



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

Busca CDMX dar continuidad en operación del STC

Proponen al Metro Consejo Consultivo

Evitará cometer errores al cambiar de Administración, destaca Gaviño

ISRAEL ORTEGA

El Consejo Consultivo del Metro, que propone crear el Gobierno de la Ciudad, evitaría que se vuelvan a cometer errores como los de la Línea 12, consideró Jorge Gaviño, director general del Sistema de Transporte Colectivo (STC).

Esto será posible porque este órgano, explicó, estará integrado por expertos, colegios de ingenieros y arquitectos, empresas y hasta ex funcionarios del Metro.

“Yo lo veo como un banco de expertos y de información permanente para evitar errores efectivamente”, señaló Gaviño en entrevista.

Recordó que previo a la construcción de la Línea 12 hizo falta la visión técnica para definir el proyecto.

“Cuando se tomó la decisión de si iba a ser línea férrea o neumática la Línea 12, ahí hubo algunas minutas donde participó un determinado número de técnicos trabaja-



El director del Metro confía en los alcances del grupo asesor.

dores del sistema, pero se dejó de consultar a muchísima gente que pudo dar su opinión en ese momento.

“No hubo un grupo asesor, un consejo experto que pudiera haber dado una opinión”, reconoció.

El director anunció el 18 de junio que, a petición del Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera, se creará el Consejo Consultivo, cuyos integrantes permanecerán pese al cambio de sexenio.

Los integrantes sesionarán cada mes y no recibirán remuneración por su labor.

Aclaró que las observaciones y recomendaciones que

hagan no serán vinculantes.

El grupo será presidido por el Jefe de Gobierno en turno y, en su representación quedará el director del Sistema de Transporte Colectivo.

Por el momento, Gaviño prevé que del Consejo Consultivo deriven al menos tres Comisiones: de Mantenimiento, otra de Operación y una Formativa, que actualice la normatividad.

A pesar de que se prevé que la participación de empresas proveedoras, el funcionario insistió en que no habría conflictos de interés porque en dicho grupo no se discutirán temas de lici-

En vías

La Dirección del Metro tendrá asesoría técnica de expertos y empresas

- El Consejo Consultivo sesionará una vez al mes.
- Los arquitectos, ingenieros, compañías y ex funcionarios que lo integren no recibirán sueldo.
- Al interior existirán las Comisiones de Mantenimiento, de Operación y de Formación.

taciones ni de adquisiciones.

Con esto, el STC Metro pretende crear un contrapeso a las malas decisiones que pudieran tomar las futuras administraciones.

“Será un organismo de apoyo permanente que nos sirva para no estar improvisando la toma de decisiones que en muchos momentos se tienen que consultar sobre la marcha a la gente que más sabe”, reiteró Gaviño.

Asimismo, el funcionario expuso que prevé que en unos 10 días se presente a consideración del Consejo de Administración para que el nuevo órgano sea aprobado.

BUSCAN NO COMETER ERRORES EN EL METRO

Evitarán meter la pata

Integrarán Consejo Consultivo del STC expertos, ingenieros y arquitectos

ISRAEL ORTEGA

El Consejo Consultivo del Metro, que propone crear el Gobierno de la Ciudad, evitaría que se vuelvan a cometer errores como los de la Línea 12, consideró Jorge Gaviño, director general del Sistema de Transporte Colectivo (STC).

Esto será posible porque este órgano, explicó, estará integrado por expertos, colegios de ingenieros y

arquitectos, así como por empresas y hasta ex funcionarios del Metro.

"Yo lo veo como un banco de expertos y de información permanente para evitar errores efectivamente", señaló Gaviño en entrevista.

El funcionario recordó que previo a la construcción de la Línea 12 hizo falta la visión técnica para definir el proyecto.

"Cuando se tomó la decisión de si iba a ser línea férrea o neumática, la Línea 12, ahí hubo algunas minutas donde participaron un determinado número de técnicos trabajadores del sistema, pero se dejó de consultar a muchísima gente.

/// Será un organismo de apoyo permanente que nos sirva para no estar improvisando la toma de decisiones que en muchos momentos se tienen que consultar sobre la marcha a la gente que más sabe"

Jorge Gaviño

Director del Metro

"No hubo un grupo asesor, un consejo experto que pudiera haber dado una opinión".

El director del STC anunció el 18 de junio que, a petición del Jefe de Gobierno Miguel Mancera, se creará el consejo consultivo cuyos integrantes permanecerán pese al cambio de sexenio.

Los integrantes del Consejo Consultivo sesionarán cada mes sin remuneración, dijo, pues no se busca crear más burocracia.

Aclaró que las observaciones y recomendaciones que hagan no serán vinculantes.

El grupo será presidido por el Jefe de Gobierno en turno y, en su representación quedará el director del Sistema de Transporte Colectivo.

Por el momento, Gaviño prevé que del Consejo Consultivo deriven al menos tres Comisiones: de Mantenimiento, otra de Operación y una Formativa, que actualice la normatividad.

A pesar de que se prevé que la participación de empresas, el funcionario insistió en que no habría conflictos de interés porque en dicho grupo no se discutirán temas licitatorios ni de adquisiciones.

Con esto, el STC Metro pretende crear un contrapeso a las malas decisiones que pudieran tomar las futuras administraciones.

Reconocen a ingenieros artífices del Metro

► El director del STC adelantó que próximamente se publicará un libro con la historia de la construcción del transporte

[ANA ESPINOSA ROSETE]

En el marco del Día del Ingeniero, Jorge Gavino Ambriz, director general del Sistema de Transporte Colectivo, entregó reconocimientos a ingenieros que laboran en el Metro.

El titular del transporte señaló que quienes recibieron la distinción es porque se han distinguido por su desempeño, así como por sus aportaciones en beneficio de la movilidad de los 5.5 millones de usuarios que a diario utilizan el Metro para movilizarse a lo largo de la Ciudad de México.

