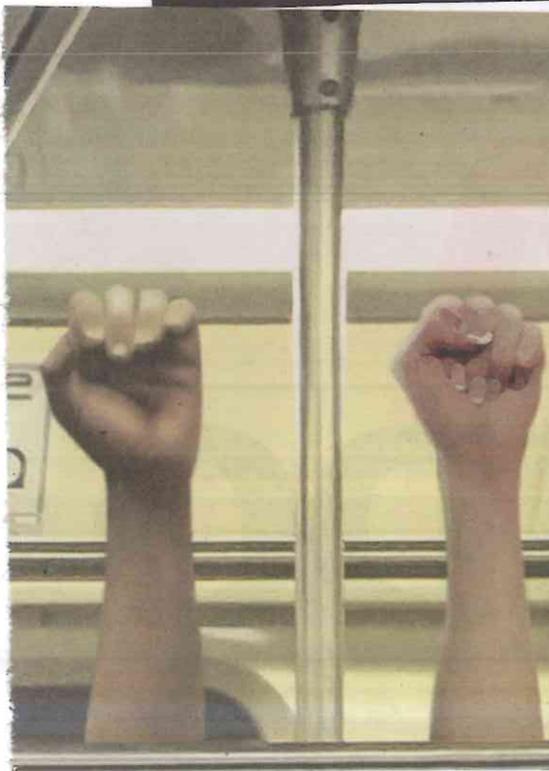
“Cuando una situación de este tipo se presenta es levantado un reporte y el tren es enviado al taller. Este fenómeno se debe principalmente a que la gente vandaliza los vagones y no a un faltante de refacciones como podría creerse”, informó el personal.

Cuando se identifica que a una unidad le hace falta un pasamanos, una luminaria, o simplemente tiene una tuerca floja, el daño es reparado antes de que el carro sea puesto nuevamente en circulación, además de su limpieza correspondiente, se aseguró.

Usuarios del metro coinciden en que este hecho podría ser el resultado de actos vandálicos, como la pinta o el rayado de vidrios e instalaciones, o en su caso del robo de acero inoxidable, pese a que éste se cotiza a la compra en un precio máximo de 24 pesos por kilo, por debajo de otros metales, se verificó en casas recicladoras de la Ciudad de México y del Edomex.



La falta de tubos para sostenerse se registra en diversos puntos de los vagones.



Nunca he sufrido un accidente, gracias a Dios, pero he estado muy cerca en varias ocasiones, pero esto ha sido no sólo por los tubos, sino también por las paradas casi en seco que se echan los trenes”

Carmen Luna,
usuaria del Metro

Un problema añejo

Los percances y las fallas en el metro provocadas por actos vandálicos y el robo de piezas no son algo nuevo.

El 23 de enero, el STC reportó la muerte de un hombre que intentó sustraer cableado de cobre de una subestación eléctrica que da suministro a la Línea 5.

Una noche antes, el presunto ladrón había entrado haciéndose pasar por un indigente, debido a que el lugar es utilizado de manera ilegal como refugio de personas en situación de calle.

El pasado 13 de septiembre de 2017, el metro también reportó la suspensión temporal de su servicio en la Línea 8, porque en la madrugada de ese mismo día habían intentado robar parte del cableado principal de algunos de los tramos de la estación terminal de Constitución de 1917.

En aquella ocasión, la circula-

ción de los trenes fue interrumpida durante más de 20 minutos y en el sitio de la afectación fueron encontrados múltiples cables de alta tensión desatornillados, los cuales no mantenían ni permitían un contacto estable de corriente eléctrica.

Éste no ha sido el único transporte público vandalizado, pese a que en 2014 se estableció que el robo de material de industria en transporte público puede ser sancionado con hasta siete años de prisión.

El pasado 28 de diciembre de 2017 también se reportó la suspensión del servicio en 2 líneas del Trolebús, perteneciente al Sistema de Transportes Eléctricos (STE) de la Ciudad de México, la cual duró 2 horas. En la madrugada previa, al menos tres sujetos habían robado parte del cableado elevado.



LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO LLEVA A CABO EL OPERATIVO TEMIS PARA BRINDAR SEGURIDAD A MUJERES Y NIÑAS

Con este dispositivo la SSP-CDMX refuerza la seguridad en las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro, Metrobús, Tren Ligero, Trolebús y paraderos de los CETRAM, para el bienestar de las mujeres y niñas en la CDMX.

