

# En oficinas especializadas, el STC atiende a usuarios por tarjetas bloqueadas

[ ANA ESPINOSA ROSETE ]

**E**l Sistema de Transporte Colectivo tiene tres oficinas a las que los usuarios pueden acudir en caso de tener algún problema con sus tarjetas, tanto recargables como de acceso gratuito.

Por ello las autoridades del Metro decidieron colocar tres puntos de atención para los capitalinos, estos se ubican en las estaciones Juárez, Pino Suárez y Ermita.

Las tarjetas del Metro pueden bloquearse debido a que se encuentran en contacto con otras de banda magnetizadas.

Por ello se bloquea la información y se deshabilita su función impidiendo que las máquinas lean correctamente los datos que en este caso es el saldo que contiene el plástico.

También puede dañarse por que los usuarios las colocan junto al celular o algún aparato eléctrico tal como el mi-

croondas que provocan la desmagnetización de las tarjetas.

Quienes atienden los centros de atención sugieren que el plástico se debe guardar en un espacio independiente dentro de la cartera o llevarla por separado en la bolsa.

Otro de los factores que provocan la falla de las tarjetas es la exposición al calor o el mal uso que los usuarios les dan ya que en muchas ocasiones las doblan, rayan, rompen o hasta las enmican.

El STC instaló dichas oficinas para que quienes usan la Red no gasten constantemente en tarjetas recargables ya que eso le implica un mayor gasto en su transportación y al Metro una mayor demanda de plásticos.

El Metro también cuenta con atención telefónica a los números 5709-1133 ext. 1807, 1809 y 5128 y por correo: tarjeta\_recargable@metro.cdmx.gob.mx.

Las Unidades de Tarjeta Recargable se ubican en Balderas número 58, primer piso, edificio oriente, anexo a la estación Juárez, de la Línea 3, de lunes a viernes, de 07:10 a 19:50 horas.

Así como en el vestíbulo de la estación Ermita, Línea 12, a un costado del cubículo del Jefe de Estación de lunes a viernes de 08:10 a 16:50 horas o en Pino Suárez, Línea 1, de 8:10 a 16:50 horas.

► Es común que los plásticos se dañen al estar en contacto con el teléfono celular o algún aparato electrónico  
 ► Los puntos de atención se ubican en las estaciones Juárez, Pino Suárez y Ermita

**Área de Tarjeta Recargable del STC.**

¿Tarjeta Bloqueada, Dañada, Anula o cualquiera de nuestros 3 módulos? ¿Número de serie Fisicamente y tiene saldo? ¿Número de serie coincide con 80 02?

**Juárez**  
 Juárez Línea 3  
 Oficina central, calle Balderas N° 58 1er. piso, saliendo de la estación dirección Indios Verdes de Lunes a Viernes 7:10 a 19:50 Hrs. Sábados de 8:10 a 14:50 Hrs.

**Pino Suárez**  
 Pino Suárez Línea 1  
 Módulo dentro de la estación, en transbordo hacia Línea 2  
 Módulo dentro de la estación, ubicado frente al cibercentro, saliendo de andén 1-1 dirección Pantitlán  
 Lunes a Viernes de 8:10 a 16:50 Hrs.

**Ermita**  
 Ermita Línea 12  
 Local dentro de la estación, a un costado del subvivo del Inspector Jefe de estación de Lunes a Viernes de 8:10 a 16:50 Hrs.

MetroCDMX  
 www.metro.cdmx.gob.mx

CDMX

Quienes atienden los centros de atención sugieren que el plástico se debe guardar en un espacio independiente dentro de la cartera o llevarla por separado en la bolsa

**Tarifa \$5**

Ermita

Pino Suárez

Juárez

**SERVICIO:**

- \* Reembolso de saldo por tarjeta con daño físico.
- \* Desbloqueo.

**REQUISITOS:**

1. Presentar tarjeta dañada, adquirida en taquillas del STC.
2. Llevar una tarjeta de Tarifa 5 para la bonificación del saldo.

\* Desbloqueo: Presentar tarjeta bloqueada, adquirida en taquillas del STC.

**TIEMPO DE RESPUESTA:**

Inmediato

**HORARIO:**

\* Pino Suárez y Ermita  
Lunes a Viernes de 8:00 a 17:00 hrs.

\* Juárez  
Lunes a Viernes de 8:00 a 20:00 hrs. y  
Sábados de 8:00 a 18:00 hrs.

