



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

Celebra el STC 25 años de Sedesol

[DENISSE MENDOZA]

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) develó un boleto conmemorativo por el 25 aniversario de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) y a partir del 7 de julio alrededor de 10 millones de boletos

alusivos a la dependencia serán vendidos en ventanillas de la red Metro.

"Para el Sistema de Transporte Colectivo, el que la secretaria traiga temas en favor de la ciudadanía de todo el país es una forma de demostrar el afecto y la solidaridad", comentó Jorge Gavino

Ambriz, director general del Sistema Metro.

El funcionario señaló que la Red también trabaja de la mano con la Secretaría de Desarrollo Social, ya que gracias a ésta se ha logrado entregar diversos estímulos a los usuarios, además

de lograr transportar diariamente a más de 5.5 millones de personas, entre ellas, las que reciben el apoyo de la dependencia.

Al respecto, dijo que han transportado a 7.7 veces el equivalente a la población mundial desde hace 47 años, "es como

si la población mundial hubiera tomado un viaje en todos estos años", aseveró.

Enfatizó que el Sistema de Transporte Colectivo está posicionado en el lugar número cinco en capacidad de movilización de usuarios en el mundo, "es decir, que solamente

cuatro Metros, de los 200 que hay, son más grandes en cuanto a extensión de vías".

En tanto, explicó que el Metro de Nueva Delhi se encuentra en primer lugar en el mundo por contar con más capacidad de usuarios por metro cuadrado, y el Metro de la Ciudad de México se encuentra en el segundo.

El costo del Metro permite viajar a personas de escasos recursos o en situación vulnerable

"Por eso nosotros viajamos unidos, no apretados, sólo unidos. Pero gracias a eso podemos decir que muchos jóvenes estudian y muchas otras personas van a trabajar o llegan con bien a sus hogares", platicó Jorge Gavino.

Hizo énfasis en que gracias al costo reducido que tiene el boleto del Metro la gente de escasos recursos, las más vulnerables o los que simplemente necesitan apoyo pueden transportarse de norte a sur con tan sólo cinco pesos.

"El Metro es el más barato del mundo y por eso los jóvenes pueden tener becas, también apadrinados por la secretaria, o simplemente el Sistema Metro colabora con la economía de la ciudadanía", detalló.

Por otra parte, José Alfonso Rivera Domínguez, delegado de la Sedesol, comentó que la dependencia fue fundada desde el 25 de mayo de 1992, "su primer secretario fue el destacado Luis Donald Colosio, por lo que el objetivo de la creación de Desarrollo Social fue la de aglutinar diversos programas sociales que tenía el gobierno federal y darle una estrategia a la forma política de la república", indicó.

Dijo que en estos 25 años se ha logrado darle causa a la Ley General de Desarrollo Social, la ley que contiene los derechos de los beneficiarios, logrando un mecanismo de trabajo en conjunto con los gobiernos municipales, estatales, locales e incluso con academias.

“Se ha creado el Consejo Nacional de Evaluación, midiendo el índice de pobreza del país, arrojando la cifra de que la Ciudad de México ocupa el lugar 31 en este índice, siendo Nuevo León la ciudad menos pobre”, explicó el delegado.

Sin embargo, la Sedesol continúa trabajando para ayudar y apoyar al sector en pobreza extrema y se logrará con el trabajo en equipo, es decir, que con el gobierno federal y local como hasta la fecha se ha realizado”, enfatizó Alfonso Rivera.

Finalmente, agradeció la conmemoración de los boletos y festejó la labor que el Sistema de Transporte Colectivo realiza todos los días al transportar a la ciudadanía.

► El Sistema de Transporte Colectivo emitirá 10 millones de boletos para reconocer la labor de la dependencia en beneficio de la sociedad

► Fue fundada el 25 de mayo de 1992 y su primer secretario fue Luis Donaldo Colosio

PROHIBIDA SU REVENTA

LQ-XIII

790749
CIUDAD DE MEXICO

25
años impulsando
el desarrollo social

SEDESOL
SECRETARÍA DE
DESARROLLO SOCIAL

1992 - 2017

STC SISTEMA
DE TRANSPORTE
COLECTIVO

UN VIAJE



Jorge Gavino, director del Metro, y José Alfonso Rivera Domínguez, delegado de Sedesol, presentaron el boleto conmemorativo.

Conmemoran en boleto del Metro los 25 años de la Secretaría de Desarrollo Social Federal

- Serán impresos 10 millones con motivo de los 5 lustros de la dependencia, así lo dio a conocer el director del STC, Jorge Gaviño Ambriz, quien externó su beneplácito por la emisión

Rubén Pérez

Luego de develar un boleto del Metro conmemorativo por el XXV aniversario de la Secretaría de Desarrollo Social, el director general del Sistema de Transporte Colectivo Metro, Jorge Gaviño Ambriz, afirmó que serán impresos 10 millones de boletos con motivo de los cinco lustros de la dependencia federal.

Ante el delegado de la Sedesol en la Ciudad de México, José Alfonso Rivera Domínguez, el responsable de ese medio de transporte masivo externó su beneplácito por la emisión del citado boleto alusivo, al manifestar que el Metro también colabora con el desarrollo social de la capital del país.

Relató que desde hace 47 años, el servicio continuo que ha brindado el Metro hoy estaría equiparado a la movilidad de 7.7 veces la población mundial, por lo que destacó que la capacidad que tiene el STC es de suma trascendencia en la vida de los habitantes de la zona metropolitana.

Jorge Gaviño Ambriz subrayó que las 12 líneas que integran este sistema ocupan el quinto lugar mundial en capacidad para movilizar a los usuarios, al tiempo que resaltó que de los 200 metros existentes en el planeta, el de la capital es el más barato.

En este sentido, aseveró que sólo el Metro de Nueva Delhi nos rebasa en capacidad de transportación; es decir, que si aquí los usuarios van apretados, allá viajan en condiciones más compactas.

Se refirió al carácter social que tiene el STC como medio de transporte masivo, y apuntó que en el Metro todos los días se trasladan estudiantes que van, por ejemplo, de Los Reyes La Paz en la zona oriente, a Ciudad Universitaria.

Asimismo el director del Metro puntualizó que trabajadores de las diversas ramas de la cadena productiva usan este medio para trasladarse precisamente porque es uno de los más baratos.

Afirmó que el boleto conmemorativo se

suma a las diversas emisiones históricas que a lo largo de su vida ha hecho el Sistema de Transporte Colectivo, y que se encuentran en el museo ubicado en la estación Mixcoac.

No obstante, mencionó que en breve los boletos desaparecerán para dar paso a las tarjetas de recarga ya de manera generalizada, con la que los usuarios podrán acceder al Metro.

Relato que el STC fue pionero en este tema de los boletos con cinta magnética, sólo después de París, hace ya algunas décadas.

Indicó que este sistema de transporte tiene la característica de apoyar al pueblo por cuanto es de costo accesible, con lo que también, al igual que la Sedesol, cumple una misión de apoyo a la población más necesitada.

Finalmente, José Alfonso Rivera Domínguez expresó su agradecimiento por el boleto conmemorativo, y dijo que de manera coordinada con las autoridades capitalinas se continuarán en los esfuerzos para fortalecer los beneficios para la población de la Ciudad de México.

Mastercard elaborará tarjetas para entrar al Metro

► Jorge Gaviño, director del STC, informó que el plástico será un monedero electrónico que podrá ser utilizado también en distintos establecimientos

[DENISSE MENDOZA]

Jorge Gaviño, director general del Sistema de Transporte Colectivo (STC), adelantó que el Gobierno de la Ciudad de México ya firmó el convenio de colaboración con la empresa Mastercard, para comenzar la investigación y puesta en marcha de las tarjetas electrónicas que sustituirán los boletos del sistema.

"Este convenio de colaboración dio lugar a una aportación de recurso económico para empezar con la implementación de esta nueva tecnología", informó el titular.

De acuerdo con Gaviño, la tarjeta electrónica está pensada en que sea un monedero electrónico y que no sólo se pueda pagar el pasaje del Metro, sino que también exista la posibilidad de pagar en cualquier establecimiento mercantil; cabe señalar que los plásticos que ahora se utilizan para poder ingresar al transporte no desaparecerán.

"Estamos buscando que las características de la tarjeta sea segura y tenga la posibilidad de ser un monedero electrónico y que sea perteneciente de Mastercard".



Las tarjetas que actualmente se usan para entrar al transporte estarán vigentes.

aseguró Gaviño.

Dijo que este proyecto apenas se encuentra en desarrollo y de ahí que se utilizará el recurso económico para iniciar con la investigación del plástico que servirá para pagar el viaje del Metro, "una vez que tengamos las pruebas 100 por ciento exitosas, estaremos emitiendo la información de cuándo se podrá poner en marcha la nueva tecnología".

Comentó que esta nueva tarje-

ta tendrá la ventaja de una tecnología avanzada y que además permitirá colocar al Sistema Metro como el primero en tener la facilidad de ser usada en cualquier establecimiento mercantil.

Explicó que la gestión del boleto, como se hace actualmente en la Red Metro con la banda magnética, ya es un sistema obsoleto y caro: "nos cuesta primero imprimir el boleto, nos cuesta también poner la cinta magnética y des-

truir el papel dentro de los torniquetes. Toda esa tecnología ya es obsoleta y cara, por lo que es necesario renovarla", explicó.

Especificó que el STC gasta en promedio 55 millones de pesos anuales tan solo en la impresión de boletos, además de mantener los torniquetes con una tecnología especial de navajas para cortar cada uno de los boletos que se depositan, "estamos buscando y tenemos que ahorrarnos el dinero de impresión y de la gestión del mantenimiento de los torniquetes".

Expresó que la idea es que el usuario no pague más de lo que ya está pagando hoy en día por lo que tendrá más beneficios por el mismo precio.

Finalmente, apuntó que este tipo de tecnología con un chip idéntico al bancario da entrada para que se pague cualquier tipo de producto y así mismo realizar el cobro de los viajes del Metro por tramo.

"Lo digo claramente que en esta administración no existirá ningún tipo de cambio en el pago del boleto, pero efectivamente esa tecnología nos permitiría hacer este tipo de cobros", aseguró.

USARÁ MASTERCARD

Al Metro, sólo con tarjetazo

Dejará de recibir boletos y las tarjetas actuales de manera paulatina

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro anunció que en este año comenzará a operar el monedero electrónico MasterCard que servirá para pagar el peaje en la red del transporte.

El monedero reemplazará, gradualmente, al boleto con cinta magnética y a la tarjeta electrónica que actualmente se utilizan para ingresar a las estaciones, de acuerdo con Jorge Gaviño, director del STC.

El chip electrónico será multifuncional, pues el usuario, además de pagar su peaje en el Metro, también podrá usar el plástico para realizar compras en establecimientos que acepten tarjetas MasterCard, dijo.

Además, será compatible con otros sistemas de transporte que adopten esta tecnología.

"Ésta va a tener la ventaja de ser una tarjeta de avanzada a nivel mundial, nos vamos a colocar entre los primeros metros del mundo en tener una tarjeta con esa tecnología, que va a ser una tecnología que puede ser usada en todo el mundo como un monedero electrónico, pero que puede

ser usada, de entrada, en el Metro y en otros medios de transporte", dijo Gaviño luego de encabezar la develación del boleto conmemorativo por los 25 años de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) federal.

