



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



INFORMACIÓN GENERAL

Controlan 3 mafias robo de combustible

- Disputan zona del **Triángulo Rojo**, en Puebla, señalan autoridades
- Dicen que su estrategia es acercar a los pobladores al negocio ilícito

DENNIS A. GARCÍA Enviado
—justiciaysociedad@eluniversal.com.mx

Puebla.— En el estado son tres los líderes que mantienen el control de los 80 kilómetros de ductos de Pemex.

Se trata de Roberto de los Santos de Jesús, *El Bukanas*, y Antonio Martínez, *El Toñín*, quienes se disputan el robo de hidrocarburo en seis municipios que forman el **Triángulo Rojo**.

Las autoridades locales y federales señalan que este delito se ha extendido a los municipios limítrofes con el Estado de México, con la presencia de Areli Pérez Juan, *La Negra*.

La violencia que se advierte en el **Triángulo Rojo**, que abarca los municipios de Acajete, Tepeaca, Quecholac, Acatzingo, Tecamachalco y Palmar de Bravo, se debe al enfrentamiento que mantienen *El Bukanas* y *El Toñín*, este último, al que autoridades ubican como líder del grupo que emboscó a los militares en la localidad de Palmarito, el 3 de mayo.

A partir de ese día se intensificó la búsqueda tanto de *El Bukanas* como de *El Toñín*. Autoridades saben que no se encuentran en esas localidades.

En esta zona, la mayoría de los habitantes tiene que ver con el robo de hidrocarburos: algunos sólo compran el producto, otros pelean el control a grupos criminales o consideran que ser huachicolero es su forma de vida, se constata en un recorrido que hizo EL UNIVERSAL.

Los tres líderes huachicoleros tienen algo en común: persuaden a la población de ser parte directa o indirecta de la ordeña de ductos, y lo han logrado al grado de que ahora no quieren pagar "derecho de piso" y buscan quedarse con las tomas.

De acuerdo con información a la que tuvo acceso este diario, las organizaciones de *El Bukanas* y de *El Toñín* están catalogadas por las autoridades como violentas, puesto que utilizan armas AR-15, AK-47, granadas y equipo táctico tipo militar.

NACIÓN A14

El Bukanas y El Toñín controlan la ordeña de combustible en el Triángulo Rojo. La Negra ha extendido el problema de los chupaductos. Una de sus estrategias es acercar a los pobladores al negocio como compradores o parte de su estructura

Tras los pasos de los 3 reyes del huachicol

DENNIS A. GARCÍA

—sociedadjusticia@eluniversal.com.mx

El control del robo de hidrocarburos en Puebla se ha extendido: no sólo ocurre en el llamado *Triángulo Rojo*, integrado por seis municipios, sino que se trata de un problema que ha crecido desde los municipios limítrofes con Veracruz y el Estado de México.

De acuerdo con información obtenida, el *Triángulo Rojo*, que abarca los municipios de Acajete, Tepeaca, Quecholac, Acatzingo, Tecamachalco y Palmar de Bravo, lo disputan Antonio Martínez, *El Toñín*, y Roberto de los Santos de Jesús, *El Bukanas*.

En Palmarito Tochapán, municipio de Quecholac, *El Bukanas* contaba con una célula comandada por Gustavo Jiménez Martínez, *El Vieja*, y Ruselbi Vargas Hernández, *El Ruso*, expulsados por los pobladores en este año.

Mientras que en los municipios de San Martín Texmelucan y San Matías Tlalancaleca, personal de inteligencia investiga a Areli Pérez Juan, *La Negra*, a quien se le identifica como líder en la ordeña de ductos de la empresa Petróleos Mexicanos (Pemex).

El *Triángulo Rojo*, zona por la que atraviesan 80 kilómetros de ductos de Pemex, el delito se realiza porque los pobladores han caído en la idea de que lo que pasa por sus tierras les pertenece; pero el negocio no pudo haber prosperado sin la participación de personal de la empresa y autoridades.

EL UNIVERSAL recorrió municipios de los que, en los últimos años, han surgido los llamados huachicoleros, una subcultura que se extiende a lo largo de los municipios poblanos que se encuentran cercanos a la autopista, pues los ductos de Pemex siempre van en paralelo a esa vía.

Desde el municipio de Acajete hasta Palmar de Bravo —el *Triángulo Rojo*— la mayoría de los habitantes tienen que ver con el robo de hidrocarburos: algunos sólo compran el producto ilícito; otros pelean el control a las propias organizaciones criminales; o bien, para otra parte de la población ser huachicolero es su forma de vida.

Los líderes de las organizaciones criminales tienen algo en común: persuadir a la población de ser parte directa o indirecta del mundo huachicol, y lo han logrado al grado de que ahora son los propios pobladores quienes no quieren pagar “derecho de piso” y buscan quedarse con las tomas.