\* Los trámites son gratuitos

Facebook: /MetroCDMX    Twitter: @MetroCDMX    www.metro.cdmx.gob.mx

**BREVES**

## Ataúd va en Metro

Cuatro personas ingresaron al Metro con un féretro el pasado 7 de noviembre. Pidieron permiso al oficial y trasladaron la caja a Taxqueña.

Jorge Gaviño, director del STC dijo que el ataúd fue utilizado para una manifestación en la ALDF.

— De la Redacción



Foto: Cuartoscuro

Los usuarios tuvieron que caminar por las vías.

## DESALOJAN POR TÚNELES

### Humo en el Metro

**POR JONÁS LÓPEZ**  
*jonas.lopez@gmm.com.mx*

Un cortocircuito en un tren generó humo y provocó el desalojo de los usuarios de la Línea 1 del Metro el pasado 27 de junio.

Como el tren quedó varado en el túnel que comunica las estaciones Juanacatlán y Chapultepec, dirección Pantitlán, los usuarios debieron ser

desalojados por las vías.

Aunque al principio se manejó una cifra de 35 personas afectadas por el humo, el Sistema de Transporte Colectivo informó que fueron cinco usuarios atendidos por paramédicos.

Los afectados por intoxicación fueron revisados en varias ambulancias que acudieron para atender la emergencia.

## No llegan a casa 5 mil

En 10 años CAPEA ha registrado casi 20 mil casos de personas extraviadas o perdidas, 422 fueron encontradas sin vida, de otras cinco mil no se sabe nada. Son estudiantes los que más se van sin dejar rastro en esta ciudad de ausentes, donde se ha vuelto una situación normal el ver fichas en postes, muros, en el Metro y en redes sociales con fotos, nombres y rasgos de personas, en su mayoría mujeres, que un día simplemente no regresaron a casa. **Página 28**

**S**oy Eduardo López Gómez, tengo 71 años, Me gusta sonreír, en especial en las fotos, creo que me hace ver la alegría juvenil que no he perdido, también por eso uso gorras y chamarras modernas, no me siento un viejo.

Hace unas semanas me operaron. Salí bien. Unos días después falleció mi hermana. Ese día no supe más. Lo último que sé de mí es que estaba en el paradero, en la delegación Tláhuac. Ahora no sé dónde estoy. Pertenecesco a una de las cinco personas que al día se pierden en la Ciudad de México y que son reportadas en el Centro de Apoyo a Personas Extraviadas y Ausentes (CAPEA).

La policía tiene una cámara que apunta a ese lugar, pero ese viernes no servía, así que desconozco qué placas tenía el camión, además que no se leer, entonces tampoco me serviría de mucho. En ese paradero, y en cientos de lugares más la ficha que emite CAPEA ha sido repartida en cientos de sitios de esta ciudad.

Mis hijos y familiares han difundido mi imagen y mis señas particulares en redes sociales. Caminan y caminan en un peregrinaje para saber de mí. Me han buscado en albergues, hospitales y en el Semefo. También Soy Jorge Alberto Altamirano, ingeniero químico egresado de la UNAM, Pedro Juárez, César Juárez y dos mil 785 hombres de los que no se sabe nada.

Soy María Yazareth Pérez, padezco una limitación y fui enganchada para salirme de mi casa; también soy Sonia

## CIUDAD DE AUSENTES

# CADA DÍA SE EXTRAVÍAN 5 EN LA CDMX

**MÓNICA VILLANUEVA**

**En CAPEA, el registro más extenso sobre personas no localizadas se focaliza en jóvenes, mujeres y en estudiantes**

Agustina Ávila y Silvia Karina Verona Ortiz; somos dos mil 557 que nadie ha visto.

### EL PEOR AÑO

Esta es la realidad prevalece para 5 mil 342 personas que no han regresado a casa. Sus rostros, nombres y señas particulares las hallamos en postes, en paredes, en los anuncios del Metro. La situación tuvo un repunte durante 2017, de acuerdo a datos de CAPEA.

Por cada una de las personas extraviadas hay una investigación que realiza la Procuraduría General de Justicia de la

Ciudad de México, que se acumulan a las miles de indagatorias por diferentes causas, aunque en el caso de capea en pocos casos se confirman desapariciones, éstas las tiene consignada la Procuraduría General de la República y en su página del Secretariado Ejecutivo relata que son 50 casos; por algunos se ofrece recompensa.

Para 244 familias, solo de 2012 a la fecha, la investigación culminó de manera negativa, sus familiares fueron hallados sin vida en circunstancias que la Procuraduría no detalló en la respuesta a la solicitud de transparencia 0113000384517, y por

lo que se solicitó una entrevista o respuesta oficial que hasta el cierre de esta edición no se proporcionó.

