



CDMX  
CIUDAD DE MÉXICO



---

# SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO

---

**RECONOCEN A INGENIEROS DEL METRO**



En el marco del Día del Ingeniero, Jorge Gaviño Ambriz, director general del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, entregó reconocimientos a ingenieros que laboran en el organismo, quienes se han distinguido por su desempeño y aportaciones en beneficio de la movilidad de los 5.5 millones de usuarios que diariamente utilizan algunas de las redes de este transporte subterráneo. Fernando Espino, líder del sindicato de los trabajadores del Metro, atestiguó la entrega.

1 JUL 2017

Página: 2 Sección: Metrópoli

# Reconoce SCT labor de sus ingenieros

En el marco del Día del Ingeniero, Jorge Gaviño Ambriz, Director General del Sistema de Transporte Colectivo, entregó reconocimientos a ingenieros que laboran en el Metro, quienes se han distinguido por su desempeño y aportaciones en beneficio de la movilidad de los 5.5 millones de usuarios.

Durante la ceremonia, el titular del Organismo felicitó a los galardonados, quienes a lo largo de los años se han caracterizado por la disciplina, compromiso y dedicación.

"Este es un acto para decirles que el Sistema reconoce su trabajo y los felicita previo a su día" resaltó Gaviño Ambriz, quien también adelantó que próximamente se publicará un libro con la historia de la construcción del Metro, en el cual, los ingenieros con su larga trayectoria, son pieza fundamental.

En nombre de los ingenieros galardonados, Fernando Espino Arévalo, Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores del STC, dijo que este es un reconocimiento "a la valiosa aportación que hacen a esta gran empresa pública como especialistas altamente capacitados en Técnica Metro".

Desde la construcción de esta extraordinaria obra de ingeniería, la más grande e importante en la Ciudad y en nuestro país, denominada Sistema de Transporte Colectivo - Metro, los ingenieros mexicanos que se integraron a este proyecto, adquirieron y superaron la tecnología de punta proveniente de las empresas extranjeras, convirtiéndose en artífices de la construcción y operación de uno de los mejores Metros del mundo, el de la CDMX, concluyó el también ingeniero Espino.

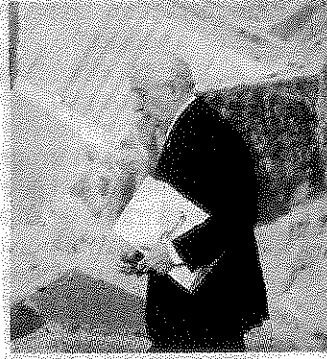


Jorge Gaviño.

**EL RADAR COMUNIDAD**

comunidad@sgim.com.mx @Comunidad\_Exc

**PREMIAN A SALVOCH**



**Sobse y Metro dan  
galardón**

El Gobierno de la  
Ciudad de México  
reconoció con el  
Premio de Ingeniería  
a Manuel Salboch  
Oncins por sus  
aportaciones a la  
capital del país.

[www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx)

1 JUL 2017

Página: 2

Sección: Comunidad

# Serán ocho las estaciones apoyadas por Ola Naranja

● Jóvenes trasladan en sillas de ruedas a personas que lo necesitan en transbordos largos

**SANDRA HERNÁNDEZ**  
—metropoli@eluniversal.com.mx

Las brigadas de Ola Naranja pasarán de cinco a ocho en el Sistema de Transporte Colectivo (Metro), con lo que apoyarán a los usuarios que padezcan alguna discapacidad.

Durante la entrega de reconocimientos a jóvenes del programa Ven Conmigo, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, destacó que hasta el momento se han realizado 100 mil servicios de apoyo, por lo que es necesario ampliarlo a otras estaciones.

Ahora estamos con cinco servicios implementados, vamos por otros tres, pero nos harían falta —cuando menos— otros cinco o siete servicios más en estas transferencias. Estamos hablando de transferencias que pueden ser de 500 hasta 800 metros”.

La Ola Naranja, a través del programa Ven Conmigo, trata de beneficiarios del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México (Injuve) que cada día acuden a los trasbordos más largos del Metro para llevar en sillas de ruedas a quien lo necesita.

El público objetivo son mujeres embarazadas, adultos mayores, personas

“Estamos con cinco servicios, vamos por otros tres, nos harían falta otros cinco o siete más. Estamos hablando de transferencias que pueden ser de 500 hasta 800 metros”

**MIGUEL ÁNGEL MANCERA**  
Jefe de Gobierno de la CDMX

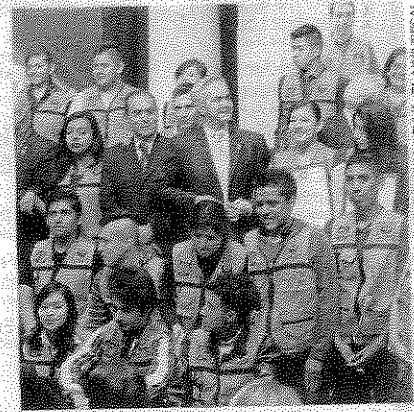
con alguna discapacidad y convalecientes. Actualmente las brigadas operan en La Raza, Ermita, Bellas Artes, Salto del Agua y Atlalilco.

Mancera Espinosa aseguró que el programa pudiera convertirse en servicio social para los jóvenes.

“Ojalá que pudiéramos tener contacto con universidades, ojalá que pudiéramos tener contacto con quienes tienen que hacer tantos servicios sociales y que este sería un servicio social clarísimo en una ciudad como la Ciudad de México, que tanto lo necesita.

“Ya lo decía Mafer [directora del Injuve], no sólo estamos ayudando a la gente de la Ciudad de México, también al 40% de usuarios del Estado de México que todos los días vienen y seguramente cuando llegan al Metro encuentran alivio al ver a un joven con su chaleco naranja o a una jovencita”.

**EL DATO**



**Servicio.**

Beneficiarios del Injuve se localizan en las estaciones La Raza, Ermita, Bellas Artes, Salto del Agua y Atlalilco.



CORTESÍA



## Reconocen a 300 jóvenes por ayudar a personas con discapacidad

**POR ANA MARÍA LOZADA**

El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa, reconoció a 300 jóvenes que realizaron cien mil servicios de ayuda para el traslado en sillas de ruedas de personas con discapacidad, adultos mayores y mujeres embarazadas, por pasillos del sistema Metro.

En el marco del evento "100

mil Servicios del programa Ven Conmigo", acompañado por el director del Sistema de Transporte Colectivo (STC), Jorge Gaviño Ambriz, el mandatario capitalino entregó reconocimientos a quienes participan en el programa "Ven Conmigo" que forma parte de la "Ola Naranja".

VEA: AUMENTARÁN... 4A

1 JUL 2017

Página: 1 Sección: CIUDAD

## Aumentarán tres servicios más a ya disponibles

VIENE DE LA PÁGINA 1A

"Lo más importante jóvenes, es la vivencia que ustedes se llevan, lo que ustedes nos podrían platicar a nosotros, qué les dice la gente cuando los llevan en sillas de ruedas, ustedes ven las expresiones de gratitud; con un solo "gracias" que tuvieran en todo su desempeño, con eso sería suficiente, con eso sería bastante", expresó Miguel Mancera a los presentes.

