



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

Con el ABC enseñarán a niños cuidar el Metro



► El programa está enfocado a mantener el orden, prevenir accidentes; así como a conservar limpias y en buen estado las instalaciones del STC
► Los personajes que creó el transporte son ORI y UBI

[ANA ESPINOSA ROSETE]

El director del Sistema de Transporte Colectivo, Jorge Gaviño Ambriz, dio a conocer los detalles de la campaña "El ABC del Metro", la cual consiste en concientizar a las niñas y niños que utilizan el transporte de manera habitual para que cuiden las instalaciones.



"El objetivo de esta campaña, es que los pequeños aprendan la manera de conducirse dentro de las instalaciones y contagien este conocimiento a sus padres y adultos que los rodean", señaló Gaviño.

Para ello, "El ABC del Metro" está enfocado a mantener el orden, prevenir accidentes; así como, conservar limpias y en buen estado las instalaciones del STC.

El funcionario aseguró que se debe empezar a trabajar con la infancia ya que ellos son el futuro de la capital.

Lo anterior a través de mensajes como: "Evita tirar basura en las vías", "Respeto la línea amarilla", "No permanecer a bordo", "Antes de entrar permita salir" y "Activa la palanca solo en caso de emergencia", entre otras.

Para llegar a la población infantil, se utilizan los personajes

animados de una niña UBI (ubicación) y un niño ORI (orientación) ambos de 7 años de edad.

Estos son amigos y su valor principal es el respeto a la ciudad así como al Metro, el cual es el transporte más utilizado en la capital con una afluencia de más de cinco millones diarios.

Los personajes, dijo Gaviño, están seguros de que el Metro de-

be mejorar con ayuda de todas y todos ya que son los usuarios los que deben aprender hacer buen uso del Sistema de Transporte Colectivo.

Los niños animados hacen su labor de concientización bajo el lema "Ponte las Pilas", ya que con este lenguaje el Metro busca crear empatía con la población infantil.

Además el Metro ofrece diversos programas dirigidos al sector infantil tales como clases de ajedrez, talleres de lectura, museos interactivos en diversas estaciones, clases de origami y asesorías.

Con ello el Sistema de Transporte Colectivo busca que el transporte sea incluyente en todos los sentidos.



16 ENE 2018

Página: 2 Sección: _____

SEGURIDAD E INTELIGENCIA

Tarjeta del Metro, con multifunción

El plástico tendrá funciones con robots informáticos que entenderán al usuario al realizar transacciones

DE LA REDACCIÓN

comunidad@gimm.com.mx

La planificación para que la nueva tarjeta del Metro en conjunto con Broxel, con la que se podrá viajar por toda la red de transporte, además de comprar en establecimientos físicos y vía online está prevista que tenga funciones a 24 meses.

Es decir, cada cierto tiempo los usuarios de este plástico serán sorprendidos con funciones que buscan innovar formas de pago, seguridad, inteligencia artificial e incluso chat bots, que son robots informáticos capaces de mantener una conversación, entender al usuario, y resolver dudas al realizar transacciones.

La tarjeta incluye funciones que Broxel ofrece a

TECNOLOGÍA

En días pasados, el Sistema de Transporte Colectivo sacó una segunda emisión de tarjetas Broxel que tiene tecnología para viajar y comprar hasta vía internet.

sus usuarios, sólo basta con descargar la App para acceder a ellas y ahorrar tiempo y esfuerzo. Estamos hablando de que es posible recargar tiempo aire, pagar luz, agua, gas, o pedir créditos a plazos fijos. Este crédito sólo se otorgará en caso de que el usuario llegue a requerirlo.

Además, se pueden realizar compras en internet, lo que indica que se puede pagar la cantidad exacta de los servicios, sin necesidad de recurrir a tarjetas prepago.

A través de la App Broxel, los usuarios pueden controlar dónde, cómo, cuánto y por cuánto puede pasar una compra o usarse la tarjeta.



Foto: David Solís / Archivo

El pasado 10 de enero, en las taquillas de las Líneas 7 y 12 del Metro estuvieron a la venta 450 mil unidades de la tarjeta.

Twitter @LaRazon_mx



» PUNTO Y APARTE

Crece insatisfacción laboral en México: Kelly Services

Por Angeles Aguilar

aguilar.thomas.3@gmail.com

Camino a la felicidad... y es que en esta vida no hay mayor placer que el del trabajo bien hecho. Sin embargo, en la última década el acotado dinamismo económico derivó en una menor generación de puestos de trabajo y en un incremento en la tasa de desempleo mundial.

Actualmente en el planeta se estima que existen 200 millones de personas que no pueden hacerse de un trabajo digno, un incremento de 30 millones respecto al 2008.

Aunado al desempleo, con la crisis muchas personas simplemente abandonaron la fuerza laboral, con lo que hoy en día el déficit de empleo es de aproximadamente 62 millones de puestos...

Cambio de chamba... Aquí, en el país, el desempleo afecta a casi 2 millones de personas, aunque cabe reconocer que la tasa ha tenido un retroceso favorable al ubicarse cerca de 3.5%, por debajo del 6% de los países de la OCDE.

Como quiera el panorama laboral no es el más halagüeño, pues persiste una enorme insatisfacción.

Recientemente, y como todos los años, la firma de reclutamiento y capital humano

Kelly Services, que comanda **Gabriel Aparicio**, dio a conocer su encuesta "Tendencias del Entorno Laboral en México 2018" (TELM), robusto estudio que recaba el pulso de un universo de 9 mil trabajadores en el país en aspectos como lealtad al centro de trabajo y calidad de vida.

Los resultados sorprenden, pues un rotundo 36% de ellos no está satisfecho con su empleo actual, en tanto que 43% contempla seriamente el **cambiar de chamba** en este 2018.