12 MAY 2011

Página: 14 Sección: Acción

Los puntos de distribución. La gasolina obtenida de las tomas clandestinas —en 40 minutos puede perforarse un ducto— es vendida en puntos ciegos para las autoridades, como pueden ser casas o vulcanizadoras; es decir, es un consumo interno en las poblaciones. Un punto que es conocido en la Central de Abasto del municipio de Huixcolotla. Además, los operadores de los líderes surten a gasolineras obteniendo grandes ganancias, situación que es investigada.

La zona está dividida entre las dos organizaciones criminales: la de *Los Bukanas* y la de *El Toñín*, que, según información a la que se tuvo acceso, están catalogadas por las autoridades como violentas, puesto que utilizan armas AR-15, AK-47, granadas y equipo táctico tipo militar.

Las autoridades identificaron que el principal centro de operación de *El Bukanas* era La Encrucijada, en el municipio de Palmar de Bravo, donde EL UNIVERSAL ingresó a su centro de operación donde en marzo pasado se realizó un operativo y fueron detenidas 87 personas. Sin embargo, Roberto de los Santos logró escapar.

De los Santos conformó una célula al mando de Gustavo Jiménez Martínez, *El Vieja*, y Ruselbi Vargas Hernández, *El Ruso*, para meterse a Palmarito —zona de *El Toñín*—, lo que desató una ola de violencia. Este diario logró ingresar a la casa de *El Vieja*.

Las organizaciones buscan integrar células para el control, pero también han optado por rentarles las tomas clandestinas a los pobladores hasta por 50 mil pesos al mes, o si los comuneros

40

MINUTOS pueden tardar huachicoleros para abrir una toma clandestina.

quieren perforar la suya tienen que pagar a los líderes una cantidad mayor.

Otra de las formas de operar es ofrecerles beneficios económicos a los pobladores a cambio de que cuiden las tomas y que les avisen cuando hay operativos e incluso formar parte de su estructura. Sus tácticas son al estilo del narco: se valen de las comunidades para poder operar, usan armas de grueso calibre, autos blindados y *halcones*.

Autoridades han identificado a *El Toñín* como el responsable del ataque a militares el pasado 3 de mayo en Palmarito; pobladores aseguran que él no es líder de ninguna organización.

A partir de ese día se intensificó la búsqueda tanto de *El Bukanas* como de *El Toñín*. Autoridades saben que no se encuentran en esas localidades. ●

12 MAY 2017

Página: 14 Sección:

11/ACIÓN

El control de la mina de oro

Municipios que integran el Triángulo Rojo
Otros municipios con robo de combustible

Zona dividida entre dos organizaciones criminales

San Matías
Tabasca

San Martín
Texmelucan

**Arell
Pérez Juan**
La Negra
Opera en los límites
con Tlaxcalay Estado
de México

TLAXCALA

Puebla de
Zaragoza

PUEBLA

Acajete

Tepeaca

Tecamachalco

**Antonio
Martínez**
El Tañín
Le dicen *El Amigo del
Puebla*, quiere ser
presidente municipal
de Quecholac

**Roberto
de los Santos de Jesús**
El Bukanas
Fue albañil y policía en
cuatro municipios de
Puebla, ahora tiene una
organización criminal

Acatzingo

Quecholac

Palmarito

Palmar
de Bravo

En Palmarito, Gustavo Jiménez
Martínez, *El Vieja*, y Ruselbi Vargas
Hernández, *El Ruso*, conformaron una
célula al servicio de *El Bukanas*, pero
fueron expulsados por los pobladores

Fuente: Elaboración propia



Según indagatorias, los huachicoleros usan a mujeres y niños para evitar ataques de las autoridades.

12 MAY 2017

Página: 121 Sección: NACIÓN

Lo acusan de portación de armas de uso exclusivo del Ejército

Mireles paga fianza; seguirá libre su proceso

DAVID SAÚL VELA
dvvela@elfinanciero.com.mx

Será este viernes cuando José Manuel Mireles abandone el penal federal de máxima seguridad de Hermosillo, Sonora, informó a EL FINANCIERO Ignacio Mendoza, abogado del líder de las autodefensas en Michoacán, quien explicó que este jueves ya se pagó la fianza de 30 mil pesos y hoy quedará libre.

La mañana de ayer, Rubén Olvera Arreola, Juez Quinto de Distrito de Michoacán, con sede en Uruapan, determinó conceder a Mireles la sustitución de la prisión preventiva, a fin de que siga su proceso en libertad, con el pago de una fianza de 30 mil pesos.

En la causa penal 137/2014, y luego de que la defensa de Mireles difundió el video de una entrevista que sostuvo con el juez en la que éste aceptó que había tardado mucho en resolver la solicitud de Mireles, el juez Olvera Arreola determinó procedente la revisión y sustitución de la prisión preventiva.

Mireles deberá cumplir, además del pago de la fianza, con la

siguientes medidas cautelares: presentarse periódicamente a firmar ante el juzgado; no salir de Michoacán ni del país; no acercarse o comunicarse con determinadas personas relacionadas con el crimen organizado.