Del 1 al 28 de enero de este año la policía de la CDMX presentó ante el MP a 41 personas; 28 por abuso sexual, 7 por acoso sexual y 6 por otros delitos.

El operativo inició el 26 de abril de 2016 y diariamente participan mil 439 policías para garantizar la seguridad de mujeres y niñas que viajan en el transporte público.

CDMX




SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA
POLICÍA EN DEFENSA DE LA SOCIEDAD

LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO LLEVA A CABO
EL OPERATIVO TEMIS PARA BRINDAR SEGURIDAD A MUJERES Y NIÑAS



8 FEB 2018

Página: 11 Sección: COM X

BREVE

Aseguran a agresor sexual

Un sujeto fue detenido este miércoles por eyacular en la pierna izquierda de una usuaria del Metro, confirmó la policía capitalina.

El incidente ocurrió en la estación Hidalgo de la Línea 3 del Metro, cuando la pasajera de unos 35 años de edad denunció al tipo de unos 25 años. El presunto responsable fue remitido a la Fiscalía para la Atención de Delitos Sexuales.

En otro hecho las autoridades del Metro dieron a conocer la detención de al menos cinco presuntos ladrones de teléfonos como parte del Operativo Código Rojo. Los aseguramientos ocurrieron en las estaciones Romero Rubio, Indios Verdes, Centro Médico y Balderas.

— Jonás López



Foto: Especial

La agraviada pidió auxilio a los policías al interior del Metro.

ENSUCIA CON SU SEMEN A USUARIA Y LO DETIENE LA POLICÍA

¡Qué manchado!

Eyacula atacante sexual en la pierna de mujer a bordo de vagón del Metro

AUGUSTO ATEMPA

CIUDAD DE MÉXICO.- Un sujeto fue detenido por autoridades de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) capitalina, luego de que una mujer lo acusara de eyacular en ella cuando ambos viajaban en el Metro.

De acuerdo con la información de las autoridades, la mañana de ayer la mujer, de 34 años, iba a bordo de un vagón de la Línea 3 del Metro cuando

un sujeto comenzó a frotar sus genitales en ella.

Al llegar a la estación Hidalgo, la pasajera pidió el apoyo de elementos de la Policía Bancaria e Industrial (PBI), adscritos a la vigilancia del lugar, pues el hombre había eyaculado en su pierna izquierda.

Los uniformados lograron la detención del presunto acosador sexual, de 25 años, quien fue señalado por la víctima como el responsable de la agresión.

El detenido fue presentado ante una agencia del Ministerio Público, donde se resolverá su situación legal, mientras que la afectada acudió al mismo lugar para rendir su declaración.

Desde marzo del año pasado, la

SSP mantiene un operativo especial para prevenir el acoso sexual dentro de las instalaciones del Metro.

El 28 de junio del año pasado un hombre vestido de mujer fue detenido en la Línea 9 del Metro, luego de que dos mujeres acusaron que las acosó.

El incidente ocurrió en la estación Patriotismo y, de acuerdo con el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, el detenido se logró meter al área exclusiva para mujeres y niños por su vestimenta.

El individuo llevaba un vestido de color negro y, cuando los policías lograron ubicarlo, se resistió a la detención.



El agresor, de 25 años, quedó a disposición del MP.

Las manchas quedaron en el pantalón de la víctima.



Especial

LA 69 DEL EXJEFE DE GOBIERNO

Sismos de septiembre reabrieron revisión sobre la Línea 12 de Ebrard

[ARTURO RAMOS ORTIZ]

La obra más cuestionada de la administración de Marcelo Ebrard, hoy coordinador en la defensa del voto de Andrés Manuel López Obrador, fue la misma que debió darle mayor lustre: la Línea 12 del Metro.

El trabajo de revisión administrativa en 2009, cuando la construcción de la megaobra estaba a la mitad, dio paso a una

serie de cuestionamientos que han salido nuevamente a la luz como una consecuencia de los sismos de septiembre pasado.

En el centro de la controversia está una columna que resume la construcción de la obra. Nombrada por la numeración y ubicación como "la 69", es uno de los enormes pilares que debían soportar el gran peso y estrés que generaría un convoy del Metro lleno viajando a buena velocidad. El tramo en particular era el corredor que va de la estación Olivos hasta Nopalera, pasando por Zapotitlán. Llamó la atención hace 8 años por incrementos injustificados de costos de construcción y volvió a ser el centro de los reflectores tras los sismos de septiembre pasado.