El director del Metro indicó que el monedero también será multifuncional dentro del STC, pues servirá para controlar el acceso de las personas de la tercera edad, personal de las corporaciones de emergencia, como la Policía, y estudiantes que reciben el beneficio de la gratuidad o descuentos en la tarifa.

COMO DÉBITO

El chip electrónico será multifuncional, pues el usuario también podrá usar el plástico para realizar compras en establecimientos.

Con ello, aseguró que el STC tendrá un mejor control en los accesos, pues han detectado que los policías permiten la entrada sin pago a los comerciantes ambulantes.

Con un fondo de 4 millones de pesos, otorgados por MasterCard como parte de un convenio, ya se realizan investigaciones para que el monedero sea compatible con los torniquetes.



Foto: Cuartoscuro/Archivo

Con un fondo de 4 millones de pesos, otorgados por MasterCard, se realizan estudios sobre la compatibilidad del monedero.

Jubilarán boletos del Metro en 2019

ISRAEL ORTEGA

El Sistema de Transporte Colectivo prevé dejar de emitir boletos en un plazo máximo de dos años.

Jorge Gaviño, director del Metro, explicó que dejarán de emitir boletos para dar paso exclusivo al uso de tarjetas.

“Creo que en año y medio, dos años máximo, ya no se van a emitir boletos”, señaló Gaviño en conferencia para presentar el ticket conmemorativo por los 25 años de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol).

“Ya es una tecnología obsoleta, ya es una tecnología muy cara. Nos cuesta destruir el boleto dentro de las cintas cuando pasa uno los torniquetes”.

Cada año, el Metro eroga unos 55 millones de pesos para la impresión de los boletos que -tan sólo al mes- ascienden a 60 millones de unidades.

Asimismo, el organismo debe destruir esa cantidad de boletos al mes para evitar que puedan ser reutilizados.

Entre las alternativas de tecnología para pagar el acceso el Metro está el pago con tarjetas Master Card mediante un convenio con el que la empresa le cedió 4 millones de pesos para implementar esta tecnología.

“Va a ser una tecnología que puede ser utilizada en todo el mundo como un monedero electrónico”, describió Jorge Gaviño sobre el prototipo en desarrollo.

6 JUL 2017

Página: 1 Sección: CIUDAD

PARA ACCEDER AL STC METRO SÓLO CON TARJETA DE CHIP

Jubilarán los boletos

Explica el director del Metro que el papel ya es un recurso caro para emitir y destruir

ISRAEL ORTEGA

El Sistema de Transporte Colectivo prevé dejar de emitir boletos en un plazo máximo de dos años.

Jorge Gaviño, director del Metro, explicó que dejarán de emitir boletos para dar paso exclusivo al uso de tarjetas.

"Creo que en año y medio, dos años máximo, ya no se van a emitir boletos", señaló Gaviño en conferencia para presentar el ticket conmemorativo por los 25 años de la Secretaría

de Desarrollo Social (Sedesol).

"Ya es una tecnología obsoleta, ya es una tecnología muy cara. Nos cuesta destruir el boleto dentro de las cintas cuando pasa uno los torniquetes".

Cada año, el Metro eroga unos 55 millones de pesos para la impresión de los boletos que -tan sólo al mes- ascienden a 60 millones de unidades.

Asimismo, el organismo debe destruir esa cantidad de boletos al mes para evitar que puedan ser reutilizados.

Entre las alternativas de tecnología para pagar el acceso el Metro está el pago con tarjetas Master Card mediante un convenio con el que la empresa le cedió 4 millones de pesos para desarrollar esta tecnología.

"Va a ser una tecnología que pue-

de ser utilizada en todo el mundo como un monedero electrónico", describió Jorge Gaviño.

"La idea es que el usuario no pague más, al contrario va a tener más beneficios por el mismo precio".

La nueva tecnología deberá ser más segura que la de las actuales tarjetas que, de acuerdo con el Director del Metro, incluso ha sido objeto de fraudes serios.

"De pronto en algunos centros, en algunos lugares nos recargaban esas tarjetas de manera fraudulenta", expuso.

Lo anterior, ocasionó que actualmente las tarjetas puedan solo tener recargas de hasta 120 pesos como medida para inhibir a las personas que busquen realizar fraudes.



Evento. Jorge Gaviño presentó un boleto con motivo de la Sedesol.

STC trabaja a "marchas forzadas" en nueva tarjeta

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro trabaja a marchas forzadas con el objetivo de que en 2017 esté lista una tarjeta MasterCard que podrá ser utilizada para el pago del pasaje, informó Jorge Gaviño, director del organismo.

En mayo de este año, el Gobierno de la Ciudad de México firmó un convenio con MasterCard, mediante el cual se otorgó un recurso de cuatro millones de pesos para fomentar los pagos electrónicos.

En ese sentido, mencionó que parte de esos recursos se utilizan para la investigación en cuanto al chip del plástico, el cual sería idéntico al bancario, con lo que serviría en compras que se realicen en todo el mundo.

Además, se buscará un mecanismo inteligente, a través de publicidad, para que la tarjeta cueste 10 pesos, mismo precio que tienen las tarjetas multimodales actualmente.

El funcionario informó que el objetivo de esta tarjeta electrónica es ahorrar los recursos que se utilizan en la impresión de boletos, que al año es de 55 millones de pesos.

"Es una tecnología muy cara y obsoleta; vamos a dar el paso a una tecnología de punta como es la tarjeta electrónica. El objetivo es que el usuario no pague más", dijo.

"La idea es que se tenga una tarjeta segura, una tarjeta que se utilice personalmente para compras en cualquier establecimiento y que tengamos la posibilidad de que nosotros podamos invertir en esa tarjeta la cantidad que queramos", dijo. / KARLA MORA

MILLONES DE PAPELES

60

millones de boletos imprime el Metro mensualmente para que usuarios accedan a sus instalaciones, los cuales son destruidos y reciclados luego de utilizarlos

La tarjeta del Metro será monedero electrónico

HORTENSIA GUTIÉRREZ B.

Este año, los usuarios del Metro comenzarán a utilizar la nueva tarjeta de acceso que contará con un chip similar al de instituciones bancarias, con lo que también funcionará como monedero electrónico.

Ello, a fin de evitar que con esta forma de pago se puedan realizar fraudes, en tanto que ahora se permitirán abonos mayores a los 120 pesos, e incluso usar la misma tarjeta en otros medios de transporte de otras ciudades del mundo.

Asimismo, el titular del Sistema de Transporte Colectivo, Jorge Gavíño, aseguró que esto evitará el gasto anual actual de 55 millo-

nes de pesos que representa la impresión de 60 millones de boletos.

Además, resaltó que el proyecto de investigación y las pruebas están a cargo de la compañía MasterCard, en las que se invertirán cuatro millones de pesos.



Los usuarios también podrán usarla en transportes de otros países.

Suprimirán boleto de acceso al Metro

Ciudad de México. - A fin de evitar actos fraudulentos en las recargas y dejar de gastar 55 millones de pesos en 60 millones de boletos que se imprimen al año, el STC anunció que el ingreso al Metro se podrá realizar con tarjeta de débito.

El director del STC, Jorge Gaviño, dijo lo anterior durante la develación del boleto por los 20 años de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), y agregó que la multimodal que se usa actualmente seguirá vigente.

Las tarjetas contarán con chip de MasterCard idéntico al bancario, que permiti-

rá su utilización en compras de manera cotidiana; su costo será de diez pesos y vía publicidad se buscará reducir el subsidio por el plástico que en el caso de la multimodal es del 60 por ciento.

Gaviño explicó que ya se firmó el convenio con MasterCard, quien canalizó cuatro millones de pesos para la investigación del chip de plástico. Señaló que los torniquetes que se encuentran en las 12 líneas son susceptibles de modificaciones para que acepten la nueva tarjeta.

(Agencia BASTA!)



Ahora se usará una tarjeta de débito que costará 10 pesos

PRESENTARON EL BOLETO CONMEMORATIVO DE SEDESOL

Apresuran monedero electrónico del STC

⊕ Cada año se gastan 55 millones de pesos en la impresión de entradas y mensualmente se graban 60 millones

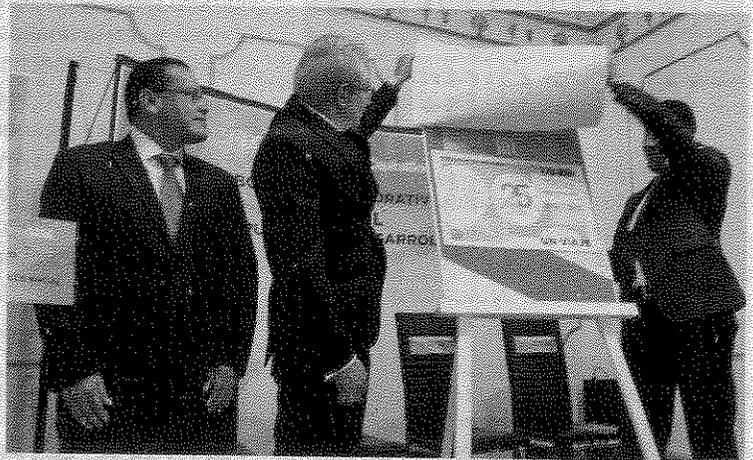
NOTIMEX

Ante los costos elevados que demanda la impresión del boleto del Metro, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) trabaja a "marchas forzadas" para lanzar una tarjeta electrónica para que los usuarios paguen los viajes.

Luego presentar el boleto conmemorativo por el 25 aniversario de la Secretaría de Desarrollo Social, el director del STC, Jorge Gaviño Ambriz, refirió que el Metro capitalino fue el segundo a nivel mundial en utilizar la tecnología para adherir la cinta magnética.

Ello ocurrió hace casi 48 años, pero "ahora somos de los últimos países del mundo que no ha cambiado la tecnología", expuso el funcionario, al señalar que cada año se gastan 55 millones de pesos en la impresión de boletos. Tan solo se imprimen 60 millones de boletos mensuales, además deben mantenerse los torniquetes con una "tecnología de navajas".

Aunque todavía no hay fecha para la entrada en vigor de la nueva tarjeta, Gaviño Ambriz adelantó que en los próximos días tendrá información sobre la nueva tarjeta electrónica.



⊕ Aún no se tiene fecha para la entrada en vigor de la nueva tarjeta

Por otra parte, el funcionario capitalino puntualizó que las obras en la Línea A para evitar inundaciones aún no están finalizadas.

"Estamos esperando que concluyan y, con eso, definitivamente no tendremos el riesgo de inundación en Los Reyes y La Paz", expuso al recordar que la lluvia registrada la víspera alcanzó los 20 centímetros.

Asimismo, Gaviño Ambriz dijo que el Metro destinó recursos económicos para elevar entre 10 y 15 centímetros las rejillas de ventilación de las instalaciones a fin de evitar anegaciones al interior, como las ocurridas en días recientes.