Mireles fue detenido el 27 de junio de 2014 y está sujeto a proceso por su probable participación en la comisión del delito de portación de armas de fuego de uso exclusivo del Ejército y delitos contra la salud, caso que actualmente se encuentra en trámite, debido a que aún faltan por desahogar pruebas ofrecidas por sus defensores. Al tiempo que apeló la formal prisión, Mireles promovió juicio de amparo contra esa resolución, mismo que le fue concedido, para que siguiera formalmente preso, pero sólo por el delito de portación de armas de fuego de uso exclusivo de las Fuerzas Armadas, por lo que promovió la sustitución de la prisión preventiva, misma que se le autorizó ayer.

Ignacio Mendoza, abogado de Mireles, explicó que una que vez que se les notificó de la decisión de

inmediato se trasladaron a Uruapan para pagar la fianza anoche y será hoy cuando sea puesto en libertad.

FOCOS

Aclaración. La libertad de Mireles no significa que haya sido exonerado, pero sí le permitirá ver a su familia y recuperar su estado de salud.

Confianza. Su abogado, Ignacio Mendoza, afirma: "El proceso también lo va a librar aunque eso nos llevará algo más de tiempo".

■ La acribillan en su vivienda en San Fernando, Tamaulipas

Asesinan a Miriam Rodríguez, activista sobre desaparecidos

- En 2012 logró hallar en una fosa clandestina a su hija secuestrada
- Denunció en abril pasado que había recibido amenazas de muerte
- La ONU, AI y la CNDH condenan el crimen y exigen esclarecerlo

DE LA REDACCIÓN; JOSÉ ANTONIO ROMÁN Y ALMA E. MUÑOZ

■ 32

12 MAY 2017

Página: 1

Sección: PRIMEROS

DE LA REDACCIÓN

■ Pistoleros la acribillaron el 10 de mayo en su casa; en abril denunció amenazas de muerte

Autoridades dejaron a su suerte a activista ejecutada en Tamaulipas

■ Por medios propios halló a su hija, secuestrada y asesinada; dio con los culpables y fundó agrupación para apoyar a familiares de desaparecidos ■ El gobierno estatal condena el crimen

Miriam Elizabeth Rodríguez Martínez, fundadora de un colectivo de búsqueda de personas desaparecidas en Tamaulipas, fue acribillada la noche del 10 de mayo por pistoleros en su domicilio, ubicado en la colonia Paso Real, municipio de San Fernando, informó la Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJE).

Reportó que a las 22:30 horas del miércoles un comando irrumpió en la vivienda de la activista y abrió fuego contra ella. La víctima murió mientras era trasladada al hospital general de San Fernando. Su esposo y dos de sus hijos sobrevivieron al ataque.

Desde 2012 Miriam Rodríguez se dedicó a localizar a su hija, Karen Alejandra Salinas Rodríguez, secuestrada en San Fernando, municipio donde en agosto de 2010 el cártel de Los Zetas asesinó por la espalda a 72 migrantes de Centro y Sudamérica y en abril de 2011 fueron enterrados 183 cadáveres en fosas clandestinas.

A falta de apoyo institucional, dos años después Miriam Elizabeth halló los restos de su hija en una fosa clandestina y recopiló evidencias con las que comprobó ante las autoridades la responsabilidad de 16 personas en el secuestro y el homicidio Karen Salinas.

Gracias a las investigaciones de Rodríguez Martínez, 13 personas fueron detenidas y se giraron tres órdenes de aprehensión contra presuntos homicidas.

Para el 30 de mayo tenía prevista una reunión con colectivos de búsqueda de desaparecidos de otros estados.



A la derecha, Miriam Rodríguez Martínez, fundadora del colectivo Desaparecidos de Tamaulipas, quien fue asesinada por un comando la noche del 10 de mayo ■ Foto La Jornada

Niegan relación con fuga de reos

En abril pasado, la activista —quien ofreció apoyo a 14 agrupaciones dedicadas a la búsqueda de desaparecidos del valle de San Fernando y de todo Tamaulipas— denunció ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos haber recibido amenazas de muerte y acudió a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos a pedir protección.

La PGJE informó ayer que abrió la carpeta 220/2017 por homicidio doloso contra quien resultó responsable y negó que el crimen tenga relación con la fuga de reos ocurrida en marzo pasado en el penal de Ciudad Victoria.

El titular de la PGJE, Irving Barrios Mojica, rechazó que Enrique Yoel Rubio Flores —imputado por el homicidio de la hija de Mi-

riam Elizabeth Rodríguez— sea el homicida de la activista, pues enfrenta proceso en la cárcel de Ciudad Victoria por secuestro agravado y asociación delictiva, aunque no lo han consignado por delincuencia organizada.

El dirigente del colectivo Familiares y Amigos de Desaparecidos, Guillermo Gutiérrez Riestra, condenó el asesinato y exigió

al gobierno protección para los parientes de víctimas que realizan tareas de búsqueda, porque les preocupa que haya represalias de bandas criminales.

Este año, colectivos, organizaciones civiles y familiares fundaron la Comunidad Ciudadana en Búsqueda de Desaparecidos en Tamaulipas (Ccbd), ante el desinterés del gobierno por en-

contrar a desaparecidos; que suman 7 mil en Tamaulipas, según la Fiscalía Especializada en Atención a Personas No Localizadas o Privadas de su Libertad.