La otra cara de los reportados como no localizados en esta ciudad, y que fueron encontrados es afortunadamente mejor, pues en esos mismos cinco años se encontraron con vida 10 mil 392 personas, tampoco se dio a conocer cuáles fueron las circunstancias.

# Familias incompletas

Aunque más de la mitad de las personas reportadas como no localizadas en CAPEA han sido encontradas, un número importante sigue extraviada.

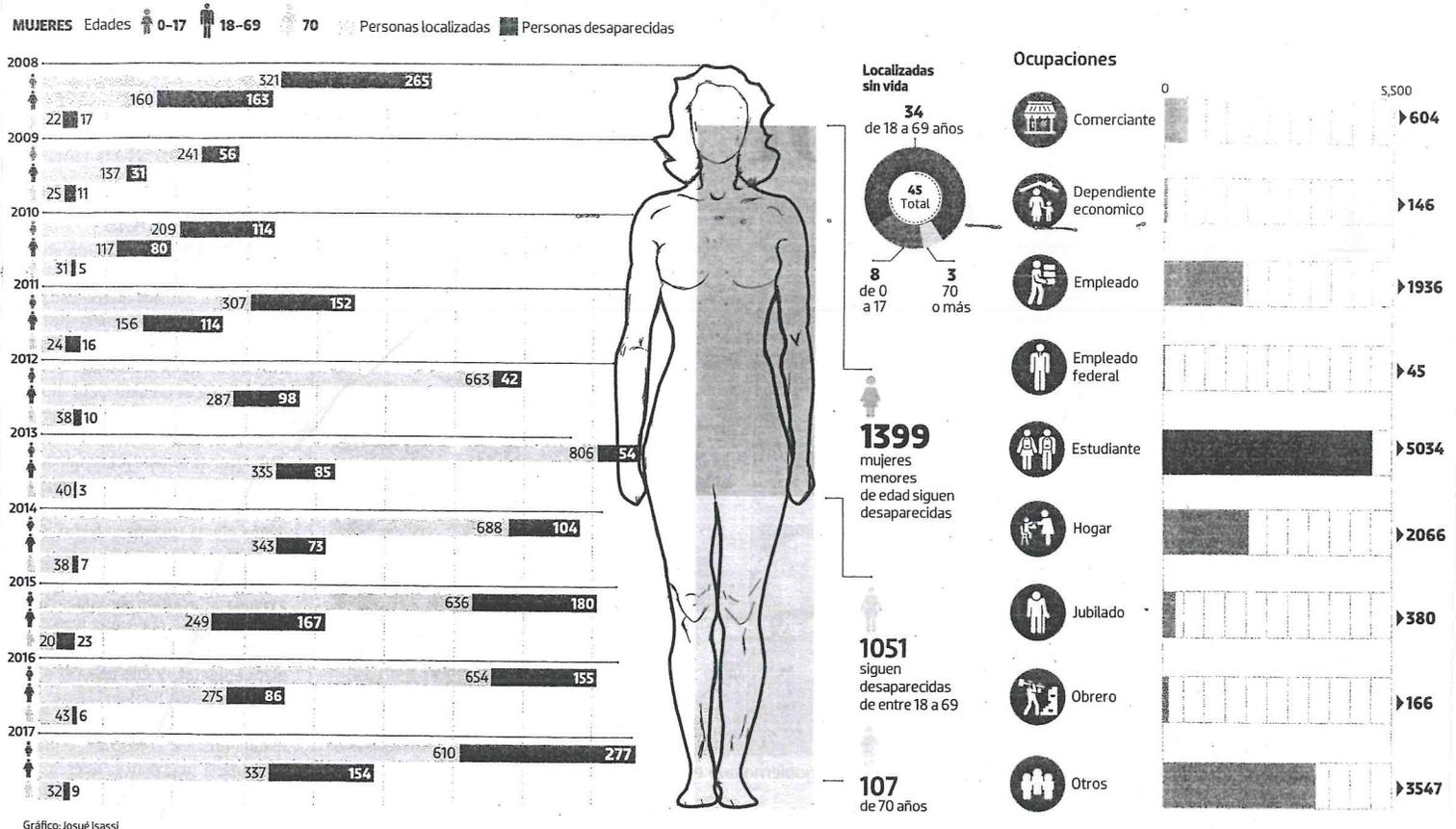


Gráfico: Josué Isassi

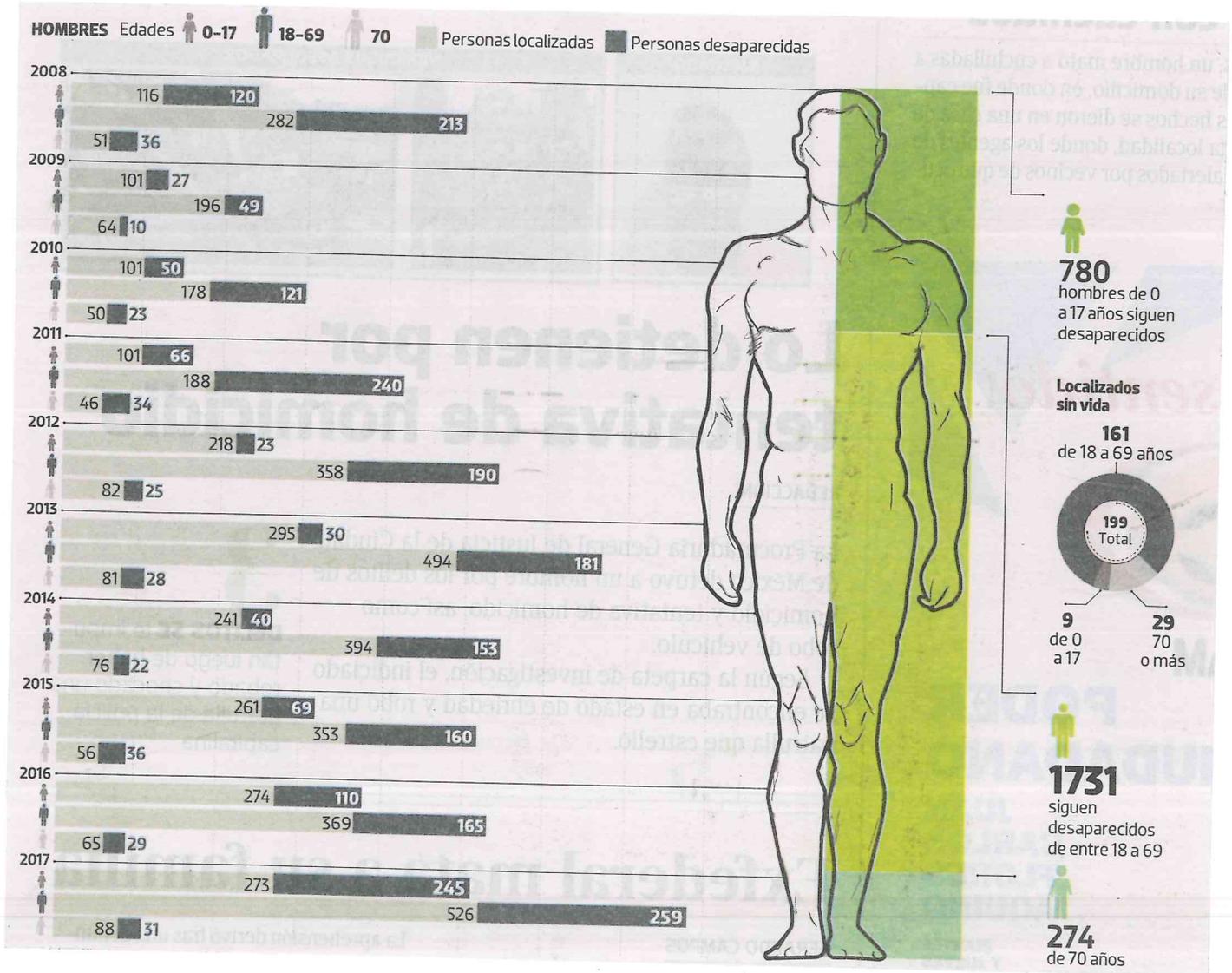
Para el Centro de Atención a Personas Extraviadas y Ausentes (CAPEA) su ámbito de competencia es "la búsqueda de las personas que los usuarios del Centro reportan como extraviadas o ausentes, para ello se inicia una Carpeta de Investigación Especial correspondiente como una denuncia de hechos, lo que nos permite llevar a cabo la investigación sistemática e integral de la intervención de diversas disciplinas, en los términos que establece el Acuerdo Institucional".

Para abundar más sobre las cifras obtenidas por transparencia, las causas de pérdida y las formas de ubicación, este medio buscó una entrevista o postura oficial de la Procuraduría General de Justicia capitalina, sin que antes del cierre se diera cualquiera.