Durante la ceremonia que se llevó a cabo el 30 de junio pasado, Gavino felicitó a los galardonados, quienes a lo largo de los años se han caracterizado por la disci-

plina, compromiso y dedicación a su labor en el Sistema de Transporte Colectivo.

“Este es un acto para decirles que el Sistema reconoce su trabajo y los felicita previo a su día”, resaltó Gavino Ambriz.

El funcionario también adelantó que próximamente se publicará un libro con la historia de la construcción del Metro, en el cual los ingenieros con su larga trayectoria son pieza fundamental.

El Metro ya cuenta con una publicación, en la que usuarios relatan anécdotas que pasaron dentro de las instalaciones de alguna de las 195 estaciones que comprenden la Red.

En nombre de los ingenieros galardonados, Fernando Espino Arévalo, secretario general del Sindicato Nacional de





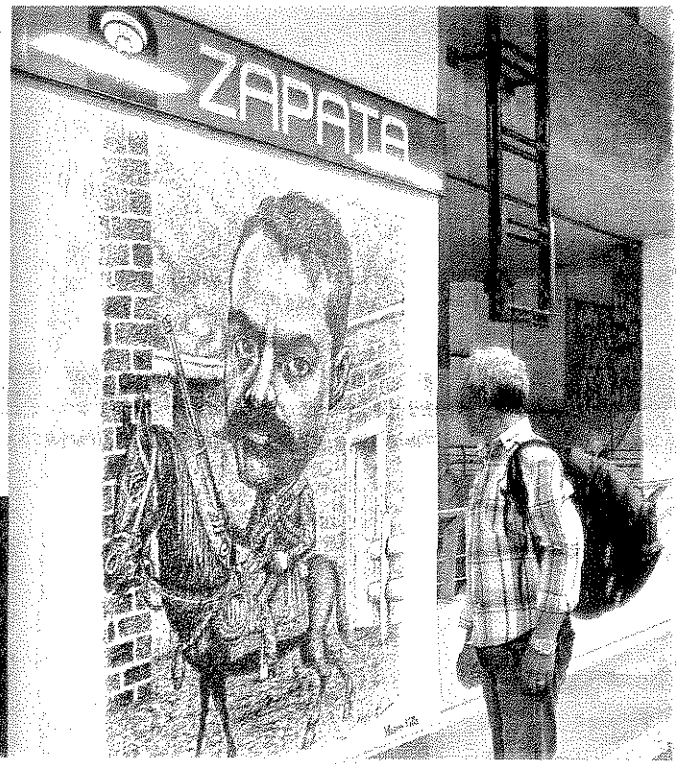
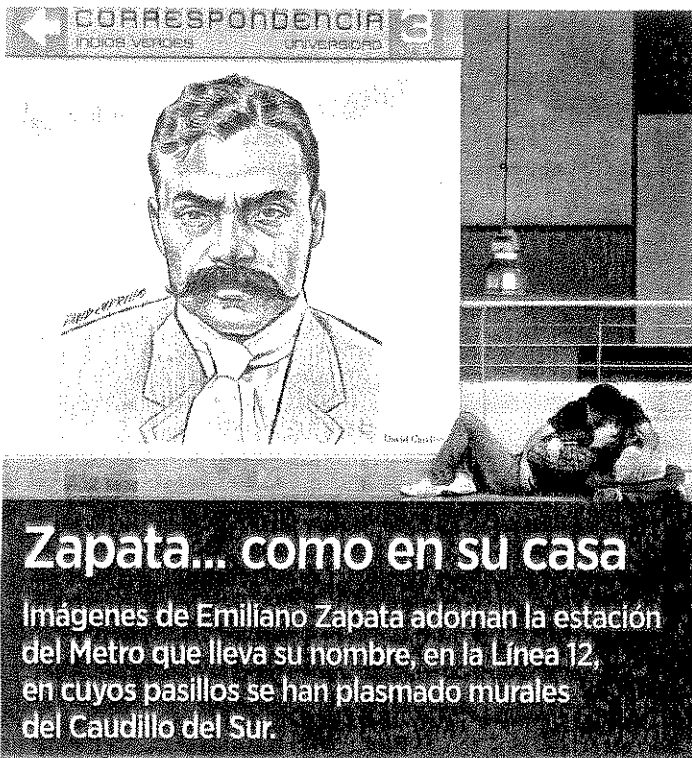
Los ingenieros mexicanos que se integraron a este proyecto adquirieron y superaron la tecnología de punta proveniente de las empresas extranjeras, convirtiéndose en artífices de la construcción y operación de uno de los mejores Metros del mundo

Trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo, dijo que éste es un reconocimiento "a la valiosa aportación que hacen a esta gran empresa pública como especialistas altamente capacitados en Técnica Metro".

Desde la construcción de esta extraordinaria obra de ingeniería, la más grande e importante en la ciudad y en nuestro país, denominada Sistema de Transporte Colectivo - Metro, los ingenieros mexicanos que se integraron a este proyecto adquirieron y superaron la tecnología de punta proveniente de las empresas extranjeras, convirtiéndose en artifi-

ces de la construcción y operación de uno de los mejores Metros del mundo, el de la Ciudad de México, concluyó el también ingeniero Espino.