La Ccbd, integrada por al menos 13 organizaciones, expuso que en Tamaulipas mujeres y hombres han desaparecido cuando charlaban fuera de su casa, mientras caminaban por una plaza, estudiaban trabajaban o en las carreteras del norte, centro y sur de la entidad.

Ecos de Chihuahua

El caso de Miriam Elizabeth Rodríguez Martínez es similar al de Marisela Escobedo Ortiz, muerta a balazos el 16 de diciembre de 2010 frente al palacio de gobierno de Chihuahua, donde protestaba por el asesinato de su hija Rubi Frayre.

Aunque en octubre de 2012 la Fiscalía General del Estado presentó a José Jiménez Zavala como presunto asesino material, Ricardo Escobedo, testigo del homicidio y hermano de la activista aseguró que el verdadero autor material era Andy Alonso Barraza Bocanegra.

Seis años y casi cinco meses después del asesinato de Escobedo Ortiz, organizaciones de derechos humanos anunciarían que en marzo pasado presentarían una denuncia ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en contra del Estado mexicano por no haber hecho justicia en este caso.

El asesinato de la activista Miriam Elizabeth Rodríguez, en San Fernando, Tamaulipas, generó la condena de organismos nacionales e internacionales de derechos humanos y un enérgico llamado al Estado mexicano para realizar una investigación profesional, pronta, exhaustiva y con perspectiva de género, para que el crimen no quede en la impunidad.

La Secretaría de Gobernación (SG) también pidió a las autoridades del estado realizar una investigación profunda para esclarecer el asesinato. La dependencia manifestó en un comunicado que su titular, Miguel Ángel Osorio Chong,

ONG y Gobernación demandan investigar; Campa Cifrián se reunirá con deudos

"Instruyó al subsecretario de Derechos Humanos de esta dependencia, Roberto Campa Cifrián, ponerse en contacto con los familiares de la víctima para prestar cualquier apoyo que sea necesario".

En tanto, defensores reprocharon que en medio de la crisis de derechos humanos que vive el país, activistas y familiares de las víctimas estén indefensos.

Por separado, la Oficina en Mé-

xico del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH), Amnistía Internacional (AI) y la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) condenaron el crimen y llamaron al gobierno mexicano a proteger a la familia de la activista y a las de otras personas desaparecidas en Tamaulipas, entidad que ocupa el primer lugar nacional en este delito.

La CNDH subrayó, una vez más, que las autoridades de los tres niveles de gobierno han incumplido con su obligación de brindar seguridad pública y prevenir violaciones a los derechos fundamentales de quienes se desempeñan como defensores y están en riesgo.

La Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV) anunció que atrajo el caso para brindar acompañamiento y atención a las

víctimas indirectas y potenciales

El Partido de la Revolución Democrática también condenó el asesinato de la activista. Claudia Castelo, secretaria de Equidad y Género del sol azteca, sostuvo que en Tamaulipas "gobiernan la violencia y la impunidad".

En entrevista, lamentó que pese a los llamados de auxilio que hizo Rodríguez Martínez para ser protegida, "nadie, ni la CEAV, hizo nada por protegerla, porque para el gobierno de (Enrique) Peña Nieto, las personas, su seguridad y sus derechos humanos poco importan".

JOSÉ ANTONIO ROMÁN

12 MAY 2017

Página: 32 Sección: ESTADOS

Van 4 por presidencia del Inai; votación, hoy

- Proponen mejoras a Plataforma Nacional de Transparencia
- Aumentar relación con ciudadanos, prioridad: aspirantes

ALBERTO MORALES

alberto.morales@eluniversal.com.mx

El Inai elegirá hoy a su nuevo presidente por un periodo de tres años (2017-2020), en sustitución de la comisionada Ximena Puente de la Mora, para lo cual se postularon cuatro comisionados: Patricia Kurczyn, Óscar Guerra, Francisco Javier Acuña y Rosendoevgueni Monterrey Chepov.

De acuerdo con las reglas aprobadas por el pleno, este viernes los siete comisionados elegirán a su nuevo presidente o presidenta en una sesión extraordinaria, por medio del voto secreto. Antes, los aspirantes deberán exponer su plan de trabajo.

EL UNIVERSAL hizo una revisión de los planes presentados por los candidatos, quienes coinciden en que se necesita un mayor fortalecimiento institucional, mayor difusión ante los ciudadanos para que puedan ejercer sus derechos, así como estrechar vínculos con organizaciones sociales.

En su programa de trabajo, la comisionada Patricia Kurczyn señala que es imprescindible que cada vez más personas conozcan sus derechos de protección de datos personales y acceso a la información. También se compromete a supervisar la mejora y la operación adecuada de los sistemas que integran la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT), con apertura a sugerencias de los usuarios.

EL UNIVERSAL ha documentado que desde su implementación en mayor de 2016, la PNT ha presentado fallas en su operación, tanto en el módulo de solicitudes de acceso a la información como en el módulo del Sistema de Portales de Obligaciones de Transparencia (Sipor).