Por ello, indicó que giró instrucciones a su gabinete para

que esta acción social se amplíe y abarque más traslados en pañillos, durante su estancia en el Metro.

"Ahora estamos con cinco servicios implementados, vamos por otros tres servicios, pero nos harían falta otros cinco o siete servicios más en estas transferencias. Estamos hablando de transferencias que pueden ser de 500 hasta 800 metros. Se dice fácil, pero cuando tienes que hacerlo con una discapacidad ya no se vuelve fácil", reconoció

A su vez, el director del Metro,

Jorge Gaviño Ambriz, citó que este programa se implementó con ayuda de las asociaciones "Adopta una Causa", Club Rotario en donación de sillas de ruedas y el Instituto de la Juventud local.

"No solo apoyan a las personas que lo requieren, sino además son ellos mismos que dan mantenimiento a las sillas de rueda", resaltó.

La directora del Injuve, María Fernanda Olvera, comentó que el traslado seguro y amigable al usuario que lo necesita es una acción que no tiene precedente.

## Realizan jóvenes 100,000 servicios de ayuda en el Metro

Noel F. Alvarado

Un total de 300 jóvenes realizaron 100 mil servicios de ayuda para el traslado en sillas de ruedas a personas con discapacidad, adultos mayores y mujeres embarazadas, por pasillos del Sistema de Transporte Colectivo (STC).

En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, entregó reconocimientos a quienes participan en el programa Ven Conmigo, que forma parte de Ola Naranja.

“Lo más importante es la vivencia que ustedes se llevan, lo que ustedes nos podrían platicar a nosotros, qué les dice la gente cuando los llevan en silla de ruedas, ustedes ven las expresiones de gratitud. Un solo ‘gracias’ que tuvieran en todo su desempeño, con eso sería suficiente, bastante”, puntualizó.

Destacó que giró instrucciones a su gabinete para que esta acción social se amplíe y abarque más traslados en pasillos durante su estancia en el Metro.

“Ahora estamos con cinco servicios implementados, vamos por otros tres servicios, pero nos harían falta -cuando menos- otros cinco o siete servicios más en estas transferencias. Estamos hablando de transferencias que pueden ser de 500 hasta 800 metros. Se dice fácil, pero cuando tienes que hacerlo con una discapacidad ya no se vuelve fácil”, puntualizó.

“Estas son las tareas que tenemos que seguir impulsando en nuestro país para dejar de lado la indiferencia, para saber a cuántos tenemos que ayudar y cómo podemos ser mejores personas con cada una de estas tareas”, agregó.

El jefe de gobierno felicitó a los integrantes de este programa social. “Es una gran diferencia, el esfuerzo físico, el sentir que todo mundo va más rápido, que todo mundo avanza y encontrar una mano que te dice: ‘¿Quiere que le ayude?’ ‘¿Quiere que yo la lleve?’ y además, es así como el Metro tiene un servicio verdaderamente de contacto social”.



# Activa jefe de gobierno protocolo ante emergencia por lluvias

**Noel F. Alvarado**

Luego de las fuertes lluvias generalizadas que se registraron en la zona norte de la capital del país, la tarde del jueves, por segundo día consecutivo, el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, acudió a las instalaciones del Centro de Comando, Control, Computo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C4), para supervisar el protocolo de actuación ante emergencias con el fin de dar seguimiento al operativo de atención a la población afectada, activado desde el miércoles pasado, por lo que los números de emergencia seguirán activos hasta el fin de semana.

“Todos los sistemas de Protección Civil, de Seguridad Pública, de apoyo social, de monitoreo estamos en alerta, los secretarios están encargados de toda la operación”, afirmó el mandatario capitalino.

La lluvia al norte de la CDMX alcanzó niveles de 83 milímetros afectando mayormente vialidades en la zona norte, sin que se tenga reporte de personas lesionadas.

Las afectaciones viales se concentraron en el Paradero de Indios Verdes, lugar en el que, dijo el jefe de gobierno, trabaja personal de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP CDMX) con un despliegue de más de 3 mil 500 elementos, en apoyo permanente tal como se realizó el miércoles pasado en las delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo.

En cuanto al Sistema de Transporte Colectivo (STC), detalló que las líneas del Metro operan con normalidad, siendo la estación Martín Carrera, en la Línea 4, la más afectada, así como la zona de Indios Verdes.

La CDMX trabaja en coordinación con el Servicio Meteorológico Nacional (SMN), organismo que ha reportado que se prolongará este fenómeno climático hasta el fin de semana, con una tendencia de desplazamiento hacia la zona sur.

“Nos están informando que esta tormenta tropical, que está afectándonos, no sólo a la Ciudad de México, sino a otras entidades, se estará prolongando hasta este sábado, es decir, todavía podemos esperar lluvias intensas, hasta empezar a regular el domingo. Estaremos monitoreando este desarrollo de la nubosidad, va a continuar la lluvia. Le pedimos a la población que esté atenta a los avisos si tenemos una concentración mayor donde pueda provocar otra lluvia focalizada intensa como la que tuvimos”, expuso.

El mandatario capitalino destacó que desde el C4 se seguirán supervisando las labores de desazolve y que, de acuerdo con el Sacmex se espera la disminución del nivel de agua en las próximas horas.

A estas tareas se suma la instalación de tres espacios para la entrega de alimentos en las zonas afectadas. Las raciones provienen de los Comedores Públicos y Comunitarios de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso). Estos

1 JUL 2017

Página: 9

Sección:

GENERAL



**El jefe de gobierno Mancera Espinosa activó protocolo de respuesta ante emergencias por intensas lluvias.**

se encontrarán ubicados en:

Deportivo José María Morelos y Pavón, esquina Lago Trasimeno y Lago Erme, Colonia Pensil Norte, Delegación Miguel Hidalgo

Hospital General La Villa. Avenida San Juan de Aragón 285, Colonia Granjas Modernas, Gustavo A. Madero.

Calle José J. Herrera 151, Colonia Martín Carrera, Delegación Gustavo A. Madero.

El jefe de gobierno explicó que se procedió a la evacuación de seis pacientes del área de urgencias y terapia intensiva del Hospital General La Villa, para realizar limpieza durante la

mañana en las áreas donde se registraron filtraciones.

Invitó a la población a mantenerse pendiente de los avisos a través de los distintos medios informativos que la CDMX pone a disposición. En Twitter, @ciudadsegura, Locatel @locatel\_mx- donde se han recibido alrededor de 400 reportes vía telefónica- y la línea de atención de la Sedeso, en el número 5345 8265, donde podrán solicitar apoyo de enseres domésticos en los hogares que así lo requieran.

Asimismo, convocó a no tirar basura en la calle, debido a que esta acción contribuye a intensificar el colapso de coladeras, al

tiempo que conminó a denunciar actos de abuso en las tarifas de transporte público concesionado.

