
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

Los moneros en Zapata rompen la acelerada rutina de miles de capitalinos

► En la estación, con correspondencia en las líneas 3 y 12, una exposición de caricaturas de distintos artistas acapara las miradas en medio del ir y venir cotidiano de usuarios

[BRENDA TORRES CONDE]

La acelerada dinámica de vida, con el andar a toda prisa entre los pasillos del Metro de la capital, quita momentos de tranquilidad a las personas, pero la magia de la caricatura atrapa a los usuarios y los invita a detenerse un momento para contemplar las obras de grandes caricaturistas y con ello a olvidar, aunque sea por un momento, el estrés de las actividades diarias.

Es un martes normal, un día más para quienes se dirigen a su rutina, pero que se toman al menos un segundo para admirar. Niños, jóvenes y adultos señalan e intercambian comentarios con sus acompañantes.

El museo de la caricatura mexicana en el Metro Zapata tiene como objetivo homenajear al gremio de los caricaturistas, por su destreza y talento.

La pieza central está en los pasillos de la Línea 3, donde los usuarios pueden tomarse una foto para el recuerdo con la famosa Familia Burrón.

Las seis secciones que integran la exposición representan diferentes momentos de la caricatura; la primera es un gran collage que muestra los movimientos políticos que ilustraban los periódicos de oposición al porfiriato, como el hijo del Ahuizote o colmillo público.

La segunda, a la Catrina y a su creador, José Guadalupe Posadas, cuyas ilustraciones de crítica sociopolítica y folclórica evidenciaron en su momento las costumbres mexicanas.

La tercera, dedicada a grandes auto-

res como Gabriel Vargas, el creador de La Familia Burrón; Rius, un caricaturista, historietista y escritor; y Sergio Aragón dibujante de la revista estadounidense MAD.

En la cuarta, hay obras de Abel Quezada, Alberto Issac, Dzib, José Hernández, Paco Calderón, El Fisgón, Jis, Sixto Valencia y Rictus. En esta área un dibujo muy bien detallado de Bellas Artes que curiosamente, nadie ocupa para retratarse.

Posteriormente a lo largo de la estación Zapata de la Línea 12 se aprecian 31 caricaturas de Emiliano Zapata realizadas por Naranjo, Magú, Helioflores, Kemchs, el Chango Cabral, etc.

La última sección es una galería de exhibiciones temporales de diversas temáticas.

Otra cosa peculiar en la estación tan concurrida es el collage de revistas que incluyen obras de diversos ilustradores, pero la que más atención recibe es la imagen de pulmones humanos; uno de ellos con sus respectivas venas y colores; en el otro, el mapa con las líneas del Sistema de Transporte Colectivo.

Como parte de la exposición hay una vitrina con objetos personales de caricaturistas, un estudio con un restirador de los años cuarenta y materiales como plumillas y tinteros.

Casi al concluir, una librería pequeña que se ubica en una de las esquinas ofrece libros con contenidos gráficos de diversos caricaturistas de la historia nacional, sin embargo, por la necesidad de correr a diario muy pocos pasajeros se detienen a verla.

Al fondo unas pequeñas maquinas muestran una libreta con dibujos que con ayuda de un botón pasan hoja a hoja mostrando una secuencia que crea la ilu-

sión de que el dibujo se mueve.

La sonrisa en los usuarios es obvia, recuerdan momentos de su infancia y se toman un break de su agitado día.



21 FEB 2018

Reintegran fondos a Federación por retrasos y descoordinación

Frena extensión de L-12 falta de orden en CDMX

Otorgan a proyecto
4 mil 717 mdp
y sólo ejercen
2 mil 007 mdp

IVÁN SOSA

Retrasos y falta de coordinación en la ampliación de la Línea 12 han obligado a reintegrar fondos a la Federación, aunque cuenta con presupuesto federal suficiente, indica un informe de la Auditoría Superior de la Federación (ASF).

“Dicho subejercicio ha sido provocado por diversas problemáticas que incluyen los retrasos por la entrega extemporánea del anticipo al contrato de obra civil; suspensión de los trabajos y la supervisión de la obra electromecánica.

“(Esto) por la inadecuada coordinación entre su programa de ejecución y el de la obra civil y obras comple-

mentarias”, anota la Auditoría de Inversiones Físicas 16-A-09000-04-0717.