"Habremos y debemos analizar las necesidades que la sociedad civil tiene y manifiesta para ser aliados en la transparencia y rendición de cuentas así como en la protección de datos personales", señaló Kurczyn.



Los comisionados del Inai elegirán a su nuevo presidente hoy en una sesión extraordinaria, por medio del voto secreto.

El comisionado Francisco Javier Acuña enfocó su programa de trabajo en la protección de datos personales: "Lo cual implica un gran reto, ya que centrar los esfuerzos en la promoción y difusión de este derecho por plataformas informáticas implica dejar de lado a 46.6% de la población, cuyos datos también requieren protección".

Por ello propuso celebrar convenios de colaboración con los organismos garantes locales, a efecto de que éstos puedan dar a conocer en las entidades y de forma más cercana a la gente la importancia del resguardo de los datos personales, a fin de evitar acciones indebidas y delitos como el robo de identidad o el fraude.

El comisionado Óscar Guerra, coordinador del proyecto de la PNT, también planteó mejoras a esa herramienta: "La PNT muestra oportunidades de mejora. Deberán llevarse a cabo los trabajos para una mejor usabilidad, así como incorporar más infraestructura que responda a la gran cantidad de

transacciones que tienden a incrementarse día a día", dijo.

Propuso fortalecer los mecanismos de rendición de cuentas al interior del Inai; para ello la Presidencia deberá informar de forma trimestral, la evolución del presupuesto ejercido por la institución. Planteó optimizar la prestación del servicio de gastos médicos para los trabajadores del Inai, por medio de la contratación del seguro de gastos médicos mayores.

Rosendoevgueni Monterrey Chepov dijo que el pleno tiene importantes retos como la protección de datos en posesión de particulares y en los sujetos obligados; gestión documental y archivos y el seguimiento y perfeccionamiento de la Plataforma Nacional de Transparencia.

Propuso cuidar los recursos humanos del instituto, mecanismos de prevención de enfermedades y hasta un Día del Empleado del Inai "para reflexionar sobre la importancia de este instituto".

CANDIDATOS



Comisionada Patricia Kurczyn Villalobos.



Comisionado Óscar Guerra Ford.



Comisionado Francisco Javier Acuña.



Comisionado Rosendoevgueni Monterrey Chepov.

Pide Fiscalía desaforar a Eva Cadena

REFORMA / STAFF

Tras ser videograbada recaudando fondos de manera ilegal presuntamente para Morena, la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (FEPADE) solicitó a la Cámara de Diputados iniciar el juicio de procedencia contra la diputada Eva Cadena.

La dependencia federal detalló que el desafuero contra la ex candidata de Morena a la Presidencia Municipal de Las Choapas, Veracruz, ha sido requerido por el delito electoral de recepción de aportaciones ilegales.

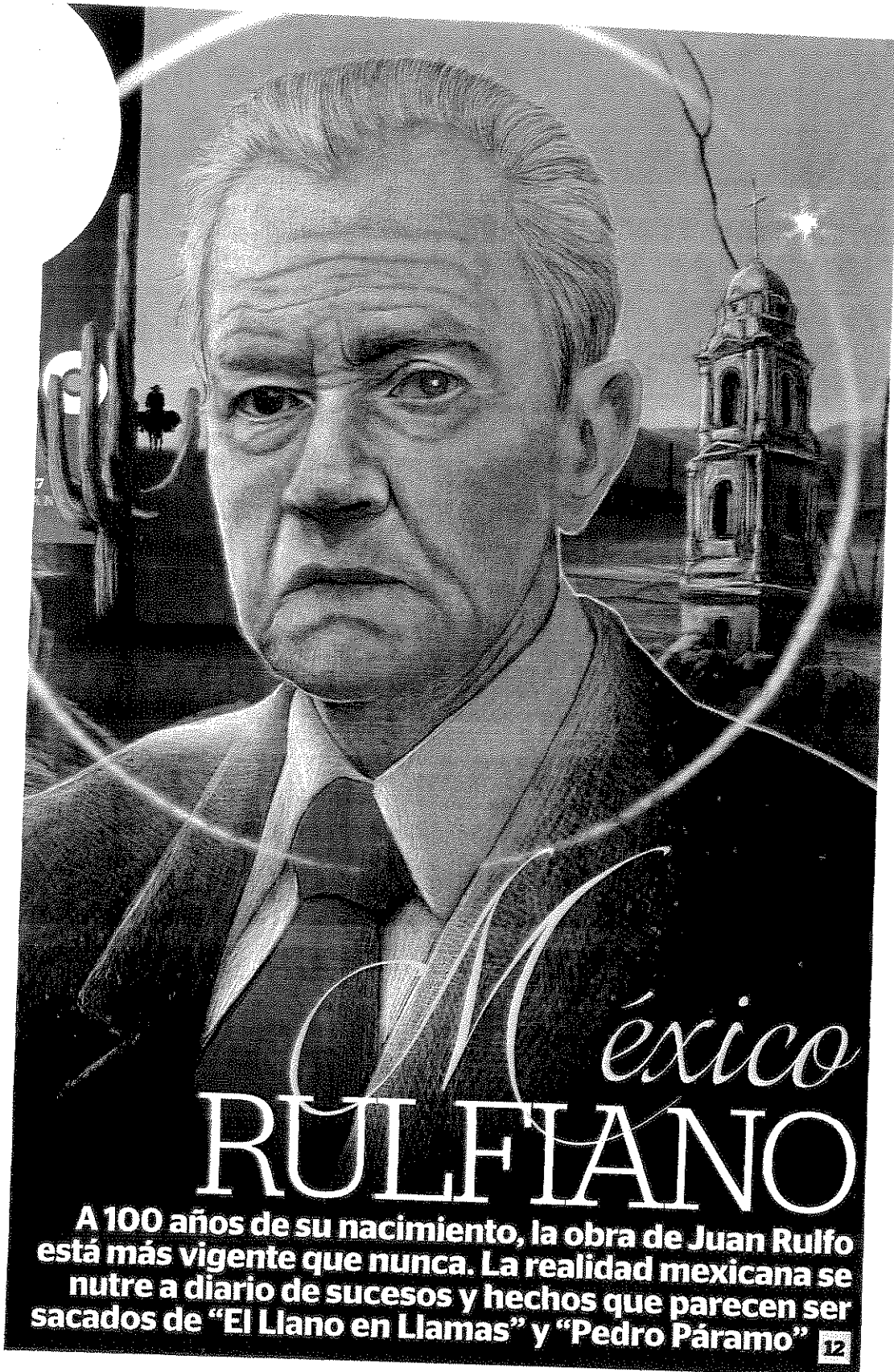
“Dicha solicitud se realiza al Congreso de la Unión debido a que la diputada es investigada por la comisión de un delito electoral federal”, señala la Fiscalía en un comunicado.