El mandatario capitalino estuvo acompañado de los secretarios de Gobierno, Patricia Mercado Castro; de Sedeso, José Ramón Amieva Gálvez; de SSP CDMX, Hiram Almeida Estrada; de Protección Civil, Fausto Lugo García; y los directores generales del Sistema de Aguas (Sacmex), Ramón Aguirre Díaz, y del SCT, Jorge Gavíño Ambríz, así como del coordinador de gabinete del gobierno capitalino, Julio Serna Chávez, y del director del C4, Idris Rodríguez Zapata.

Incumple plaza comercial 42 tareas complementarias

# Evaden en San Ángel obras de mitigación

Abre complejo pese a no realizar mejoras urbanas que le exigieron

IVÁN SOSA

Antes de abrir al público, la plaza comercial Portal San Ángel debió llevar a cabo una serie de obras de mitigación que fueron condicionadas a cambio del dictamen de impacto urbano, sin embargo, el establecimiento empezó a operar y los trabajos no fueron realizados.

“En materia de espacio público, se sustituirá el pavimento de las aceras laterales y de las calles circundantes”, indica la resolución 8034 de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) el 15 de abril de 2016.

Edificada entre Avenida Revolución, la Calle Condor y Periférico, en la Colonia Alpes, entre las medidas de integración urbana la autoridad también ordenó la renovación de espacios en ambas salidas del Metro Barranca del Muerto, incluido mobiliario para el

comercio en vía pública.

Al desarrollador Fideicomiso MRP BM/00913 se le pidió elaborar un proyecto ejecutivo para mejorar el desplazamiento vehicular en todas las intersecciones viales de la zona.

En un recorrido, se constató que ninguna de estas condicionantes fue acatada y, sobre Condor, miles de personas que salen del Metro deben caminar entre baches, alcantarillas abiertas y cúmulos de cascajo.

Sobre Revolución, la salida de los autobuses del paradero, situada a 10 metros del acceso al estacionamiento, es interferida por los autos que buscan ingresar al centro comercial.

Las dos entradas al Metro se transformaron en concentraciones de vendedores ambulantes.

“Ejecutar una propuesta para el mejoramiento de las instalaciones de los espacios públicos denominados Parque Ecológico Las Águilas y Parque Japón, en la delegación Álvaro Obregón”, era otras de las mitigaciones, que

tampoco se cumplió.

La empresa debió realizar 42 obras de mitigación urbana, además de las impuestas en material ambiental e hidráulica, pero no existe un sistema de información pública para conocer si fueron realizadas.

De acuerdo con la Ley de Desarrollo Urbano, es necesario entregar las obras comprometidas para comenzar a funcionar.

“Las medidas de integración urbana contenidas en el dictamen de impacto urbano deberán ser ejecutadas

previamente al aviso de terminación de obra. El visto bueno de uso y ocupación lo otorgará la Delegación en el momento en que la Seduvi verifique por sí o por las dependencias correspondientes que dichas medidas han sido cumplidas”, indica el artículo 93 de la ley.

El 30 de marzo, la plaza comenzó a funcionar, pero de acuerdo con documentos entregados a los vecinos, ninguna de las autorizaciones ha sido liberada ni por Seduvi ni por la Delegación.



Mejoras en las calles aledañas y en accesos al Metro fueron obras que se exigieron y que no se cumplieron.



INCUMPLE PLAZA COMERCIAL 42 TAREAS COMPLEMENTARIAS

# Evaden mitigar obras

**Abre el complejo pese a no realizar mejoras urbanas que le exigieron**

IVÁN SOSA

Antes de abrir al público, la plaza comercial Portal San Ángel debió llevar a cabo una serie de obras de mitigación que fueron condicionadas a cambio de la autorización de impacto urbano, sin embargo, el establecimiento empezó a operar y los trabajos no fueron realizados.

"En materia de espacio público, se sustituirá el pavimento de las ace-

ras laterales y de las calles circundantes al proyecto", indica la resolución 8034 liberada por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvivi) el 15 de abril de 2016.

Edificada entre Avenida Revolución, la Calle Cándor y Periférico, en la Colonia Alpes, entre las medidas de integración urbana la autoridad también ordenó la renovación de espacios en ambas salidas del Metro Barranca del Muerto, incluido mobiliario para el comercio en vía pública.

Al desarrollador Fideicomiso MRP BM/00913 se le pidió elaborar un proyecto ejecutivo para mejorar el desplazamiento vehicular en todas las intersecciones viales de la zona.

En un recorrido, se constató que ninguna de estas condicionantes fue acatada y, sobre Cándor, miles de personas que salen del Metro deben caminar entre baches, alcantarillas abiertas y cúmulos de cascajo.

Sobre Revolución, la salida de los autobuses del paradero, situada a 10 metros del acceso al estacionamiento, es interferida por los autos que buscan ingresar al centro comercial.

Las dos entradas al Metro se transformaron en concentraciones de vendedores ambulantes.

Hasta la fecha ninguna autoridad le ha exigido a la constructora que cumpla a cabalidad con las obras de mitigación acordadas.

## Promesas sólo de saliva

Estos son los compromisos en materia de espacio público:

- Se sustituiría el pavimento de las aceras laterales y de las calles circundantes al proyecto
- Se harían obras de regeneración en las plazas adyacentes en ambas salidas del Metro Barranca del Muerto
- Intervendrían el mobiliario para el ordenamiento del comercio informal.
- Elaboraría un proyecto ejecutivo para mejorar el desplazamiento vehicular en todas las intersecciones viales de la zona.
- Debería crear 2 mil 887 metros cuadrados de áreas verdes al interior del proyecto, incluida la saturación de azoteas
- Construir drenajes separados para aguas residuales y pluviales, con cisternas para aprovechar la lluvia en retretes, riego o en caso de incendio
- Debe tener una planta de tratamiento de aguas.



CDMX SIN BASURA / I

# Reconversión de basura: solución bajo ciertas reglas

Una delegación integrada por asambleístas y expertos en el manejo de residuos visitó dos plantas de termovalorización en Europa, una tecnología que se replicará en la CdMx

**SAÚL HERNÁNDEZ**

INVESTIGACIÓN ESPECIAL

**L**a tecnología que transformará los residuos sólidos inorgánicos en energía para mover al Metro es una alternativa viable al problema de generación de basura en la Ciudad de México, pero no es la panacea, concluyeron especialistas y diputados de la Asamblea Legislativa tras una visita a dos centros de reconversión de energía europeos operados por la empresa Veolia, ganadora de la licitación para construir la planta mexicana.

Luego de los recorridos por los complejos industriales de Lille (Francia) y Newhaven (Reino Unido), en el que también estuvieron autoridades de la Agencia de Gestión Urbana de la CdMx, este medio entrevistó a los expertos y legisladores que pudieron presenciar personalmente el funcionamiento de dicha tecnología.

Los entrevistados coincidieron en que se trata de una solución a la forma en que actualmente se tratan los desechos de la capital, los cuales son enviados a cinco rellenos sanitarios en el Estado de México y Morelos con consecuencias nocivas para el ambiente y la salud humana.

Sin embargo, destacaron que para que la planta tenga éxito ésta debe formar parte de un plan integral de tratamiento de los residuos e ir acompañada de una legislación ambiental que se cumpla a cabalidad, además de campañas de concientización ciudadana, que hoy por hoy son insuficientes en la CdMx.