De hecho 25% de los empleados se sienten menos leal a su empresa respecto al año anterior...

¿Trabajar para vivir o vivir para trabajar? ... En este sentido, existe una serie de factores que afecta el sentimiento de los trabajadores.

De acuerdo con el estudio, apenas 38% de los encuestados considera que el ambiente laboral en su oficina es bueno, mientras que 56% lo califica como regular y hasta malo.

Además, son dos los factores que más duelen a los mexicanos: las remuneraciones y el acotado balance entre el trabajo y la vida personal.

Puntualmente, 50% de los encuestados considera que su empresa debería tener sueldos más competitivos, aunque un 40% de ellos apunta que renunciaría a un aumento salarial con tal de llevar una vida equilibrada.

Lo anterior resulta lógico si consideramos que más allá de los horarios oficiales que tienen sus centros de trabajo, un 75% de los encuestados labora por más de 50 horas a la semana, por arriba de las 48 horas que establece la Ley Federal del Trabajo.

Es más, 11% de ellos afirma que le pega por más de 70 horas cada semana. **Vivir para trabajar...**

EN MARCHA, EXPORAIL 2018

Del 14 al 16 de febrero... la Asociación Mexicana de Ferrocarriles (AMF), que comanda **Iker de Luisa**, llevará a cabo la decimoséptima edición de Exporail en Cancún.

Con un aforo de 800 asistentes, se discutirá sobre los retos del sector de carga y pasajeros y las prioridades de cara a la reorganización del TLCAN.

Por allá, **Enrique Peña Nieto**, Presidente de México, quien inaugurará. También estarán **Gerardo Ruiz Esparza**, de SCT; **Jorge Gaviño**, director del Metro CDMX; **Pat Ottensmeyer**, CEO de Kansas City Southern; **José Zozaya**, mandamás de esa firma aquí; **Lorenzo Reyes** de Ferromex-Ferrosur, entre muchos otros expertos...

Galaxia Política

***El Poder de Espino Arévalo: En la
Nómina del Metro, 79 Parientes**
***Prepara el PAN Iniciativa Para Evitar
Discrecionalidad Monetaria**
***Traición con Traición se Paga y
Alejandra Barrales Deberá Pagar**

JESÚS MICHEL NARVÁEZ

Desde hace siete lustros, **Fernando Espino Arévalo** controla el Sindicato Nacional de Trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo (Metro) y ha hecho de su posición como secretario general un emporio familiar que envidiarían las mismísimas dinastías árabes.

Un documento que llegó al escritorio de manera anónima –aunque se presume habría sido enviado por sus enemigos– revela que el dirigente sindical cuenta con **¡79 familiares en la nómina!**

Hay hermanos (nas), cuñados (das), primos (mas), con cuñados, exesposas, esposa, sobrinos, tíos etcétera, cuyos salarios fluctúan el mayor entre 23 mil 139 y el menor de 8 mil 470 pesos.

La suma total de la nómina de sus protegidos alcanza los 26 millones 101 mil 902 pesos con 60 centavos.

Poderoso de tiempo completo, Espino surgió de las bases del PRI, paso al PVEM, en el PANAL y extraoficialmente “apoya” a Morena. Ha buscado permanentemente tener fuera para evitar ser sometido a proceso debido a las múltiples denuncias presentadas en su contra.

Hoy abusa de su poder y logra que las negociaciones del Contrato Colectivo de Trabajo se realicen con el gobernante en turno, lo que le garantiza la impunidad.

El Sindicato se constituyó en 1970 y en 1975 entraron en vigor sus Condiciones Generales de Trabajo, que se revisan anualmente y de acuerdo con su página de Internet lo conforman 12,400 trabajadores entre quienes se encuentran profesionistas pero, la mayoría cursó estudios hasta vocacional o preparatoria. Quizá por ello se le ha hecho fácil a Espino mantenerse en el poder y tener la libertad de colocar a sus familiares y amigos sin que nadie se lo impida.



Aliado, supuestamente, de los antes Regentes –todos de extracción priista- y ahora de los Jefes de Gobierno –perredistas hasta antes de **Miguel Ángel Mancera-** hoy juega las contras políticas y apoya, con todo, a Morena. Incluso, en la campaña de **Delfina Gómez** para la gubernatura del Estado de México fue un activo importante: proporcionó votos –la mayoría de los trabajadores del Metro tiene credencial de elector ubicando su domicilio en la vecina entidad- y recursos materiales. Se dice, sin haberse comprobado, que también aportó dinero contante y sonante además de materiales de propaganda.

Desde abril del 2017, Espino Arévalo tiene el respaldo de Andrés Manuel López Obrador, por lo que no sería extraño verlo en San Lázaro como diputado federal a partir de septiembre próximo.

Poder económico y político hacen del dirigente sindical una de las figuras que sangra el erario público, mantiene el fuero, obtiene contratos en el Metro, recomienda amigos proveedores y forma parte de la camarilla de “líderes democráticos” del “nuevo sindicalismo mexicano”.

Algo no cuadra en su definición democrática: maneja el Sindicato a sus anchas y cuando ha dejado el cargo lo hace colocando a sus subordinados. El tiempo que lleva manipulando a los trabajadores ocasionó que fuera denunciado penalmente por diversas causas: opacidad en el manejo millonario de las cuotas, nepotismo, acoso sexual, desviación de recursos, contratos sin licitación, entre otras lindezas.

Cuando se habla de combatir la corrupción y la impunidad, porque representan el “flagelo más importante al estado de derecho”, **Fernando Espino Arévalo** es la muestra más acabada de que es intocable pese a quien le pesare.