CARRITO. Ante los altos costos que demanda la impresión del boleto del Metro, el STC trabaja a "marchas forzadas" para lanzar una tarjeta electrónica y dejar de usar el papel. El director, Jorge Gavino Ambriz, refirió que el Metro capitalino fue el segundo a nivel mundial en utilizar la tecnología para adherir la cinta magnética al boleto y que ahora se ha quedado atrás. Se busca la implementación de lo electrónico a como dé lugar. Aún no hay fecha exacta, sólo asegura que llegó a un convenio con la empresa Mastercard.

6 JUL 2017

Página: 55 Sección: _____



Jorge Gaviño
Director del
Sistema de
Transporte
Colectivo, Metro

● El director del Metro, Jorge Gaviño, informó que antes de que termine el año comenzará a operar el monedero electrónico MasterCard, con el cual se podrá ingresar a las 195 estaciones, y de manera gradual, sustituirá los tradicionales boletos con cinta magnética y la tarjeta electrónica. El monedero será multifuncional y podrá utilizarse en establecimientos.

Ajustan respiraderos contra aguas en L-7

ISRAEL ORTEGA

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) subirá el nivel de sus respiraderos en la calle para evitar inundaciones ante la insuficiencia del drenaje.

La medida sólo será aplicada en la Línea 7, que va de Barranca del Muerto a El Rosario, luego de que la semana pasada las inundaciones se filtraran hasta los túneles y las vías.

Jorge Gaviño, director del Metro, anunció ayer que se están realizando estas intervenciones menores a nivel de la calle para evitar que pueda repetirse una situación como la que se presentó, donde el agua subió hasta 50 centímetros en algunos puntos e impidió el paso de trenes.

“Estamos subiendo en algunos lugares los ductos de ventilación, los estamos elevando con pocos recursos, lo que hacemos es levantar las rejillas”, describió Gaviño.

La intervención es realizada por los propios trabajadores del STC y sólo requieren materiales como cemento, tabiques y varilla.

Gaviño explicó que las rejillas se encuentran en la calle se ven afectadas porque el Metro cuenta con cárcamos que no están diseñados para la cantidad de agua que se filtra en una eventual inundación en el exterior.

“Tenemos rejillas de respiración a nivel de banqueteta, cuando el agua sube más allá del nivel de la banqueteta (ceden), o inclusive tenemos rejillas en algunas avenidas como Cuauhtémoc, por ejemplo, que está sobre la propia avenida”.

Una medida similar se implementó en la Línea 5 en septiembre de 2009, luego de que las lluvias desbordaran el drenaje en las inmediaciones del Aeropuerto capitalino y afectarían la operación de las estaciones Hangares y Terminal Aérea.

Más vale prevenir

El Metro aplicará en la Línea 7 una técnica similar a la que implementó en la 5 para evitar las inundaciones.



- Se prevé subir 15 centímetros el contorno de las rejillas de ventilación.
- Las barreras se construirán

- con tabiques y cemento.
- Esta estrategia se implementó hace 8 años en la Línea 5.



- En aquella ocasión también se agregaron escalones en los accesos para evitar la entrada del agua.

- Actualmente, el Metro ha identificado 22 puntos críticos en riesgo de padecer inundaciones.

Ajustan respiraderos contra lluvias en L-7

ISRAEL ORTEGA

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) subirá el nivel de sus respiraderos en la calle para evitar inundaciones ante la insuficiencia del drenaje.

La medida sólo será aplicada en la Línea 7, que va de Barranca del Muerto a El Rosario, luego de que la semana pasada las inundaciones se filtraran hasta los túneles y las vías.

Jorge Gaviño, Director del Metro, anunció ayer que se están realizando estas intervenciones menores a nivel de la calle para evitar que pueda repetirse una situación como la que se presentó, donde el agua subió hasta 50 centímetros en algunos puntos e impidió el paso de trenes.

"Estamos subiendo en algu-

nos lugares los ductos de ventilación, los estamos elevando con pocos recursos, lo que hacemos es levantar las rejillas", describió Gaviño.

La intervención es realizada por los propios trabajadores del STC y sólo requieren materiales como cemento, tabiques y varilla.

Gaviño explicó que las rejillas se encuentran en la calle se ven afectadas porque el Metro cuenta con cárcamos que no están diseñados para la cantidad de agua que se filtra en una eventual inundación en el exterior.

"Tenemos rejillas de respiración a nivel de banqueteta, cuando el agua sube más allá del nivel de la banqueteta (ceden), o inclusive tenemos rejillas en algunas avenidas como Cuauhtémoc, por ejemplo".

Más vale prevenir

El Metro aplicará en la Línea 7 una técnica similar a la que implementó en la 5 para evitar las inundaciones.



■ Se prevé subir 15 centímetros el contorno de las rejillas de ventilación.

■ Las barreras se construirán

con tabiques y cemento.

■ Esta estrategia se implementó hace 8 años en la Línea 5.



■ En aquella ocasión se agregaron escalones para evitar la entrada del agua.

■ El Metro ha identificado 22 puntos críticos en riesgo de inundación.

Inconcluso colector de agua en Edomex

■ Servirá para prevenir inundaciones en la Línea A del Metro

El director del Metro, Jorge Gavino Ambriz, indicó ayer que las autoridades del Estado de México aún no concluyen las obras para instalar un colector de agua pluvial en el municipio de La Paz, con lo que se busca evitar inundaciones en dos estaciones de la Línea A.

Entrevistado, luego de presentar el boleto conmemorativo por el 25 aniversario de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), el funcionario capitalino puntualizó que las obras estaban programadas para concluirse a finales del mes pasado.

“Estamos esperando que concluyan y, con eso, definitivamente no tendremos el riesgo de inundación en Los Reyes y La Paz”, expuso al recordar que la lluvia registrada la víspera alcanzó los 20 centímetros.

Por otra parte, informó ayer que el Sistema de Transporte Colectivo (STC) asignó recursos económicos para elevar entre 10 y 15 centímetros las rejillas de ventilación de las instalaciones del Metro, a fin de evitar anegaciones al interior como las ocurridas en días recientes.

“Nosotros tenemos rejillas de respiración (...) y, cuando el agua sube más allá del nivel de la banqueta (...), las alcantarillas no son suficientes y el agua se desfoga a través de los ductos de respiración que llevan directamente a los túneles”, argumentó.

Cuando el líquido pluvial es bastante, añadió, los cárcamos de

“*Estamos esperando que concluyan y, con eso, definitivamente no tendremos el riesgo de inundación en Los Reyes y La Paz*”

JORGE GAVINO AMBRIZ
Director del Metro

bombeo son insuficientes “no porque no estén funcionando o porque estén funcionando mal, sino porque la cantidad de agua es superior a la que podemos desahogar”.

“Entonces ahí tenemos un problema”, reconoció el funcionario y, aunque no precisó el monto, añadió que los recursos son destinados para compra de cemento, tabiques y varillas para realizar esas labores.

En otro tema y ante los costos elevados que demanda la impresión del boleto del Metro, el STC trabaja a “marchas forzadas” para lanzar una tarjeta electrónica para que los usuarios paguen los viajes.

Refirió que el Metro capitalino fue el segundo a nivel mundial en utilizar la tecnología para adherir la cinta magnética al boleto. (Notimex)

> LA INVERSIÓN EN LA CDMX ES UNA NECESIDAD: MANCERA

Con 10 mmdp se resuelven inundaciones

EL JEFE DE GOBIERNO CAPITALINO DIJO QUE LAS LLUVIAS VAN A SER DE CADA TEMPORADA, LAS TENEMOS QUE ESPERAR PORQUE SE VAN A PRESENTAR Y CADA VEZ MÁS INTENSAS

Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de gobierno de la Ciudad de México, afirmó que se requieren más de 10 mil millones de pesos para tener infraestructura con la que se pueda hacer frente al cambio climático.

"Estás lluvias ya no van a ser precipitaciones inusuales, van a ser de cada temporada. Las tenemos que esperar porque se van a presentar y cada vez más intensas", advirtió.

En este sentido, la ingeniería tiene que salvarnos otra vez. "Estamos lanzando un SOS a la ingeniería pero también al soporte financiero", subrayó.

El mandatario local consideró que el gobierno federal debe entender que la inversión en la capital es una necesidad, pues "aquí estamos conviviendo todos, aquí estamos trabajando todos y se tiene que realizar".

Mancera Espinosa entregó el reconocimiento, medalla y estatuilla a Manuel Salvoch Oncins, premio de Ingeniería Ciudad de México 2017 por su aporte en el desarrollo de grandes obras en beneficio de la capital del país, como la construcción de las primeras líneas del Sistema de Transporte Colectivo.

En otro tema, anunció que en próximos días firmará el decreto para que se

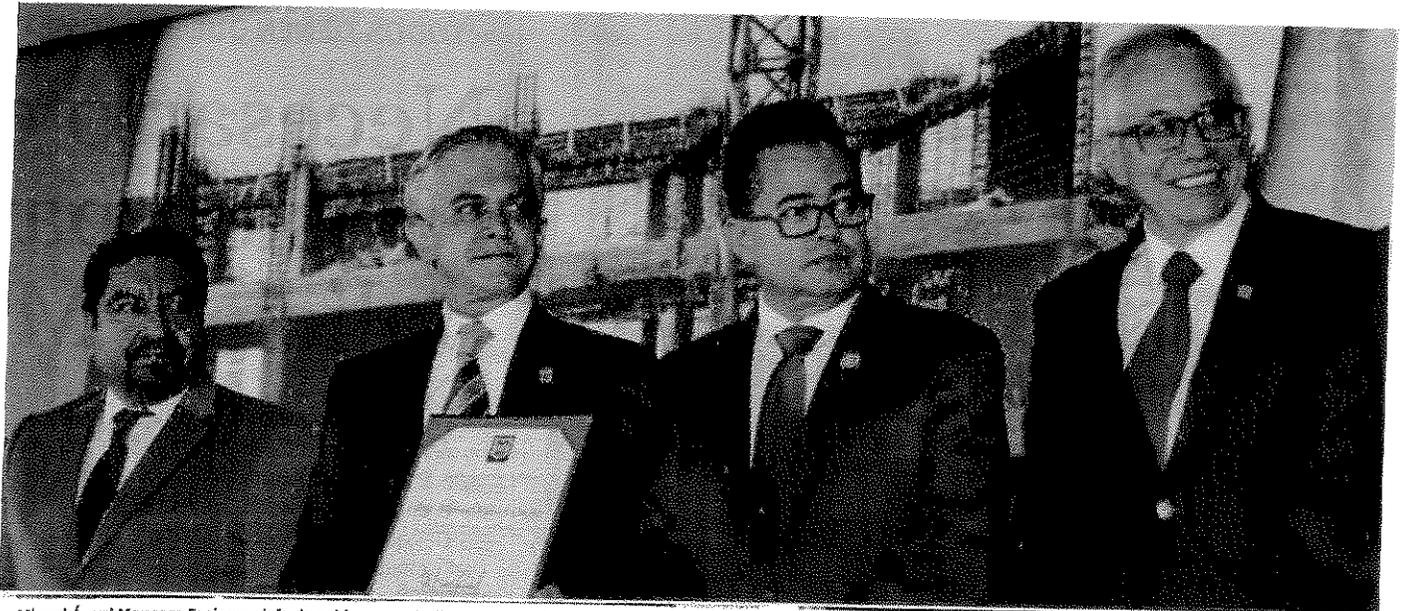
institucionalice en la capital el 1 de julio como el Día del Ingeniero.

