



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

La niña de mis ojos, exposición sobre Frida Kahlo en el Metro Chabacano

► La muestra está compuesta de 31 óleos en los que el artista Erik Rivera plasmó a la pintora mexicana como si fuera una niña
► Los usuarios podrán disfrutar la exhibición hasta el 15 de enero del 2018

[ANA ESPINOSA ROSETE]

El Sistema de Transporte Colectivo montó la exposición *La Niña de Mis Ojos*, en donde se muestra a Frida Kahlo pintada como si fuera una niña; la cual fue inaugurada el pasado 15 de noviembre y estará para deleite de los usuarios hasta el 15 de enero del próximo año.

Está ubicada en el transbordo de la estación Chabacano que conecta las líneas 9, que va de Pantitlán a Tacubaya y la 8 que corre de Garibaldi a Constitución de 1917.

Llama la atención de los usuarios ver que todas las pinturas muestran a una Frida de ojos grandes. Todas las ilustraciones son obras de la esposa de Diego Rivera emulando ser una pequeña de no más de seis años.

De acuerdo con Erik Rivera, creador de la exposición, explicar a Frida en la actualidad, desde la pintura, exige, teniendo en cuenta el universo de tributos que desde hace décadas la distingue, notables dotes de inventiva y originalidad para no parecer una copia burda de lo ya hecho por la artista mexicana.

La exhibición está compuesta

de 31 óleos de pequeño y mediano formato en los que el pintor quiso plasmar a “esa gran niña reconciliando a dos culturas: la prehispánica y la mestiza”.

Rivera señaló que el agrandamiento de los ojos de los modelos representados es una característica de su arte con la cual invita

a una recepción a partir de la mirada niña que renueva tanto a la obra como al espectador.

“Fresca, límpida, iluminada con la inocencia infantil, la mirada de Frida nos traslada a un campo perceptivo complejo, el cual está regido por lo que reconocemos,





pero también por algo nuevo que resulta tan desconcertante como atractivo. Los símbolos devienen signos con cualidades diferentes, que otorgan diversidad a lo reconocible”, refirió Erik.

Erik aseguró que el ojo es el órgano que menos crece en la vida, “casi naces con el mismo tamaño de ojos. Entonces es una metáfora: que tu mirada de niño no la pierdes nunca”.

El pintor, quien es mejor conocido como *El Niño Terrible*, refirió que su nombre se debe a que en la mayoría de sus casos pinta personajes como si fueran infantes ya que siente que “soy un niño que con su inocencia hace preguntas incómodas a los adultos, sin una aparente lógica”.

Quizá, dijo, varios de los autorretratos de Frida se encuentran desdramatizados, abiertos a un espectro más amplio de sensaciones.

El Metro señaló que uno de los grandes méritos de Erik Rivera es el de respetar el alma de las obras, su intensidad y el esfuerzo introspectivo que les dio origen.

FRIDA KAHLO. Su vida estuvo marcada por el infortunio de contraer poliomielitis y después por un grave accidente en su juventud que la mantuvo postrada en cama durante largos periodos, llegando a someterse hasta a 32 operaciones quirúrgicas.

Llevó una vida poco convencional. Su obra pictórica gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento.

Fue autora de unas 200 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir.

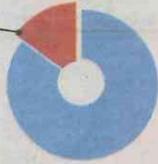
La obra de

Kahlo y la de su marido, el reconocido pintor Diego Rivera, se influyeron mutuamente.

Ambos compartieron el gusto por el arte popular mexicano de raíces indígenas, inspirando a otros pintores y pintoras mexicanos del periodo posrevolucionario.



29 Estaciones del Metro cuentan con equipos detectores de metales



Total de estaciones: 195



37

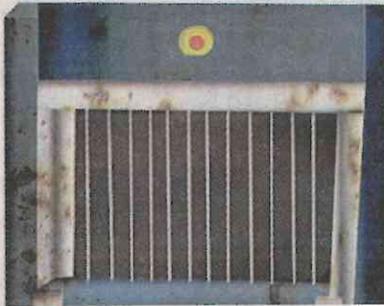
Equipos de rayos X



35

Arcos detectores de metales

Los sistemas que impiden la entrada de armas al Metro no solo son insuficientes, sino que los pocos que hay presentan fallas o no operan con regularidad



ARCOS DAN PASO A ARMAS

La falta de recursos para tener en operación 35 de los 39 equipos para detectar armas en las 195 estaciones del Metro ha permitido el asalto a mano armada en vagones, como ayer por cuarta vez

VEA: 5A



Fuente: STC Metro. Solicitud de información 0325000133717

SEGURIDAD EN ENTREDICHO

Fácil viajar armado en el Metro

■ Los equipos detectores de metales están abandonados, perdidos y descompuestos

POR SAÚL HERNÁNDEZ

Los 39 binomios conformados por arcos detectores de metal y máquinas de rayos X adquiridos por el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC) para reforzar la seguridad de los usuarios, operan a medias debido a averías, falta de mantenimiento y la relajación de los protocolos de revisión de mochilas y bolsas.

Aunque el organismo adquirió 39 equipos completos entre 2010 y 2013, hoy solo quedan en la red 35 arcos y 37 dispositivos de rayos X, indicó este organismo en respuesta a una solicitud de transparencia.

Y no todos los aparatos disponibles se encuentran en óptimas condiciones. Hay 13 equipos de rayos X que presentan fallas o averías así como dos arcos detectores descompuestos. Y aunque el resto debiera funcionar, este medio comprobó en un recorrido hecho por diferentes estaciones que varios se encuentran completamente en desuso.