En octubre de 2012, el gobierno de la Ciudad de México publicó en la Gaceta Oficial del entonces Distrito Federal el Protocolo para la Búsqueda Inmediata de Personas en Situación de Extravío o Ausencia, en Especial de Mujeres, Niñas, Niños y Adolescentes.

Pese a que a entre sus lineamientos está el de dar una atención con eficacia, testimonios como de la familia de Pamela Gallardo, extraviada en Tlalpan hace más de dos meses, o de María Yazareth Pérez, explicaron a este diario las dificultades para que se emita la ficha.

En las agencias, relataron, les envían de una oficina a otra y cuando finalmente en CAPEA les atienden, tienen que pasar en esas oficinas alrededor de ocho horas.



**Atrapan a sospechosos en Metro, microbús, camiones y taxis**

# Roban a pasajeros 1,800 delincuentes

**Informa la SSP que mayor número de detenciones fueron en el STC**

CRISTINA HERNÁNDEZ

Durante el año pasado, más de mil 800 personas fueron detenidas por agentes de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina (SSP) por cometer robos en el transporte público.

En el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro fue donde se realizó el mayor número de capturas, con mil 358, hasta el 10 de diciembre.

Sin embargo, de acuerdo con las estadísticas más recientes de la Procuraduría General de Justicia capitalina (PGJ), hasta octubre de 2017 se habían duplicado el número de robos, con respecto al mismo periodo en 2016.

En ese lapso, la dependencia recibió mil 670 denuncias por robo en este medio de transporte, en comparación con el mismo lapso en 2016, en el cual se registraron 738 denuncias.

Y a lo largo del año pasado también aumentó la violencia al interior del Metro, pues usuarios incluso documentaron un asalto en la estación Nezhualcóyotl de la línea B del Metro, que corre de Ciudad Azteca a Buenavista.

Mientras que por lo que respecta a asaltos en camiones de pasajeros, los elementos de la Secretaría de Seguridad Pública local también lograron detener a 496 presuntos delincuentes.

Según estadísticas de la Procuraduría de Justicia, en la Ciudad se cometen 1.7 asaltos a microbús y hasta octubre habían sido denunciados 535 asaltos a bordo de dicho medio de transporte.

Este tipo de atracos se han tornado más violentos en el último año, pues incluso, algunas personas han perdido la vida al resistirse a entregar sus pertenencias.

Por ejemplo, el 30 de septiembre una mujer que viajaba en microbús fue asesinada a balazos durante un asalto, en la Colonia El Retoño, en la Delegación Iztapalapa.

La víctima, de entre 25 y 30 años de edad, iba a bordo de una unidad de la Ruta 14, que va del paradero de Santa Martha Acatitla al Metro Portales.

Durante el traslado, tres sujetos amenazaron al resto de los usuarios para despojarlos de sus pertenencias, sin embargo, la joven se opuso y mientras forcejeaba con los asaltantes, uno de ellos le disparó, según el testimonio que dio el conductor a policías preventivos.

Por otro lado, por el delito de robo a usuarios de transporte individual de pasajeros (taxi), la Policía de la Ciudad de México reportó, de enero hasta el 10 de diciembre pasado, un total de 21 personas detenidas y presentadas ante el Ministerio Público.

En tanto, la Procuraduría General de Justicia capitalina registró 131 denuncias en 10 meses, con un promedio diario de 0.43 asaltos contra pasajeros de este tipo de vehículos de alquiler.

## Las capturas

Cifras de detenciones de presuntos delincuentes en 2017.

**1,358**

detenidos en el Sistema de Transporte Colectivo.

**496**

de los arrestos se registraron en microbús.

**21**

personas ligadas con robos a bordo de taxis.

■ “Tras el sismo estuvieron curando y consolando a pacientes”

## Reconocen Narro y Mancera labor de enfermeras durante emergencia

**ALEJANDRO CRUZ FLORES**

El titular de la Secretaría de Salud federal, José Narro Robles, y el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, reconocieron la labor de las enfermeras del sector público local en la atención a los afectados por el sismo del 19 de septiembre.

Al festejar el Día de la Enfermera en el World Trade Center, el funcionario federal manifestó que esta área ha sido parte de los logros en materia de salud en el país, como disminución de la mortalidad infantil y de enfermedades infectocontagiosas, así como la atención a la población en general, en la que sobresale la Ciudad de México.