Durante su mensaje, el mandatario capitalino destacó que "todavía tenemos grandes espacios en México donde se requiere de la participación de la ingeniería para dar soluciones a los reclamos de la gente".

Subrayó que se debe continuar el respaldo a la ingeniería mexicana, por lo que

se incentiva la construcción de trenes por profesionales de nuestro país, para que "se quede aquí este gran capital de conocimiento y desarrollo".

El ingeniero Manuel Salvoch Oncins, egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con más de 60 años en el ejercicio profesional, recaló que la capital "es nuestra casa y es nuestra mejor inversión".



Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de gobierno capitalino, entregó el reconocimiento, medalla y estatuilla a Manuel Salvoch Oncins, premio de Ingeniería Ciudad de México 2017



Necesita 10 mil mdp CDMX para lluvias

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, afirmó que se requieren más de 10 mil millones de pesos para tener infraestructura con la que se pueda hacer frente al cambio climático.

“Estás lluvias ya no van a ser precipitaciones inusuales, van a ser de cada temporada. Las tenemos que esperar, porque se van a presentar y cada vez más intensas”, advirtió.

En este sentido, la ingeniería tiene que salvarnos otra vez. “Estamos lanzando un SOS a la ingeniería pero también al soporte financiero”, subrayó.

El mandatario local consideró que el gobierno federal debe entender que la inversión en la capital es una necesidad, pues “aquí estamos conviviendo todos, aquí estamos trabajan-

do todos y se tiene que realizar”.

Mancera Espinosa entregó el reconocimiento, medalla y estatua a Manuel Salvoch Oncins, premio de Ingeniería Ciudad de México 2017 por su aporte en el desarrollo de grandes obras en beneficio de la capital del país, como la construcción de las primeras líneas del Sistema de Transporte Colectivo.

En otro tema, anunció que en próximos días firmará el decreto para que se institucionalice en la capital el 1 de julio como el Día del Ingeniero.

Durante su mensaje, el mandatario capitalino destacó que “todavía tenemos grandes espacios en México donde se requiere de la participación de la ingeniería para dar soluciones a los reclamos de la gente”.

Ver página 8

Necesita CDMX 10 mmdp para evitar inundaciones: MAM

Esto no es un capricho, sino una necesidad, afirma

POR LILLIAN REYES RANGEL

La Ciudad de México requiere más de 10 mil millones de pesos para tener infraestructura con la que se pueda hacer frente al cambio climático, que ha provocado las lluvias atípicas de los últimos días, aseveró el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera.

“Estas lluvias ya no van a ser precipitaciones inusuales, van a ser de cada temporada. Las tenemos que esperar porque se van a presentar y cada vez más intensas”, advirtió.

En este sentido resaltó que la ingeniería tiene que salvarnos otra vez, por lo que es oportuno lanzar un SOS a la ingeniería pero también al soporte financiero de esta metrópoli.

Indicó que el gobierno federal debe entender que esto no es un capricho, sino una necesidad, pues la capital es un espacio donde conviven ambos órdenes de gobierno.

Durante la entrega del reconocimiento, medalla y estatuilla a Manuel Salvoch Oncins, premio de Ingeniería Ciudad de México 2017 por su aporte en el desarrollo de grandes obras en beneficio de la capital del

país, como la construcción de las primeras líneas del Sistema de Transporte Colectivo.

Anunció que en próximos días firmará el decreto para que se institucionalice en la CDMX el primero de julio como el día del Ingeniero.

El ingeniero Manuel Salvoch Oncins es egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México con más de 60 años en el ejercicio profesional.

El secretario de Obras y Servicios, Edgar Tungüi Rodríguez, destacó este premio como un referente para la CDMX y el país. “Cuenta con los ingenieros para continuar realizando obras y proyectos a favor

de nuestra capital”.

El director del Metro, Jorge Gaviño Ambriz afirmó que la CDMX les brinda a los ingenieros el espacio para desarrollar sus conocimientos.

Por otro lado, Mancera reiteró que el Nuevo Sistema Penal Acusatorio (NSPA) necesita ser reformado por lo que seguirá hablando fuerte hasta obtener las necesarias para garantizar el bienestar de la gente y poder tener una Ciudad en paz.

Al encabezar la firma de la Promulgación y Publicación de reformas a diversas leyes del Programa de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), Por Tu Familia, Desarme Voluntario, el cual dotará a esta acción

institucional de sustento jurídico.

En el Museo Memoria y Tolerancia, destacó que la iniciativa representa uno de los programas más potentes de desarme voluntario en toda la República Mexicana, por lo que se ha posicionado como el número uno en la recaudación del 25 por ciento de armas a nivel nacional.

Indicó que la Ley de entrega de armas representa un logro importante de la sociedad e instituciones, que se preservará aún con la llegada de gobiernos posteriores, ya que contará con Reglas de Operación, Presupuesto Anual, Sistema de Monitoreo y Evaluaciones.

“No vamos a detenernos hasta lograrlo; una sociedad armada puede ser violenta en cualquier momento, a nadie le conviene. Debemos desarmar a México”.

Destacó que las reformas a la Ley de Armas de Fuego y Explosivos han sido aprobada en su totalidad por el Senado de la República y se encuentra en espera ante la Cámara de Diputados.

Refrendó su reconocimiento y respeto a las Fuerzas Armadas que participan en las acciones de acopio y destrucción de armas. “Siempre estaremos orgullosos los mexicanos. Del Ejército siempre tendremos cosas buenas que hablar, reconocer la entrega y valor de nuestros soldados en la salvaguarda nacional”.

Acusa Morena subejercicio

El diputado federal Vidal Llerenas acusó malos manejos del Sistema de Aguas y del Metro.

- Llerenas acusó a la Ciudad de no realizar las inversiones necesarias para evitar inundaciones.
- Aseguró que el Sistema de Aguas ha tenido un subejercicio por más de 600 millones de pesos.
- Agregó que el STC registra un problema similar por una cantidad aproximada a los 600 millones de pesos.
- Morena promoverá un punto de acuerdo para que la Ciudad rinda cuentas al respecto.
- Ayer mismo, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera pidió recursos para combatir anegaciones.

Dailia Sarabia



Vidal Llerenas,
diputado de Morena

■ Lo que estamos viendo si tiene que ver con decisiones del Gobierno (...) equivocadas, que no tuvo la inversión que se requirió, punto y aparte el tema del fideicomiso del Metro".

6 JUL 2017

Página: 2 Sección: Ciudad

Hallan en la Plaza de la Constitución el zócalo original, pero será nuevamente cubierto

Redescubrimiento efímero

El basamento iba a sostener un gran monumento, encargo de Santa Anna

YANIRETH ISRADE

En el corazón de la capital se habría plantado una columna monumental, rematada por un ángel, que recordaría la gesta independentista, de acuerdo a lo dispuesto por Antonio López de Santa Anna en 1843.

Sería un monumento grandioso, eterno, "cuya magnificencia sin igual manifieste el entusiasmo de los que lo erigieron", según los planes del arquitecto español Lorenzo de la Hidalga, quien emprendería la obra.

El entusiasmo, sin embargo, fue mayor que la capacidad del Gobierno para saldar deudas, y de la majestuosa columna solo se edificó la plataforma, un zócalo de 8 metros de diámetro y 28 centímetros de altura que resurgió el pasado 15 de junio durante los remozamientos de la Plaza de la Constitución.

Aquella base de basalto se cubrió en las posteriores remodelaciones de la plaza y se olvidó, no así el nombre, que trascendió hasta identificar la plaza como Zócalo.

Resulta significativo que un elemento arquitectónico

de tales dimensiones defina un sitio de más de 20 mil metros cuadrados, incluso que propiciara una definición aceptada por el Diccionario de la Lengua Española; entre sus acepciones para zócalo refiere la de "plaza principal de una ciudad, especialmente la del Distrito Federal", destacan los arqueólogos Alejandro Meraz, Gonzalo Díaz, Rubén Arroyo y Ricardo Castellanos.

"Tenemos una columna

de la Independencia que es la imagen de la Ciudad de México y lo que encontramos ahora en la Plaza de la Constitución es el antecedente directo de esa columna", puntualiza en entrevista Salvador Pulido, director de Salvamento Arqueológico del INAH.

La base fue redescubierta en 1983, durante las obras del Metro, pero el hallazgo no fue estudiado, como ahora.

El Instituto decidió proteger el zócalo original con geotextil y tepetate para enterrarlo nuevamente, en lugar de mantenerlo expuesto.

"Este lugar tiene un uso social intenso. Nos parece impropio tener un cristal, que por muy grueso que fuera, podría romperse, si pensáramos en una ventana arqueológica", argumenta Pulido.

Dejarán, en cambio, una indicación en la zona, previsiblemente un señalamiento

en el piso y una placa.

El hallazgo, al norte del asta bandera y a 30 centímetros de profundidad, no modificará el uso de la Plaza ni supondrá restricciones, aclara el especialista. El resistente concreto que prevé instalar el gobierno capitalino proveerá también protección a la estructura del siglo 19, más dañada por la construcción del asta bandera que por el uso social del lugar, añade Pulido.

"El basamento está prácticamente como cuando fue construido, aunque ha habido remodelaciones que incidieron: el asta bandera dañó una parte (lo seccionó)".

El antiguo zócalo no presenta huellas de uso porque fue posteriormente cubierto con otros pisos.

Será cubierto junto con una moneda actual para dejar testimonio de la época en que fue excavado.

EL VESTIGIO SERÁ CUBIERTO TAL Y COMO FUE HALLADO

Reaparece el zócalo de la Ciudad de México

“Es la base de un monumento a la Independencia proyectado por Santa Anna; revela el origen de la palabra que bautizó la Plaza de la Constitución”

Leticia Sánchez/México

Arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) hallaron una plataforma circular de 8 metros de diámetro y 28 centímetros de altura que iba a servir de base al Monumento a la Independencia proyectado por el ex presidente Antonio López de Santa Anna.

Se trata del zócalo, es decir, el cuerpo inferior sobre el que se planeaba erigir el monumento en memoria de los próceres de la patria en el centro de la Ciudad de México.

Santa Anna puso la primera piedra el 16 de septiembre de 1843, pero el proyecto jamás

se terminó, ya que el país vivía momentos de crisis.

“Lo interesante del descubrimiento es que muestra a los mexicanos el origen y el uso de la palabra zócalo. Pese a que en su acepción se refiere a un pequeño pedestal, los mexicanos la hemos utilizado y popularizado para nombrar la Plaza de la Constitución”, explicó Salvador Pulido Méndez, director de Salvamento Arqueológico del INAH.

En entrevista, resaltó que el hallazgo del basamento es de mucha relevancia, porque sale a la luz el antecedente de la Columna de la Independencia —conocida como Ángel—, construida en 1910.