Mientras esto sucede, los robos con arma de fuego al interior de los trenes son cada vez más frecuentes, especialmente en la línea B del Metro. Solo ayer, alrededor de las 07:00 horas, un convoy que partió de la terminal de Ciudad Azteca con dirección hacia Buenavista fue asaltado por tres sujetos armados en la estación Nezahualcóyotl.

Los delincuentes simularon ser pasajeros y una vez que el tren se puso en marcha, comenzaron a despojar de carteras y celulares a los pasajeros. Dos estaciones después, en Bosque de Aragón, los criminales bajaron y escaparon. Los afectados aseguraron que no fue posible denunciar el hecho, ya que no se encontraba ningún policía en los torniquetes.

21 NOV 2017

Página: 5 Sección: CIUDAD

Con éste suman cuatro los asaltos en los últimos seis meses que son denunciados por los usuarios de la línea B del Metro. El 5 de septiembre, un grupo de delincuentes a bordo uno de los vagones exclusivos para mujeres robaron a las pasajeras cuando el convoy estaba en marcha entre las estaciones Tepito y Garibaldi. El 21 de julio, hombres armados que simulaban ser pasajeros ingresaron y robaron a los usuarios entre las estaciones San Lázaro y Flores Magón. Y el 27 de mayo, otros sujetos robaron a los pasajeros entre las estaciones Olímpica y Plaza Aragón.

TECNOLOGÍA SIN MANTENIMIENTO

Los equipos, adquiridos durante la administración de Marcelo Ebrard después de una balacera desatada en la estación Balderas de la línea 3 en la que murieron dos personas, sirven para detectar a personas que ingresan a la red de transporte llevando consigo objetos metálicos que pudieran servir para agredir a los usuarios, entre ellos, armas blancas y de fuego.

Recién se adquirieron, estos eran manejados por los cuerpos de seguridad del Metro que aleatoriamente revisaban a los usuarios que ingresaban a las estaciones donde habían sido colocados. Sin embargo, a siete años de su puesta en operación, la mayoría se encuentra en franco abandono.

El propio organismo reconoció a principios de año el desuso de los equipos por falta de recursos en un diagnóstico entregado a la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF).

“Por falta de recursos, 28 de estos equipos carecen de mantenimiento desde el año 2013, y los últimos nueve, de más reciente adquisición, desde el año 2014, esto debido a los recortes presupuestales, por lo que no se asignaron recursos para el mantenimiento preventivo y correctivo a estos equipos, razón por la cual varios de ellos presentan fallas y averías manteniéndolos fuera de servicio, condición que se agrava con el paso del tiempo”, señala el informe del STC.

más de 26.6 millones de pesos para adquirir 39 arcos detectores de metal con sus respectivos equipos de rayos X que hoy, o no se encuentran en las instalaciones del Metro, o no sirven o de plano solo son meras figuras decorativas.

Y aun si todos sirvieran, serían insuficientes para monitorear a los más de 4.5 millones de pasajeros que todos los días se desplazan por alguna de las 12 líneas con que cuenta la red.

De hecho, el proyecto original para reforzar la seguridad en las instalaciones del Metro contemplaba la compra de 350 equipos para cubrir las 195 estaciones del sistema de transporte. Al final sólo se adquirió una décima parte que se distribuyó en apenas 29 estaciones.

Los robos con arma de fuego al interior de los trenes son cada vez más frecuentes

TAMBIÉN FALLAN CÁMARAS

Los arcos detectores de metales no son los únicos que presentan fallas. De las cuatro mil cámaras de videovigilancia que existen para monitorear las instalaciones del Metro, funcionan únicamente dos mil 545. Las restantes presentan alguna avería, informó la dependencia en respuesta a otra solicitud de información.

El llamado “Big Brother” del Metro en realidad es un ente tuerto debido a la falta de recursos para su funcionamiento óptimo. Mientras que en el año 2013, el organismo erogó 22 mi-

RECURSOS INSUFICIENTES

Tras la balacera registrada en la estación Balderas, el STC Metro adquirió 30 equipos de la empresa Athena GS3 de México, S. de R.L. de C.V. a un precio unitario de 589 mil 276 pesos. Tres años después, compró nueve más a Corporativo DESCI, S.A. de C.V. a un precio de 996 mil 440 cada uno. En total, el organismo erogó

llones de pesos en servicios de mantenimiento preventivo y correctivo a la Red de Comunicaciones y Servicios [conocida comúnmente como sistema de videovigilancia], en 2014 el monto bajó a 9.9 millones. Y aunque en 2015 volvió a subir a 14.8 millones, al año siguiente el organismo no contempló presupuesto alguno para este fin.

El diagnóstico entregado por el Metro a la CDHDF también da cuenta del deterioro físico de las cámaras de seguridad

“A partir del mes de enero de 2015, disco Sistema [de videovigilancia] no ha recibido mantenimiento preventivo y correctivo, ni recursos para continuar su operatividad; aunque el mayor problema que enfrenta el CCTV radica en que mucha de la infraestructura instalada, aunque funcional, está por cumplir su tiempo de vida útil, presentando un desgaste que genera fallas, las cuales son cada vez más difíciles de atender por ser equipos fuera de línea de producción, por lo cual no se cuenta con el soporte técnico y refacciones adecuadas incrementando el riesgo de averías”, revela el informe de principios de año.

Apenas este año, el STC volvió a invertir casi 4 millones de pesos para la reparación de módulos y switches así como otro medio millón en servicios de mantenimiento al Videowall de la Red de Comunicaciones y Servicios.