De 2013 a 2016, se otorgaron al proyecto 4 mil 717 millones de pesos, cuando las Cuentas Públicas del Gobierno de la Ciudad reportaron un ejercicio de 2 mil 007 millones, monto que representa 42.5 por ciento del total de la asignación presupuestal, por lo que se han reintegrado recursos presupuestales a la Tesorería de la Federación.

“La entidad fiscalizada no realizó una correcta planeación, programación y presupuestación de las obras, puesto que se había establecido la culminación del proyecto para el 31 de diciembre de 2016 y a esa fecha el avance físico para la obra electromecánica fue del 53.1 por ciento.

“Para la obra civil únicamente del 1.9 por ciento, en consecuencia, no se han cumplido las metas y objeti-

vos establecidos inicialmente”, anota la ASF.

Añade que influyó la falta de adquisición de predios para la realización de la primera etapa del proyecto y problemática social no resuelta oportunamente.

Con un túnel en proceso, de 4.6 kilómetros de Mixcoac a la nueva terminal de Observatorio, con las estaciones Álvaro Obregón y Valentín Campa; la Secretaría de Obras desarrolla la amplia-

ción, con el objetivo de recibir a los pasajeros del Tren Interurbano México-Toluca.

En noviembre de 2017, el Gobierno capitalino respondió a la ASF que el Metro pidió replantear el proyecto ejecutivo de la obra civil de la extensión de la L-12, para evitar el mismo conflicto técnico padecido en el tramo elevado, de Periférico Oriente a Tláhuac, con el desgaste ondulatorio por las curvas en las vías.

“Generando cambios en

el trazo y los procedimientos constructivos, teniendo como consecuencia una mayor inversión en el proyecto”, indica.

La ASF añade que Obras no realizó en tiempo y forma la aportación ordenada por Medio Ambiente, de 33 millones 585 mil pesos al Fondo Ambiental Público, por el derribo de 232 árboles y la afectación permanente de 4 mil 801 metros cuadrados de área verde, antes del 5 de octubre de 2016 ordenado.



Los blanquiazules impugnan su candidatura como diputado

El PAN busca *tumbar* a Marcelo Ebrard


Ciudad de México.— El PAN en la ALDF busca impedir que el exjefe de Gobierno capitalino, Marcelo Ebrard Casaubon, obtenga fuero como diputado a través de Morena, porque tiene cuentas pendientes con la justicia por las diversas irregularidades que presenta desde su construcción bajo su mandato, la línea a 12 del metro donde se invirtieron más de 25 mil millones de pesos.

El presidente de la Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción, Ernesto Sánchez Rodríguez, reveló a Diario BASTA! que con la Auditoría Superior de la Ciudad de México, cruzan información para tener todos los elementos jurí-

dicos para llamar a Ebrard ante la justicia.

“No cabe duda que su regreso e incorporación a Morena en la forma como lo presentaron fue para conseguir fuero e impunidad para no responder ante la ley por las series de irregularidades cometidas durante su administración —2006-2012— en la línea dorada que tanto presumía”, acusó.

El asambleísta dijo que el objetivo es que Marcelo Ebrard no se

escude en el fuero, “por lo que debemos impedir que sea candidato y aun cuando lo sea tratar de impedir que rinda protesta como diputado para que no compre impunidad”, apuntó. 

(Héctor García)

DATO

REVISAN

Ernesto Sánchez informó que cruzan información con la Auditoría Superior de la CDMX.



MAM, el ganador

Por lo visto al jefe de gobierno de la Ciudad de México, **Miguel Ángel Mancera** le cambió la suerte, después de no haber conseguido la candidatura presidencial.

Tanto él como una parte de sus cercanos, lograron colocarse para un cargo de representación popular.

Para empezar, el propio Mancera logró ser incluido como senador plurinominal por el PAN.

Movimiento Ciudadano postuló a su todavía secretaria de Gobierno, **Patricia Mercado** para la Cámara Alta.

Se trata de dos espacios que le permitieron al PRD abrir oportunidades a otros, como fue el caso de **Emilio Álvarez Icaza** para el Senado.

El operador de Mancera, **Héctor Serrano Cortés**, va como número uno en la lista de candidatos plurinominales a una diputación federal.

Su hijo de Serrano, **Héctor Serrano Azamar**, fue designado candidato a diputado local por la vía de representación proporcional.