La petición de desafuero, con el fin de consignar a Cadena ante los tribunales, fue presentada después de que no atendió el citatorio para declarar el pasado 2 de mayo.


La Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales indicó que investiga a la diputada veracruzana por la posible violación al artículo 15 de la Ley General en Materia de Delitos Electorales, que sanciona a quien reciba aportaciones de dinero o en especie a favor de algún candidato o partido político.

12 MAY 2017

Página: 1 Sección: NACIONAL



México
RULFIANO

A 100 años de su nacimiento, la obra de Juan Rulfo está más vigente que nunca. La realidad mexicana se nutre a diario de sucesos y hechos que parecen ser sacados de "El Llano en Llamas" y "Pedro Páramo" 

12 MAY 2017

Página: / Sección: _____

México 100 años RULFIANO

A 100 años de su nacimiento, como lo estaban sus ánimas en pena, **Juan Rulfo** está **más vivo que nunca**.

La realidad mexicana se nutre a diario de sucesos y hechos que parecen ser sacados de **'El Llano en Llamas'** y **'Pedro Páramo'**, las dos obras maestras del escritor mexicano.

Desde el drama trágico de miles de mexicanos que buscan cruzar la frontera en los tiempos de **Trump**, hasta la pobreza que existe en el campo, o el abuso

del poder de los políticos, son escenas que formaron parte del **legado rulfiano** que nos dejó el también fotógrafo.

A propósito de los **100 años** del nacimiento de **Rulfo**, que se conmemoran el próximo 16 de mayo, **Reporte Indigo** entrevistó a los narradores **Juan Villoro, Eduardo Parra, Heriberto Yopez, Jorge Zepeda** y a su último biógrafo, **Alberto Vital**, para hablar sobre la actualidad de la obra del autor nacido en **Sayula, Jalisco** hace **100 años**.