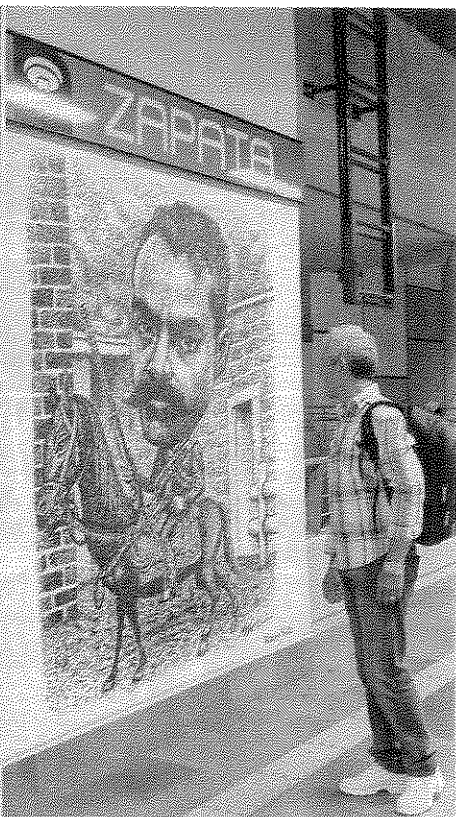
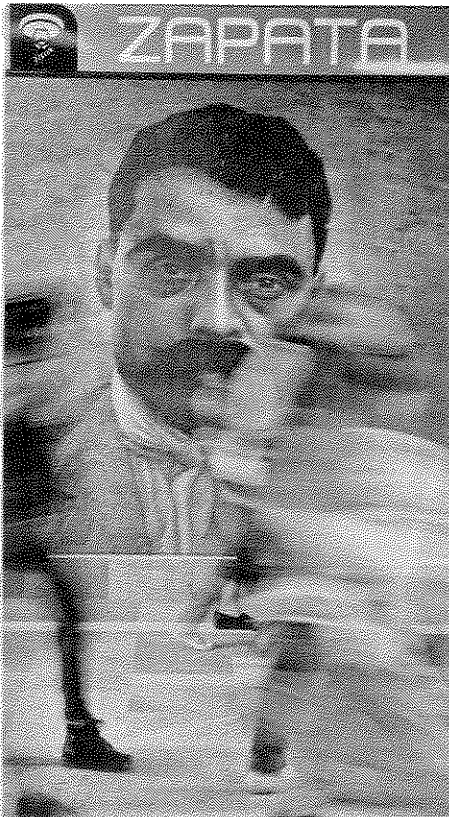
CORRESPONDENCIA 3
INDIOS VERDES UNIVERSIDAD

Homenaje en casa

Imágenes de Emiliano Zapata adornan la estación del Metro que lleva su nombre, en la Línea 12, en cuyos pasillos se han plasmado murales del Caudillo del Sur. Las obras llaman la atención de los usuarios que se detienen a admirarlas.



David Carrillo



Obras respetan valor histórico, dice CDMX

La Secretaría de Obras y Servicios local reafirmó que el valor histórico del Paseo de la Reforma no se ve afectado con el proyecto de la Línea 7 del Metrobús, el cual se diseñó como un transporte público moderno y eficiente.

En el informe que entregó a la Asamblea Legislativa, la dependencia del gobierno capitalino explicó las razones por las que se lleva a cabo esa obra sobre la Calzada de los Misterios y el Paseo de la Reforma.

En el documento destacó a los asambleístas la experiencia del gobierno de la ciudad para emprender obras de ese tipo, así como en atención a monumentos históricos con valor artístico.

En este punto resaltó que con apoyo de empresas especializadas y bajo la supervisión del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se han atendido fuentes, esculturas y jarrones decorativos del Paseo de la Reforma, sin que esta actividad haya provocado un deterioro del corredor.

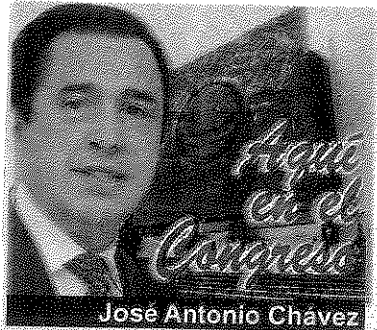
Indicó que la Línea 7 del Metro-

bús es un proyecto que tiene más de 12 años en la agenda del gobierno local, e incluso señala registros que indican que desde 2005 comenzó a evaluarse la posibilidad de ejecutar ese corredor.

En atención a un punto de acuerdo de Morena, aclaró que los documentos solicitados sobre el proyecto ejecutivo, el estudio de impacto ambiental y la autorización del INAH son públicos, y están a disposición en el micrositio www.obras.cdmx.gob.mx/proyectos/L7.

El 14 de junio, la Diputación Permanente aprobó solicitar a la Secretaría de Obras, a cargo Edgar Tungüí, este informe sobre las obras de la Línea 7 del Metrobús.

La secretaria subrayó que el desarrollo del Metrobús se suma a la ampliación del Sistema de Transporte Colectivo Metro y a la puesta en operación de los corredores Cero Emisiones, la habilitación de nuevas cicloestaciones y cicloestacionamientos, a fin de cumplir el objetivo de crear una red integrada de transporte público.



• Gober de Nayarit bajo lupa

En el PRI de **Enrique Ochoa** no están nada contentos con el gobernador de Nayarit, **Roberto Sandoval**, primero porque acusan que ayudó al candidato de la alianza PAN-PRD, **Antonio Echevarría** a ganar la gubernatura contra su propio candidato **Manuel Cota** y, dos por no denunciar a su fiscal **Edgar Veytia** que operaba con la delincuencia organizada.

Y lo peor que está bajo proceso de investigación de la PGR de **Raúl Cervantes** y no descartan que también pueda ser llevado a tribunales con la misma suerte de su fiscal que hoy está procesado en Estados Unidos por delincuencia organizada.

Ochoa ha reiterado que la limpieza al interior del partido es la prioridad, pues necesitan expulsar a los malos priistas que han abusado de sus cargos para cometer actos de corrupción con saqueos de sus estados y desatender a sus gobernados. Que necesitan recuperar la confianza que se ha perdido por esos focos de corrupción y escándalo.

Senadores de la bancada panista de **Fernando Herrera** y del frente de Morena, **Miguel Barbosa** exigieron a la PGR que se le investigue a fondo a ese gobernador porque no quieren más sorpresas como pasó en Veracruz y Quintana Roo, donde hubo saqueos a las arcas y desvíos multimillonarios que son una ofensa para el pobre pueblo que hoy sufre de servicios por falta de dinero.

LA PRESIDENTA DE LA CÁMARA de Diputados, **Guadalupe Munguía**, fue alertada sobre un plantón que busca cerrar el inmueble, en la primera etapa por más de 50 horas en una estrategia de presionar para echar abajo la reforma al nuevo Sistema de Justicia.