METEORITOS

Aunque con dificultad numérica, el Senado de la República aprobó en su penúltima sesión del periodo ordinario de sesiones en diciembre pasado, la Ley de Seguridad Interior con la oposición del bloque PT-PRD y algunos congresistas del PAN. Mañana se vence el plazo para que sean presentadas las Controversias Constitucionales. **Luis Sánchez**, coordinador de los senadores perredistas dijo a esta columna que el documento elaborado por sus pares es el más completo y que sin duda coadyuvará al de la CNDH de **Luis Raúl González Pérez**, además de los recursos presentados por la sociedad civil. El tema es que la Suprema Corte de Justicia de la Nación no entra al fondo del asunto sino solamente examinará si proceden las reclamaciones. Por lo pronto la ley está en vigor, aunque no se aplique. ***

Marko Cortés, coordinador de los diputados del PAN anuncia que su bancada, a la que podrían sumarse legisladores del PRD, PT, Morena y NA, trabaja en una iniciativa que elimine los convenios entre la Secretaría de Hacienda y los Gobiernos estatales a través de los cuales se entregan recursos fiscales que son manejados con discrecionalidad por ambas partes. Esto a raíz del conflicto que desató el mandatario de Chihuahua,

Javier Corral Jurado por el supuesto incumplimiento de la SHyCP de no haberle entregado 740 millones de pesos para sanear sus finanzas a finales del año pasado. Finalmente hay que decir que el dinero no es de los chihuahuenses como afirma Corral sino **de todos los mexicanos que pagamos impuestos.** *** El nuevo director del IMSS, **Tuffic Miguel Ortega** es diametralmente opuesto a **Mikel Arriola**. Vive en el mayor de los sigilos y, según se cuenta, no es muy dado a tener relaciones profesionales con los periodistas. ¿Pues no que las cosas buenas deben contarse? Es pregunta al aire sin ánimo de lastimar.

BRILLA EL SOL

De Morelia informan que **Fausto Vallejo Figueroa** “tiene muchas posibilidades de ser alcalde por quinta ocasión”, porque tiene “poder real” y de alcanzar la victoria, sería un severo revés para los partidos políticos. El actual presidente municipal, el “independiente” Alfonso Martínez, va por la reelección, pero sus momios son poco atractivos para los morelianos. La batalla será a tres caídas con límite de tiempo y será de **máscara contra cabellera**. ¿Se la quitará el exgobernador y expriista?, porque pelo no puede perder. *** Aunque la elección para la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México se concentra entre PRD-PAN y MC contra Morena, o la inversa como usted guste, el abanderado del PRI-PVEM-NA, **Mikel Arriola** está apareciendo en las encuestas y sube como la espuma. Habrá que esperar que no desaparezca como acostumbra la mismísima espuma. *** Antes de finalizar este mes se dará información de cómo avanza la carpeta de investigación sobre los presuntos sobornos de Odebrecht, comentan en la PGR y en la FEPADE. A ver si no salen como este año: con su “DOMINGO 7”. *** A toro pasado: ¿dónde quedó la soberbia que distinguió al exsecretario de Gobernación por cinco años y 2 meses? Hoy **anda muy “simpático”**. ¿Será por qué no fue candidato presidencial y ahora busca ser senador? Meras cavilaciones personales.

CHOQUE DE METEOROS

Aquí, en el portal de misionpolitica.com le di a conocer que la traición de **Alejandra Barrales** a **Miguel Ángel Mancera**, a quien dejó colgado de la brocha en la decisión para elegir al precandidato de Por México de Frente, podría recibir el mismo trato en el momento en que esté en campaña para alcanzar la Jefatura de Gobierno. Ya son muchas las muestras de cómo se comportará el PRD, cuyo control tiene Mancera a través de **Manuel Granados**. El que a hierro mata, a hierro muere.

E-mail: jesusmichelnarvaez266@gmail.com, jesusmichel11@hotmail.com, **Facebook:** [jm-narvaez](https://www.facebook.com/jm-narvaez), **Twitter:** [@JesusmichelMx](https://twitter.com/JesusmichelMx) y en **Misión, Periodismo sin Regaños de lunes a viernes de 9 a 10 de la mañana por ABC-Radio en el 760 de AM.**

METRO

Un corto detuvo la Línea 3

POR JONÁS LÓPEZ

jonas.lopez@gimm.com.mx

Un corto circuito en un tren que operaba en la estación Copilco de la Línea 3 del Metro provocó una humareda que espantó a decenas de usuarios y provocó la afectación del servicio.

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) reportó que se quemó un trozo de estopa. Sin embargo, no detalló el motivo de la presencia de este objeto en donde ocurrió el corto.

Las estaciones Copilco, Miguel Ángel de Quevedo, Viveros y Coyoacán suspendieron el servicio durante algunos minutos, pues cortaron la energía para sofocar la humareda y retirar el tren averiado.

Usuarios reportaron que desde las 15:15 horas el servicio estaba detenido y los andenes se llenaron de humo. El STC dijo que a las 16:38 horas, se restableció la operación de la Línea 3.

Luego de la revisión y supuesto restablecimiento del servicio, los usuarios denunciaron en redes que seguían detenidos.



Foto: Especial

Fallas en líneas 3 y 9 del Metro

Ciudad de México.— Dos incidentes en las líneas 3 y 9 del Metro causaron caos y retrasos a los usuarios del gran gusano naranja.

Alrededor de las 4 de la tarde un convoy que circulaba entre las estaciones Pantitlán y Puebla de la Línea 9, debió ser regresado a la terminal Pantitlán debido a una falla en los mandos, lo que accionaba de manera automática la apertura de puertas.

Más tarde una falla en el voltaje generalizó el problema en toda la línea por alrededor de 45 minutos.

En la Línea 3 un cortocircuito provocó caos en cuatro estaciones, por lo que se registró la presencia de humo y generó que se suspendiera el servicio de Miguel Ángel de Quevedo, Copilco, Viveros y Coyoacán. Además de que un tren en la estación Zapata fue sacado de circulación por lo que se pidió a los usuarios desalojarlo.