■ **Necesario, un sistema integral**

Durante la visita, la delegación mexicana escuchó la opinión de expertos europeos en la materia como Gabriel Real Ferrer y Margaret Bates.

Real Ferrer, profesor de la Universidad de Alicante (España), señaló que "hoy tenemos un problema monumental que la termovalorización resuelve razonablemente bien". Aunque advierte que esta tecnología es una pieza en un sistema integral y no el sistema per se.

"Una adecuada gestión de residuos pasa por la separación en fuente, por la recogida selectiva y porque los ciudadanos hagan el esfuerzo de separar lo orgánico de lo inorgánico", consideró Real.

Margaret Bates, presidenta del Instituto de Gestión de Residuos del Reino Unido (CIWM, por sus siglas en inglés) y profesora de la Universidad de Northampton, coincide en que el modelo debe ser integral.

"Se deben establecer métodos para el reciclaje, que no solamente sea la planta la que vaya a regular toda la basura", opina Bates.

La especialista británica explicó a los asistentes que un buen manejo de los desperdicios debe pasar primero por una fase de prevención. Luego, por etapas de reutilización y reciclaje para dar paso después a la recuperación (tarea que llevará a cabo la planta de reconversión).

Y en el último lugar de esta jerarquía queda la disposición en rellenos de los desechos que no pudieron ser valorizados y que deben ser un porcentaje mínimo del total generado.

■ **CdMx apunta al modelo europeo**

La Ciudad de México ha tenido

avances en el tratamiento de sus residuos porque la población ya separa la basura al menos en dos fracciones y a diario se recuperan 4 mil 100 de las 12 mil 700 toneladas generadas a través de procesos de reciclaje y composta. Pero es insuficiente comparado con lo que sucede aquí en Europa.

Mientras que el 67% de la basura

que genera la capital mexicana termina en un vertedero, en los países europeos solo pasa esto con el 28% de los desperdicios, revelan datos de la Confederación Europea de Plantas de Valorización Energética. Incluso, Europa es la primera región del mundo que ha sido capaz de reducir su generación de residuos sólidos per cápita. Con su

programa Basura Cero, el gobierno de la Ciudad de México busca implantar un modelo de gestión en la capital similar a los que existen en Europa y que inicie desde la separación en casa.

Con el nuevo modelo se espera que el porcentaje de basura que termina en rellenos sanitarios se reduzca de 67% a menos de 10%.

## UN SISTEMA INTEGRAL

El caso europeo enseña que un buen modelo de manejo de residuos sólidos comienza con la separación correcta de la basura en casa. De esta manera es más fácil reaprovechar los desechos orgánicos e inorgánicos valorizables y utilizar los no reciclables para generar energía.

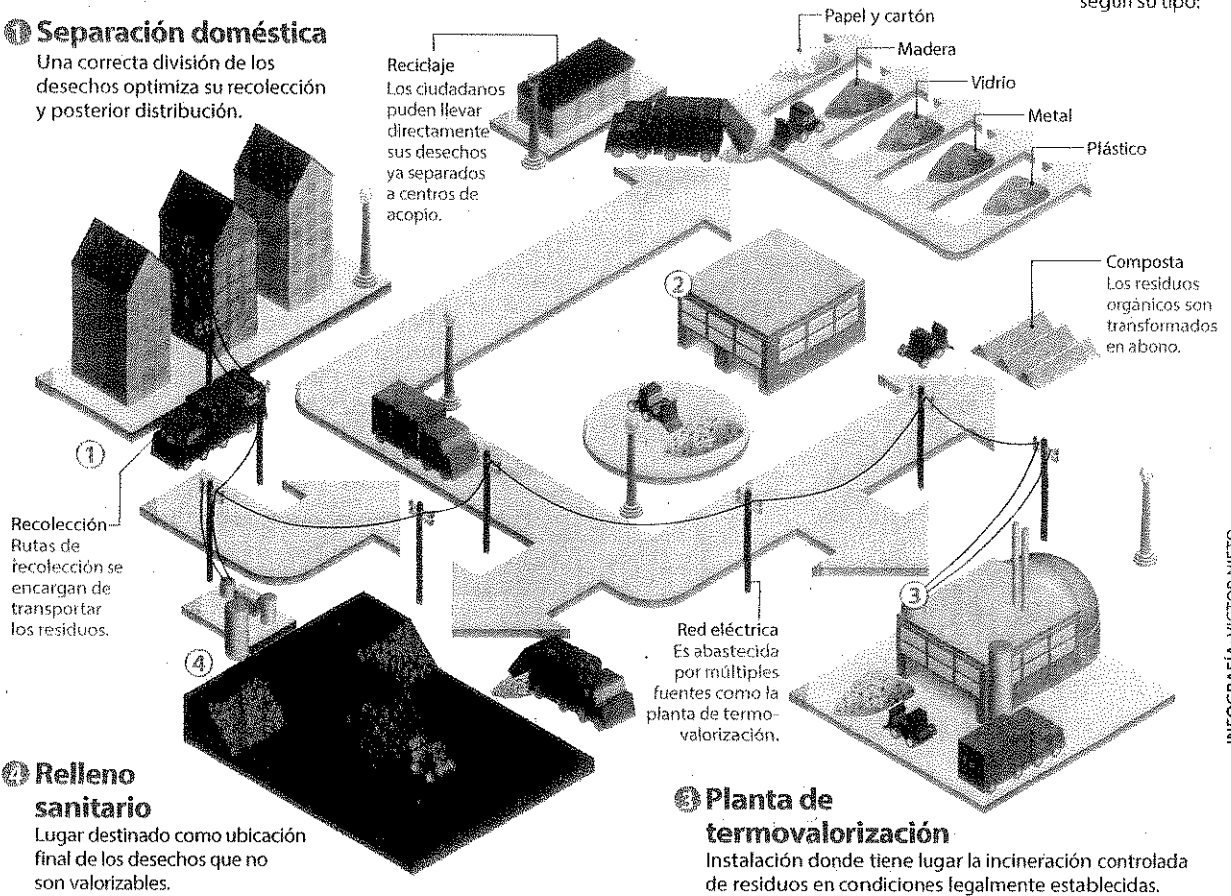
### 1 Separación doméstica

Una correcta división de los desechos optimiza su recolección y posterior distribución.