Dicen los que saben que el movimiento lo encabeza el exprocurador capitalino, **Rodolfo Félix** y no descartan que atrás siga atizando el fuego **Marcelo Ebrard**, en una clara señal de confrontación contra **Miguel Ángel Mancera**. Es lógico pues de por medio está la investigación de la Línea 12 del Metro que nada gustó.

El exitular de la Procuraduría es aquel personaje que tuvo que renunciar por la investigación en su contra del caso New's Divine, donde perdieron la vida 12 personas que se concentraron en una tardeada. En la Procuraduría capitalina están convencidos que ese movimiento es para desestabilizar la CDMX pues la idea que persigue sin duda es crear el caldo de cultivo perfecto para detonar un ambiente de inseguridad en beneficio de un grupo político, aunque es secreto a voces que se trata de Morena.

ARMANDO SALINAS TORRE

Abogado Postulante

Twitter: @asalinasorre

Banquetas, ¿prioridad de la CDMX?

El jefe de Gobierno de la ahora Ciudad de México (CDMX) tal vez podría ser recordado por las banquetas que están remodelando, como si esa fuera prioridad en la ciudad.

Al inicio de la presente administración del gobierno de la capital se promocionó que se consultaría a los habitantes cuáles consideraban sus prioridades para enfocar los esfuerzos en ello; sin embargo, está por concluir el sexenio y parecieran olvidadas las principales demandas de la sociedad.

Desde antes que llegara el PRD al gobierno de la ciudad, una de las prioridades de los capitalinos en todas las encuestas era la inseguridad pública, la ineficacia de las instituciones en la misma materia, las deficiencias en el transporte público, las inundaciones en temporada de lluvias, los problemas de la recolección de basura, el sistema público de salud, entre otros.

La inseguridad continúa siendo el principal problema en esta ciudad, de acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana 2017, estudios Voces Emergentes del BID en esta materia, pero, sobre todo, por la realidad que padecemos los capitalinos, en donde los asaltos en la vía pública ahora no sólo es a los peatones, sino en las vialidades, debido a los estacionamientos en que se ha convertido la circulación en esta ciudad; además de que continúa la ineficacia de las agencias del Ministerio Público y la actitud prepotente y corrupta de la mayoría de los policías en la capital.

Se perfeccionan los sistemas de cobro de impuestos, ya sea el predial, los derechos de tenencia vehicular, de las fotomultas o incluso de los candados en los vehículos en las vías públicas, pero continúan los robos en las calles y en casa habitación.

Por otro lado, hace unos días se inundaron nuevamente ciertas zonas habitacionales y algunas de las principales vialidades de la CDMX se colapsaron y esto ocasionó daños al patrimonio de cientos de familias, además de temor en las estaciones del Metro, donde las filtraciones de agua parecían cascadas y el caos de miles de personas para llegar a sus hogares.

Los populismos y el cortoplacismo continúan dominando la política en nuestra capital del país y ello forma parte del mismo fenómeno que padecemos a nivel nacional. La inseguridad pública se atribuye a la reforma del Sistema de Justicia Penal Acusatorio, en términos similares a los que se atribuían al antiguo Sistema de Justicia Penal, sin que se haga, como antes no se hizo, una autocrítica sobre la falta de políticas de largo plazo que trascendieran las administraciones, basadas en consensos amplios entre los partidos políticos, pero, sobre todo, con la sociedad en general y de la disposición de los gobernantes de invertir capital político en las acciones que se deben realizar, aun a costa de afectar intereses importantes.

Por el contrario, se realizan meros cambios de fachada, en los que se pintan las oficinas, se remodelan las banquetas, sin que en realidad se realice la verdadera reforma que necesita nuestra ciudad y nuestro país, que es el cambio cultural en la sociedad que permita trascender las condiciones actuales.

Hace falta que nuestros gobernantes regresen a caminar, a usar su automóvil, a utilizar los servicios públicos de salud como cualquier ciudadano común, para que adviertan las necesidades prioritarias de la población, antes que la remodelación de las banquetas, que si bien es importante, no es la prioridad.

Hace falta que nuestros gobernantes, a nivel estatal y nacional, evalúen en forma sincera y honesta la calidad de los servicios públicos, por ejemplo, el tiempo de espera para la atención de urgencias médicas, la calidad del servicio, tanto de la primera persona que tiene contacto con el paciente como de los doctores y enfermeras, así como el calvario y tortura que reciben los familiares de los pacientes para recibir información sobre la atención médica que se brinda al paciente, las condiciones del lugar para esperar informes, incluso la colusión de "concesión" de venta de bebidas y alimentos dentro de los hospitales públicos.

Una vez más se insiste en que se atiendan los problemas que resiente la población directamente, en lugar de realizar acciones de mera promoción de imagen pública.

5 JUL 2017

Página: 13 Sección: PRIMERA

Vigilantes de la UNAM, sin armas y con acción limitada

- Sólo cuentan con silbato, radio y linterna, además de algunos cursos teóricos
- La consigna de la unidad jurídica es no meterse en broncas, que nada trascienda

ERIKA FLORES

—justiciaysociedad@eluniversal.com.mx

“El departamento de vigilancia de la Universidad se ha sostenido de milagro. Ahorita estamos en crisis, pero llevamos años manteniendo esto como Dios nos da a entender, porque no estamos armados y nuestras facultades de acción son limitadas”, relata uno de los vigilantes de Ciudad Universitaria adscrito al equipo que durante años fue conocido como Auxilio UNAM, aunque recientemente cambió de nombre a Dirección General de Prevención y Protección Civil (DGPPC).

“Recibimos algunos cursos teóricos, pero la realidad es que tenemos pocas herramientas de trabajo: sólo cargamos un silbato, radio y alguna linterna. Así hemos sobrevivido años y años”, explica.