También refirió que en el siglo XIX, Santa Anna planeaba que el

monumento fuera el depositario de los restos de los héroes, con algunas esculturas de los próceres.

Finalmente, dijo que el hallazgo será cubierto tal y como fue encontrado, quedará debajo del nuevo piso de la Plaza de la Constitución y en el lugar se colocará un señalamiento que indique que ahí yace el vestigio.

El INAH informó que hace 174 años fue erigida la plataforma que terminó por ser, en el imaginario colectivo y el habla popular, el apelativo de la entonces Plaza Principal de la Ciudad de México, y que ayer se descubrió el zócalo de ese monumento que se quedó en esbozo y bautizó a la explanada de más de 20 mil metros cuadrados.

Para los arqueólogos Alejandro

Meraz, Gonzalo Díaz, Rubén Arroyo y Ricardo Castellanos es significativo que un elemento arquitectónico de esas dimensiones defina una de las plazas más grandes del mundo.

Desde el 21 de abril el INAH realiza la supervisión arqueológica del proyecto de rehabilitación que el Gobierno de CdMx ha hecho de la Plaza de la Constitución, que contempla la sustitución del piso de concreto y la adecuación de la infraestructura peatonal y urbana.

Al acercarse al norte del asta bandera, registraron “la sección de una plataforma circular a 30 centímetros de profundidad. Esta posee 8 metros de diámetro por 28 centímetros de alto, y está rodeada por un patio circular de 3 metros de ancho”.

Este espacio estaba delimitado por una banqueta circular de 28 centímetros de altura, la cual presenta accesos al norte y al oriente, alineados con las entradas a la Catedral Metropolitana y al Palacio Nacional. El basamento fue afectado por una excavación a fines del siglo XX para introducir el asta bandera, por lo que se encuentra seccionado.

Meraz explicó que "la plataforma está construida con un núcleo de mampostería y paramento de bloques de basalto de diferentes dimensiones; el piso del patio consta de lajas, mientras que la banqueta está conformada por grandes bloques de basalto, riolita y andesita".

En 1875, cuando sobre la plataforma se instaló un quiosco traído de Francia, le fue adosado un murete circular de ladrillos y argamasa.

Se sabe que en 1843 López de Santa Anna quiso aumentar el espacio de la Plaza Mayor, por lo que mandó derribar el mercado del Parián. Deseaba erigir un Monumento a la Independencia al centro de la explanada, para lo que se convocó a un concurso. Ganó el proyecto del arquitecto Enrique Griffon, pero se designó la obra a Lorenzo de la Hidalga.

Sin embargo, la columna y una estatua jamás se erigieron, y su zócalo permaneció huérfano durante algunos años. En 1914 el quiosco fue donado a Huejutla, Hidalgo.

En 1983, durante los trabajos de salvamento arqueológico por el proyecto de la Línea 8 del Metro, Fernando Miranda y sus colaboradores registraron el basamento, pero no pudo ser explorado en su totalidad por la suspensión de los trabajos.

Miranda reportó la cimentación y los límites del mercado del Parián. Recientemente la Dirección de Salvamento Arqueológico volvió a detectar parte de su cimentación, pero dicha sección fue afectada por la introducción de ductos de agua pluvial cuando la Plaza de la Constitución se convirtió en una zona ajardinada, a fines del siglo XIX e inicios del XX.

Miranda también consignó al poniente de la Plaza de la Constitución la presencia de pisos y restos de estructuras mexicas. Pero la parte oriente del Zócalo debió ser un tianguis o un lugar abierto al sur del recinto sagrado de Tenochtitlán. M

DURANTE LA SUSTITUCIÓN DEL PISO DE CONCRETO

Obras de remodelación sacan a la luz el “verdadero Zócalo”

VESTIGIOS. EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN SE ESCONDE LA BASE DE UN MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA

JORGE X. LÓPEZ

Durante los trabajos de remodelación de la plancha de la Plaza de la Constitución fueron localizados restos que el personal de la Dirección de Salvamento Arqueológico del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) calificaron como el hallazgo del “verdadero Zócalo”.

Se trata del monumento proyectado hace 174 años por el entonces presidente Antonio López de Santa Anna para conmemorar la independencia, y cuya primera piedra se colocó el 16 de septiembre de 1843.

Según información del INAH, lo encontrado es una plataforma circular que terminó dando, “en el imaginario colectivo y el habla popular, el apelativo de la entonces plaza principal de la Ciudad de México”, es decir, el zócalo de lo que iba a ser el monumento a la Independencia.

El equipo de Salvamento Arqueológico del INAH, asignado desde el 21 de abril pasado a las labores de remodelación de la plaza, supervisa la sustitución del piso de concreto y la adecuación de la infraestructura peatonal y urbana por parte del Gobierno de la Ciudad de México.

Por su parte, la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) de la capital indicó en un comunicado que la estructura fue detectada el 15 de junio; a partir de esa fecha y hasta el 3 de julio, el equipo del INAH se dedicó al registro del hallazgo.

Esta dependencia informa que, hacia el fin de semana próximo, comenzará el colado de concreto para finalmente dar el mismo acabado arquitectónico planteado en el proyecto”, lo que significaría que el zócalo original quedará cubierto de nuevo.

Esta no es la primera vez que se tienen indicios de esta base, pues el INAH señaló que, en 1983, durante los trabajos de salvamento arqueológico con motivo del proyecto de la Línea 8 del Metro -la cual pretendía cruzar la Plaza de la Constitución-, se registró el basamento, pero no pudo ser explorado en su totalidad, debido a la suspensión de las labores que se obtuvo gracias a la movilización ciudadana y del propio instituto para proteger vestigios.

Los restos del zócalo original, luego de un registro puntual en fotografía, dibujo y escaneo, indicó la dependencia federal, fueron protegidos mediante una cubierta geotextil y tepetate para que puedan continuar los trabajos que lleva a cabo el Gobierno capitalino en la plaza.

Un vestigio del México independiente

La sustitución del piso de concreto y la adecuación de la infraestructura peatonal y urbana que realiza actualmente el Gobierno de la CDMX en la Plaza de la Constitución, ha permitido a los arqueólogos del INAH excavar medio metro por debajo de la superficie, donde se encontró el zócalo original, vestigio de lo único que llegó a construirse de un monumento en honor a la Independencia de México



Características

Plataforma de forma circular



Tiene 28 cm de altura

30 cm debajo de la superficie de la plaza actual

Está rodeada por un patio circular de 3 metros de ancho

Su base era octagonal y tendría accesos por los cuatro puntos cardinales

Una estatua de la República coronaba el modelo

Capitel de orden compuesto

El monumento debía tener 42 metros de altura como mínimo

El diseño de la columna tenía secciones de diferentes estilos clásicos

Cada uno de los basamentos tendría en sus esquinas las esculturas de héroes de la guerra de Independencia

El proyecto constaba de tres basamentos

¿Cómo iba a ser?

En 1843, Antonio López de Santa Anna convocó a un concurso en la Academia de San Carlos para realizar un monumento en honor a la Independencia, resultando ganador el proyecto del arquitecto Enrique Griffon, pero Santa Anna designó la realización de la obra a Lorenzo de Hidalga

El proyecto del arquitecto Lorenzo de Hidalga consistía en una gran columna (que recuerda a la que años después inauguraría Porfirio Díaz en Paseo de la Reforma) con una base circular en el centro de la plaza

El 16 de septiembre de 1843, el presidente Santa Anna coloca la primera piedra del monumento proyectado por Hidalga para conmemorar la Independencia de México

La estatua de *El Caballito* permaneció en ese sitio entre 1803 (durante el Virreinato) y 1823 (primeros años del México independiente)

La escultura de Carlos IV fue retirada de la plaza para protegerla de los sentimientos antiespañoles de la población

Zócalo

El nombre del zócalo se utilizó originalmente para referirse a los cimientos del monumento proyectado, pero terminó refiriéndose a una explanada de más de 20 mil m²

El proyecto nunca se concluyó debido a la falta de recursos y las continuas crisis políticas y guerras en el país

Fuente: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

XAVIER RODRÍGUEZ

DESCUBRIMIENTO

El Zócalo de Santa Anna

Revelan la plataforma del siglo XIX que sería la base de un inconcluso monumento de la Independencia

DE LA REDACCIÓN
expresiones@gtmm.com.mx

Abajo de la plancha del Zócalo capitalino yace una base circular de ocho metros de diámetro y 28 centímetros de altura. Es la plataforma que serviría de base para el Monumento de la Independencia que el presidente Antonio López de Santa Anna pidió construir y montar en el centro de la ciudad a finales del siglo XIX. Un proyecto inconcluso del arquitecto español Lorenzo de la Hidalga.

Más de cien años después, durante los trabajos de rehabilitación de la explanada, arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) descubrieron el basamento que es el origen simbólico de la plancha de 20 mil metros cuadrados. El punto central de la ciudad donde un tiempo se montó una farola, y luego un quiosco francés rodeado de jardineras.

“La plataforma está construida con un núcleo de mampostería y paramento de bloques de basalto de diferentes dimensiones; el piso del patio consta de lajas, mientras que la banqueta está conformada por grandes bloques de

basalto, riolita y andesita”, explicó el arqueólogo Alejandro Meraz, integrante del equipo que supervisa los trabajos de rehabilitación a cargo del gobierno de la Ciudad de México.

Si bien los trabajos de rehabilitación iniciaron en abril, el hallazgo fue el 15 de junio. Y hasta el 3 de julio, los arqueólogos realizaron un registro fotográfico para confirmar que la estructura corresponde al Zócalo proyectado por Santa Anna.

Documentos históricos señalan que en 1843, Santa Anna pidió aumentar el espacio libre de la Plaza Mayor y derribó el mercado del Parián. En su lugar pretendía erigir un Monumento a la Independencia al centro de la explanada. Para el proyecto convocó a un concurso con estudiantes de la Academia de San Carlos, y

aunque el ganador fue el arquitecto Enrique Griffon, el presidente otorgó la obra por asignación directa a Lorenzo de la Hidalga.

Por una litografía de Pedro Gualdi de 1843 y una carta del escultor Manuel Vilar, se sabe que el monumento se planeó como un basamento en el que cada ángulo tendría una escultura de los héroes de la Independencia, y dentro los cuerpos de cada uno. Pero el proyecto quedó solo en la imaginación de Santa Anna, pues la deuda exterior del gobierno mexicano y la intervención estadounidense suspendieron la construcción.

El proyecto de Lorenzo de la Hidalga contemplaba un basamento de un metro de altura sobre el que iba a plantar una columna que en la parte

superior iba a tener un ángel. El 16 de septiembre de 1843, cuando ya había quedado completamente demolido el mercado del Parián, se coloca la primera piedra para la construcción del monumento", apuntó Meraz, quien trabajó con los arqueólogos Gonzalo Díaz, Rubén Arroyo y Ricardo Castellanos.

Durante años, el espacio quedó abandonado, luego se colocó una farola, más tarde una caja acústica donde tocaban bandas militares los jueves por la noche, y finalmente fue sede de un quiosco de origen francés que permaneció hasta inicios del siglo XX. Los investigadores señalaron que la explanada ha sido desde tiempos de los mexicas punto de reunión.