39
EQUIPOS
se adquirieron entre
2010 y 2013

21
MÁQUINAS
se encuentran completas y en
condiciones de operar

29
ESTACIONES
de 195 cuentan con un arco
detector de metal

26.6
MILLONES
de pesos costaron los equipos
de seguridad

21 NOV 2017

Página: 5 Sección: Ciudad



EN LA estación Zócalo ningún usuario pasa por los arcos de seguridad

EN BELLAS Artes, el arco detector prácticamente está solo

21 NOV 2017

ALA SOMBRA

Oficialmente se informó que **Manuel Velasco**, el gobernador de Chiapas, visitó la Ciudad de México el fin de semana para reunirse con **Roberto Ramírez**, director general de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), y con **Francisco Guzmán**, jefe de la oficina de la Presidencia. Pues sí, esa reunión se llevó a cabo y fue para evaluar los avances en los trabajos de recuperación y desazolve en las Cascadas de Agua Azul. Pero...

■ ■ ■

Mientras lo anterior circulaba hasta en Twitter, algunos polífticos chiapanecos decían a la sombra del problema en las cascadas y la reunión para darle seguimiento a la desaparición de las mismas, que **Manuel Velasco** y **Anahí** habían aprovecharon la visita a la capital para bautizar a *Manu*. Allá en el sur contaban que los cercanos del gobernador también estaban en la Ciudad de México pues el mismísimo presidente **Enrique Peña Nieto** y su esposa **Angélica Rivera** aceptaron ser los padrinos. Eso comentaban compadre...

■ ■ ■

Hablando de Chiapas y su gobernador, un fenómeno interesante se vive en Tapachula, que encabeza **Neftalí del Toro Guzmán**, cuando llega el Buen Fin. Cientos de centroamericanos, principalmente de Guatemala por cercanía, cruzan a aprovechar las ofertas. Los estacionamientos de los almacenes y los hoteles se ven llenos de placas de países del

sur. Decenas de familias con bolsas de ropa y mil cosas más desfilan por las principales calles de comercios. La derrama económica es importante, nos cuentan a la sombra de un fin de semana que resulta intenso para los tapachulenses, antes acostumbrados a cruzar hacia el sur para aprovechar las ofertas de las maquiladoras y los piratas que por ahí abundan. El Buen Fin cambia las tradiciones y el flujo económico de la frontera sur. Lo mismo pasa con el miedo a Trump, pues hoy calculan que hay más de 100 mil centroamericanos en Tapachula que buscan suerte, antes de pensar en seguir el camino hacia la otra frontera.

■ ■ ■

A la sombra de las críticas que ha recibido **Andrés Manuel López Obrador** por decir que cancelará la obra del Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México y sus conocidos desplantes contra empresarios y el libre comercio, ayer prometió impulsar el gasto en infraestructura y no poner en juego la estabilidad económica del país. Ante unos 10 mil seguidores, en el Auditorio Nacional, dijo durante su *show*, que diga, su reunión, que no se inspira en ningún gobierno extranjero, ni **Nicolás Maduro**, el líder venezolano, ni el estadounidense **Donald Trump**. Y reiteró: "No estamos en contra de los empresarios, se necesitan empresarios. Estamos en contra de los políticos corruptos y los traficantes de influencias". ¿Le dará tiempo de que algún empresario, además de **Alfonso Romo**, le crea?

■ ■ ■

21 NOV 2017

Página: 2 Sección: Nacional

A pesar del puente, el que anduvo muy movido ayer fue **Jorge Gaviño**, el Director General del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Y no porque debía estar al pendiente del concierto de **Timbiriche** en el Zócalo, ya que hubo muchos usuarios del subterráneo tren toda la tarde y noche por las restricciones de acceso a la zona. Resulta que un rumor comenzó a circular temprano, un rumor que indicaba que unas 40 personas habían sido asaltadas a mano armada en un vagón de la Línea B. No resulta increíble para muchos capitalinos que eso pase. Por eso Gaviño comenzó un tour de medios para negarlo. Dijo que sufren todos los días robo de carteras y denuncias por robos de celulares en hora pico, pero definitivamente robo a mano armada en vagones, eso sí todavía no. ¿Eso es bueno o malo?

21 NOV 2017

Página: 2 Sección: Nacional

LIBRE ACCESO

Portafolio

TARJETAS DEL METRO Y OXXO
Además de usar el transporte, puedes realizar con ellas diferentes operaciones, no sólo comprar y pagar. Aprende a utilizarlas y aprovecha sus beneficios.



reforma.com/consultorio

LA FERIA

SALVADOR
CAMARENA



Opine usted:
politica@elfinanciero.com.mx
@salcamarena

Tarjeta Metro... el misterio Broxel

Las 50 mil Tarjetas Metro puestas a la disposición del público la primera semana de noviembre volaron.

Así respondieron los capitalinos al anuncio de Miguel Angel Mancera de que el Metro tendría una nueva tarjeta de prepago con dos chips, uno para saldo destinado a viajes de Metro (y próximamente del Metrobús y Tren Eléctrico), y otro donde el usuario podrá depositar hasta 15 mil pesos utilizables en establecimientos afiliados a MasterCard. O sea, la tarjeta del Metro ahora también es monedero electrónico.

Esta iniciativa suscita dudas (algunas fueron planteadas hace una semana aquí: <https://goo.gl/Hhrxfx>), pero la principal interrogante tiene que ver con la invitación por parte del gobierno de Mancera a la empresa Broxel, entidad financiera que operará el saldo de las tarjetas.

Broxel tiene en este sexenio contratos por 273 millones de pesos con el ISSSTE y con la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) para el suministro de combustible mediante tarjetas con chip. Hay además en Internet un contrato de hace un año donde aparece como proveedor de vales de despensa de la Función Pública.