Bajo este esquema operan los casi mil 400 vigilantes responsables de la seguridad del campus principal de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), al sur de la Ciudad de México. Su funcionamiento es contado a detalle por tres integrantes de este grupo de personal sindicalizado, que durante los turnos matutino, vespertino y nocturno, deben resguardar la seguridad física de alumnos, académicos, funcionarios, bienes e inmuebles de la institución.

A una semana de que EL UNIVERSAL dio a conocer la operación de una célula del presunto *Cártel de Tláhuac*, se entrevistó por separado a tres de los vigilantes, quienes hablaron de otros focos rojos de seguridad en CU que, afirman, les impide desempeñar mejor su trabajo.

Por seguridad, ellos pidieron resguardo de su identidad, por lo que los nombres que se utilizarán en aquí son ficticios.

Zonas rojas y taxis colectivos. Emmanuel trabaja aquí desde los años 90 y ahora se desempeña en el turno matutino: “Desde hace cinco años todos sabíamos que los frontones, *Los Bigotes* y la Facultad de Filosofía y Letras y sus alrededores, son lugares riesgosos. La Universidad se divide en nueve zonas y tenemos una décima que es la lateral de Insurgentes, en el perímetro de la Rectoría. La atención especial se focaliza en la zona 4 [los frontones] y la zona 6 [*Los Bigotes*]”, dice.

En la zona de los frontones, la principal desventaja es que es un lugar de juego aislado, sin edificaciones, sólo áreas verdes y explanadas.

Caso contrario es la zona 6 (*Los Bigotes*), que por la cantidad de movilidad humana se ha convertido en un punto difícil de vigilar, por su similitud con un Cetram (Centro de Transferencia Modal). Aquí desembocan de manera externa la terminal del Metro Universidad y un promedio de 10 rutas de microbuses externos.

Dentro del campus confluyen siete rutas del Pumabús, más una base de taxis privada (conocida popularmente como “los de la banderita amarilla”) que opera sin que nadie sepa a ciencia cierta quién es su líder, cuántos taxis tiene, quiénes los operan, cómo funcionan y por qué la Rectoría de la UNAM (o qué autoridad administrativa) permite su funcionamiento desde hace casi cinco años.

“Ciudad Universitaria tiene mu-

chos fenómenos que aparentemente son aislados, pero que a diario nosotros los vemos como parte de una problemática general. Por ejemplo, esos taxis no operan como transporte individual, sino como peseros, porque suben cinco personas que van a un mismo lugar y se cooperan para pagar la dejada”, describe.

Emmanuel señala que la Dirección de Movilidad Universitaria —recién creada— les ordenó evitar por las mañanas el ingreso al campus de taxis particulares que no lleven pasaje, para evitar que se queden a trabajar todo el día allí. Nunca han recibido la instrucción de sacar también a los transportes de la banderita amarilla.

“Es un misterio. La Universidad nunca ha ordenado un operativo contra ellos que, a diferencia del Pumabús, que es un transporte gratuito, funcionan como un transporte privado, ¿Quién los autorizó, con quién se reportan? Nadie lo sabe”. Por eso Emmanuel no descarta la posibilidad de que algunos de ellos trabajen como halcones.

¿Quién opera las videocámaras? No lo dice por negar la acusación que los vincularía como parte de la estructura del presunto *Cártel de Tláhuac*, sino porque, en su opinión, puede ser una realidad: “Mira, seguramente muchos de nosotros como vigilantes de la Universidad supimos o leímos el reportaje que ustedes publicaron, pero es un tema del que no queremos hablar ni investigar ¿Cómo para qué? Si hay compañeros involucrados, ninguno te lo va a decir, pero también es cierto que muchos no estamos involucrados en eso”.

Agustín lleva 18 años trabajando como vigilante en el turno vespertino, pero no tiene la menor idea de quién opera las cámaras de vigilancia que hay en el campus: "Creo que cuando menos serán unas 200, se localizan en el edificio del Archivo General de la UNAM, donde está la DGPPC y corresponde a la zona 7, cerca de avenida Imán.

"En ese edificio se construyó un piso extra, de acceso restringido, allí están las pantallas de las cámaras. Suponemos que funciona como el C4 de la policía capitalina, pero nosotros como grupo de vigilancia no las operamos ni sabemos quién trabaja con ellas o qué uso dan a la información que estas cámaras les proporciona. Entiendo que dependen de otra área dentro de la Dirección General de Prevención y Protección Civil, porque la Universidad tampoco es una cueva donde te metas y nadie vea nada".

En Ciudad Universitaria los vigilantes se reparten en cinco turnos: matutino, vespertino; nocturno uno y nocturno dos (que trabajan terciados), y el quinto que se desempeña sábados, domingos y días festivos: "Nuestra tarea es compleja, porque el reglamento dice que somos un ente preventivo, no reactivo ni de carácter policial que pueda intervenir. Puedo decirte que, por ejemplo, no estamos facultados para revisar un coche, así que sería muy fácil que un carro entre cargado con droga y se ponga a vender o distribuir en cualquier punto, porque no hay una policía judicial o federal que llegue a revisarte. Entrando a la UNAM estás, por así decirlo, en territorio libre".

Hasta hace algunos años, Agustín recuerda que sí podían revisar todo automóvil que salía o entraba al campus después de las 11 de la noche; era una regla. Pero desapareció.

En el cuerpo de vigilancia nocturno trabaja Juan Carlos. Tiene más de 25 años allí y describe la imagen que la comunidad universitaria tiene de ellos: "O somos los malos o somos los tontos. Por la noche, tus jefes te ordenan sacar a la gente porque tenemos que cerrar el campus. Cuando patrullo la zona que tengo asignada y le pido a la gente que por favor se retire, se molestan y te di-

cen que eres un represor. Si la gente no se va es porque están tomando, drogando o echando novio, y horas más tarde alguien llega, los asalta y los golpea, entonces nos acusan de inútiles porque no hicimos nada al respecto".

Agustín y Juan Carlos conocen las categorías del vigilante, el uniforme a usar, los horarios de trabajo y uso de los vehículos, por eso frente a situaciones de violencia o inseguridad, cada quien actúa a criterio personal, o bien, bajo las instrucciones y línea del jefe en turno.