El tramo de Olivos a la Nopalera terminó siendo el único que frenó las operaciones de una línea del Sistema de Transporte Colectivo. Al centro, la 69.

APRECIACIONES DE LA ASF.

Los gastos de construcción realizados en 2009 fueron observados por la Auditoría Superior de la Federación (ASF) a partir de los propios soportes documentales que el gobierno de Marcelo Ebrard cruzaba con las empresas contratadas. La megaobra avanzaba a marcha forzada para ser inaugurada en el año electoral 2012.

La Auditoría había decidido incluir el tramo Olivos-Nopalera debido a que los costos subían o bajaban a criterio de la empresa constructora, sin que el gobier-

no de la Ciudad hiciera requerimientos al respecto.

Al final, la Auditoría decidió que se incrementaron injustificadamente los montos pagados y tramos "que se pactaron en el contrato original a Precio Alzado y Tiempo Determinado y que, por medio del convenio modificatorio No. 1 del 26 de diciembre de 2008, modificó el costo sin motivar ni fundamentar incrementos".

EL SISMO. El 19 de septiembre, entre todos los horrores que se vivieron, el del Metro, el de la Línea Dorada, parecía menor. Algunos rumores de un descarrilamiento, pero nada de víctimas fatales, así que el asunto podía quedar en el olvido... Pero no. Lo que vendría después era el cie-

rrer por un mes de varias estaciones... justo en el tramo donde las obras habían resultado injustificadamente onerosas.

Al final, varias columnas y trabes despertaron dudas sobre su capacidad de seguir operativas. Una de ella ya era conocida, era la 69 la que debió ser apun-

talada entre el día 20 y el 30 de septiembre. Después fue sometida a intensas pruebas de resistencia que incluyeron el paso simultáneo a velocidad operativa de dos trenes.

El 26 de octubre de 2017, Jorge Gaviño, director del Metro, compareció ante legisladores locales para explicar qué estaba ocurriendo. Refirió que las columnas y trabes implicadas debían ser atendidas por "una falla estructural de origen" en la 69.

Los trabajos se prolongaron hasta principios de este año. Finalmente, ya con el servicio a usuarios plenamente reestablecido desde octubre, Gaviño pudo aseverar definitivamente que "reparamos la columna 69 y pusimos unos tirantes que garantizan la estabilidad...".

OPINIÓN DEL EXPERTO

opinionexcelsior@gimm.com.mx

Una tarea sencilla

Las tres coaliciones políticas podrían comenzar a revisar la trayectoria de sus candidatos, sobre todo de aquellos que ya han tenido puestos de elección popular o en la administración pública.

POR MARÍA AMPARO CASAR*

Ya ha estado en la discusión pública algo muy difícil de llevar a cabo que es la validación de que los candidatos no tengan vínculos con el crimen organizado. Nadie quiso asumir una responsabilidad de ese tamaño.

Hay otra validación que aún con sus dificultades es de más fácil resolución porque la información está ahí para quien quiera verla. Las tres coaliciones están ondeando la bandera anticorrupción en sus campañas. Podrían comenzar con una tarea sencilla: revisar la trayectoria de sus candidatos, sobre todo las de aquellos que ya han tenido puestos de elección popular o en la administración pública. No habría mejor prueba de que no están dispuestos a ser tapadera de nadie o de que van en serio con sus promesas anticorrupción.

Creo en la presunción de inocencia. Más en un país en el que las procuradurías se usan políticamente, ya sea para perseguir o para indultar. Creo también que hay que tener cuidado con la fabricación de delitos y los linchamientos mediáticos con fines electorales. Pero los líderes de los partidos podrían tener algo de decoro y, a partir de lo que se ha evidenciado por investigaciones periodísticas serias o de denuncias hechas ante las procuradurías, investigar las conductas previas de sus candidatos.

Todavía no están las listas completas de los candidatos, pero en ellas hay muchos personajes que han sido exhibidos como funcionarios involucrados en el desvío de recursos públicos, tráfico de influencias y abuso de poder.