A la par de esos contratos, Broxel es mencionado, así sea en una línea, como parte del esquema electoral usado por el PRI en 2012 para el manejo de las polémicas tarjetas Monex (Revista *Proceso* <https://goo.gl/ZeBHzg>), y ha trascendido de manera extraoficial que los socios de esa empresa realizaron varias operaciones en el Infonavit en tiempos de los Murat, perdón, de Alejandro Murat.

Hoy Broxel está en la antesala del desembarco de millones de usuarios del Metro que podrían depositar en ese plástico su dinero, mismo que al depositante no le daría rendimientos o puntos de fidelidad, aunque sí otorgaría la facilidad de dejar de usar efectivo y pagar en los establecimientos que acepten MasterCard.

¿Qué gana el Metro con esta operación? Algunos señalan que el Sistema de Transporte Colectivo se beneficiará porque dejará de subsidiar el diferencial entre el costo de la tarjeta que se conoce hasta hoy (17 pesos por plástico, dependiendo de la cotización del dólar) y el precio de venta de las mismas a los usuarios, que es de 10 pesos.

Igualmente, la nueva tarjeta con doble chip supone que el Metro se liberará de la obligación de comprarle a una sola empresa (llamada ASK México SAPI de CV) los anteriores plásticos, dotados de una tecnología cerrada llamada Calypso. Esta operación impactará también al Metrobús y al Tren Eléctrico, que ya podrán tener otros proveedores aparte de ASK. Otra duda: ¿a quién debemos que durante años el transporte de la ciudad estuviera amarrado a un solo proveedor de tarjetas?

Entre esos tres sistemas de transporte han emitido en una década alrededor de 18 millones de tarjetas. Es de notarse que al Metro, que mueve a casi seis millones de usuarios al día, solo le correspondan la mitad de esos plásticos.

Una explicación es que el reino de los boletitos ha sido largo y difícil de desmontar: el 55% de los accesos pagados al Metro son mediante papel, el resto es con plástico.

Pero ahora los boletitos podrían morir a manos de las tarjetas de chip. Incluso ha trascendido que el Metro emitirá otra tarjeta más muy pronto.

El fin de los boletos del Metro supone una gran bolsa económica para las tarjetas. La duda es, de nuevo, por qué se invitó a ese negocio, por lo pronto y de saque, sólo a Broxel y a MasterCard.

21 NOV 2017

Página: 62 Sección: Nacional

MEGACENTRO DE TRANSFERENCIA

◆ **Nodo de conectividad internacional
con red de transporte público integrado**

[DENISSE MENDOZA]

El *NUEVO* Aeropuerto de la Ciudad de México será un nodo que conecte nacional e internacionalmente a México, pero es también el punto desde el que se integrará una extensa red de transporte público en el oriente de la zona metropolitana.

El *CENTRO* de Transporte Terrestre hará concurrir a Metrobús, Mexibus, Tren Exprés, taxis, autobuses y autos particulares. Funcionará como un megacentro de transferencia modal que contará además con estacionamiento. Un total de 85 mil metros cuadrados, distribuidos en cuatro pisos.

"SERÁ COMO un Estadio Azteca, pero únicamente para los transportes que se encargan de darle la movilidad hoy en día a la Ciudad de México", explicó el equipo técnico del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México que guió a *Crónica* por las obras en Texcoco.

Los dos primeros niveles del Centro de Transporte Terrestre serán habilitados primero. Se ha pensado que el primer piso sea destinado a taxis, combis y micros, mientras que el segundo sea para el Metrobús y el Mexibus.

EN CUANTO al Tren Exprés, es seguro que su recorrido final deberá ser subterráneo para no colapsar el tránsito de superficie. "El Tren Exprés deberá llegar sí o sí de manera subterránea; ese proyecto lo deben afinar la Secretaría de Comunicaciones y Transportes y el propio Sistema de Transporte Colectivo Metro",

se explica a *Crónica*.

El *CENTRO* de Transporte Terrestre está incluido en la última etapa constructiva.

CARRIL CONFINADO

RESULTARÍA ABSURDO resolver la aglomeración de tránsito aéreo en la Ciudad de México y que el acceso al nuevo aeropuerto resultara un viacrucis. Para lograr la movilidad se tiene contemplado un carril confinado en la Autopista Peñón-Texcoco, totalmente gratuito, para acceder hasta el mismo Centro de Transporte Terrestre.

EL PROYECTO de movilidad también busca ampliar la Autopista Peñón-Texcoco de 4 a 10 carriles para evitar el tráfico y crear una vialidad de fácil acceso a la terminal.

"LA LICITACIÓN para ese proyecto debe quedar lista a finales de año, para que la empresa o las empresas ganadoras comiencen en la creación y puesta en marcha de los trabajos", explicaron.

OTROS ACCESOS

ACTUALMENTE LA Secretaría de Comunicaciones y Transportes, trabaja en la conexión de la Autopista México-Pirámides y la carretera Lecheería-Texcoco, para que los trabajadores y gente proveniente de Ecatepec, tengan un fácil acceso al aeropuerto.

"PARA 2020, todas las entradas de acceso deben estar listas, para que la gente que trabaje en el aeropuerto también tenga un fácil acceso a su área laboral", se detalló.

21 NOV 2017

CORPORATIVOS

GRUMA. El presidente y director general de Gruma, Juan González Moreno, aseguró que con la nueva planta en Dallas, Texas, la empresa se consolida como líder en la producción, comercialización y distribución de tortillas en Estados Unidos, además de que reafirma su compromiso de ofrecer a clientes y consumidores productos saludables de calidad. "Mission Foods cuenta con la capacidad para satisfacer la creciente demanda de nuestros productos en Texas y estados vecinos en el futuro", agregó. Durante la inauguración de la planta en Texas, el directivo comentó que la nueva instalación está equipada con tecnología de última generación y opera con estrictos estándares de calidad y sustentabilidad.