"Como en toda burocracia, tu jefe es el amigo de alguien que llegó a un puesto alto en la Universidad. Nos damos cuenta que no conocen el tema de seguridad y que por eso, una semana te ordenan hacer más recorridos a pie en lugar de en vehículo, pero a la siguiente te dicen que no, que es que mejor en carro cada tres horas, y así cada vez".

Agustín habla también del aumento en el número de inmuebles en Ciudad Universitaria. La construcción de nuevos edificios, aulas y salas en facultades e institutos implica que éstos también deban ser cuidados por los mismos mil 400 vigilantes, cuya plantilla no se ha incrementado.

En estos años, dependiendo de la administración, se dieron modificaciones en su trabajo, dejaron de llamarse Auxilio UNAM dentro de la extinta Dirección General de Protección a la Comunidad (DGPC), que cambió de nombre a Dirección General de Servicios Generales, hoy es la DGPPC.

"Tenemos una unidad jurídica que se supone es la representante de la Universidad y que muchas veces no es de utilidad, porque no tiene un actuar amplio. Por ejemplo, si en mi turno detengo a alguien porque le pegó con su coche a una de las barreras de seguridad, porque está golpeando a otra persona, porque asaltó a alguien o se robó un celular, y lo pongo a disposición de la unidad jurídica, nos encontramos con que muchas veces ellos minimizan la situación y terminan diciéndote: '¡No pasó nada, ya vámonos!' Por eso entendemos que su consigna es no meterse en broncas, para que nada trascienda". ●

"Desde hace cinco años todos sabíamos que los frontones, Los Bigotes y la Facultad de Filosofía y Letras y sus alrededores son lugares riesgosos. La Universidad se divide en nueve zonas"

EMMANUEL

"Creo que cuando menos serán unas 200 [cámaras], se localizan [el C4] en el edificio del Archivo General de la UNAM, donde está la DGPPC 7, cerca de avenida Imán"