Para atender el incidente se realizaron varios cortes de corriente para hacer una revisión eléctrica. ☺

ESPECIAL



COPILCO

Alarma humo en L3

Un corto circuito en un tren en la estación Copilco generó una gran cantidad de humo en la Línea 3 del Metro hasta el andén de Coyoacán. La unidad que presentó el problema tuvo que ser retirada, informó el Sistema de Transporte Colectivo, por lo que afectó el servicio cerca de una hora. En Twitter, usuarios se quejaron de que no hubo aviso

Sin rendirse

Constructoras como Mota-Engil, ICA y Cicsa se ven interesadas en participar nuevamente.

Licitación	Construcción del Centro Intermodal de Transporte
Características	Albergará operaciones de autobús, estación de Metrobús, estación de Metro, alquiler de autos y áreas comerciales
No. de preguntas	265
Interesadas	Mota-Engil, ICA, Cicsa y Proyectos Viales de México (filial de OHL)
Fecha de recepción	Próximo 6 de febrero es la recepción de propuestas

FUENTE: GACM Y SCT

Vuelve interés de OHL, ICA y Slim por obras del NAIM

Constructora de Proyectos Viales de México (filial de OHL), la portuguesa Mota-Engil, la mexicana ICA, Cicsa de Carlos Slim y otras empresas mostraron de nuevo interés para construir el Centro Intermodal de Transporte Terrestre del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM).

De acuerdo con el acta de la primera junta de aclaraciones de la relanzada licitación, estas empresas y otras 10 más presentaron un total de 265 preguntas respecto a la obra al Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México (GACM).

Esta subasta se relanzó luego de quedar desierta en un primer

intento cuando fueron descalificadas la mayoría de las firmas por falta de documentación, al igual que las dos finalistas al no reunir los requisitos técnicos necesarios.

Este centro de transporte se ubicará al sur de la terminal del NAIM, donde llegará el Metrobús, Mexibús, el STC Metro, las conexiones vehiculares para taxis y autobuses, además del tren eléctrico exprés.

Este proceso de licitación ha presentado dificultades para el grupo aeroportuario que dirige Federico Patiño, ya que originalmente el fallo debió ejecutarse en junio del año pasado.

—Everardo Martínez

EL CENTRO de Transporte Intermodal quedará listo en diciembre de 2020, según la segunda licitación

Arde Josefina, una historia sobre cómo la indiferencia lleva a la locura

► Siempre me ha parecido muy interesante la violencia psicológica y es lo que relato en esta novela, dice Luisa Reyes, ganadora del Premio Mauricio Achar 2017

[REYNA PAZ AVENDAÑO]

U nos padres ingleses tienen dos hijos con padecimientos mentales: Juan con un cuadro de esquizofrenia y Josefina con arranques de ansiedad que culminan siempre con fuego. Ésos son los personajes de la novela *Arde Josefina*, escrita por la Premio Mauricio Achar 2017, Luisa Reyes Retana, quien reflexiona sobre cómo la indiferencia lleva a la locura y sobre la violencia como lenguaje emocional.

La autora explica que la enfermedad de Juan va más allá del propio padecimiento porque es el tratamiento familiar lo que determina su comportamiento más que la genética. En la novela, Juan empieza a manifestar desde niño conductas agresivas y descoordinación del lenguaje, problemas que empeoran ante la falta de atención de sus padres y después, con los métodos de medicación excesiva, castigos violentos y finalmente, con el abandono.

“Es decir, la enfermedad se manifiesta por las condiciones en que vive, por cómo aíslan a los niños. A Juan lo someten a un tratamiento bastante brutal y radical que quizá hace que su enfermedad se potencie o que algo que no tenía bien desarrollado, se convierta en una enfermedad real”, señala Reyes Retana.

Sobre el personaje de Josefina, la autora señala que aunque en la historia nunca pareciera que tiene algún padecimiento, conforme avanza, las dudas crecen en los lectores, ya que hay un capítulo en el que quema la casa de sus padres por el placer de verlos perder algo. “Quise enfatizar sobre gente normal, en donde alguna regla es-

tá modificada. Josefina, a lo largo de la novela, no es un personaje que dé la sensación de estar enferma, pero sí profundamente afectada por la enfermedad de su hermano”, destaca la escritora.

La historia de esta familia tiene antecedentes de enfermedades mentales, por ejemplo, la abuela de Juan sufría de alucinaciones y era violenta, y su madre —aunque no tenía patrones marcados— era distante de sus hijos.

“Soy muy específica en las enfermedades concretas que tenían la abuela y el nieto porque el patrón hereditario no lo tengo tan claro, lo estudié con recursos como el *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (DSM-IV), un libro de psiquiatría con la información más fidedigna sobre estas enfermedades”, señala.

—Josefina dice que la violencia es el lenguaje de sus emociones...

—Siempre me ha parecido muy interesante la violencia psicológica, como hablarle a alguien y que no te conteste, sentirte ignorado o la miniviolencia que sucede en la gente que está cansada en el Metro, donde hay algo irascible en nuestra actitud porque vivir en esta ciudad es complicadísimo, y eso llevado al espacio doméstico es muy fuerte y es muy difícil de señalar porque tiene

mucho que ver con ignorar, abandonar y silenciar.

“La violencia no es sólo una especie de confrontación frontal, es una no confrontación. Como lo digo en la novela, el desconocimiento que estos padres tienen de sus hijos es una forma de violencia de lo más radical y pura, nada

más que no es verbal ni es física, o sílo es, pero en vez de que sea de cercanía es de distancia”, responde.