En 1983, un grupo de arqueólogos detectaron el basamento durante el trazo de la línea 8 del Metro que preten-

día cruzar la plancha del Zócalo, pero no se pudo explorarlo de manera directa.

En esos años, el arqueólogo Fernando Miranda también registró la cimentación

y los límites del mercado del Parián.

Después de hacer un registro con fotografía, dibujo y escaneo de la plataforma, los arqueólogos protegieron los vestigios con una cubierta geotextil y tepetate para continuar con la rehabilitación de la Plaza de la Constitución.

Encuentran Zócalo verdadero

Arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) hallaron una plataforma circular que corresponde al zócalo del Monumento a la Independencia, proyectado en 1843 y que nunca se erigió, del cual derivó el nombre dado a la plaza principal de la Ciudad de México.

A través de la supervisión arqueológica del proyecto de rehabilitación de la Plaza de la Constitución, el equipo de la Dirección de Salvamento Arqueológico (DSA) del INAH detectó el basamento de ocho metros de diámetro y 28 centímetros de altura, rodeada por un patio circular de tres metros de ancho, al norte del asta bandera.

De acuerdo con el INAH, se trata del monumento proyectado por el entonces presidente Antonio López de Santa Anna para conmemorar la Independencia, cuya primera piedra se colocó el 16 de septiembre de 1843.

Los arqueólogos Alejandro Meraz, Gonzalo Díaz, Rubén Arroyo y Ricardo Castellanos detallaron que el espacio estaba delimitado por una banqueta circular de 28 centímetros de altura, la cual presenta accesos al norte y al oriente, alineados con las entradas

principales a la Catedral Metropolitana y al Palacio Nacional, que serviría para instalar una balaustrada.

El basamento fue afectado por una excavación hecha a fines del siglo XX para introducir el asta bandera, de ahí que se encuentra seccionado.

"La plataforma está construida con un núcleo de mampostería y paramento de bloques de basalto de diferentes dimensiones; el piso del patio consta de lajas, mientras que la banqueta está conformada por grandes bloques de basalto, riolita y andesita", explicó Alejandro Meraz Moreno.

Luego de un registro minucioso en fotografía, dibujo y escaneo, el equipo de especialistas ha protegido los vestigios históricos del zócalo mediante una cubierta geotextil y tepetate, para permitir la continuidad de los trabajos de rehabilitación de la Plaza de la Constitución, a cargo del Gobierno de la Ciudad de México.

Para los arqueólogos resulta significativo que un elemento arquitectónico de estas dimensiones defina una de las plazas más grandes del mundo.

El INAH refirió que López de Santa

Anna quiso aumentar el espacio libre de la Plaza Mayor de la Ciudad de México y para ello mandó derribar el mercado del Parián, que ocupaba casi la mitad de la misma, con la idea de erigir un Monumento a la Independencia al centro de la explanada.

Por una litografía de Pedro Gualdi de 1843 y una carta del escultor Manuel Vilar, se sabía que el monumento estaría "compuesto de un basamento octavado", sin embargo, como el mismo Vilar agrega en la misiva fechada el 26 de marzo de 1846, la conclusión de la obra estaba en duda pues el gobierno se encontraba endeudado.

En 1875, sobre la plataforma (el zócalo) se instaló un quiosco traído de Francia, al que le fue adosado un murete circular de ladrillos y argamasa, el cual también ha sido registrado.

De acuerdo con los expertos durante los trabajos de salvamento arqueológico en 1983, con motivo del proyecto de la Línea 8 del Metro, su colega Fernando Miranda y su equipo de colaboradores registraron el basamento, pero éste no pudo ser explorado en su totalidad.

Descubren zócalo en el Zócalo

■ Hallan una plataforma circular que data de la época de Antonio López de Santa Anna

POR MANUEL COSME

Los trabajos de rehabilitación en la Plaza de la Constitución permitieron descubrir una plataforma circular (de ocho metros de diámetro y 28 centímetros de altura) que serviría de base a un monumento a la Independencia y el cual no se construyó durante el mandato de Antonio López de Santa Anna por falta de recursos económicos.

Los arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) Alejandro Meraz, Gonzalo Díaz, Rubén Arroyo y Ricardo Castellanos opinaron ayer que dicho hallazgo resulta algo significativo, porque es un elemento arquitectónico que definió una de las plazas más grandes del mundo.

Citaron que entre las acepciones del Diccionario de la Lengua Española otorga a zócalo, está la que en México hace referencia a la "plaza principal de una ciudad, especialmente la del Distrito Federal", ahora Ciudad de México.

Los arqueólogos de la DSA se sienten orgullosos de escribir un nuevo capítulo en la historia de ese emblemático espacio con el hallazgo del verdadero "Zócalo". Para recordar este hecho, además de una moneda del año en curso que dejarán en el sitio para consignar su excavación, existe la propuesta de instalar una placa conmemorativa.

Por el momento y luego de un registro minucioso (en fotografía, dibujo y escaneo), el equipo de especialistas del INAH protegió debidamente los vestigios históricos del Zócalo mediante una cubierta geotextil y tepetate, para permitir la continuidad de los trabajos de rehabilitación de la Plaza de la Constitución, a cargo del gobierno de la Ciudad de México y las empresas PIASA e IIMSA, que en todo momento han colaborado con las tareas de salvamento arqueológico.

SANTA ANNA

Los especialistas de la Dirección de Salvamento Arqueológico (DSA) mencionaron que Antonio López de Santa Anna proyectó un monumento para conmemorar la Independencia, cuya primera piedra se colocó el 16 de septiembre de 1843, pero que no se concretó debido a la situación de endeudamiento del país y la convulsión política.

El INAH supervisa arqueológicamente el proyecto de remodelación de la plaza principal capitalina, que prevé la renovación del piso de concreto y la adecuación de la infraestructura peatonal y urbana del gobierno de la Ciudad de México. Los trabajos permiten a los arqueólogos bajar solamente 50 centímetros con respecto a la superficie, lo cual fue suficiente para encontrar elementos históricos.

Al acercarse al norte del asta bandera, dieron con la sección de una plataforma de planta circular a escasos 30 centímetros de profundidad, la cual posee ocho metros de diámetro por 28 centímetros de alto, y está rodeada por un patio circular de tres metros de ancho.

Los arqueólogos del DSA agregaron que dicho espacio estaba delimitado por una banqueta circular de 28 centímetros de altura, la cual presenta acceso al norte y al oriente- alineados con las entradas principales a la Catedral Metropolitana y el Palacio Nacional, que serviría para instalar la balaustrada.

Explicaron que el basamento fue afectado por una excavación hecha a fines del siglo XX para introducir el asta bandera, de ahí que se encuentra seccionado, no obstante, es probable que la banqueta hubiera contado con accesos hacia los cuatro rumbos cardinales.

Alejandro Meraz Moreno detalló que "la plataforma está construida con un núcleo de mampostería y paramento de bloques de basalto de diferentes dimensiones; el piso del patio consta de lajas, mientras que la banqueta está conformada por grandes bloques de basalto, riolita y andesita".

Asimismo, en 1875, cuando sobre la plataforma (el Zócalo) se instaló un quiosco traído de Francia, le fue adosado un murete circular de ladrillos y argamasa, el cual también ha sido registrado.

Los especialistas de la DSA narran que conforme a la documentación, se sabe que en 1843 López de Santa Anna quiso aumentar el espacio libre de la Plaza Mayor de la Ciudad de México y para ello mandó derribar el mercado del

El INAH supervisa arqueológicamente el proyecto de remodelación de la plaza principal capitalina, que prevé la renovación del piso de concreto y la adecuación de la infraestructura peatonal y urbana del gobierno de la Ciudad de México.

Parián (venido a menos en esa época) que ocupaba casi la mitad de la misma.

Su idea era erigir un monumento a la Independencia al centro de la explanada y con ese fin se convocó a un concurso con la Academia de San Carlos, resultando ganador el proyecto del arquitecto Enrique

Griffon, pero "Su Alteza Serenísima" designó la realización de esta obra a Lorenzo de la Hidalga.

INCONCLUSO

Por una litografía elaborada por Pedro Gualdi, en 1843, y una carta del escultor Manuel Vilar, se tiene conocimiento que el monumento estaría "compuesto de un basamento octavado. Encima de cada ángulo habrá un héroe de la Independencia, y dentro de este basamento estarán los cuerpos de éstos [...] Encima de éste habrá otro basamento con bajorrelieves, y otra estatua en cada ángulo, que sostendrá la columna fajada con ornatos y el capitel compuesto, encima del cual habrá la estatua de la República, y se subirá por dentro de la dicha hasta ésta".

Sin embargo, como el mismo Vilar agrega en su misiva fechada el 26 de marzo de 1846: "Se duda que este monumento llegue al fin, pues el gobierno está endeudado al exterior. El proyecto es de un arquitecto español llamado Hidalga". Y así ocurrió, columna y estatua jamás se erigieron, y su Zócalo permanecería huérfano durante algunos años.

Los arqueólogos indicaron que en 1983, durante los trabajos de salvamento arqueológico con motivo del proyecto de la Línea 8 del Metro -la cual pretendía cruzar la Plaza de Constitución-, su colega Fernando Miranda y un gran equipo de colaboradores registraron el basamento, pero éste no pudo ser explorado en su totalidad debido a la suspensión de los trabajos que se obtuvo gracias a la movilización ciudadana y del propio INAH.

También en ese año, el arqueólogo Fernando Miranda reportó la cimentación y los límites del famoso mercado del Parián, cuyo auge se dio durante el virreinato al comercializar los exquisitos productos traídos del sureste asiático en la Nao de China o Galeón de Manila.

Finalmente, el equipo de la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH volvió a detectar parte de su cimentación, pero dicha sección fue afectada por la introducción de ductos de agua pluvial (cajas de ladrillo con bases y tapas de cantera rosa) cuando la Plaza de la Constitución se convirtió en una zona ajardinada, a fines del siglo XIX e inicios del XX.

Nuevo capítulo en la historia del corazón del país Al descubierto en CDMX el “zócalo” del Zócalo

J. Adalberto Villasana

Redescubren el “zócalo” de la Ciudad de México, obra que data del siglo XIX, cuando fue mandado a construir, por el entonces presidente Carlos López de Santa Anna. Especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de la supervisión arqueológica del proyecto de rehabilitación de la Plaza de la Constitución, detectaron el basamento.

Es al norte del asta bandera donde se levantó el registro de una plataforma circular que corresponde al zócalo del Monumento a la Independencia, proyectado en 1843 y que nunca se erigió.

Por el momento y luego de un registro minucioso (en fotografía, dibujo y escaneo), el equipo de especialistas del INAH ha protegido debidamente los vestigios históricos del zócalo mediante una cubierta geotextil y tepetate, para permitir la continuidad de los trabajos de rehabilitación de la Plaza de la Constitución, a cargo del gobierno de la Ciudad de México y las empresas PIASA e IIMSA, que en todo momento han colaborado con las tareas de salvamento arqueológico.