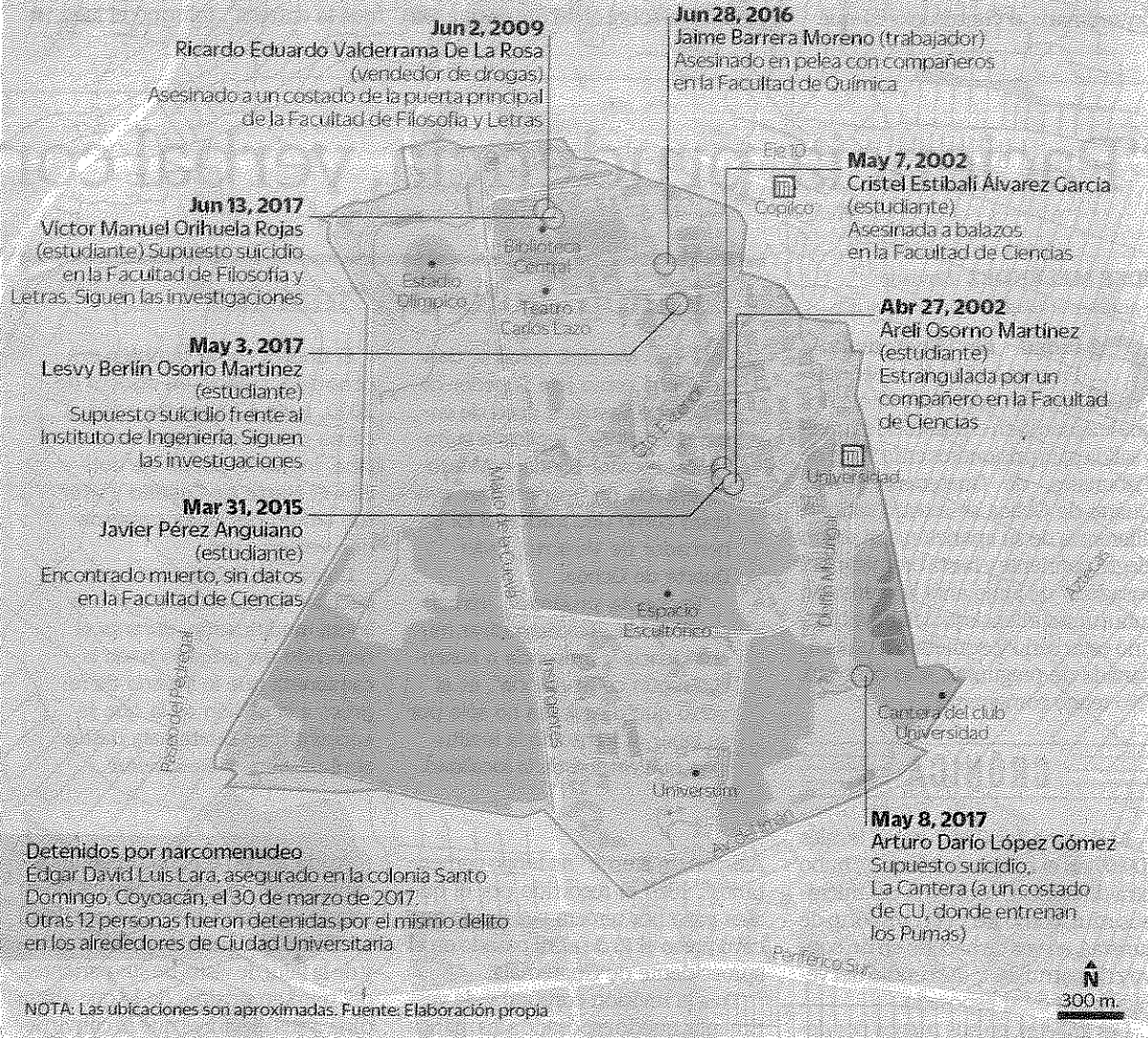
AGUSTÍN

1,400

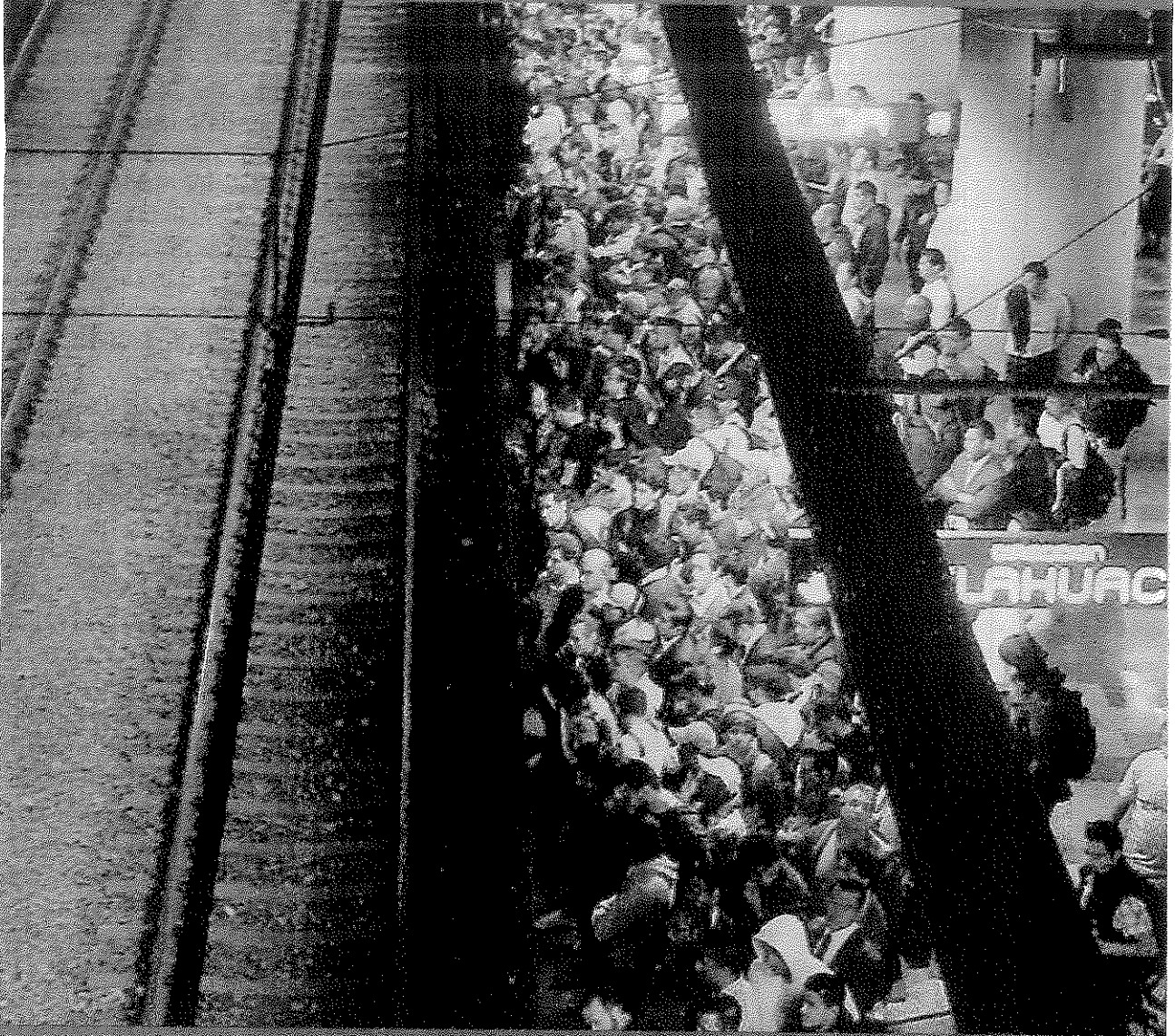
VIGILANTES adscritos a la Dirección General de Prevención y Protección Civil de la UNAM se encargan de la seguridad.

Muertes en CU, 2002-2017

Perímetro de Ciudad Universitaria



SATURADA



LOS DESPERFECTOS en la Línea Dorada, son constantes, a pesar de que fue reparada, por lo que la marcha de los trenes es incierta y eso provoca aglomeraciones en los andenes, como es el caso de la estación Insurgentes Sur

5 JUL 2017

Página: 1

Sección: Ciudad

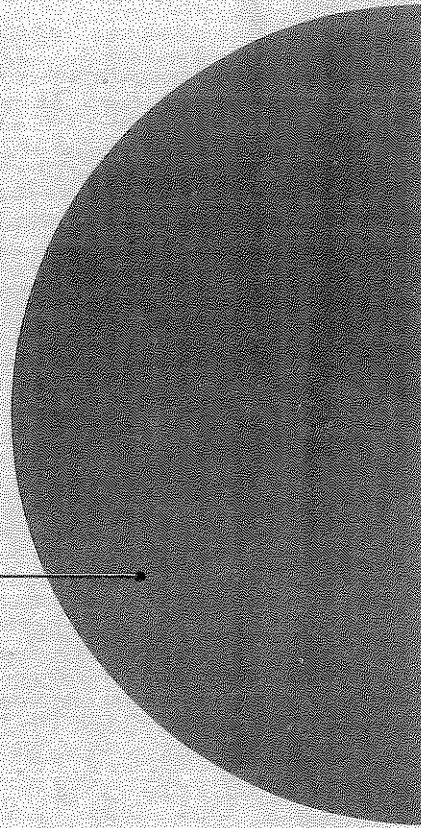
CÓMO DISFRUTAR LA VIDA EN EL METRO

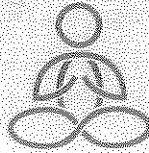
¿Recuerdas ese bello momento en que saliste temprano del trabajo y tardaste una hora en pescar un espacio en el vagón? ¿Donde estabas? ¿En Tacubaya, Pantitlán, San Lázaro...? ¿Eres un alma desafortunada que diario debe tomar la Línea naranja? ¿Recuerdas los bellos olores emanados por la exudación humana? ¿Aún persisten en tu memoria la tolerancia y el buen humor de los pasajeros? No te preocupes, nosotros investigamos de qué forma tu trayecto puede volverse mucho más ameno.