Todos esos fenómenos, añade, le pareció interesante detectarlos, “me dedicué a ver cómo la gente hace un esfuerzo por no ser violenta pero no siempre lo logramos. No tienes que ser especialmente violento para estar todo el tiempo cayendo en estas pequeñas formas de violencia social”.

Para Reyes Retana cuando alguien tiene un problema neurológico la descripción de esa persona se reduce a su comportamiento. “Hay un reduccionismo de la personalidad de las personas con desbalances neurológicos a su enfermedad”.

—¿Por qué jugar con la idea de ingleses y desorden?

—Los ingleses fueron casualidad, empecé a escribir esta novela un día que fui al Hospital ABC de Observatorio y me pareció tan interesante que te reciban unas señoras con atuendos rosas, muy inglesas y de la tercera edad, que te asesoran para llegar a las distintas áreas. Todos los edificios están en nombres ingleses, luego ellas tienen un carrito de golf que te llevan por todo el hospital.

Además, agrega, el que escogiera como escenarios de la novela editada por Literatura Random House, Pachuca, Real del Monte y el hospital, fue una manera de mover las reglas, de preguntarse los problemas que enfrentarían unos ingleses en México y de retomar la historia de

los ingleses asentados en el país desde el Porfiriato para la exploración minera.

Otro tema que aborda Reyes Retana es la sexualidad, ya que cuando Josefina y su novio Terry tienen relaciones sexuales son vistos por Juan

y desde entonces Juan piensa que él tuvo relaciones con su hermana, después el tema del sexo aparece cuando Juan embaraza a Ágata, una paciente del hospital.

“La ficción del despertar sexual es un género en sí mismo, de hecho es llamado *coming of age* y hay novelas y películas que tratan de la transformación que viven los jóvenes de su despertar sexual o del momento en que te vuelves adulto. Eso tiene un enorme poder de transformación, aunque en la novela ninguno de los personajes hizo algo malo, no hay maldad en el acto”, destaca.

➤ *Arde Josefina* será presentada el próximo jueves 25 de enero, a las 19:30 horas, en la librería Gandhi Mauricio Achar (Miguel Ángel de Quevedo 121, Chimalistac, con los comentarios de Juan Villoro y la autora.

LUISA REYES RETANA

No existe la locura pura

La autora obtuvo con su libro *Arde Josefina* el premio Mauricio Achar/Literatura Random House 2017

POR JUAN CARLOS
TALAVERA

jc.talavera@gimm.com.mx

No existe la locura en un estado puro porque es imposible pensar en un loco sin sus gramos de cordura o en quienes se asumen como cuerdos y desconocen que pueden ser locos potenciales con trastornos que en cualquier momento podrían explotar, plantea la escritora Luisa Reyes Retana en su libro *Arde Josefina*, con el que obtuvo el premio Mauricio Achar/Literatura Random House 2017.

Entonces, ¿qué detona la locura en una persona?, ¿en qué momento nos domina la enfermedad?, ¿cómo lo asimila la sociedad? Éstas son algunas de las premisas que la narradora y también abogada explora en esta novela, donde descubrió que “el pasado te condena a ciertas proclividades sin las que no puedes ser”. O dicho de otra forma: infancia es destino.

La historia gira en torno a Juan y Josefina, dos hermanos nacidos en Manchester, quienes llegaron a la Ciudad de México con sus padres (Jonathan y Holly), donde habitan un mundo violento, frío y hostil. Pero en un punto de la trama, Juan desarrolla un trastorno del pensamiento que lo lleva a una institución psiquiátrica que mueve el eje de rotación de toda su familia.

“En esta novela quise sugerir que parte de la locura viene más del tratamiento familiar que de la genética, es decir, la enfermedad se manifiesta por las condiciones en que viven y por cómo aíslan a los niños, ya que a Juan lo someten a un tratamiento bastante brutal y

radical que quizá hace que su enfermedad se potencie o que algo que no tenía bien desarrollado, se convierta en una enfermedad real”, detalló la autora.

Sin embargo, la idea tampoco fue retratar a un monstruo alejado de la realidad, reconoció, porque la intención inicial era mover un poco el contexto de los personajes, desplazar el contexto de

normalidad, pero sin alcanzar un extremo de representación literaria.

“Tampoco quería escribir la historia de un Frankenstein, sino un relato sobre gente normal donde alguna regla es modificada y cambia el curso de la vida normal. La intención era cambiar algunas reglas y observar la caída de ese dominio donde Josefina —que tiene características de una

pirómana en potencia— no es vista como un personaje que parezca estar enfermo, pero sí profundamente afectado por la enfermedad de su hermano”.

Al respecto, Reyes Retana explicó que siempre se ha interesado en la violencia psicológica que afecta a Juan y a Josefina, pero que está adherida a nuestra sociedad.

“Siempre me ha parecido muy interesante la violencia psicológica. Por ejemplo, cuando le hablas a alguien y no te contesta, esa idea de hacerte sentir ignorado, o esa miniviolencia que sucede en el Metro, donde la gente va cansada e irascible. Pero esto llevado al espacio doméstico es

16 ENE 2018

Página: 3 Sección: EXPRESIONES

NO EXISTE --

muy fuerte y muy difícil de señalar porque tiene mucho que ver con ignorar, abandonar y silenciar. Lo cierto es que la violencia no es sólo una confrontación, también puede ser una no confrontación”.

Y como se muestra en *Arde Josefina*, el desconocimiento que estos padres tienen de sus hijos es una forma de violencia de lo más radical y pura, sin necesidad de que llegue a ser perceptiblemente física o verbal, pero lo interesante es observar estos fenómenos que pueden desarrollarse en un ambiente doméstico o de cualquier otro tipo, añadió.