El jefe administrativo, **Miguel Ángel Vázquez Reyes**, ocupa el tercer lugar de los candidatos plurinominales para el naciente Congreso de la Ciudad de México.

Otro espacio para Mancera fue el del director del Metro, **Jorge Gaviño Ambriz**, por las dos vías: de representación proporcional y plurinominal.

A esta lista hay que agregar al dirigente del Sindicato Único de Trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México, **Juan Ayala**.

Ayala fue designado candidato del Distrito I de Gustavo A. Madero, donde será arropado por los dirigentes de Fuerza Democrática, **Víctor Hugo Lobo** y la diputada **Nora Arias Contreras**.

Tampoco hay que olvidar que la principal candidatura fue para **Alejandra Barrales** para jefe de gobierno por la coalición PAN-PRD-MC.

Como se observa, el jefe de gobierno ha sido el ganador de este proceso electoral, independientemente del resultado que obtenga el candidato presidencial **Ricardo Anaya**.

PROSPECCIÓN... Pese a las acusaciones que recaen sobre el hoy candidato a senador uninominal perredista, **Ricardo Gallardo Cardona**, sus derechos políticos están a salvo, pues se demostró su inocencia y no hubo pruebas para inculparlo. Tanto "El Pollo", como se le conoce y su padre del mismo nombre, encabezan las preferencias en San Luis Potosí... **EL SENADOR TERESO MEDINA RAMÍREZ** declaró que como dirigente obrero en Coahuila, se suma al rechazo de los trabajadores molestos por la nominación de **Napoleón Gómez Urrutia** al Senado de la República, que hizo el candidato presidencial de Morena. "Hoy estamos viendo el postulado que él mismo ha enunciado: dar amnistía a los delincuentes", subrayó.

@JoelSaucedo
saucedosj@yahoo.com.mx

Mejorará movilidad en CDMX dentro de 26 años, dice Ballesteros

● La funcionaria de Semovi refiere que se debe dar continuidad a planes implementados

PHENÉLOPE ALDAZ

—phenelope.aldaz@eluniversal.com.mx

La subsecretaria de Planeación de la Ciudad de México, Laura Ballesteros, aseguró que para lograr mejores resultados en materia de movilidad se requiere dar continuidad a las políticas públicas hasta por 26 años más.

“Estamos avanzando en la dirección correcta y de ahí la continuidad es tan importante, una flor no hace primavera; necesitamos continuidad de seis, 12 y hasta más de 26 años para lograr las transiciones que necesitamos”, afirmó.

Ballesteros Mancilla señaló que los resultados de la encuesta Origen-Destino 2017 dan cuenta de que las políticas de movilidad implementadas por la actual administración van en el camino adecuado. Aunque el reto aun está en disminuir el número de viajes que se realizan en automóvil.

“Lo que se ha estado haciendo en la Ciudad de México en materia de movilidad y movilidad sustentable es el camino correcto. La inversión en transporte público sustentable con las nuevas líneas de Metrobús, la ampliación de las líneas de Metro, las ampliaciones de Ecobici como movilidad no motorizada, la inversión en ciclovías e infraestructura peatonal y cruceros seguros es justamente el camino para llegar a una movilidad sana.

“Una movilidad sana es aquella que en un 80% está el uso del trans-



ARCHIVO EL UNIVERSAL

La meta de la Ciudad es disminuir los viajes en automóvil.

porte público por encima del automóvil”, enfatizó.

Dicha encuesta fue elaborada por el Inegi en colaboración con la UNAM, así como los Gobiernos de la Ciudad de México y el Estado de México, quienes aportaron 150 y 100 millones de pesos, respectivamente.

Los resultados, que se dieron a conocer este lunes, revelan que el transporte público concentra dos terceras partes de los viajes que realiza la población en la Zona Metropolitana del Valle de México. De los 34.56 millones de viajes que se registran un día entre semana, 74.1% se realiza principalmente en transporte colectivo.

De los 15.57 millones de viajes que se hacen en transporte, 11.54 se hacen en microbús o combi y 4 millones en Metro; el resto corresponden a taxis ya sea de sitio, calle o de aplicaciones digitales. ●

AL MANDO

#OPINIÓN



EL DESTINO NOS ALCANZÓ

El reto de la movilidad se ha vuelto uno de los temas más relevantes de la Zona Metropolitana del Valle de México

**JAIME
NÚÑEZ**

E

l reto de la movilidad en la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM), donde habitan más de 19.3 millones de personas, ha adquirido proporciones descomunales.