“Ustedes forman parte de los logros que se han alcanzado en el país y, en especial, en nuestra ciudad, que se destaca muy por encima del promedio nacional de sus indicadores. Por eso mi gratitud y reconocimiento”, manifestó.

Narro Robles hizo énfasis en las tareas que realizaron las enfermeras tras el sismo, tanto en la calle como en las unidades de atención médica. “Ahí estuvieron curando y consolando, tomando de la mano a los pacientes y escuchando y animando a los familiares”, dijo.

Pero también están en las cam-

pañas de vacunación, no sólo en clínicas y hospitales, sino también en plazas comerciales y estaciones del Metro. “Son muy pocas las profesiones tan cercanas a la gente en los momentos de dolor y de tristeza, pero también en los de recuperación y felicidad”.

Por su parte, Mancera Espinosa recordó que a consecuencia del terremoto el sistema de salud local atendió a mil 800 personas que requirieron de atención médica, labor en la que las enfermeras y enfermeros fue de gran importancia para que todas fueran dadas de alta.

También destacó el trabajo de las enfermeras en el programa *El médico en tu casa*, que ha sido adoptado por varios estados del país. “Con este programa estamos llegando y estamos haciendo historia y vamos a dejar este legado aquí a la Ciudad de México”, expresó.

Al señalar que la capital del país cuenta con más de 8 mil 800 enfermeras y enfermeros en el sector público, recordó que se atiende

no sólo a pacientes radicados en la ciudad, sino que 40 por ciento de los que ingresan a hospitales y clínicas capitalinas, provienen de otros estados de la República.

En ese acto, Mancera Espinosa hizo un reconocimiento a la labor del ex secretario de Salud capitalino, Armando Ahued Ortega, hoy precandidato del Partido de la Revolución Democrática al gobierno local.

Por la noche, Mancera dio el banderazo de salida a las brigadas encargadas de retirar el cascajo y escombros generados por el sismo de septiembre. En la delegación Tláhuac explicó que en esta labor participarán 2 mil trabajadores en más de 93 puntos y retirarán aproximadamente 400 toneladas de cascajo, que serán transportadas en 79 camiones a los depósitos autorizados.

# el ángel exterminador

RAFAEL TONATIUH

EN EL TONO  
DEL TONA

## EL AÑO VIEJO EN EL METRO

-¿Insinúa que soy viejo?  
-No, pero se me hace que usted  
conoció el Río Sena cuando  
todavía era desayuno.  
**Frase del Doctor Chapatín**

**C**omencé a usar bastón por una  
cuestión de elegancia *vintage*.  
Cuando empecé a hacerlo tam-  
bién usaba sombrero y reloj de  
cadenita (como soy torpe, no pude con los  
tirantes, si no, hubiera sido un auténtico  
*pachuco bailarín*).

Quería verme deliberadamente viejo,  
ahora lo soy (una prueba es que todos  
los roqueros que quería ver en vivo,  
ya están muertos). Antes me ofendía  
cuando alguien me ofrecía el asiento en  
el transporte público, ahora lo acepto  
con humildad (porque sí soy un viejo y,  
aparte, un huevón).

Mi amiga Karina Morales escoge a las  
personas a las que les va a dar el asien-  
to, yo en cambio, escojo quién me da el  
asiento, pues no consiento que mujeres  
de la tercera edad o embarazadas me  
dejen su lugar.

Una prueba de envejecimiento es cuando  
a las personas que antes veías jóvenes,  
ya las ves muy puteadas. Recuerdo haber  
visto a Facundo en Tele Hit, cuando era un  
chavillo cagado, ahora es un hombre calvo  
y gordo. El *Werever Tumorro* también ya  
empieza a tener sus arruguitas.

Cuando entro al vagón del Metro se  
levantan cinco personas, como si hu-  
biera entrado un diputado, y es que mi  
aspecto ya es muy lamentable. Aparte  
de senil, el consumo de alcohol también  
ha hecho sus estragos, esculpiendo un  
rostro de proletario cansado, con sonrisa  
bobalicona de mariguano (en el Metrobús  
a veces me dejan entrar gratis, aunque  
no tengo bono de la tercera edad ni de  
discapacidad).

Mi papá, *El Pocho*, una vez se zafó del  
brazo de un *cuidacoches* que le estaba  
ayudando a bajarse del carro, mientras  
le decía: "Le ayudo, abuelito". Mientras  
se zafaba, mi papá dijo enojado: "¡Chinga

tu madre!", y el *cuidacoches* comenzó a  
gritarle a los demás *cuidacoches*: "¡No le  
acepten monedas a este pinche viejo!".