SIEMENS anunció que apoyará la digitalización del sector eléctrico mexicano, el cual vive un proceso de descentralización y se ha "democratizado", gracias a las nuevas formas de generar electricidad como eólica y solar, derivadas de la reforma energética. El avance de las energías limpias y la introducción de nuevas tecnologías para generar electricidad están descentralizando a dicho sector en México, por lo que se requerirá modernizar la gestión de la red, resaltó el vicepresidente de Energía y Gas de Siemens México, José Miguel Macho.

HSBBC. En el país, sólo dos de cada 10 mexicanos cuentan con una esquema de protección financiera que les permita sortear alguna eventualidad inesperada, reveló el director general de HSBC Seguros México, Mauricio del Pozzo.

ECOPETROL. La estatal Empresa Colombiana de Petróleo (Ecopetrol) informó que a su filial en Estados Unidos, Ecopetrol America Inc, "le fueron adjudicados cuatro bloques del Lease Sale 249, un proceso competitivo realizado en ese país para la exploración de crudo en aguas profundas del Golfo de México". Los bloques

adjudicados fueron los Garden Banks 77, 78, 121 y 122, en donde se "encuentran prospectos como el denominado 'Blacktail', cercano a plataformas de producción, lo que permitiría, en caso de un hallazgo, obtener producción temprana gracias a la posibilidad de conectarse con facilidades existentes en la zona".

AEROMAR. La asociación entre Synergy Group y Aeromar podría concretarse a principios del próximo año, una vez sorteado el problema laboral, lo cual es lo que impedía finalizar la compra del 49 por ciento de las acciones de la aerolínea mexicana. "Se está concretando (inversión). Hay un plan de negocios. Hay 14 nuevos aviones y esos no vinieron gratis, nadie cambia la flota sin que usted ponga el dinero", afirmó en entrevista el presidente de la empresa, Germán Efromovich.

COMPLET. La empresa mexicana proyecta invertir ocho millones de pesos en 2018 para consolidar la fabricación de equipos UPS nacionales que dan protección eléctrica industrial y con ello apoyar la economía de miles de empresas que requieren de estos dispositivos. Desde un banco hasta gasolineras, estaciones del Metro y Mexibus, o aeropuertos, entre otros, requieren que el servicio que ofrecen no se detenga o vea afectado si hay un corte de luz en dichas instalaciones, destacó Horacio Aguirre, gerente comercial de Complet.

PRINCESS Cruises. La industria de cruceros ofrecerá promociones récord para la temporada de fin de año en el Caribe, lo que podría impulsar un crecimiento incluso a niveles de 10 por ciento anual en el año fiscal, anticipó Ruth Leal, directora de Princess Cruises para América Latina. Resaltó que Navidad y Año Nuevo puede ser la mejor temporada para la industria de barcos de esparcimiento, que ofrece precios récord y promociones con crédito a bordo para atraer más turistas a disfrutar de una travesía por el mar.

Traza MB a Cuautepec ruta complementaria

ISRAEL ORTEGA

El Metrobús proyecta un servicio complementario de autobuses hacia Cuautepec y no un sistema completo BTR (Autobuses de Tránsito Rápido) con carriles confinados como en el resto de la Línea 7, que irá de Indios Verdes a Auditorio Nacional sobre Paseo de la Reforma.

El organismo tiene un proyecto para construir 23 estaciones desde la UACM Cuautepec hasta la estación Los Misterios, que tendrá conexión con las Líneas 1, 6 y 7 del Metrobús, y con la 3 del Metro.

“La información disponible en esta Dirección, son los trabajos conceptuales de las rutas en comento, así como una aproximación de la ubicación de las estaciones”, informó el director técnico operativo de Metrobús, Jorge Coxtinica Aguilar, en un oficio del 29 de agosto.

El proyecto Corredor Ruta Complementaria UACM Cuautepec-Indios Verdes contempla 23 kilómetros en



Alfredo Moreno

El Gobierno prevé terminar las obras en noviembre.

vuelta completa, según el plano obtenido de la Unidad de Transparencia de Metrobús.

La ruta que seguirá por las avenidas Ticomán, Juan de Dios Bátiz, Miguel Bernard, Puerto Mazatlán y Tenayuca-Chalmita, así como por las calles Francisco Villa y 18 de Marzo.

El corredor tendría una conexión en la terminal de Indios Verdes, con la Línea 1 y 7.

En el otro extremo de la Línea 7 también se proyecta un servicio complementario similar desde la Glorieta de Petróleos a Santa Fe.



Staff

Agregaré L7 del MB corredor

ISRAEL ORTEGA

El Metrobús proyecta un servicio complementario de autobuses hacia Cuauhtépec y no un sistema completo BTR (Autobuses de Tránsito Rápido) con carriles confinados como en el resto de la Línea 7, que irá de Indios Verdes a Auditorio Nacional sobre Paseo de la Reforma.

El organismo tiene un proyecto para construir 23 estaciones desde la UACM Cuauhtépec hasta la estación Los Misterios, que tendrá conexión con las Líneas 1, 6 y 7 del Metrobús, y con la 3 del Metro.

El proyecto Corredor Ruta Complementaria UACM Cuauhtépec-In-

dios Verdes contempla 23 kilómetros en vuelta completa, según el plano obtenido de la Unidad de Transparencia de Metrobús.

La ruta que seguirá por las avenidas Ticomán, Juan de Dios Bátiz, Miguel Bernard, Puerto Mazatlán y Tenayuca-Chalmita, así como por las calles Francisco Villa y 18 de Marzo.