¿Por qué te interesó mostrar que la locura y la lucidez nunca existen en un estado puro? “Porque matar a un perro no te hace mataperros. Es decir, cada persona no es una sola cosa, y en el caso de una gente esquizofrénica... tampoco es sólo eso. Ese niño o joven trastornado también es hermano, hijo y amante de la música, a quien le gusta reír y caminar por la calle. Ésa es la complejidad de los seres humanos. Pero cuando tienes un problema neurológico, todo se reduce a tu problema neurológico y me parece impresionante que exista ese reduccionismo a partir de un desbalance neurológico”.

¿No sucede lo mismo con todas las personas que padecen alguna discapacidad? “No es lo mismo porque a un sordo no le coartan la vida de una forma tan extrema, es decir, puede vivir en una casa y trabajar. Pero cuando padeces una enfermedad neurológica que se asocia con la violencia... lo que sucede es que a esas personas se les clasifica como locas y se les aísla”.

“

En esta novela quise sugerir que parte de la locura viene más del tratamiento familiar que de la genética.”

**LUISA REYES
RETANA**

ESCRITORA



TÍTULO: *Arde Josefina*

AUTOR: Luisa Reyes Retana

EDITORIAL: Penguin Random House, México, 2017, 152 pp.

TAMAÑOS PORTENTOS

Como bien sabe usted, Pepe era (es), el más impresentable primo que tenerse pueda (con título de "Gandalla Honoris Causa" otorgado por aclamación de los peores de Tepito). Siete años mayor que su textoservidor, le caía en gracia -por bobo-, y de chiquito siempre lo dejaban salir a la calle con él, sabiendo que iba más seguro que con un batallón de granaderos, sin embargo, ya casi adolescente este López, Pepe dijo un día a doña Yolita, la Jefa de Administración y Disciplina de su Campo de Adiestramiento (otros niños les decían "mamá" y "casa"), que ya no convenía que saliera ni me vieran con él a la calle: -Vayan a pensar que es como yo y te lo medio matan- tenía razón.

Si Pablo se convirtió en apóstol y santo, después del batacazo que se puso al caer del caballo, quedarse ciego y oír la voz de Dios, preguntándole por qué los malos modos (era el más afamado perseguidor de los cristianos), no hay motivo para dudar de la conversión del Pejehová, quien abjuró de su pecaminoso pasado priísta (13 años) y previo paso purificador por el Partido Mexicano Socialista, el Partido Popular Socialista y el Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional (que lo lanzaron de candidato a gobernador de Tabasco), se zambulló en las aguas amarillas del PRD, hasta que descubrió -después de 23 años de militancia y dos candidaturas a la Presidencia de la República-, que estaban infestadas de alimañas, razón por la que el domingo 9 de septiembre de 2012, anunció en el Zócalo del todavía DF: -"Voy a dedicar todo mi trabajo a la causa de la transformación de México desde el espacio que representa Morena, por esta razón me separaré de los partidos del Movimiento Progresista" (PRD, Partido del Trabajo y Movimiento Ciudadano); aunque ya desde finales de 2011 venía organizando su Morena, suya de él (léase con música de "El Relicario", con Sarita Montiel: "Piisaaa morena/pisa con gaaarbooo...", chulada de pela'ó), pero, que quede claro: Nadie somos adivinos ni tenemos en qué fundamentar que de veras no es sincera su intención de transformar a México, redimirmos y llevarlos al Edén que él -perdón, Él-, nos tiene preparado; y el que ya sabe, que tire la primera piedra.

LA FERIA

SR. LÓPEZ

Aceptado que el Pejehová tiene ya su alma política más pura que el agua Electrón, siendo como es nuestro Redentor y considerando que su prédica es de amor y perdón, tal vez no le resulte ofensivo que nos llame la atención a algunos tecladistas relapsos, la clase de discípulos que llama para que lo ayuden a conducirnos por el buen camino (digo, a Jesucristo los escribas y fariseos le criticaban que comiera con publicanos y pecadores... nomás faltaba que él se salve). Mire usted, así nomás unos cuantos:

Lino Korrodi, el hombre de confianza para conseguir dinero de don Chente, creador de "Amigos de Fox", causante de la multa de 399 millones de pesos que el entonces IFE le recetó al PAN, por no reportar los dineros de esa asociación y por financiamiento irregular de campañas.

Esteban Moctezuma, priísta por los cuatro costados, secretario de Gobernación y de Desarrollo Social de Zedillo. Por su culpa, por su culpa, por su grandísima culpa.

Manuel Bartlett, priísta de la punta al rabo, quien en 1988 era secretario de Gobernación, a quien Cárdenas y el mismo Pejeremías señalaron durante años como el mapache mayor, responsable de que Salinas se sentara en La Silla (cosita que reconoció don Bartlett en 2017, aceptando que hizo un pacto con líderes del PAN y del propio Frente Democrático Nacional, ese que puso de

candidato a Cuauhtémoc Cárdenas). ¡Pelillos a la mar!: Está arrepentido y es muy firme su propósito de enmienda.

Marcelo Ebrard, ex jefe de Gobierno del DF (entonces), el que hizo lengua oficial de la capital del país el náhuatl (aparte del español), el del escandalazo de la Línea 12 del Metro, que se clausuró seis meses para hacerle reparaciones mayores al año y medio de inaugurada y salió en 35 mil millones de pesos en lugar de los 17 millones de presupuesto, por lo que -entre otros asuntos-, don Marcelotzin se fue a vivir fuera del país (a París, porque tampoco es un naco de los que se van a Panamá). Él también está perdonado y según el moreno senador Mario Delgado dijo: "(...) le hace falta a nuestro país en estos momentos, y ojalá venga a apoyar a Morena, nos ayudaría mucho", pues sí... santo, santo, santo. Que se venga, nos hace falta, nos va a ayudar mucho.