**Reciclaje**  
Los ciudadanos pueden llevar directamente sus desechos ya separados a centros de acopio.

### 2 Estación de transferencia

Recibe los desechos y se realiza una separación de los desechos según su tipo:



INFOGRAFÍA: VICTOR NIETO

## ¿Qué es necesario para replicar con éxito el modelo europeo en la CDMx?

Esto fue lo que opinaron los legisladores y especialistas mexicanos tras la visita a las plantas de valorización energética de Lille y Newhaven:

**Carlos Álvarez Flores**  
Consultor ambiental y especialista en gestión de residuos



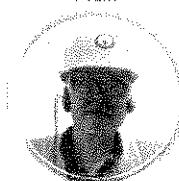
“El gobierno tiene que hacer un esfuerzo mayor por mejorar la separación, lo que dependerá de una campaña de concientización”

**Wendy González Urrutia**  
Diputada de la Asamblea Legislativa PAN



“Para pedirle al ciudadano que genere una cultura de separación, el gobierno debe dar primero resultados”

**Xavier López Adame**  
Diputado de la Asamblea Legislativa PVEM



“Se necesita una normativa adecuada, una vigilancia ambiental estricta y autoridades ambientales independientes”

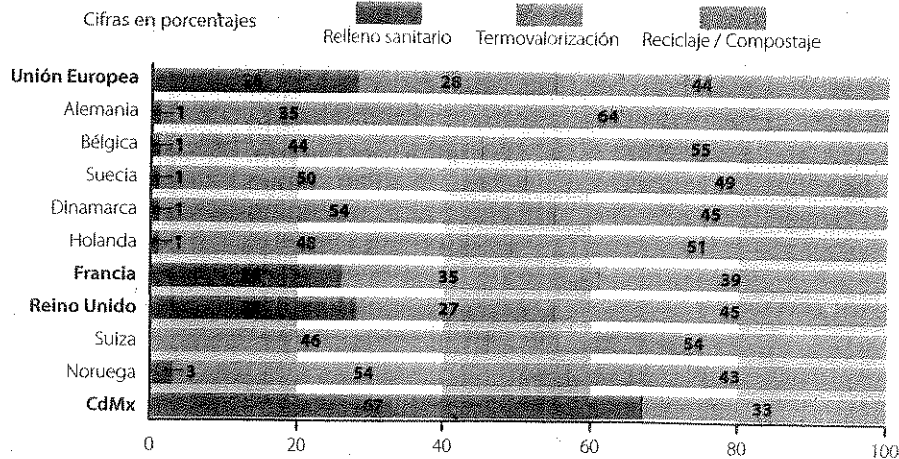
**Gustavo Alanís Ortega**  
Director General del Centro Mexicano de Derecho Ambiental



“No se trata sólo de tener nuevas normas sino de contar con los recursos que garanticen un estado de derecho en materia ambiental”

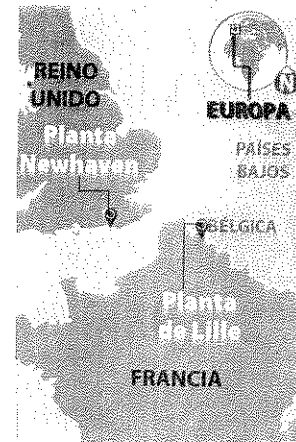
## ASÍ SE TRATA LA BASURA EN EUROPA

A diferencia de México, en países como Alemania, Bélgica, Suecia, Dinamarca y Holanda apenas el 1% de los residuos sólidos se entierra en rellenos sanitarios.



## UBICACIONES

Al sur del Reino Unido y en el noreste de Francia.



LÍNEA 12 DEL METRO

## FALTÓ LA SERPIENTE...

Como si no bastaran las inundaciones de los últimos días para recordar el pasado lacustre de la capital, ayer un águila se posó sobre un letrero en el interior de la estación Nopalera. El hecho, cuya imagen fue compartida en Twitter por el STC, se convirtió en tendencia en la red social y provocó que los internautas crearan memes. Incluso el INAH se unió al furor al subir un óleo de la fundación de la Gran Tenochtitlan.

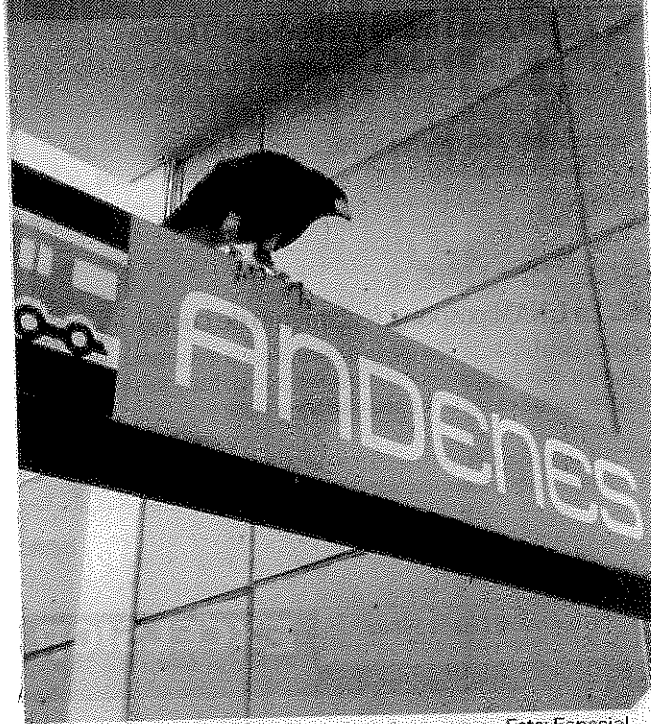


Foto: Especial



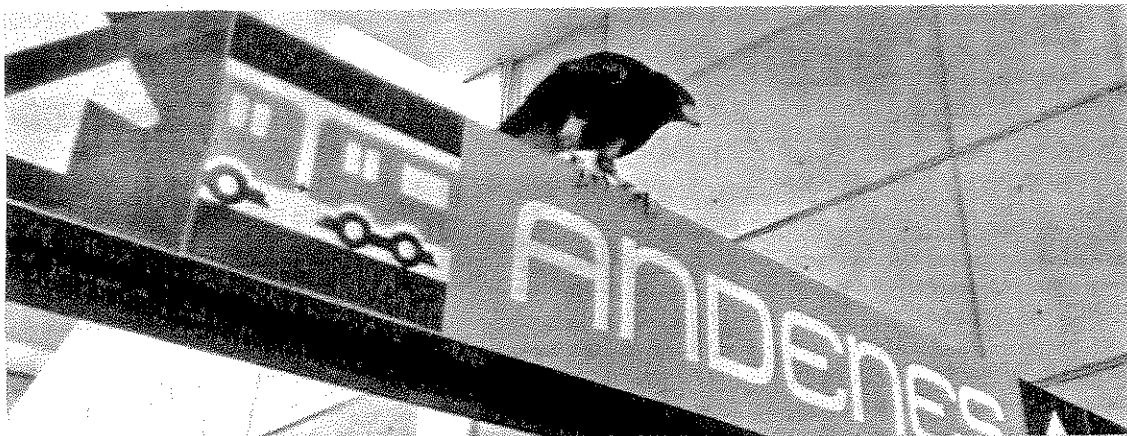
1 JUL 2017

Página: 1

Sección:

Ciudad



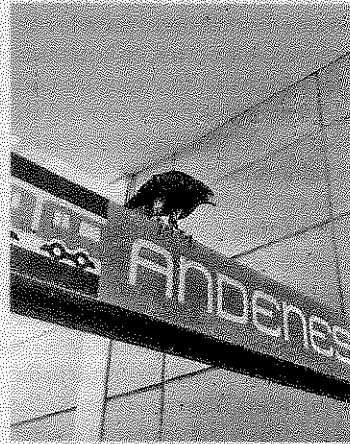


## ¿Dónde se paró el águila?

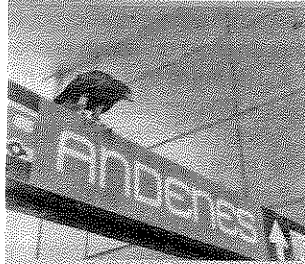
En la estación Nopalera de la Línea 12, autoridades del Metro reportaron que una ave de rapiña se posó sobre uno de los letreros. Esto ocurrió ayer por la mañana, y tras una hora, el ave emprendió la huida.