El corredor tendría una conexión en la terminal de Indios Verdes, con la Línea 1 y 7. En el otro extremo de la Línea 7 también se proyecta un servicio complementario similar desde la Glorieta de Petróleos a Santa Fe. Según la GAM el servicio complementario deberá sustituir 259 unidades viejas que circulan en esa ruta.

EnCorto

CAE INVIDENTE A VÍAS DE METRO

Un invidente cayó ayer a las vías del Metro en la estación Romero Rubio de la Línea B, por lo que elementos de la Policía Auxiliar cortaron la energía eléctrica para rescatarlo, ya que estaba en la separación de dos vagones.

Augusto Atempa

POLICÍA CORTA RÁPIDO ENERGÍA ELÉCTRICA

Cae un invidente a vías del Metro

El hombre se acercó para abordar, pero da el paso entre dos vagones y ¡zas!

AUGUSTO ATEMPA

CIUDAD DE MÉXICO.- Un hombre con discapacidad visual cayó a las vías del Metro, en la Línea B, cuando buscaba abordar uno de los vagones, los policías lo auxiliaron para evitar que sufriera una descarga.

La mañana de ayer un sujeto de unos 50 años caminaba por el andén de la estación Romero Rubio mientras utilizaba un palo de madera para poder guiarse.

Al llegar el tren que lo llevaría a Ciudad Azteca, el sujeto se aproximó al tren pero cayó en el espacio de los dos vagones, quienes presenciaron el accidente llamaron a los elementos de la Policía Auxiliar.

Lo primero que hicieron los uniformados fue cortar la corriente eléctrica y así evitar que el sujeto sufriera alguna descarga, después, uno de los policías descendió para ayudar al invidente.

“La acción fue vista por lo policías que se encontraban en servicio en la estación y, de inmediato, una mujer policía corrió hacia el centro de carga para desconectar la corriente eléctrica”, explicó una fuente de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP).

Con la ayuda de uno de sus compañeros lograron cargar al hombre y sacarlo de las vías, después lo llevaron a una zona segura donde fue atendido por paramédicos del STC-Metro.

Tras ser evaluado, los socorristas determinaron que el hombre sólo presentaba una lesión a la altura del coxis pero que no ameritaba traslado hospitalario, los oficiales lo ayudaron a ingresar a un vagón para que llegara a su destino.

El pasado 21 de mayo un invidente de 63 años fue rescatado de las vías en la estación Velódromo.



■ Elementos de la SSP rescataron al hombre de inmediato.

/// La acción fue vista por lo policías que se encontraban en servicio en la estación y, de inmediato, una mujer policía corrió hacia el centro de carga para desconectar la corriente eléctrica eléctrica."

Fuente de la SSP



■ El accidente ocurrió en la estación Romero Rubio de la Línea B.

Muere anciano en P. Suárez

POR JOSÉ MELTON

La muerte ya rondaba los pasillos de la estación Pino Suárez de la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo Metro y encontró a su víctima en un adulto mayor, quien se encargaba de la limpieza de las instalaciones.

Fue al filo de las 9:00 horas cuando Ladislao "N", de 70 años de edad, empleado de una empresa particular que brinda servicio al STC, se desvaneció y cayó al suelo.

Compañeros del agraviado de inmediato notificaron a las policías auxiliares y al jefe de estación para que solicitaran una ambulancia, toda vez que pensaron que el fuerte golpe lo había dejado in-

consciente y requería ser llevado a un hospital.

Minutos más tarde, paramédicos del Centro Regulador de Urgencias Médicas se presentaron en el lugar para valorar al sujeto, pero únicamente pudieron diagnosticar que ya había dejado de existir a consecuencia de un ataque al corazón.

E el uniformado dio parte al agente del ministerio público para que se trasladara al lugar e iniciara con las diligencias correspondientes. Peritos de la Procuraduría capitalina recabaron indicios y trasladaron el cadáver al anfiteatro de la demarcación para que le practiquen la necropsia de ley.

21 NOV 2017

Página: 5 Sección: CIVIL

Infarto lo sorprendió en el Metro Pino Suárez

José Melton, foto: Luis A. Barrera

La muerte ya rondaba los pasillos de la estación Pino Suárez de la Línea I del Sistema de Transporte Colectivo Metro, y encontró a su víctima en un adulto mayor, quien se encargaba de la limpieza de las instalaciones.

Fue al filo de las 9:00 horas de hoy cuando el sujeto, identificado como Ladislao "N", de aproximadamente 70 años de edad, empleado de una empresa particular que brinda servicio al STC, se desvaneció y cayó fuertemente contra el suelo.

Compañeros del agraviado de inmediato notificaron a los policías auxiliares y al jefe de estación para que solicitaran una ambulancia, toda vez que pensaron que el fuerte golpe lo había dejado inconsciente y requería ser llevado a un hospital.

Minutos más tarde, paramédicos del Centro Regulador de Urgencias Médicas se

presentaron en el lugar para valorar al individuo, sin embargo, únicamente pudieron diagnosticar que ya había dejado de existir a consecuencia de un ataque al corazón.

De inmediato, los uniformados dieron parte al agente del ministerio público para que se trasladara al lugar e iniciara con las diligencias correspondientes.

INVIDENTE CAE A LAS VÍAS

Prácticamente de milagro salvó la vida un hombre invidente, de aproximadamente 65 años de edad, que cayó en el espacio de los vagones del Metro, pero en la estación Romero Rubio de la Línea B; en pocos minutos lograron rescatarlo con apenas un golpe en la cadera.

Los hechos ocurrieron minutos antes de las 10:00 de la mañana en la estación de la Línea B, cuando el sujeto caminaba por el andén, pero por su discapacidad, no pudo

detenerse antes de caer en el espacio entre los vagones.