Durante 2017 se realizaron 15.57 millones de viajes en transporte público a través de microbuses o combis, que se han convertido en el principal medio de transporte para el 75 por ciento de la población, seguido del Metro. Estos resultados fueron proporcionados por el INEGI, que preside **Julio A. Santaella**, como parte de la Encuesta de Origen-Destino en Hogares de la ZMVM.

En contraparte, se estima que en un solo día se realizan 6.60 millones de viajes en vehículos particulares, donde el promedio de ocupantes por auto es de 1.5 personas, además de que es entre las 6:00 y las 8:59 horas cuando se aprecia la mayor actividad de traslados hacia el trabajo y la escuela.

Los resultados aportados estiman que en la ZMVM existen 3.05 millones de automóviles disponibles en los hogares, y por hora de inicio más de 4 millones de viajes diarios se realizan entre las 7:00 y las 7:59 de la mañana y por la tarde, entre las 18:00 y 18:59 horas, de regreso a

**EN LA ZONA
EXISTEN 3.05
MILLONES DE
AUTOMÓVILES
EN HOGARES**

los hogares. Pero no sólo es la transportación sino el número de horas que la población invierte cotidianamente a este tema, ya que de los viajes que se realizan para el trabajo 36.6 por ciento duran hasta media hora; 58.1 por ciento entre 31 minutos y 2 horas y, en el 5.3 por ciento de

los casos, hasta más de 2 horas.

En el caso de la Ciudad de México, 6 de cada 10 viajes tardan de 31 minutos a 2 horas, en tanto que, en los 59 municipios conurbados de la entidad mexiquense, el 7.2 por ciento de los viajes emplean más de 2 horas. Del total de viajes de los municipios conurbados, cerca de 2.25 millones, que representan el 12.6 por ciento, se realizan hacia la Ciudad de México, mientras que del total de viajes de la capital 2.16 millones, que equivalen al 13.3 por ciento, se realizan con destino a los municipios conurbados.

Este nuevo ejercicio estadístico constituye una herramienta clave para el diseño de políticas públicas que contribuyan a la mejor planeación de la movilidad y el transporte eficiente en beneficio de una mejor calidad de vida para la población.

PLASTIQUEROS ANALIZAN FUTURO DE LA INDUSTRIA

Hoy la Asociación Nacional de Industrias del Plástico, que encabeza **Juan Antonio Hernández**, lleva a cabo el Foro Perspectivas del Plástico, en donde analizarán el entorno electoral al que se enfrentará México y las perspectivas financieras y económicas para esta industria en 2018.

El evento contará con expertos en la materia como la consultoría británica IHS MARKIT, experta en el comportamiento de mercados e industrias a nivel global, y BBVA Bancomer, de **Eduardo Osuna**, para analizar las tendencias financieras. Para abordar el tema de las negociaciones del TLCAN -donde la industria del plástico ha tenido una participación muy activa- estará la Concamin, de **Manuel Herrera Vega**.

JAIME_NP@YAHOO.COM.MX
@JANUPI

#GIRAPORMÉXICO

CALONCHO PONE RITMO EN LA JUÁREZ

EL CANTANTE OFRECIÓ MÁS DE MEDIA HORA DE SHOW AFUERA DEL METRO INSURGENTES, ANTE DECENAS DE JÓVENES

REDACCIÓN

CICLORAMA @HERALDODEMEXICO.COM.MX

SUS PASOS

El músico mexicano, *Caloncho* cumplió su promesa de ponerle ritmo al primer cuadro de la ciudad, con un concierto acústico que ofreció en la glorieta de Insurgentes la tarde de ayer a partir de las 14 horas.

Decenas de jóvenes se dieron cita desde medio día para tener un buen lugar afuera del metro Insurgentes, en donde fue instalado un pequeño escenario, así como algunos elementos de sonido.

Ante un público eufórico, la presentación estuvo a cargo del cantante Óscar Alfonso Castro Valenzuela; mejor conocido como *Caloncho*, quien con sus interpretaciones de género pop, causó revuelo durante los 40 minutos que tuvo lugar su actuación.

El compositor ha realizado varias presentaciones sorpresa en la Ciudad de México, el año

- Grabó su primer EP llamado *Homeotermo* en 2011, y posteriormente trabaja junto a Siddhartha para que fuera su productor.