En su gira por Chiapas (26/01/2018) AMLO declaró: "Nosotros somos los únicos que podemos acabar con la corrupción, tenemos autoridad moral para acabar con la corrupción, porque no somos corruptos, no

hemos participado en componendas, no pertenecemos a la mafia del poder, no hemos estado en la asociación delictuosa que han significado los últimos gobiernos'. En cambio, 'quienes están ahora de precandidatos... han garantizado la impunidad y han permitido la corrupción. Nosotros hemos estado luchando hace años en contra de la corrupción. No es ahora, no es por la campaña'. Vaya que aquí sí se aplica eso de ver la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio.

Al menos cinco de los candidatos a las alcaldías de la CDMX de AMLO han sido señalados por casos de corrupción durante sus gestiones previas: Romo (MH) ha sido acusado por el otorgamiento de permisos y licencias ilegales y, de acuerdo con la PGJ-CDMX, tiene una investigación abierta por presunto uso indebido de funciones; Chiguil (GAM) fue investigado y separado del cargo de jefe delegacional por el caso New's Divine; Núñez (Cuauhtémoc) tiene en su haber un audio en el que se le escucha hablando con Monreal sobre cómo falsear contratos en 2015; Martínez Vite (Tláhuac) era el encargado de operar y otorgar los permisos a mototaxis en el episodio de *El Ojos* y

es investigado por la Procuraduría; Acosta (Xochimilco) ha sido sancionado e inhabilitado cinco veces por parte de la Contraloría General de la CDMX. Ahí está Cuauhtémoc Blanco, candidato a gobernador de Morelos, o Delfina Gómez, que va al Senado después de haber reconocido que como alcaldesa de Texcoco descontaba 10% del salario de los empleados del municipio para destinarlos a su campaña política. O Félix Salgado Macedonio, quien como diputado golpeó a dos policías, fue detenido y luego liberado "por respeto a su fuero".

En otra capacidad está también M. Ebrard, sobre quien la SEIDO abrió una indagatoria por los delitos de fraude y lavado de dinero contra las empresas y funcionarios públicos relacionados con los contratos de

construcción de la Línea 12. Algo raro ocurre. **AMLO** se ha dedicado a descalificar a los gobiernos perredistas en la capital, pero nombra como su lugarteniente de la primera circunscripción a uno de ellos.

Cuando el resto de las coaliciones definan sus candidatos a la CDMX habrá que poner la lupa sobre ellos. Por ahora habría que cuestionar algunas de las candidaturas propuestas. ¿Se le puede creer al Frente que va en contra de la corrupción cuando **Moreno Valle**, además de imponer a su esposa como candidata a gobernadora y a otros siete allegados suyos al Congreso, carga a costas con innumerables denuncias? O cuando lanza a **Juan Vergara** de candidato a diputado, que es investigado por haber tejido una red de empresas para lavar dinero y desviarlo a campañas políticas de diversos estados.

Muchos personajes han sido exhibidos como funcionarios involucrados en el desvío de recursos públicos, tráfico de influencias y abuso de poder.

O al PRI-PVEM-PANAL, en cuyas listas a diputados y senadores aparecen diversos colaboradores de **Javier Duarte**; **M. Vázquez Villanueva**, exsecretario de Salud del exgobernador de Oaxaca; **Ulises Ruiz**, sobre el que pesa una investigación de la PGR por un desvío de más de 500 millones; o **Nuvia Mayorga**, postulada al Senado cuando tiene una averiguación en la Fepade por su presunta participación en el caso Odebrecht.

Insisto, casi ninguno de estos casos ha sido cerrado por las instancias correspondientes. ¡Qué esperanza! Los niveles de impunidad rondan el 98%. Pero, si de verdad los partidos pretenden que les creamos que van en serio en su lucha contra la corrupción, habría que exigirles que, al menos, no postulen a quienes en sus trayectorias públicas han mostrado todo menos probidad en el ejercicio de sus cargos.

Junto a todos éstos, hay que decirlo, hay cientos de candidatos y funcionarios honestos en las tres coaliciones.

**Investigadora del CIDE
amparo.casar@gmail.com
Twitter: @amparocasar*

» NOSOTROS LOS PROGRES



Cambio al
minuto 78

Por Rodolfo
Higareda

Para alguien que toda la vida ha respirado política, que se la come a puños porque es su pasión y su esencia, dejar de ver un debate para mejor hacer otras cosas, habla mucho del nivel de la discusión, pero también del hartazgo y de la frustración del espectador. Eso justo me ocurrió al ver el encuentro entre los representantes de los principales candidatos en el noticiero de Loret de Mola.