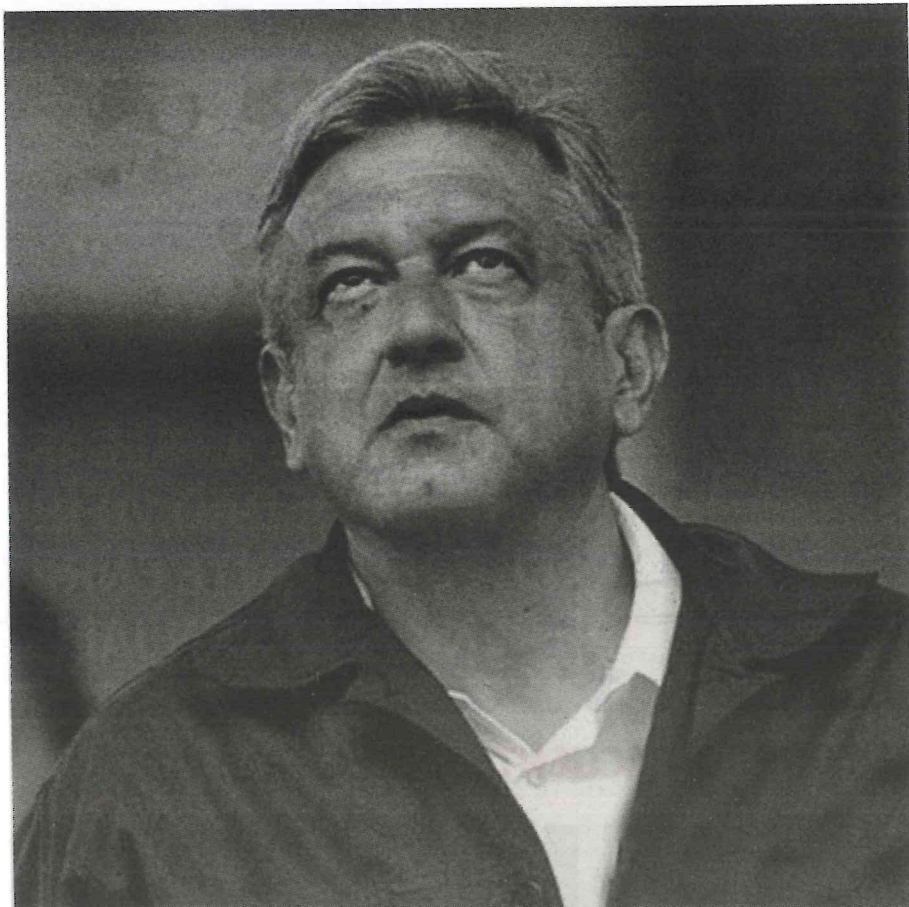
Y fresquecita está la nominación de doña Tatiana Clouthier, como coordinadora de la campaña del Pejesús... sí, ella, la hija del "Maquío", panistas químicamente puros (aunque, justo es decir que doña Tatiana renunció al PAN cuando Manuel Espino en 2005 quedó como dirigente nacional azul, porque... ¡fuchi!), bueno, pues, ahora, del brazo del "Peje", cosa que no puede sorprendernos, dada la capacidad apostólica del Pejecutivo Legítimo, que convierte piedras en panes y multiplica peces. ¡Aleluya! ¡aleluya!

Lo que sucede no es difícil de entender. Sabe muy bien "El Peje" que es su última oportunidad (por edad y por hartazgo de los electores), sabe también que su gesta es casi desconocida para un tercio del electorado (que son jóvenes a los que no dice nada el fraude de 1988 ni el de 2006), y ya en ese plan, recibe cascajo.

Lo mismo explica que se haya aliado al PES, a pesar de que en el Tercer Congreso Nacional Extraordinario de Morena, celebrado hace poco (el 11 de junio del año pasado), declaró, como voz tonante:

“No podemos marchar juntos con esos partidos. Me refiero, para ser preciso al PRI, al PAN, al PRD, Verde, Movimiento Ciudadano, Encuentro Social (el PES), Nueva Alianza”. Palabra de “Peje”. El respetable presente, rugió (Se le recomienda no olvidar que el PES fue en alianza con el PRI en el Estado de México, apoyando a Alfredo del Mazo). ¿Pues qué creen?... que se convirtieron en masa los de ese partido cuasi confesional.

Si don Pejehová es capaz de tales milagros y convierte sabandijas en fieles patriotas, tal vez sea lo que necesitamos, un taumaturgo capaz de tamaños portentosos.



Andrés Manuel López Obrador. Considerando que su prédica es de amor y perdón, tal vez no le resulte ofensivo que llame la atención la clase de discípulos que suma para que lo ayuden a conducirnos por el buen camino

YO LECTOR

BASURA EN EL METRO

Señor director:

La generación de basura es un problema diario de la Ciudad de México, prácticamente donde caminemos encontraremos calles y avenidas con montones de bolsas llenas de basura; el Metro no es la excepción.

Nos quejamos mucho de que las instalaciones del Metro están en mal estado, que los trenes fallen todos los días, pero no nos fijamos que como usuarios de este sistema de transporte tampoco lo cuidamos.

La basura que vemos en los vagones, en los andenes, debajo de las escaleras no la tiran las autoridades del Metro. No. Toda esa suciedad es de los pasajeros.

Me sorprende ver a diario montones de basura en los andenes, dentro de los trenes, pero más aún, que a pesar de que la gente vea la basura, tire más.

Ayer observé a un señor que con todo el descaro del mundo al terminarse su refresco, "acomodó" la botella entre los asientos. No le importó que lo vieran y mucho menos que le reclamara por su falta de civilidad. Y luego nos quejamos que en la época de lluvias falla este transporte. Deberíamos de reconocer nuestras fallas y no sólo las de las autoridades.