50 % VOTA POR EL STAGE DIVING

Hay días oscuros en los que el Metro se parece al Vive Latino. Solución: brinca de las escaleras para que los demás usuarios te carguen y acerquen a la entrada.

#ENCUES-
TOMETRO





¡VUÉLVETE ZEN!

No se va a reducir la sobrepoblación, la gente no va a dejar de usar el Metro y el ser humano no abandonará la neurosis. Así que mejor cuenta hasta 10 y respira.

**25 %
QUIERE SACAR
EL TWISTER**

¿Recuerdas ese tablero con círculos de colores donde tenías que colocarte en posiciones acrobáticas? Sácalo en la hora pico: te divertirás y harás amigos.

**25 %
INVOCA A
LEÓN LARREGUI**

Zoé debería grabar su nuevo video en Mixcoac a las ocho de la mañana. Sería un particular y chilango homenaje al concierto de los Beatles en la azotea.

FOR TATICA

en redes

Los famosos nos mantienen al tanto de su vida a través de sus perfiles sociales y este día Paul Stanley (1) nos da una probadita de su estilo rockanrolero; Mariah Carey (2) durante sus vacaciones por Israel se atrevió a nadar con tiburones; Capi Pérez (3) nos muestra como se toma una siesta en el Transporte Colectivo Metro de la CdMx; María León (4) sube el ánimo de sus seguidores con una sensual fotografía; Pau Donés (5) se divierte mientras baña a su mascota y Mon Lafarte (6) agradece a sus fans colombianos que le ayudaron a ganar un single platino por su tema *Amárrame*.

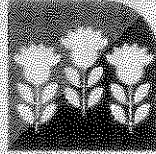


La tira cómica de Chepito



ICONOGRAFÍA

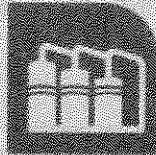
Tlacopan, nombre en nahuatl, significa "planta florida". Los pobladores del antiguo reino de Tlacopan o Tacuba pertenecían



TACUBA

a la tribu tepaneca y eran gobernados por Totoquihuatzin, sobrino de Maxtla, quien era rey de Azcapotzalco. Izcóatl, señor de México, tuvo grandes desavenencias con Maxtla y se dispuso a combatirlo. Para asegurar una victoria ante tan poderoso enemigo, se alió con Nezahualcóyotl, quien era el rey de Texcoco. A la caída del tepaneca de Azcapotzalco, los vencedores decidieron formar un reino que lo sustituyera. Para ello, llamaron a Totoquihuatzin, nombrándolo rey de los tepanecas; se trazó una línea de norte a sur y todo lo que quedó al este, pasó a poder del rey de Texcoco; lo que quedó al oeste, quedó como propiedad del rey de México, y todo lo restante, quedó como propiedad para el nuevo reino de Tacuba.

La imagen de la estación son los contenedores de Pemex. La refinería se construye en 1934 con el objeto de procesar, diariamente, 11



REFINERÍA

mil barriles de petróleo. Para 1945, las instalaciones de la refinería son abandonadas y se construyeron unas modernas con capacidad para 50 mil barriles diarios. Diez años después, los últimos equipos que originalmente quedaban se sustituyen por modernas unidades de mayor capacidad, elevando el proceso hasta por 100 mil barriles diarios. Actualmente se está llevando a cabo, en la refinería, la instalación de nuevas unidades de procesamiento; esta planta, además de producir gasolina puede fabricar materia prima para la elaboración de detergentes.

5 JUL 2017

Página: 2 Sección: _____

ARTES ESCÉNICAS

5 JULIO

EXPOSICIONES

CULTURAM CDMX

LEROY DEL PUERTO
POP ROCK



LÍNEA B
14:00 A 15:00 HRS. SAN LAZARO



UNDER PRESENTA:
COLORS

ELECTRÓNICA EXPERIMENTAL

LÍNEA 12
13:00 A 14:30 HRS. ZAPATA



TALLERES
ROBÓTICA

Museo Túnel de la Ciencia te invita a los cursos de Robótica que impartirá el Instituto Ingenia (Escuela de Robótica).

MUSEO TÚNEL de la CIENCIA

LÍNEA 5
09:00 A 12:30 HRS. LA RAZA



Consulta nuestra cartelera

#culturametroCDMX @MetroCDMX f/MetroCDMX



Esclerosis Lateral Amiotrófica

JAMAICA
LÍNEA 9
HORARIO DE SERVICIO DEL METRO

"ELA: ROSTROS ANTE LA ENFERMEDAD"

Exposición de 28 carteles que muestran fotografías de pacientes, familiares, datos y frases. El objetivo es orientar e informar sobre la Esclerosis Lateral Amiotrófica, enfermedad que afecta a miles de personas alrededor del mundo.

"LABERINTOS OCULTOS"
ESTACIÓN: ERMITA, L-12

"CARLOS OBREGÓN SANTACILIA"
ESTACIÓN: JUÁREZ, L-3

"PABLO O' HIGGINS"
ESTACIÓN: CENTRO MÉDICO, L-9

"MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN"
ESTACIÓN: REVOLUCIÓN, L-2

"CARTELES DE CINE MEXICANO"
ESTACIÓN: TACUBA, L-7

"OFICIOS ADM ABIERTO MEXICANO DE DISEÑO"
ESTACIÓN: AUDITORIO, L-7

"POSIBILIDADES DEL CUBO"
ESTACIÓN: SAN LAZARO, L-8

"MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS"
ESTACIÓN: BELLAS ARTES, L-8

"MEXIBILITY"
ESTACIÓN: POLANCO, L-7

"TAXIDERMIA GRÁFICA"
ESTACIÓN: PINO SUÁREZ, L-1

"FOTÓGRAFOS DE AGÜITA"
ESTACIÓN: CANDELARIA, L-1