A Tatiana Clouthier, coordinadora de campaña de López Obrador, bien le hubieran podido llevar a la mesa unas galletas para que las chopeara en su café, mientras se relajaba y sonreía viendo cómo los otros dos se arrojaban cualquier cantidad de basura insustancial.

Ésa ha sido precisamente la línea que ha seguido la campaña hasta ahora, con Morena proponiendo el juego, los otros reaccionando y pegándose patadas entre sí, mientras el puntero y sus candidatos se dirigen, campantes, hacia el triunfo.

A Aurelio Nuño, la única idea que le vino a la cabeza fue señalar que el tabasqueño se opone al nuevo aeropuerto. Una y otra vez lo repitió, como si a la gente le importara mucho el tema. Y con esto no quiero decir que no sea un proyecto de suma trascendencia, pero ese asunto no da votos.

Se les pasó por completo echarle en cara la tragedia de gobierno y corrupción que nos dejó a los capitalinos; así como el de su carnal Marcelo. La señora Clouthier gozaba mientras los otros dos se acusaban de corruptos; pero nadie habló de Bejarano, ni de Ponce, ni de Ebrard, ni de los segundos pisos, ni de Claudia Sheinbaum, ni del nepotismo, ni de la Línea 12, ni de "Honestidad Valiente", ni de un etcétera tan largo como la cola que arrastran.

La corrupción se la escrituraron al PRIAN y éstos carecen absolutamente de reflejos. Entiendo que no haya mucha autoridad moral, pero a estas alturas, por lo menos deberían ser capaces de señalar que los otros tampoco la tienen.

El presidente del PAN, Damián Zepeda, es, sin duda, mejor para el debate que el exsecretario de Educación, pero de igual manera se quedó mucho muy corto, tratando de defender los dineros y cuentas de su candidato, sin tocar mayormente al puntero.

Quizá la última carta sea Mikel Arriola. Me parece que es él quien puede, con toda calma, preparar sus líneas discursivas para exhibir las corruptelas de los integrantes de Morena. Y es que la mayor parte de sus manejos turbios los han llevado a cabo aquí, en nuestra ciudad, mientras han sido gobierno.

Si los yucatecos o los sonorenses quieren saber lo que es vivir bajo el régimen del tabasqueño, Arriola tiene todo para desenmascararlo y, de paso, ayudarlo a Meade.

Por cierto, estuvo muy bonito el video que hicieron juntos, manejando por la ciudad y toda la cosa; pero tampoco es posible verlo completo. Desconozco cuantos millones se esté llevando el publicista que contrataron, pero no está haciendo bien su chamba. De seguir jugando así, va a ganar "ya saben quien".

EL PRIÍSTA INDICÓ QUE ES LA MEJOR ARMA CONTRA LA IMPUNIDAD

Amenaza Arriola con cárcel a delegados corruptos

⊕ El abanderado del PRI indicó que buscará devolverle la paz a la Ciudad de México y demostrar que se puede servir a la gente

REDACCIÓN

@DDMexico

Mikel Arriola, precandidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI) al Gobierno capitalino, afirmó, ante los agremiados a la Asociación de Empresarios de Iztapalapa, que se encargará de meter tras las rejas a los delegados que se han dedicado a hacer dinero en lugar de servir.

Arriola afirmó que a él su hoja de vida y su honradez lo respaldan y que el no va al gobierno por dinero, lo que pretende es cambiar el rumbo de la ciudad y demostrar que si se puede servir a la gente.

El aspirante aseguró que él es la mejor opción de gobierno para la ciudad y que, de llegar al mandato, lo hará con las políticas públicas basadas en la honestidad y en el trabajo como lo ha hecho durante su carrera en la función pública, esto con el fin de beneficiar a las familias mexicanas.

A su vez, se comprometió a regresarle a la CDMX la seguridad, así como cámaras de seguridad con tecnología de punta una cobertura total del alumbrado público, situación que afecta a muchas delegaciones.

El exdirector del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) planteó agilizar los trámites para el nacimiento y el desarrollo de las empresas, mejorar la movilidad con más kilómetros del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro y trenes suburbanos.

Destacó que habrá agua para abastecer a todas las colonias, integrar todos los planteles educativos al nuevo modelo de Escuelas de Certificados de Infraestructura Educativa Nacional con comedor, así como brindar apoyo a los empresarios.