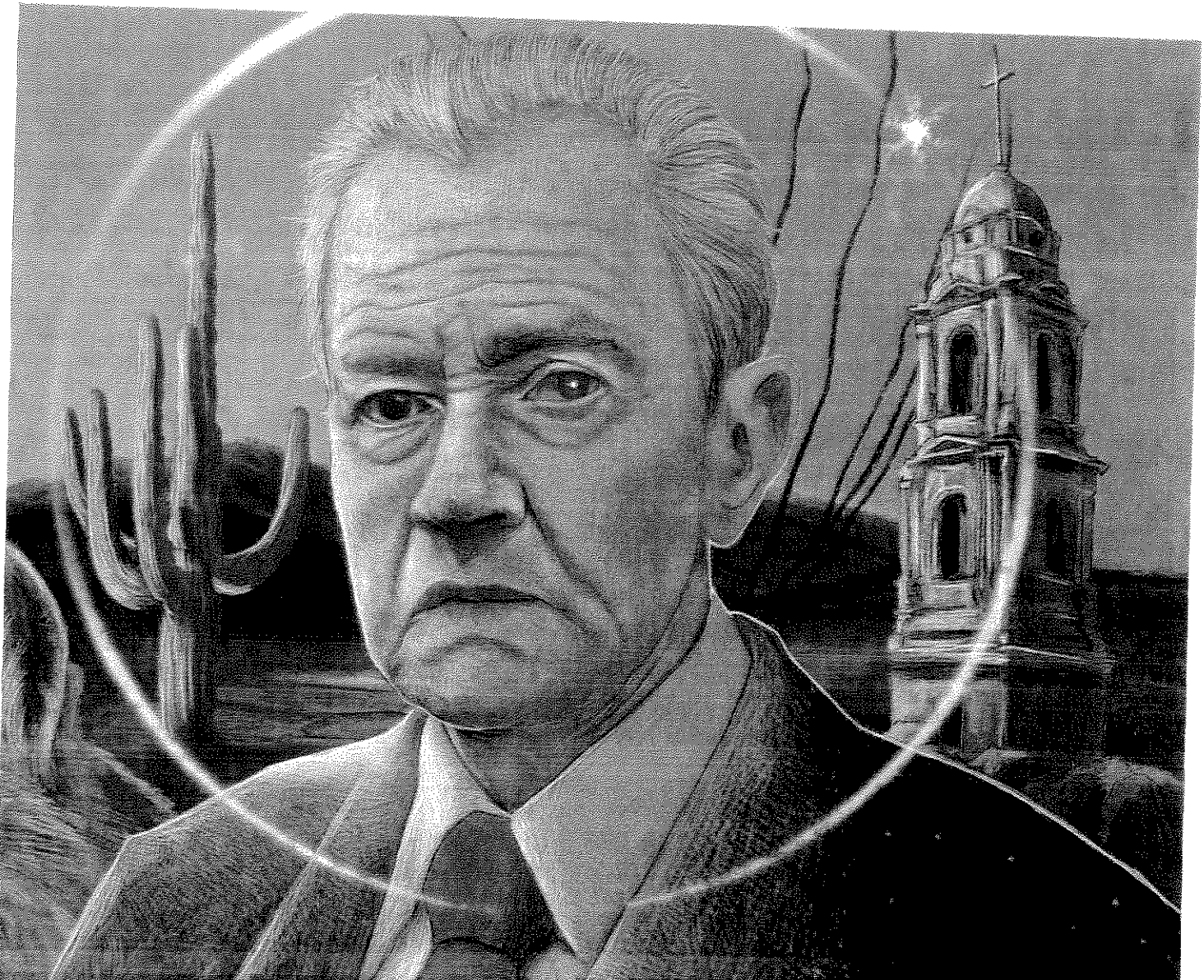
POR AZANETH CRUZ
@AzanethC

No pasa el tiempo en el pueblito de Sayula de Juan Rulfo y tampoco en las historias que forman parte de una obra que lo consagró quizás como el mejor escritor mexicano.

Con tan sólo dos novelas, **'El Llano en Llamas'** y **'Pedro Páramo'**, el escritor, fotógrafo y excursionista por pasatiempo y pasión, lograría conver-

12 MAY 2017

Página: 12 Sección: PORTADA



irse en un autor obligado de la literatura mundial.

La obra de Rulfo —a 100 años de su nacimiento y 31 años de su muerte— hoy está más vigente que nunca generando polémica incluso entre la nueva generación de narradores mexicanos.

"Su obra es inagotable y magnífica, además, es como si te hablara la voz más íntima del campo mexicano cuando él cuenta sus historias", dice el escritor y cronista mexicano, Juan Villoro, entrevistado por Reporte Indigo.

Entre sus lectores lo que

provoca la obra de Rulfo es una sensación de evocación generada por sus personajes fantasmales más vivos que nunca.

¿Quién no recuerda el primer encuentro con una obra de Rulfo? ¿Quién no puede sentir la confusión —para quienes lo leyeron a una edad temprana— que les producía la primera lectura de "El Llano en llamas"?

¿Quién no recuerda la magia de sus letras y esa atracción irresistible que provocaba?

"Cuando lei en el último año de secundaria 'Pedro Páramo', no logré comprenderlo, sin

embargo, dejó una sensación de fascinación en mí que hizo que en la prepa, al encontrarme de frente con 'El Llano en llamas', lo tomara y lo decidiera leer.

Yo creía que 'El llano en llamas' era una novela que, al igual que 'Pedro Páramo', poseía de una estructura un tanto rara. Un día, saliendo de la biblioteca, mi profesor al verme con el libro en la mano me explicó que no entendía 'El llano en llamas' por una simple razón, pues una era una novela y la otra un libro de cuentos", recuerda el escritor Eduardo Parra.

Para otros escritores como Alberto Vital, autor de 'Noticias sobre Juan Rulfo', la última biografía del escritor le causó, desde su primera lectura, una enorme fascinación.

"Cuando era adolescente comencé con la lectura de la obra de Rulfo, primero 'El Llano en Llamas', luego 'Pedro Páramo'. Yo ya había leído literatura de niños como 'Los tres mosqueteros' y a Julio Verne que, aunque eran mundos fascinantes, me parecían muy lejanos, dejándome la idea de que la literatura sólo podía ser tejana, y con Rulfo

no", dice con un toque emocional en su voz el también coordinador de Humanidades de la UNAM.