De inmediato, un elemento femenino de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, encargada de cuidar la estación, corrió para hacer el corte de corriente, mientras su compañero, bajó a zona de vías para auxiliar al sujeto invidente.

A la maniobra, que duró apenas siete minutos, se sumó otro elemento de la SSP para ayudar a sacar al sujeto y ponerlo a salvo; en tanto, personal de seguridad industrial del Sistema de Transporte Colectivo, valoró medicamente al sujeto y diagnosticó que únicamente presentaba un golpe a la altura del coxis, por lo que no ameritaba traslado al hospital.

Tras varios minutos de reponerse del golpe, y con un fuerte dolor en la cadera, el hombre abordó el tren con dirección a Ciudad Azteca, para retirarse del lugar.

21 NOV 2017

Página: 40 Sección: POLICÍA

Dinastía de organilleros resiste contra el tiempo

La tradición musical se apaga poco a poco en el centro de la CDMX

PEDRO MONTES DE OCA

A pesar del ruido de los motores de los automovilistas que circulan por el Zócalo capitalino, gritos de los vendedores ambulantes, las pláticas de los turistas nacionales y extranjeros que pasan por la Catedral Metropolitana, todo esto no es obstáculo para que se dejen escuchar las melodías tocadas por hombres y mujeres organilleros de uniforme caqui, tradición que poco a poco se apaga en la Ciudad de México.

"Es un arte popular en peligro de extinción, pero mientras me sigan dando propina, voy a seguir", exclamó Verónica Jardines, mientras seguía dándole vuelta a la manivela de su órgano, que emitía en esos momentos "Amorcito corazón", canción popularizada por Pedro Infante, en alusión a los cien años del natalicio del ídolo de Guamúchil.

Recargada en las rejillas de la entrada de la catedral, con 45 años de edad y tres de ellos trabajando como organillera en pleno corazón de la Ciudad de México, Jardines dijo tener tres hijas que mantener y comentó que trabaja desde las nueve de la mañana hasta el anochecer, aunque después se va a su casa a preparar los alimentos para el otro día, y finalmente, a descansar.

Son ocho temas los que contiene su aparato de madera, sostenido por un brazo del mismo material.

"Mi cariñito", "El andariego", "El jardín de los cerezos", "Martha", "Amorcito Corazón" y "México lindo



Con las propinas que nos dan podemos pagar la renta diaria al dueño del organillo. Nos cobra 60 pesos diarios y gano de 150 a 400 pesos en una jornada, principalmente los fines de semana"

Verónica Jardines / Organillera

y querido', entre otras", enlistó, sin dejar de mover su mano izquierda.

La organillera comentó que toda su familia ha ejercido esta profesión, desde su papá -que tiene 73 años- hasta sus cinco hermanos.

"Es la única herencia que nos va a dejar, porque no tuvimos estudios,

más que la secundaria", recordó con nostalgia la mujer sin dejar de tocar.

La gente camina sin cesar, sale de todos lados, principalmente de las estaciones del Metro Zócalo, Bellas Artes, Allende, de la calle Francisco I. Madero, de la de 20 de Noviembre, 5 de Mayo o avenida Pino

Suárez, rúas que recorre Verónica todos los días cargando el órgano de 65 kilogramos, llueva, truene, haga frío o calor, buscando siempre deleitar con la música que se escucha del instrumento.

“Con las propinas que nos dan podemos pagar la renta diaria al dueño del organillo. Él nos cobra 60 pesos diarios y logramos juntar entre 150 y 400 pesos en una jornada, principalmente los fines de semana, días en que visita mucha gente el Centro Histórico”, comentó Verónica al tiempo que una gota de sudor recorrió su mejilla a causa del calor

intenso que se sentía en la zona en esos momentos.

Sin embargo, los organilleros se quejan de que, cuando se instalan cerca de un restaurante o plaza comercial del centro, los meseros de inmediato les ofrecen billetes de 20 o 50 pesos para que se retiren del lugar, según, porque los jóvenes no disfrutan sus alimentos y no los dejan platicar entre ellos.

La organillera de oficio dijo que siempre es sonriente con la gente, principalmente con los turistas extranjeros, quienes, añade, “son quienes nos dan mejores propinas, nos toman fotos y nos felicitan. También las personas mayores que al pasar recuerdan las melodías de antaño, se paran para escuchar, pero los jóvenes pasan ignorando la música del recuerdo”.

Vero, como le llaman con cariño sus compañeros organilleros, comentó que la motivación y el ánimo para continuar moviendo la manivela de su mueble musical se lo da la “gente que pasa y me dice cosas bonitas, que se acuerdan de su época, que llevaban serenatas con estos aparatos, todo eso”.

Al despedirnos de Verónica, ella tocó el cilindro y la música se hizo escuchar en toda la “plancha” del Zócalo de la Ciudad de México, melodías que se pueden oír hasta el otro extremo a pesar del ruido de claxons, los silbatos de los policías que dirigen el tránsito y los vendedores ambulantes que pasan ofreciendo sus productos. 

Y dejan cascajo en el Cetram

ALEJANDRO LEÓN

El cascajo de las obras de rehabilitación del Centro de Transferencia del Metro Indios Verdes es tirado en calles y bajopuentes del lugar.

Tanto en la conexión del paradero con Insurgentes, como en las inmediaciones de la Línea 1 del Metrobús, se han formado montañas de pedacería.

“Nos afecta muchísimo, el mal olor, las moscas, las ratas (...) hemos metido varios reportes a la Delegación, de que no tiren basura y lo siguen haciendo”, denunció la comerciante Agustina Sánchez.