CENTRO HISTÓRICO

Otra oquedad en Humboldt

Protección Civil niega que nuevo hoyo tenga relación con el socavón que se abrió en agosto y recién taparon

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

Un nuevo socavón apareció en la calle Humboldt, en el Centro Histórico, aunque ayer ya estaba siendo reparado.

Trabajadores arreglaban la oquedad de un metro de diámetro por uno de profundidad, que apareció a unos pasos de la zona donde fue reparado el gran socavón de Humboldt y Colón.

El nuevo agujero se formó a causa del mal compactamiento del relleno utilizado para repavimentar la zona, luego de los trabajos de reparación del socavón, reportaron autoridades capitalinas.

“Se produjo una socavación de un metro de diámetro por uno de profundidad, a consecuencia de la mala compactación del terreno en reparaciones previas.

“Esta socavación no corresponde en absoluto al socavón de la esquina de Humboldt y Colón, ni afecta los trabajos ya realizados”, indicó la Secretaría de Protección Civil capitalina (SPC) en una ficha informativa.

El nuevo socavón se formó en la calle Humboldt, cerca



Foto: Karina Tejada

Luego de unas horas, taparon el hoyo sólo con cemento.

POSTURA

El titular del Sacmex, Ramón Aguirre, explicó que el nuevo hoyo es un “bache”, ya que no es producto de fugas de agua ocasionada por la fractura de tuberías de drenaje.

de la esquina con la lateral de Paseo de la Reforma, a unos 20 metros del primero que se formó el 30 de agosto de 2017, en el Centro Histórico.

Ramón Aguirre, director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex),

afirmó que la nueva oquedad se generó fuera de la zona donde se reparó el socavón de 10 metros de diámetro por 13 de profundidad, que tardó cinco meses en arreglarse y que provocó el cierre de comercios en la zona y afectó cableado de suministro del Sistema de Transporte Colectivo.

Aguirre calificó la nueva oquedad más como un “bache”, que como una afectación por fugas de agua por fracturas de tuberías de drenaje.

El Sacmex revisó las tuberías de la zona y las reparaciones que realizó en el drenaje semiprofundo y el Colector Niños Héroes, sin detectar afectaciones.

La Secretaría de Protección Civil informó ayer que el agujero estaba siendo reparado por trabajadores de la empresa SIAP SA de CV, que también participó en la rehabilitación de la vía pública como parte de la reciente rehabilitación de la zona.

Por las obras de reparación, nuevamente fue cerrada la circulación en la calle Humboldt, luego de que apenas había sido reabierto a finales del pasado mes de enero.

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CULTURA

8 FEBRERO

CDMX

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



EMPATÍA, BARBARA KRUGER
BELLAS ARTES, LÍNEA 8.

El Sistema de Transporte Colectivo en colaboración con Proyecto Paradiso presentan a la artista internacional Barbara Kruger, con una intervención diseñada especialmente para la Ciudad de México en la estación del Metro Bellas Artes.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

EXPOSICIÓN



"NACIMIENTOS MEXICANOS. GRANDES MAESTROS DEL ARTE POPULAR"
LA VILLA/BASÍLICA, LÍNEA 6.

Los trabajos de arte popular que conforman esta colección de obras relacionadas con la Natividad de Jesús, son producto de la extraordinaria capacidad creativa de un grupo de artistas mexicanos que forman parte del Programa de Apoyo al Arte Popular Mexicano.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

ARTES ESCÉNICAS



▶ **DANZA DEL LEÓN**
DANZA ORIENTAL
ERMITA,
LÍNEA 12
11:30 A 13:00 HRS.



▶ **CASAL**
ROCK
INSURGENTES (GLORIETA),
LÍNEA 1
18:00 A 19:00 HRS.



▶ **METROFEST**
ONASIS E
INVITADOS
SAN LÁZARO, LÍNEA B
17:00 A 20:00 HRS.

**CANDELARIA,
LÍNEA 4**

▶ **JORGE CARRIÓN**
CONCIERTO
16:00 A 16:30 HRS.



▶ **OMAR ESQUINCA**
TITERES PARA NIÑOS
16:45 A 17:30 HRS.

▶ **EAR**
CONCIERTO
17:45 A 18:15 HRS.

www.metro.cdmx.gob.mx

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX

CDMX CapitalSocialPorTi