Cabe mencionar que la Plaza de Constitución no había sido motivo de una remodelación integral desde los tiempos del “Regente de Hierro” del Departamento del Distrito Federal, Ernesto P. Uruchurtu, a mediados del siglo XX.

Hay que recordar que hace 174 años, una plataforma circular (de 8 metros de diámetro y 28 centímetros de altura) fue -en el imaginario colectivo y el habla popular- el apelativo de la entonces Plaza Principal de la Ciudad de México.

Hace unos días arqueólogos del INAH descubrieron el zócalo de ese Monumento a la Independencia que se quedó en esbozo y que en una vuelta de tuerca, histórica y retórica, bautizó una explanada de más de 20 mil metros cuadrados.

Para los arqueólogos Alejandro Meraz, Gonzalo Díaz, Rubén Arroyo y Ricardo Castellanos, resulta significativo que un elemento arquitectónico de estas dimensiones defina una de las plazas más grandes del mundo. Tal es así, que entre las acepciones que el Diccionario de la Lengua Española otorga a zócalo, está la que en México hace referencia a la “plaza principal de una ciudad, especialmente la del Distrito Federal”, ahora Ciudad de México.

Los arqueólogos se sienten orgullosos de escribir un nuevo capítulo en la historia de este emblemático espacio con el hallazgo del verdadero “zócalo”. Para recordar este hecho, además de una moneda del año en curso que dejarán en el sitio para consignar su excavación, existe la propuesta de instalar una placa conmemorativa.

6 JUL 2017

Página: 10 Sección: *Inf. General*

Este equipo de la Dirección de Salvamento Arqueológico (DSA) del INAH ha podido comprobar lo tan citado en fuentes: que el monumento proyectado por el entonces Presidente Antonio López de Santa Anna para conmemorar la Independencia, cuya primera piedra se colocó el 16 de septiembre de 1843, se convirtió en víctima de un México endeudado y convulso.

Desde el pasado 21 de abril, el INAH realiza la supervisión arqueológica del proyecto de rehabilitación de la Plaza de la Constitución, que contempla la sustitución del piso

de concreto y la adecuación de la infraestructura peatonal y urbana por parte del gobierno de la Ciudad de México. Dichos trabajos permiten a los arqueólogos bajar sólo 50 centímetros con respecto a la superficie, suficientes para hallar elementos históricos como en este caso.

Fue así que al acercarse al norte del asta bandera, registraron "la sección de una plataforma de planta circular a escasos 30 centímetros de profundidad. Esta posee 8 metros de diámetro

por 28 centímetros de alto, y está rodeada por un patio circular de 3 metros de ancho".

Explican que este espacio estaba delimitado por una banqueta circular de 28 centímetros de altura, la cual presenta accesos al norte y al oriente -alineados con las entradas principales a la Catedral y al Palacio Nacional-, que serviría para instalar una balaustrada.

Como observaron los arqueólogos, el basamento fue afectado por una excavación hecha a fines del siglo XX para introducir el asta bandera, de ahí que se encuentra seccionado, no obstante, es probable que la banqueta hubiera contado con accesos hacia los cuatro puntos cardinales.

Asimismo, indican que en 1983, durante los trabajos de salvamento arqueológico con motivo del proyecto de la Línea 8 del Metro -la cual pretendía cruzar la Plaza de Constitución-, su colega Fernando Miranda y un gran equipo de colaboradores registraron el basamento, pero éste no pudo ser explorado en su totalidad debido a la suspensión de los trabajos que se obtuvo gracias a la movilización ciudadana y del propio INAH.

Hallan esbozo de lo que ahora es la Plaza de la Constitución de la CDMX

La Secretaría de Cultura en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dieron a conocer que a través de la supervisión arqueológica del proyecto de rehabilitación de la Plaza de la Constitución, detectaron una plataforma circular (de 8 metros de diámetro y 28 centímetros de altura), conocido en el ámbito colectivo y el habla popular como "la Plaza Principal de la Ciudad de México" que data de hace 174 años.

Mencionaron que arqueólogos del INAH descubrieron el zócalo de ese Monumento a la Independencia que se quedó en esbozo y que en una vuelta de tuerca, histórica y retórica, bautizó una explanada de más de 20 mil m².

En ese sentido, los arqueólogos Alejandro Meraz, Gonzalo Díaz, Rubén Arroyo y Ricardo Castellanos, indicaron que resulta significativo que un elemento arquitectónico de estas dimensiones defina una de las plazas más grandes del mundo. Tal es así, que entre las acepciones que el Diccionario de la Lengua Española otorga a zócalo, está la que en México hace referencia a la "plaza principal de una ciudad, especialmente la del Distrito Federal", ahora Ciudad de México.

El INAH señaló que este equipo de la Dirección de Salvamento Arqueológico (DSA) pudo comprobar lo tan citado en fuentes: que el monumento proyectado por el entonces presidente Antonio López de Santa Anna para conmemorar la Independencia, cuya primera piedra se colocó el 16 de septiembre de 1843, se convirtió en víctima de un México endeudado y convisco.

Comentó que desde el pasado 21 de abril, realizó la supervisión arqueológica del proyecto de rehabilitación de la Plaza de la Constitución, que contempla la sustitución del piso de concreto y la adecuación de la infraestructura peatonal y urbana por parte del gobierno de la Ciudad de México. Dichos trabajos permiten a los arqueólogos bajar sólo 50 centímetros con respecto a la superficie, suficientes para hallar elementos históricos como en este caso.

Indicó que fue así que al acercarse al norte del

asta bandera, registraron "la sección de una plataforma de planta circular a escasos 30 centímetros de profundidad. Esta posee 8 metros de diámetro por 28 centímetros de alto, y está rodeada por un patio circular de 3 metros de ancho".

Detalló que este espacio estaba delimitado por una banqueta circular de 28 centímetros de altura, la cual presenta accesos al norte y al oriente -alineados con las entradas principales a la Catedral Metropolitana y al Palacio Nacional-, que serviría para instalar una balaustrada.

Refirieron que los arqueólogos detectaron que el basamento fue afectado por una excavación hecha a fines del siglo XX para introducir el asta bandera, de ahí que se encuentra seccionado, no obstante, es probable que la banqueta hubiera contado con accesos hacia los cuatro rumbos cardinales.

Al respecto, el arqueólogo Alejandro Meraz Moreno manifestó que "la plataforma está construida con un núcleo de mampostería y paramento de bloques de basalto de diferentes dimensiones; el piso del patio consta de lajas, mientras que la banqueta está conformada por grandes bloques de basalto, riolita y andesita". Asimismo, en 1875, cuando sobre la plataforma (el zócalo) se instaló un quiosco traído de Francia, le fue adosado un murete circular de ladrillos y argamasa, el cual también ha sido registrado.

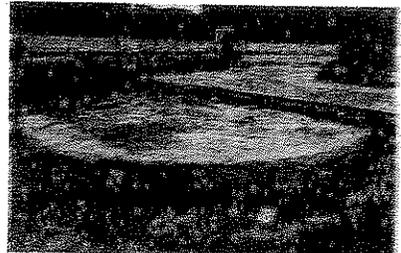
Recordó que de acuerdo a la documentación, se sabe que en 1843 López de Santa Anna quiso aumentar el espacio libre de la Plaza Mayor de la Ciudad de México y para ello mandó derribar el mercado del Parián (venido a menos en esa época) que ocupaba casi la mitad de la misma. Su idea era erigir un Monumento a la Independencia al centro de la explanada y con ese fin se convocó a un concurso con la Academia de San Carlos, resultando ganador el proyecto del arquitecto Enrique Griffon, pero "Su Alteza Serenísima" designó la realización de esta obra a Lorenzo de la Hidalga.

Sin embargo, como el mismo Villar agrega en su misiva fechada el 26 de marzo de 1846: "Se duda

que este monumento llegue al fin, pues el gobierno está endeudado al exterior. El proyecto es de un arquitecto español llamado Hidalga". Y así ocurrió, columna y estatua jamás se erigieron, y su zócalo permanecería huérfano durante algunos años.

Apuntó que en 1983, durante los trabajos de salvamento arqueológico con motivo del proyecto de la Línea 8 del Metro -la cual pretendía cruzar la Plaza de Constitución-, Fernando Miranda y un gran equipo de colaboradores registraron el basamento, pero éste no pudo ser explorado en su totalidad debido a la suspensión de los trabajos que se obtuvo gracias a la movilización ciudadana y del propio INAH.

Alejandro Meraz, Gonzalo Díaz, Rubén Arroyo y Ricardo Castellanos, destacan que testimonios arquitectónicos de la época prehispánica, en ese mismo reporte de 1983 de Fernando Miranda, se consignaron al poniente de lo que hoy es la Plaza de la Constitución, la presencia de pisos y restos de estructuras mexicas. Sin embargo, la parte oriente de lo que hoy es el Zócalo debió ser un tianguis o un lugar abierto al sur del Recinto Sagrado de Tenochtitlan, sin olvidar que en sus inmediaciones fueron encontrados en 1790, las esculturas de Coatlicue, la Piedra del Sol y la Piedra de Tizoc.



Al norte del asta bandera se registró una plataforma circular que corresponde al zócalo del Monumento a la Independencia de 1843.

Ariosto Otero Reyes El muralista de la ciudad

Sus más de 65 obras se pueden localizar lo mismo en la fachada del Mercado Muzquiz, en San Ángel, así como en las paredes del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa.

Se trata de Ariosto Otero Reyes, muralista de la Ciudad de México, cuyas piezas han traspasado las fronteras en países como Argentina, Colombia, Paraguay y Guatemala, pero su última creación se encuentra en el

PERFIL

Antiguo Palacio del Ayuntamiento sede del Gobierno de la Ciudad de México.

En la descripción que hace de su obra y personalidad la investigadora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Guillermina Guadarrama Peña, en la página de internet del artista, describe a Ariosto como un crítico del sistema.

“Por esa razón representa los problemas actuales en su obra, para coadyuvar a la reflexión y a la toma de postura de quienes ven y observan sus murales, ya que esa es la función del muralismo como arte público.

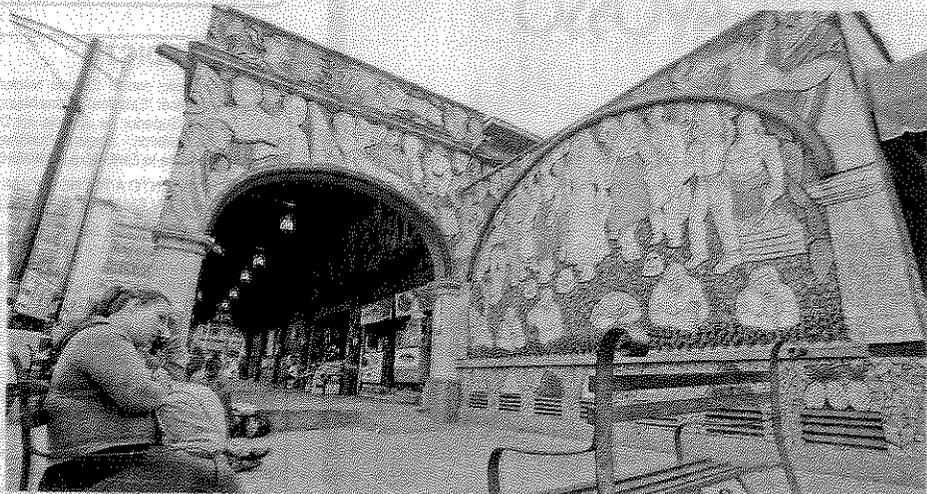
“Por esos sus obras suelen incomodar, sobre todo a funcionarios de diversa índole,

quienes las censuran, llegando en ocasiones a ocultarlas para que no molesten más sus sentimientos de estrechez mental”, expone en la semblanza ubicada en la página electrónica ariostoostero.com.