El Artículo 36 de la Ley Ambiental indica que es un delito tirar desechos de construcción en lugares no autorizados.



Victor Zubieta

■ La desecho de las obras estorba en el paradero.

“No somos los juniors abusivos del poder”: hijos de AMLO

● En video, se muestran anécdotas de sus familiares

MISAEAL ZAVALA

—politica@eluniversal.com.mx

En el Congreso Nacional de Morena los hijos de Andrés Manuel López Obrador tomaron un papel especial. Aunque no fueron visibles entre los congresistas que atiborraron el Auditorio Nacional, colocaron su discurso político a través de un documental que relata la vida del tabasqueño: “No somos los juniors abusivos del poder”.

CRÓNICA

Un adelanto del documental “Esto Soy”, realizado por el productor Epigmenio Ibarra, así como una protesta con mantas, vinieron a dar una cachetada a los congresistas que habían caído en un tedio de tres horas de discursos y planes electorales.

López Obrador camina sobre la plancha del Zócalo, al fondo la bandera de México ondea. En otra toma cerrada López Obrador está de espaldas al Palacio Nacional, ahí dice esa frase que ha repetido desde el 2012: “A Palacio o a La Chingada”. Los congresistas de Morena en el Auditorio Nacional estallan en chiflidos y gritos: “presidente, presidente”.

El documental adentró a los morenistas a una parte poco conocida de López



ARCHIVO EL UNIVERSAL

En el documental “Esto Soy” los hijos de López Obrador dicen que no van a ser parte del gobierno y no creen en el nepotismo.

Obrador: su madre Manuella, la casa donde creció en su pueblo natal Tepetitán, el río donde se bañaba de pequeño, su vida como estudiante de la UNAM.

Pero también se aprovechó para darles voz a los hijos del presidente de Morena. Andrés Manuel López Beltrán, mejor conocido como Andy, entró a cuadro en una escena familiar y los morenistas aplaudieron al unísono, pues es conocido por su amplia participación en Morena como encargado de la Ciudad de México.

El segundo de cuatro hermanos, deja plasmado su mensaje político: “No somos los juniors abusivos del poder, nosotros no vamos a ser parte del gobierno, no creemos en el nepotismo, creemos que eso es una lacra más de este sistema”.

Gonzalo Alfonso López Beltrán, el tercero en la descendencia del tabasqueño opina mientras su padre no le quita la mirada: “Tiene que cambiar la forma de ver a los personajes en el poder, no como el intocable, no como el que trae los 100 guaruras, sino como alguien común y corriente”.

El mayor, José Ramón López Beltrán, también arrancó aplausos. El se encarga de la organización de Morena en el Estado de México, y lejos de dar una perspectiva política, se limita a decir que él quiere seguir tomando café en cualquier cafetería, caminar por la calle o subir al Metro.

“La vanidad es terrible, hace que familiares, esposas, que son las que ocupan puestos públicos se sientan con derechos que no se ganaron”, dijo Beatriz Gutiérrez

Müller, segunda esposa del tabasqueño.

Y no podía faltar el hijo menor que tuvo con Beatriz, Jesús Ernesto López Gutiérrez. Aquel niño que no dejaba en mítines a su padre.

Ahora, entre bromas, López Obrador dice que su hijo menor es su único opositor, pues en una casa donde todos son Pumas, el pequeño le va al América.

También se vieron imágenes de la finca La Chingada. Ese lugar en Palenque, Chiapas donde el tabasqueño irá a vivir si pierde la tercera elección presidencial.

El tabasqueño también habló del nuevo aeropuerto, y advierte que si la gente vota por un cambio, estará tocando las puertas de Peña Nieto para decirle “ese asunto vamos a arreglarlo”.

“La política como el dominio, es de definiciones”, remata López Obrador. ●

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

CULTURA

21 NOVIEMBRE

CDMX

ESTACIÓN EMBLEMÁTICA

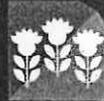


ÍDOLOS DEL BOXEO MEXICANO
GARIBALDI LÍNEA B.

Inaugurada el 13 de mayo de este año en los pasillos de la estación Garibaldi, Línea B, "Ídolos del Boxeo Mexicano" se convirtió en la segunda estación emblemática del Sistema de Transporte Colectivo. En este espacio se puede observar a figuras del pugilismo como: Raúl "Ratón" Macías, Edgar Sosa, Julio César Chávez Carlos Zarate y Mariana "La Barby" Juárez.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

EXPOSICIONES



"PASIÓN SOBRE PAPEL. LEOPOLDO MÉNDEZ Y EL TALLER DE GRÁFICA POPULAR"

TACUBA LÍNEA 7

Exposición compuesta por 21 reproducciones en conmemoración por el 80 aniversario del Taller de Gráfica Popular y como homenaje a uno de sus máximos exponentes, Leopoldo Méndez, artista fundamental en la gráfica mexicana posrevolucionaria, cuya trayectoria demuestra un fuerte compromiso con las causas sociales y la democratización del arte, junto con José Guadalupe Posada.

HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

ARTES ESCÉNICAS



▶ **TRÍO LOS SELECTOS**
BALADA
CHABACANO
LÍNEA 9
12:00 A 13:00 HRS.



▶ **LOS DE LA ESQUINA**
TACUBAYA
LÍNEA 1
17:00 A 18:00 HRS.



▶ **TRÍO MILENIO**
BALADA
INSURGENTES SUR
LÍNEA 12
14:00 A 16:00 HRS.



▶ **MUJERES DE PALABRA**
CINE ZAPATA
ZAPATA
LÍNEA 12
13:00 A 14:00 HRS.

www.metro.cdmx.gob.mx

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX

CDMX CapitalSocialPorTI