- Hizo duetos con Mon Laferte y Julieta Venegas.

- Su segundo EP se llamó *Fruta*.

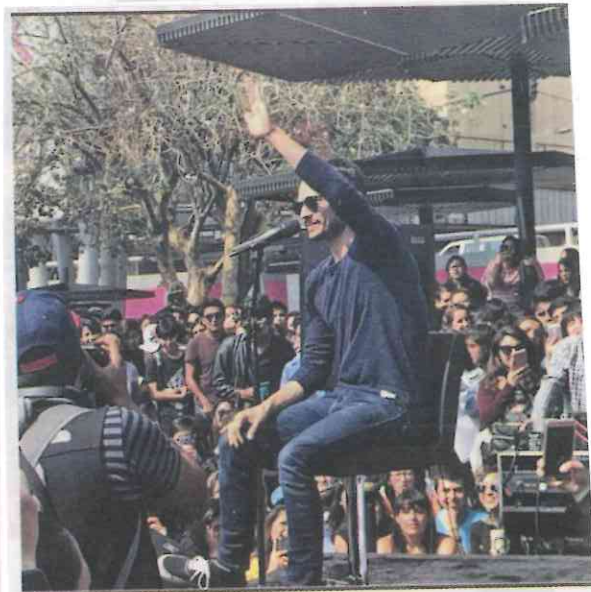
31

AÑOS TIENE EL CANTAUTOR MEXICANO.

pasado ofreció un palomazo en los andenes del transporte colectivo Metro junto a la cantante chilena Mon Laferte.

Caloncho antes de ofrecer el último tema de su show agradeció a los asistentes por la espera y por el apoyo que le han mostrado desde su debut en 2011 con su primer EP.

Se encuentra en la promoción de su tercer material titulado *Fruta volumen II*, en el que experimentó nuevos ritmos. ■



• **SORPRESA.** El músico ofreció un breve show en la glorieta de Insurgentes.

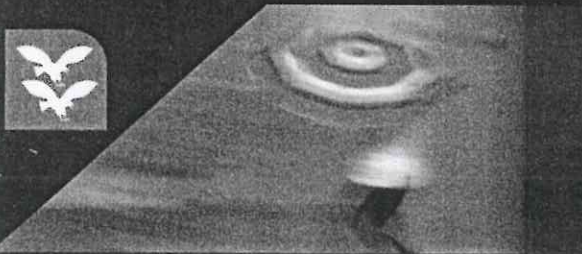
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CULTURA

21 FEBRERO

CDMX

EXPOSICIÓN



TRANSEÚNTES

BARRANCA DEL MUERTO, LÍNEA 7.

La muestra esta compuestas por una serie de imágenes de la fotógrafa de origen belga Michèle Mazy, quien apunta su lente para descubrir momentos casi imperceptibles que se mezclan o confunden con las gotas, el asfalto y los autos; logrando imágenes que entre barridos confunden a los protagonistas con la lluvia.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

MUSEO TÚNEL DE LA CIENCIA



METROVA

LA RAZA, LÍNEA 3.

▶ **PEDRO DÁVILA**
15:00 HRS.

▶ **PAU JIMÉNEZ**
16:00 HRS.

▶ **MARIO CHOPERENA**
17:00 HRS.



ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



SELVA LACANDONA

VIVEROS/DERCHOS HUMANOS, LÍNEA 3.

Octava estación emblemática que presenta el STC con la colaboración de Fundación Azteca en la estación Viveros/Derechos Humanos de la Línea 3. Muestra en 3 mil 500 m² imágenes de flora, fauna y selva de esta región en el sureste mexicano, destacando la importancia de preservar el ecosistema chiapaneco.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

ARTES ESCÉNICAS



▶ **LAURA KLINKERT**
MÚSICA ELECTRÓNICA
HIDALGO,
LÍNEA 2
DE 15:00 A 16:00 HRS.



▶ **CALAVERAS DE AZÚCAR**
MÚSICA
SAN LÁZARO,
LÍNEA 1
DE 17:00 A 18:00 HRS.



▶ **PIEL ESCARLATA**
ÓPERA
CHABACANO,
LÍNEA 9
DE 18:00 A 19:00 HRS.

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX

CDMX CapitalSocialPorTI