ÓSCAR GRANADOS
CIUDAD DE MÉXICO

YO LECTOR.

FALTA DE LUMINARIAS

Señor director:

La inseguridad nos preocupa a todos, regresamos a casa con miedo y más si es por las noches, pero si encima a nuestra colonia le faltan luminarias, el miedo es mayor.

En la avenida Manuel González, en la colonia San Simón Tolnáhuac, justo al salir de las estaciones del Metro y Metrobús Tlatelolco hacen falta varias luminarias.

En la noche, las personas que viven en las unidades habitacionales deben ayudarse con sus celulares para poder iluminarse, porque con las luces de los autos es insuficiente.

Le pido a las autoridades de la delegación Cuauhtémoc que atiendan este problema, pues éste es un peligro para las personas y una ventaja para los rateros que se esconden entre los árboles.

ANGELINA SUÁREZ
CIUDAD DE MÉXICO

ICONOGRAFÍA

La silueta de la estación representa el busto del insigne héroe de nuestra Independencia.

Miguel Hidalgo y Costilla, nació en Guanajuato

el 8 de mayo de 1753. Sus estudios los realizó en Morelia y posteriormente ingresó al Colegio de San Nicolás en México, en donde se graduó como filósofo y se ordenó como sacerdote. Hidalgo es el iniciador de la independencia en México, el 15 de septiembre de 1810 él y sus hombres llegaron hasta el atrio de la iglesia de Dolores Hidalgo y echaron a vuelo las campanas, dando inicio al movimiento.

El 30 de julio de 1811, el padre Miguel Hidalgo y Costilla muere fusilado por levantarse en contra de los españoles, su cadáver es sepultado en la capilla de San Antonio, pero antes fue decapitado para que su cabeza fuera llevada a Guanajuato y expuesta en una de las esquinas de la Alhóndiga de Granaditas.

Al triunfo de la Independencia en 1821, los restos mortales de Hidalgo fueron trasladados a la catedral de la Ciudad de México y después a la columna de la Independencia.



HIDALGO

La imagen de la estación representa la silueta del monumento a la Revolución Mexicana.

Este monumento originalmente se ideó con un

estilo clásico del renacimiento francés, por el arquitecto Emile Bernard, para servir de recinto al Palacio Legislativo durante la época porfiriana.

La construcción empezó el 23 de septiembre de 1910 y en 1912 se abandonó la estructura, quedando firme sólo la cúpula.

En 1932, el arquitecto Carlos Obregón Santacilia propuso al gobierno aprovechar la estructura para construir un Monumento a la Revolución, mismo que fue aprobado, iniciándose así un croquis, proyectos, diseños, por lo que se continuó la edificación hasta terminarla completamente, en 1938.

Se aprovechó la estructura original de la cúpula, en cuya parte superior (63 metros), se acomodaron los cuatro grupos escultóricos que representan: La Independencia, las Leyes de Reforma, las Leyes Obreras y las Leyes Agrarias, hechas por el escultor Oliverio Martínez. La obra es de piedra chiluca.



REVOLUCION

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CULTURA

16 ENERO

CDMX

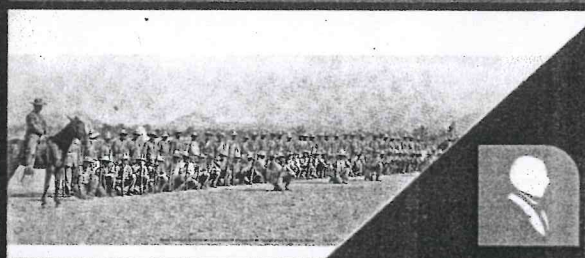
ESTACIÓN EMBLEMÁTICA



EJÉRCITO Y FUERZA AÉREA MEXICANOS
COLEGIO MILITAR, LÍNEA 2. HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

Sexta estación emblemática del Metro. En un área de dos mil 400 metros cuadrados se rinde homenaje a hombres y mujeres del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos. Las imágenes versan sobre el sistema educativo militar, planteles como: El Colegio Militar, Áreas de la Salud, Médico Militar, Enfermeras, Odontología, así como el adiestramiento, aplicación del Plan DNIII-E, labor social, desfiles, ceremonias y espectáculos aéreos.

EXPOSICIÓN



"EL CAUDILLO: ÁLVARO OBREGÓN"
JUÁREZ, LÍNEA 3. HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

La exposición ofrece un panorama a través de textos e imágenes de quien fuera uno de los jefes principales de la Revolución Mexicana. Actor eminente de la epopeya armada. Político, militar y agricultor; dueño de una personalidad compleja y a menudo desconcertante. Destacable como impulsor de la cultura, las artes y el nacionalismo en México.

LECTURA METRO

¿Ya lo leíste?

DÓNALO



ESTACIONES: INDIOS VERDES A UNIVERSIDAD, LÍNEA 3.

El Sistema de Transporte Colectivo continúa con el programa "Lectura Metro", para fomentar el hábito de leer. Ofrece el préstamo gratuito de libros a usuarios en las 21 estaciones de la Línea 3. Los textos están colocados en estantes ubicados en la zona de torniquetes para que las personas los elijan, los lean y los regresen.

HORARIO DE PRÉSTAMO Y/O DEVOLUCIÓN 09:00 a 18:00 hrs.

www.metro.cdmx.gob.mx

ARTES ESCÉNICAS



TRÍO MILENIO
BOLEROS
HIDALGO, LÍNEA 2
DE 14:00 A 16:00 HRS.

PATRIOTISMO
LÍNEA 9



EMBRUJO MESTIZO
MÚSICA
DE 18:00 A 18:50 HRS.

MILIX TEATRO
OBRA
DE 19:00 A 19:45 HRS.

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX

CDMX CapitalSocialPorti