■ "Por si dudaban de vivir en la gran Tenochtitlan", tuiteó  
**CONFIRMA EL INAH "SEÑAL SAGRADA" DEL ÁGUILA**

ESPECIAL



El INAH se sumó a la serie de *memes* que desencadenó la aparición de un águila que se posó durante una hora en un letrero de la estación Nopalera, de la Línea 12. "Confirmamos el dato: El águila sobre la Nopalera es la señal sagrada, por si dudaban de vivir en la gran Tenochtitlan", tuiteó. Fue el Metro el que compartió en redes sociales la imagen del águila con el mensaje: "Esta mañana un águila se posó durante una hora en la estación #Nopalera".



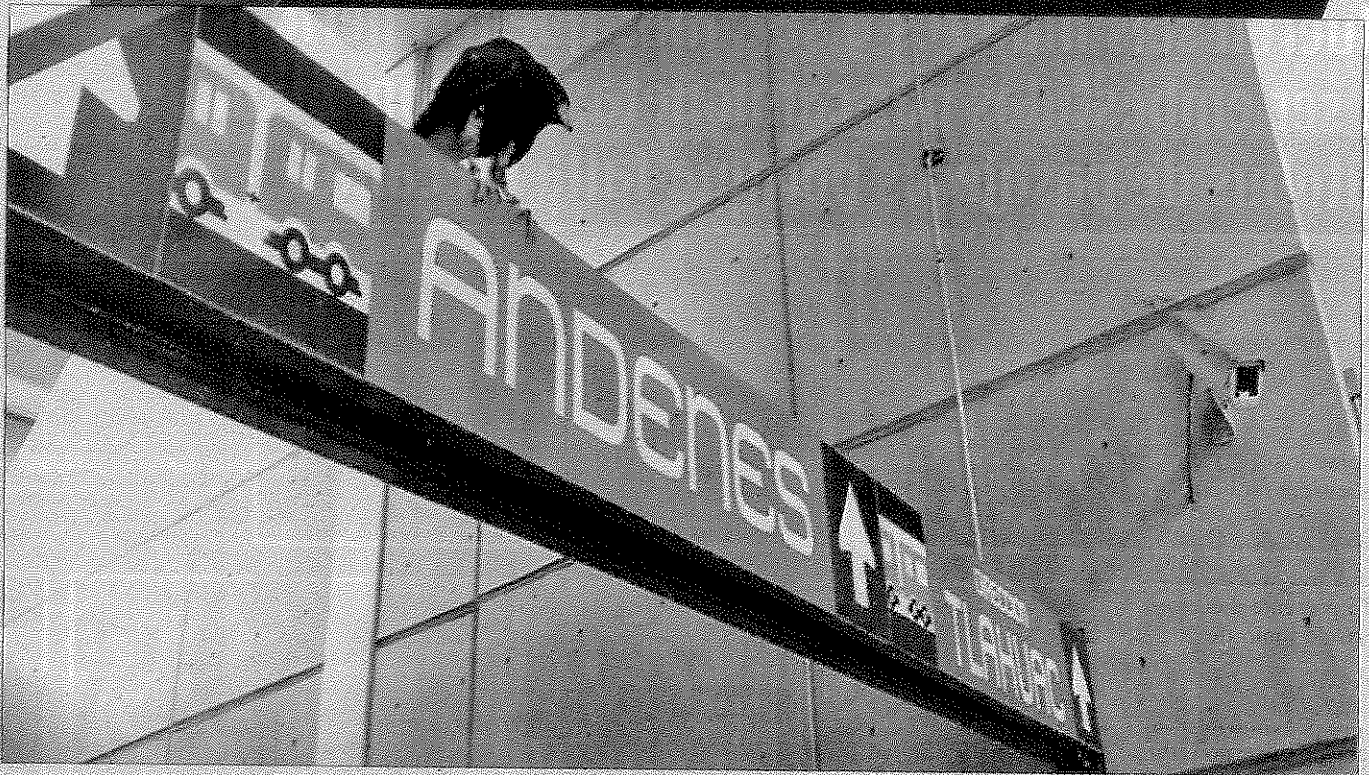
### Aguila entra a La Nopalera

► La tarde de ayer un águila se posó sobre un letrero de la estación Nopalera, de la Línea 12 del Metro, la cual permaneció ahí durante una hora. La aparición recordó a la leyenda de la fundación de Tenochtitlán, la cual narra que Huitzilopochtli indicó a los mexicas que se establecieran donde hallaran un águila devorando a una serpiente posada sobre un nopal.

1 JUL 2017

Página: 18 Sección: COMEX

## Testigo de nuevos tiempos



Para sorpresa de los usuarios, a la estación Nopalera de la Línea Dorada del Metro, llegó una solitaria águila, cuya especie en tiempos ancestrales dominó los cielos del Valle de México, y se posó por breve tiempo en uno de los letreros indicadores.



# "Wyman no es el autor de México 68"

**El hijo de Pedro Ramírez Vázquez acredita con documentos que su padre es el creador del logo que por años se apropió el diseñador de EU**

**SONIA SIERRA**

—ssierra@eluniversal.com.mx

El diseñador gráfico Lance Wyman será quien realice el diseño de los paradores e imagen de la Línea 7 del Metrobús en Paseo de la Reforma; esta semana se concretó que él —quien es el autor de la gráfica del Metro de la Ciudad de México y la de Papalote Museo del Niño— desarrollará el proyecto para el gobierno de la Ciudad de México.

La elección de Wyman por parte del gobierno de Miguel Ángel Mancera es cuestionada por Javier Ramírez Campuzano, hijo de Pedro Ramírez Vázquez y titular de los derechos de su obra. Ramírez Campuzano, arquitecto como su padre, acusa que el diseñador estadounidense, nacido en Newark, N.J. en 1937, se presenta como el autor del logotipo de los Olímpicos de México 1968, y de otros elementos gráficos relacionados con los juegos, cuando el autor del logotipo fue el arquitecto Ramírez Vázquez, como quedó registrado ante la Dirección General del Derecho de Autor, el 12 de julio de 1967.

Agrega que todo el programa de diseño fue trabajo de un equipo creativo que encabezaban el diseñador Eduardo Terrazas (responsable de Diseño Urbano) y la editora Beatriz Trueblood (en Publicaciones), bajo el mando de Ramírez Vázquez, presidente del Comité Organizador de las Olimpiadas. Para el programa de diseño se integró un equipo en el que participaron tam-

bién José Luis Ortiz, Manuel Villazón, Abel Quesada, Beatriz Colle, mientras que en área cultural estaban Mathias Goeritz, Alfonso Soto Soria, Luis Avelleyra, Oscar Urrutia y otros.