Chilango de corazón. Sus obras también se han visto en columnas en la delegación Magdalena Contreras. Los murales que ha creado están en una biblioteca pública en la delegación Milpa Alta.

Fundó la Asociación Civil Creadores del Arte Público de México, así como ser presidente de la Unión Latinoamericana de Muralistas.

En 2014 la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México aprobó un punto de acuerdo, en esa ocasión propuesto por el presidente de la Comisión de Gobierno del órgano legislativo, Manuel Granados, para que las obras de Ariosto se declaren patrimonio de la capital del país pues es, entre otras cosas, heredero del muralismo y sus piezas han quedado plasmadas lo mismo en estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro como es Xola, así como en zonas de las delegaciones Álvaro Obregón, Magdalena Contreras y Cuajimalpa. ● Redacción



Otro trabajo del muralista se puede apreciar en el Mercado Muzquiz, en San Ángel.

En 9 meses...no se le irá el autobús

ALEJANDRO GONZALEZ

En nueve meses podrá saber con una app en su dispositivo móvil, a qué hora pasará el Metrobús, Metro o autobús del sistema RTP, o al menos eso es lo que prometen autoridades de la Ciudad de México (CDMX)

Laura Ballesteros, subsecretaria de Planeación de la Secretaría de Movilidad de la CDMX, dijo que actualmente éstos sistemas de transporte ya están equipados con tecnología GPS que utilizarán para ofrecer el nuevo servicio a usuarios.

“Yo diría que en no más

de 9 meses (entrará en vigor) porque es algo que se está trabajando desde inicios del año pasado pero es lento, no quiere decir que no existan datos, sino hace falta consolidarlos dentro de los sistemas, y para hacerlo, deben hablar el mismo idioma, tener la misma tecnología.

“Tener las mismas variables, indicadores y bases de datos, eso es lo que tarda”, explicó la funcionaria.

REFORMA público que la CDMX carece de innovación y tecnología de avanzada en su sistema de transporte, lo que complica la

movilidad de los millones de usuarios que a diario lo usan.

Ballesteros señaló en entrevista que actualmente trabajan en completar la implementación de la tarjeta electrónica como medio único de pago para todos los sistemas de transporte público, por lo que la siguiente etapa será agregar servicios como las apps.

De acuerdo con el Programa Integral de Movilidad 2013-2018, una vez que se tenga el medio único de pago, comenzarán a implementar distintos sistemas inteligentes.

¡Ya no se te irá el autobús!

ALEJANDRO GONZÁLEZ

En nueve meses podrá saber, en su dispositivo móvil, a qué hora pasa el Metrobús, Metro o autobús del sistema RTP... o al menos eso es lo que prometen las autoridades de la Ciudad de México (CDMX).

Laura Ballesteros, subsecretaria de Planeación de la Secretaría de Movilidad de la CDMX, dijo que actualmente éstos sistemas de transporte ya están equipados con tecnología GPS que utilizarán para ofrecer el nuevo servicio a los

usuarios ocasionales y frecuentes.

"Yo diría que en no más de 9 meses (entrará en vigor) porque es algo que se está trabajando desde inicios del año pasado pero es lento, no quiere decir que no existan datos, sino hace falta consolidarlos dentro de los sistemas, y para hacerlo, deben hablar el mismo idioma, tener la misma tecnología.

"Tener las mismas variables, indicadores y bases de datos, eso es lo que tarda", explicó la funcionaria a la audiencia.

Abusan de niña en Casa Cuna!

AUGUSTO ATEMPA

Un auxiliar de enfermería de una Casa Cuna ubicada en la Colonia del Carmen, Coyoacán, fue detenido al ser acusado de abuso sexual en contra de una niña de 7 años.

La noche del martes, una llamada al 911 alertó a agentes capitalinos, quienes se trasladaron al lugar, donde se entrevistaron con la subdirectora, quien acusó a un empleado, de 47 años, de que había realizado tocamientos a la menor.

El hombre fue puesto a disposición de Delitos Sexuales y la menor fue valorada por médicos especialistas.

En otro caso, en Izta-
palapa, en el Metro Pe-
ñón Viejo de la Línea A, a
una usuaria, de 43 años,
un hombre le realizó toca-
mientos, y otra mujer que
pasaba por el lugar, en vez
de ayudarla, comenzó a
golpearla. Policías a cargo de la estación detuvieron a los dos agresores.

6 JUL 2017

Página: 6 Sección: CIUDAD

Abusan de niña en Casa Cuna!

AUGUSTO ATEMPA

CIUDAD DE MÉXICO.- Un auxiliar de enfermería de una Casa Cuna ubicada en la Colonia del Carmen, Coyoacán, fue detenido al ser acusado de abuso sexual en contra de una niña de 7 años.

La noche del martes, una llamada al 911 alertó a agentes capitalinos, quienes se trasladaron al lugar, donde se entrevistaron con la subdirectora, quien acusó a un empleado, de 47 años, de que había realizado tocamientos a la menor de edad.

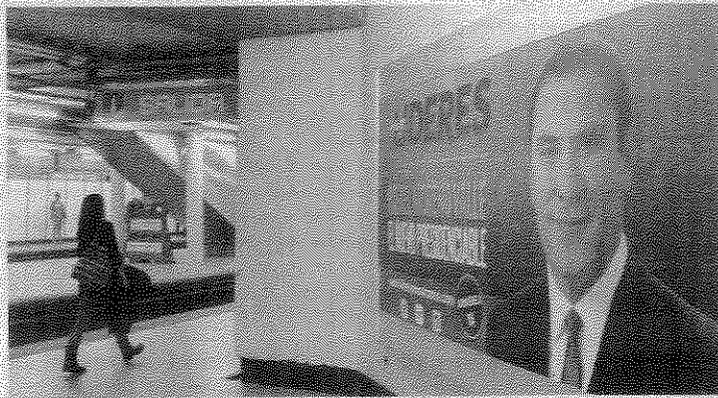
El hombre fue puesto a disposición de Delitos Sexuales y la menor fue valorada por médicos especialistas.

Otro caso de abuso se registró en Iztapalapa, en el Metro Peñón Viejo de la Línea A.

La agraviada, de 43 años, estaba en las escaleras de acceso a la estación cuando un hombre se acercó a ella para hacerle tocamientos, y otra mujer que pasaba por el sitio, en vez de ayudarla, la golpeó.

Los gritos de auxilio fueron escuchados por un par de agentes de la Policía Auxiliar, quienes estaban encargados de la vigilancia del lugar y corrieron hacia donde se llevaba a cabo la agresión.

Al ver la presencia de los uniformados, los dos atacantes comenzaron a correr pero fueron alcanzados y detenidos.



El TEPJF determinó que el exgobernador de Puebla incurrió en violaciones.

Confirma tribunal ilegalidad del PAN

JULIO PÉREZ DE LEÓN

En la sesión de ayer del pleno del TEPJF se resolvió que el Partido Acción Nacional sí cometió diversas violaciones al recibir aportaciones en especie, tanto de un servicio de banquetes como de una publicación.

Los magistrados del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) por unanimidad dieron la razón al PRD en la queja presentada en contra de Rafael Moreno Valle y la revista *Líderes Mexicanos*, que en su edición tituló como el "Nuevo Presidenciable" al exgobernador poblano, al considerar que los más de tres mil spots para difundir la entrevista se ubicaron dentro de la promoción personalizada del panista.

Por unanimidad de votos, la sala superior regresó el dictamen a la sala especializada para que valore los argumentos legales y proceda con el procedimiento especial sancionador.

La promoción del exgobernador Rafael Moreno Valle en la revista *Líderes Mexicanos* deberá ser sancionada

Por otro lado, la empresa HIR Expo Internacional presentó un recurso de apelación en contra del resolutivo del consejo general del Instituto Nacional Electoral en el que se establece que la mencionada empresa dio al PAN aportaciones en especie prohibidas.

El procedimiento ordinario sancionador se declaró procedente, toda vez que, si bien se mencionó que la empresa cobró al partido un monto superior a los 13 mil pesos por concepto de servicios y alimentación, no se pudo comprobar los gastos derivados de la renta del salón.

ARTES ESCÉNICAS

6 JULIO

EXPOSICIONES



LOS STALLIONS,
URCID & THE MACIZO,
LOS REYNA VALIENDO
MADRE Y KNOCKING
DOORS
LÍNEA 1
DE 14:00 A 16:00 HRS.



ARTES ESCÉNICAS DEL
ISSSTE
PRESENTA A NATY LOMAS
LÍNEA 12 DE 13:00 A 14:00 HRS.



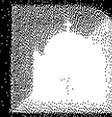
VAN TRES
POP ROCK
LÍNEA 2 DE 14:00 A 16:00 HRS.



COLECTIVO HUMO
PRESENTA A SIDASI,
FROM HAVEN Y EURITMIA
LÍNEA 12 DE 14:30 A 16:00 HRS.



TERMINA TU PRIMARIA
O SECUNDARIA
Zona de Talleres
LÍNEA 5
14:00 A 17:00 HRS.



LÍNEA 12
HORARIO
DE SERVICIO
DEL METRO



"LABERINTOS OCULTOS"

Exposición que muestra imágenes fotográficas científicas, invitando al espectador a descubrir la exuberancia de sus formas, colores y texturas del fantástico microcosmos que nos rodea y convive con nosotros.

"CARLOS ORREGÓN SANTACILIA"
ESTACIÓN: JUÁREZ, 1-3

"PABLO O' HIGGINS"
ESTACIÓN: CENTRO MÉDICO, 1-9

"MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN"
ESTACIÓN: REVOLUCIÓN, 1-3

"CARTELES DE CINE MEXICANO"
ESTACIÓN: TACUBA, 1-7

"OFICIOS ADM ABIERTO MEXICANO DE DISEÑO"
ESTACIÓN: AUDITORIO, 1-7

"POSIBILIDADES DEL CUBO"
ESTACIÓN: SAN LAZARO, 1-8

"MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS"
ESTACIÓN: BELLAS ARTES, 1-8

"MEXIBILITY"
ESTACIÓN: POLANCO, 1-2

"TAXIDERMIA GRÁFICA"
ESTACIÓN: PINO SUÁREZ, 1-1

"FOTOGRAFOS DE AGUITA"
ESTACIÓN: CANDELARIA, 1-1

"EL AL ROSTRO ANTE LA ENFERMEDAD"
ESTACIÓN: JAMAICA, 1-9

Consulta nuestra cartelera

#culturametroCDMX

@MetroCDMX

/MetroCDMX

CDMX Capital Social