No entiendo esa manía por evitar los  
estragos naturales del tiempo. Conozco  
hombres que se pintan el cabello como si  
así pudieran engañar a la vejez y la muerte.  
En Acapulco, *Mayita Mazariegos* me pintó el  
cabello con un rojo discreto, y sí me gusta  
cómo me veo, pero fue un experimento que  
nada tiene que ver con ocultar las canas.

Me parecen patéticos los *chavorrucos*,  
ridículos individuos que se visten de pla-  
yeritas, cuentan chistes malos y hablan  
coloquialmente con la *chaviza*.

Mientras viajo en el asiento que me  
acaba de dar el Año Nuevo, mi cerebro  
rumia pensamientos conservadores,  
pues pinto mi raya con ciertas nuevas  
costumbres.

Las bebidas, por ejemplo: no sé cuando  
comenzaron a ponerle hielos a las cerve-

zas, luego salsas y al final ositos de goma.  
No me gusta la idea de ponerle dulce a  
todo. ¡He visto menús con hamburguesas  
y pizzas con duraznos en almíbar!

Todo se ha dulcificado al extremo y  
hoy la onda es ser *friendly*: *pet friendly*,  
*vinyl friendly*, *gay friendly*... ¡al diablo con  
los estúpidos *friendlys*! De esas bobadas  
se agarran los políticos para pasar por  
"alivianados", como el absurdo "pacto  
de civilidad", cuyo único fin es pasar,  
demagógicamente, por "civilizados" (lo  
cual, se supone que deben ser, porque  
es lo normal, sin necesidad de pactos),  
por ese camino no tardarán en crear el  
"pacto *friendly*" y malditos aquellos que  
no lo firman, pues solo demuestran ser  
odiosos y enemigos de la gente positiva  
y *friendly*.

El fascismo de lo "políticamente correcto" se ha vuelto una epidemia zombie, de la que nos hemos salvado ciertos ancianos que defendemos nuestro derecho a gozar y expresarnos con sentido del humor.

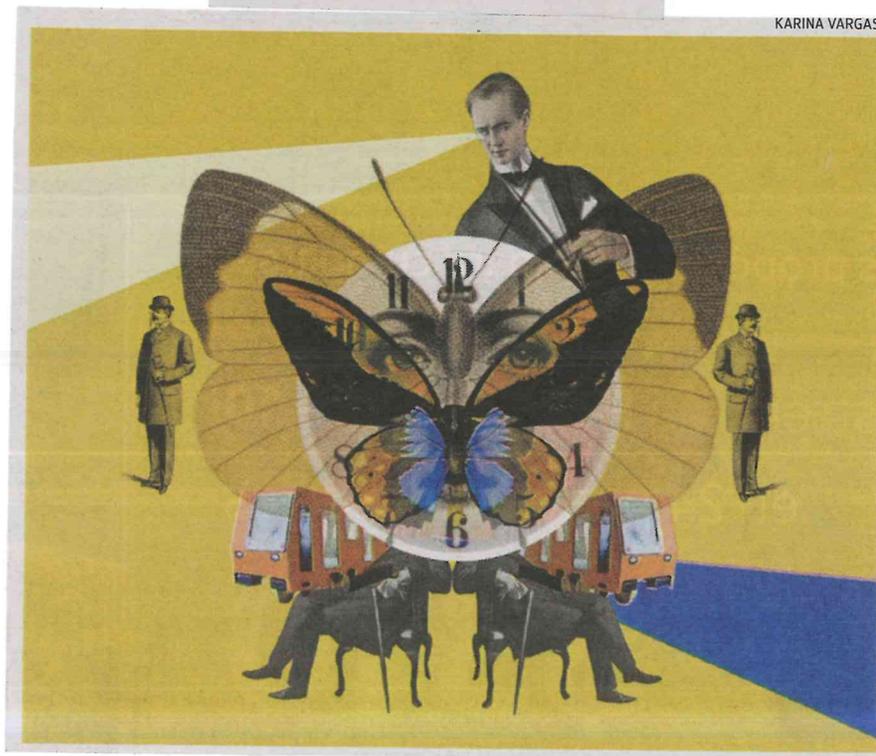
Independientemente de si son chistes blancos, negros, colorados, racistas o sexistas, defiende todo lo que provoque risa, que no solo es un derecho humano, sino una válvula de escape a tensiones sociales y biológicas.