"El logotipo de México 68 se deriva de varias cosas: Ramírez Vázquez le indica a Terrazas: 'Quiero lugar, fecha y evento en un solo elemento: México (el lugar), 68 (la fecha) y los aros olímpicos (el evento). Terrazas desarrolla México 68, Ramírez Vázquez le dice: 'Si le pones paralelas puede ser huichol' y, además, coincide con la época del *op art*, pero no es *op art*", dice el arquitecto.

A lo largo de los años, Wyman se ha presentado como el autor del logo y de otros de los elementos: así aparece en su sitio web ([www.lancewyman.com](http://www.lancewyman.com)), en libros, conferencias, universidades, congresos y exposiciones (como la que presentó en octubre de 2014 el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC. *De ida y vuelta: Lance Wyman. Iconos urbanos*). En su página web se ve también el logo del Memorial de Tlatelolco, que hizo en 2014, y que integra el 68 (con el estilo del 68 de los Olímpicos) y una paloma.

**Las pruebas.** Ramírez Campuzano, quien conserva el archivo de su padre, tiene en este acervo ejemplos de todos los elementos diseñados para el certamen —desde medallas hasta mapas de la ciudad, así como papelería oficial y toda clase de paraphernalia— y también conserva todos los documentos que son la memoria de las Olimpiadas del 68. Entre ellos presenta algunos con los cuales argumenta su acusación de plagio contra Wyman:

En primer lugar exhibe una copia del certificado ante la Dirección General de Derecho de Autor, según la cual Ramírez Vázquez registró el 12 de julio de 1967 el dibujo "MEXICO 68" y a partir de la cual se le reconocen sus derechos como autor; la copia incluye el dibujo mexico68 con los aros olímpicos.

En segundo lugar muestra un certificado del Registro Público del Derecho de Autor, del 22 de agosto de 2016, en el que él aparece como legatario de su padre; este certificado ampara la obra original de Dibujo, junto a la carta aparece la colección de diseños, letras, números, del título MEXICO 68.

En tercer lugar presenta una minuta fechada el 12 de octubre de 1966, de una reunión encabezada por Ramírez Vázquez, en la que estuvieron Trueblood, Terrazas, Abeleyra, Goeritz, entre otros, que le permite mostrar que Wyman, como otras personas, trabajó como auxiliar. Sucede que, como en esos

años en México no había escuelas de diseño gráfico, se invitó a participar a personas que trabajaban en el despacho de George Nelson, ellos fueron Peter Murdoch y Wyman: "Terrazas conocía a Nelson; le pide que le preste unos dibujantes y ellos dos vienen", acota Ramírez Campuzano.

En este tercer documento se lee: "...habrá que reforzar al arquitecto Villazón (Manuel Villazón) y a su grupo con personas especializadas en esta esfera, que serán traídas por el arquitecto Eduardo Terrazas. Al mismo tiempo que realizarán las tareas específicas que les vayan a encomendar, estas personas ayudarán a desarrollar el grupo de diseño del arquitecto Villazón".

En cuarto lugar, Ramírez Campuzano muestra una carta del propio Wyman, del 23 de agosto de 1968, dirigida a *Print Magazine*, donde da el crédito a Ramírez Vázquez. En esta carta, escrita en inglés, Wyman dice: "Me gustaría aclarar que cuando fui invitado a tomar parte del programa, el señor Ramírez Vázquez me dijo que el diseño gráfico debía incorporar algunos elementos del México precolombino y del arte popular. Yo estuve de acuerdo con esto y en las bases de este concepto que ya me había dado Ramírez Vázquez desarrollé los nuevos diseños." Ahí mis-



mo manifiesta que cuando llegó, los símbolos ya los habían empezado Manuel Villazón y su grupo de diseño bajo la dirección de Ramírez Vázquez.

**El equipo.** En las oficinas de Ramírez Vázquez y Asociados, en Jardines de Pedregal, donde se desarrollaron muchas de las juntas y de los trabajos preparatorios para los Juegos, así como la concepción del diseño, Ramírez Campuzano dice que su propósito es que se conozca la verdad sobre quién concibió el diseño en torno de los Olímpicos de 1968, al que se incorporaron elementos representativos de la identidad mexicana y que esto muestra la relación con la cultura nacional que fue una constante en la obra de su padre.

“A la muerte de Ramírez Vázquez, me lega su archivo y los derechos, y me encuentro en el archivo que ante Derechos de Autor es suya la autoría, y me doy cuenta de que una persona ha plagiado la autoría de todo un programa de diseño desarrollado por muchas personas. Eso se llama plagio y el plagio es un delito, para cometer un fraude, para malinformar, que él me enseñe un documento de antes de julio de 1967 donde diga que los derechos son suyos. Mi objetivo es que se sepa, que sepan las escuelas y editoriales, hay un titular del diseño, mi padre, y un titular de los derechos, que soy yo”.

El arquitecto describe que el trabajo de Wyman —que laboró en el equipo de diseño en el primer semestre de 1967 (no hay un documento que precise estas fechas)— fue el de ser auxiliar, que algunos de los trabajos específicos que sí hizo fueron el desarrollo de las estampillas y las contraportadas de la programación de tipo cultural.

Para precisar qué hizo Wyman, Ramírez Campuzano cita una carta del 7 de marzo de 2016, donde Héctor Ortega San Vicente, quien fue director Administrativo del Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada, entre 1966 y 1970, le especifica: “Al señor Wyman se le contrató como persona física, al igual que algunos otros, para desempeñar trabajos auxiliares en el Departamento de Publicaciones del Comité

Organizador”. Más adelante, Ortega le comenta que “Wyman no trataba directamente con tu señor padre, que además no hablaba inglés y Wyman, por su parte, escasamente hablaba español”.

Además de los documentos citados, Rodríguez Campuzano resalta que el trabajo de su padre se enmarcó en consolidar una serie de constantes culturales y que el uso de esas constantes es algo presente en otros proyectos suyos, como el Museo Nacional de Antropología, por ejemplo. “Cuando le dice a Terrazas: ‘puedes ponerles paralelas’, le hablaron a Pedro Diego, artesano huichol para hacer las tablas huicholas y sustentar que eso está basado en las constantes culturales mexicanas”, dice Ramírez Campuzano.

A la pregunta de por qué su padre no defendió este asunto de, Ramírez Campuzano responde: “Pedro Ramírez Vázquez acaba una chamba y le daba la vuelta a todo; luego de los Olímpicos fue coordinador de obras en el Estado de México, fundó una universidad (la UAM), fue secretario de Estado. El Terrazas y Beatriz no se imaginaron la trascendencia que iba a tener esto”.

EL UNIVERSAL buscó a Wyman, pero no se recibió su respuesta. En 2014, en el MUAC, el propio Wyman dijo sobre el tema que lo importante fue el equipo de trabajo que participó y el que actualmente se recuerde en todo el mundo esa imagen.

Sobre si emprenderá una demanda penal, Ramírez Campuzano dice: “Sí lo contemplo porque ya tengo la titularidad de los derechos con base en que he demostrado ante el Indautor la autoría legal de los diseños, cosa que esta persona nunca ha demostrado; me ha detenido sólo la consideración de poder afectar a una persona de 80 años exhibiéndolo en el ocaso de su vida, ya que no he mencionado absolutamente nada que no haya demostrado y comprobado con documentos y constancias que tengo en mi poder. De cualquier manera he escrito a diversas instituciones mostrando los documentos que soportan lo que menciono. A casi 50 años de los Juegos Olímpicos es importante que se conozca la realidad”. ●

**“Me encuentro en el archivo que ante Derechos de Autor es suya la autoría (Ramírez Vázquez), y me doy cuenta de que una persona ha plagiado la autoría de todo un programa de diseño desarrollado por muchas personas”**

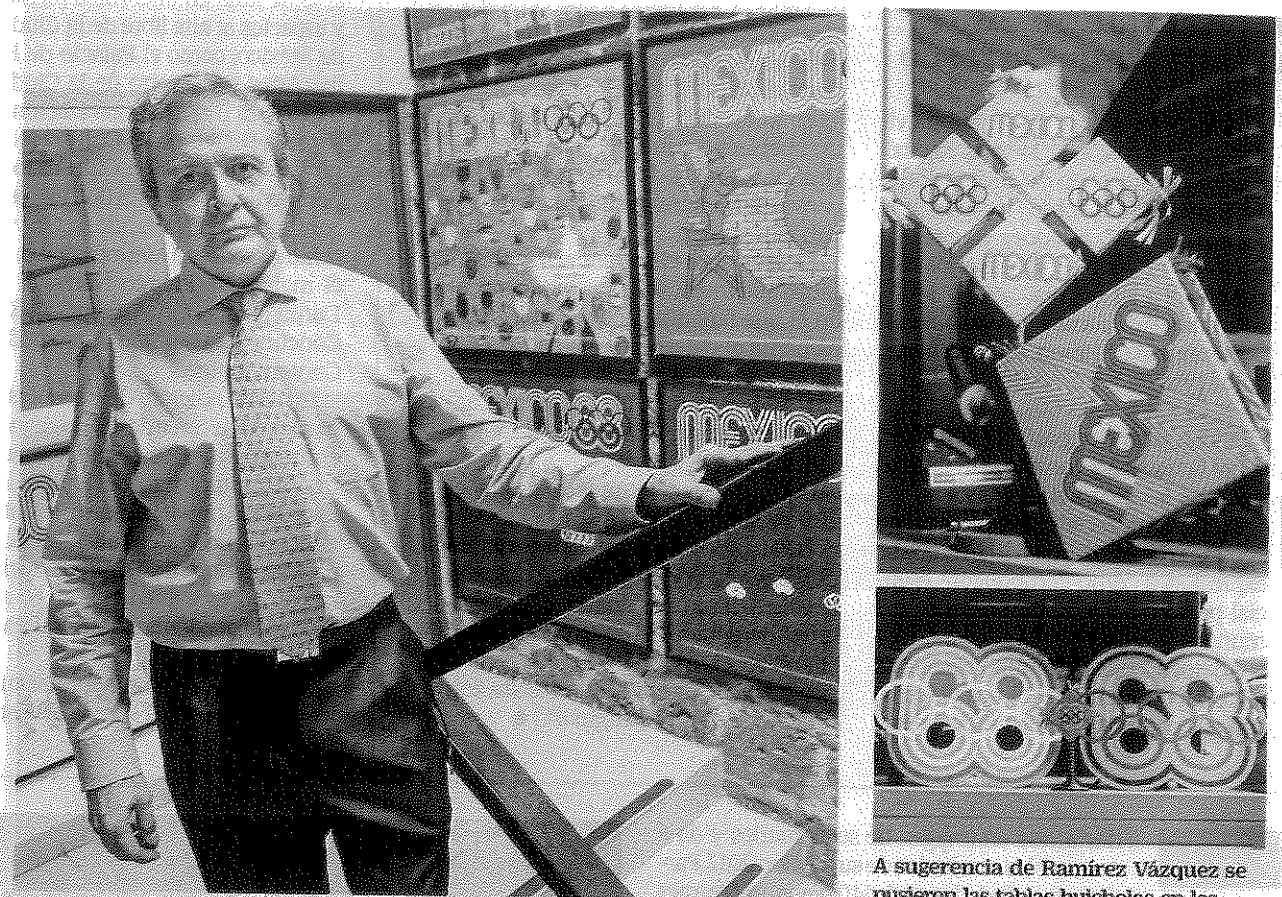
**“He escrito a diversas instituciones mostrando los documentos que soportan lo que menciono. A casi 50 años de los Juegos Olímpicos es importante que se conozca la realidad”**

**JAVIER RAMÍREZ CAMPUZANO**  
Hijo de Pedro Ramírez Vázquez

1 JUL 2017

Página: 13 Sección: cultura





Javier Ramírez Campuzano legó el archivo y los derechos de la obra de su padre.

A sugerencia de Ramírez Vázquez se pusieron las tablas huicholas en los objetos para el certamen.

1 JUL 2017

Página: 3 Sección: Cultura



## Mosaicos Urbanos

Por Jorge Medina-Mora E.

FOTOGRAFÍA: El sistema de transporte colectivo en los  
líneas "líneas azules" que se ven en todos los años.  
En estas imágenes se ven las calles por las que la ciudad

todocultura@prodigy.net.mx

### Aguas

En su visita de temporada, Tláloc ya se instaló en el Valle de México para mostrarnos sus dos caras. La benevolente nos envía lluvias abundantes y los vientos que las acompañan para purificar la atmósfera envenenada que envuelve a la ciudad y que sin remedio respiramos porque nuestras autoridades no pueden evitar la contaminación. No obstante ese infinito favor, el dios azteca muestra la otra faz y nos hace sentir su ira por la nada inteligente y caótica transformación que hemos hecho a nuestro entorno. Torrenciales aguaceros provocan inundaciones con daños en calles, comercios y viviendas; y la precaria infraestructura urbana queda de manifiesto con trenes del Metro parados, tránsito vial desquiciado, Metrobuses saturados y más. Las primeras gotas sólo salpican los pies, después de las trombas a los afectados la humedad se les cuele hasta el alma.



FOTO: JMM

1 JUL 2017

Página: 18 Sección:



## Encharcamientos "profundos": CDMX

**L**as intensas lluvias colapsaron a la Ciudad de México. Durante tres días, en diferentes zonas capitalinas llovía sobre mojado, y también cayó granizo. Desde calles poco transitadas hasta calzadas se anegaron, dejando bajo agua coches, camionetas y algunos camiones del transporte público. Las autoridades sólo reportaron encharcamientos "profundos", pero por

la cantidad de agua caída rebrotaron rios y lagos que al día de hoy están cubiertos de asfalto y puentes viales, impidiendo la circulación. Las autoridades informaron que las principales delegaciones afectadas fueron Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza, además de las zonas de Indios Verdes, Aragon y el Aeropuerto Internacional.