Por la vía del fascismo políticamente correcto, se censura todo chiste agresivo (incoherencia total, pues las bases del humor son la exageración y la violencia, desde Charles Chaplin hasta James Franco, a quien aprovecho para felicitar por su Globo de Oro, y también al compatriota Guillermo del Toro).

En el humor, el arte y el sexo, la violencia está permitida porque está sublimada y consume las energías agresivas del espectador en un acto inofensivo. Por la vía del fascismo políticamente correcto, se va a exigir sexo sin obscenidad y arte que no toque temas delicados.

Esto pienso mientras viajo con mi bastón, sentado en el Metro, a punto de llegar a la estación de mi gran obra de arte, que dejará boquiabiertos a jóvenes y viejos de todo el planeta. M

KARINA VARGAS



## ICONOGRAFÍA

La silueta de la estación es el árbol de ahuehuete.

Popotla es un antiguo pueblo situado sobre la calzada de Tenochtitlán o Tlacopan. Según la leyenda, en

la derrota de los españoles, Cortés lloró junto a un ahuehuete, un árbol que fue el único testigo de su llanto y que desde entonces, se le conoce como el árbol de la Noche Triste. Se conservó por muchos años como Monumento Nacional, pero un incendio lo destruyó.

Los españoles fueron recibidos con grandes muestras de amistad por Moctezuma, mismas que Cortés nunca correspondió. El 20 de junio de 1520, ordenó el asesinato de todos los nobles aztecas que tenían como prisioneros. Por la noche, los españoles emprendieron la retirada, tratando de hacerlo con el mayor sigilo, posteriormente, evacuaron la ciudad y huyeron por la calzada de Tlacopan, hoy calzada México-Tacuba.



POPOTLA

La silueta de la estación es el escudo del Colegio Militar. Este es una institución mexicana que forma cadetes militares para las distintas áreas del Ejército. Se fundó en 1822.

Se instaló en el edificio de la Inquisición, en la esquina que forman hoy en día, las calles de Brasil y Venezuela, en el centro de la Ciudad de México. El 5 de febrero de 1920 se reinauguró en el viejo barrio de San Jacinto, en Popotla. El 13 de septiembre de 1976, se inauguró el actual complejo arquitectónico educativo militar, área que lleva el nombre de "Campo Militar No. 1-C" y se encuentra cerca de los poblados de San Pedro Mártir, San Andrés Tolepec y Santiago Tepalcatitlá. Cubre con las características de amplitud, arquitectura, cercanía con vías adecuadas de comunicación y áreas adjuntas, que permiten la práctica de ejercicios tácticos militares.



COLEGIO MILITAR

**SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO**

**CULTURA**

9 ENERO

CDMX

**EXPOSICIÓN**



**"ÓYEME CON LOS OJOS"**

TACUBAYA, LÍNEA 1.

El ejercicio artístico de Clauzzia Gómez muestra en blanco y negro la violencia de género y la pérdida de valores que ha dañado a la sociedad. La expresión de Clauzzia surge de la necesidad de cambiar el entorno; ella vive, siente y plasma la tragedia para que otros podamos vivirla.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO.

**LECTURA METRO**

¿Ya lo leíste?...

**DÓNALO**



**ESTACIONES:** INDIOS VERDES A UNIVERSIDAD, LÍNEA 3.

El programa "Lectura Metro" fomenta entre los usuarios el excelente hábito de leer al ofrecer el préstamo gratuito de libros en las 21 estaciones de la Línea 3. Los textos están colocados en estantes ubicados en la zona de torniquetes. La intención es leerlos, disfrutarlos y regresarlos para que otras personas puedan hacer uso de los ejemplares.

HORARIO DE PRÉSTAMO Y/O DEVOLUCIÓN 09:00 a 18:00 HRS.

**ESTACIÓN EMBLEMÁTICA**



**DEL CICLISMO**

VELÓDROMO, LÍNEA 9.

Con la temática del uso de la bicicleta y los más importantes ciclistas mexicanos de la historia, estación Velódromo se unió a los espacios emblemáticos del STC. Esta cuarta intervención de arte impreso hace un reconocimiento al ciclismo como deporte, herramienta de trabajo y equipo para la sana recreación.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

**ARTES ESCÉNICAS**

**CANDELARIA  
LÍNEA 4**



▶ **XPANDEARTE  
CONCIERTO  
16:45 A 17:30 HRS.**

▶ **TOCAMUNDOS  
CONCIERTO  
17:45 A 18:35 HRS.**

[www.metro.cdmx.gob.mx](http://www.metro.cdmx.gob.mx)

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX

**CDMX** CapitalSocialPorTi