El mundo literario de Rulfo

Los retratos de un pueblo marginado y relegado formaron parte importante de los impulsos de Juan Rulfo a la hora de escribir, pues su obra retrata en gran medida la injusticia que sus ojos percibían con los olvidados de una sociedad que decidía a quién se le debía escuchar.

12 MAY 2017

Página: 13 Sección: PORTADA

100 años RULFO



Foto: Cortés / Contrastes / Contrastes

La fotografía de Rulfo también captata y Argentina la vida, la permanencia y las posibilidades futuras del México indígena y rural como Alberto Vroel en su libro 'Noticias sobre Juan Rulfo'.

Investigadores de la obra del escritor jalisco describen que es la perspectiva crítica del autor de "Pedro Páramo" ante la pobreza, la injusticia y la violencia lo que da a su obra, dentro un realismo mágico, un contacto de verdad.

"Es cómo logra llevar al lector, sea cual sea su edad, sea cual sea el momento de su vida, a darse cuenta de que la realidad es un asunto difícil que todavía no hemos asimilado como sociedad", afirma Jorge Sepeda, considerado uno de los especialistas en la obra rulfiana.

Para el narrador originario de Tepic, Heriberto Yépez, es la perfección formal en su obra lo que constituye su aporte y lo que permite al lector, sea cual sea su edad, un contacto de verdad.

Es cómo logra llevar al lector, sea cual sea su edad, sea cual sea el momento de su vida, a darse cuenta de que la realidad es un asunto difícil que todavía no hemos asimilado como sociedad"

Jorge Sepeda, especialista en la obra rulfiana

En tanto a Rulfo, hay algo que no debería perder", dice Eduardo Parra, autor de la novela 'Júbilo, el maestro de piedra'.

De acuerdo con expertos y escritores, eran las descripciones del paisaje lo que hizo de la literatura de Rulfo algo especial, pues la utilización de imágenes en sus textos hace posible que el lector se detenga y pueda observar los detalles y así poder así conectar con el mundo que él describe.

Algo que no debería perder", dice Eduardo Parra, autor de la novela 'Júbilo, el maestro de piedra'.

De acuerdo con expertos y escritores, eran las descripciones del paisaje lo que hizo de la literatura de Rulfo algo especial, pues la utilización de imágenes en sus textos hace posible que el lector se detenga y pueda observar los detalles y así poder así conectar con el mundo que él describe.

"Desde el punto de vista técnico, en sus cuentos existe una confrontación entre la vida interior de sus personajes, la cual ocurre con enorme lentitud, con una gran densidad y con una reflexión profunda sobre lo que está pasando, mientras que en el mundo exterior, el mundo de los sucesos, se caracteriza por ser vertiginoso y por lo que ocurre todo el tiempo de una forma trágica", explica Juan Villero, ganador del Premio Heraldo de Novela 2004.

"Entonces, queda siempre ese contraste tenso entre lo que nosotros percibimos y la manera en que transcurren las cosas. Un sello de Juan Rulfo muy especial".

Fotografía, su otra pasión

De paisajes urbanos, de personajes o arquitecturas, Juan Rulfo demuestra en la fotografía una de sus grandes habilidades: creatividad y aunque "aficionista", como se autodenominaba, logró una amplia distinción por fotografías internacionales por fotoperiodista estadounidense Susan Sontag, quien lo describió en 1985 como uno de los fotógrafos más importantes de América Latina.

Rulfo comenzó esta faceta fotográfica del autor de los cuentos "Luvina" y "Idios que no me maten", en un momento de esta pasión lo que lo llevó a publicar sus primeros trabajos en la revista América en el año de 1940.

En 1980 el Palacio de Bellas Artes organizó la primera exposición fotográfica de Juan Rulfo.

De acuerdo con el libro del periodista Alberto Vroel, "Noticias sobre Juan Rulfo", en la fotografía, el escritor escribió historias y reportajes sobre la

permanencia y las posibilidades futuras del México indígena y rural, aunque no sin exponer los augurios y los peligros que se encarnaban.

Como los mitos y leyendas, se habló de la existencia de más de 5 mil negativos que formaron parte de su amplio legado en la fotografía.

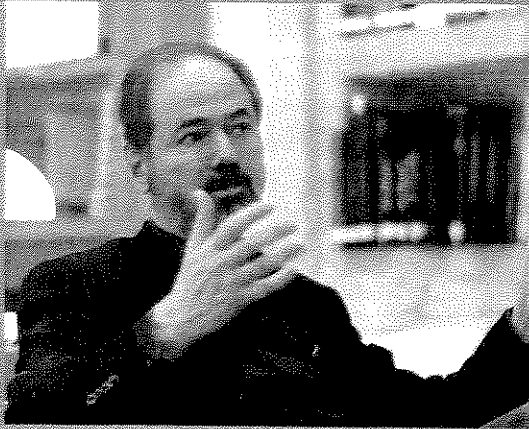
Más actual que nunca

Juan Rulfo era un escritor que nunca fue indiferente a temas que tenían que ver con la población indígena y las personas marginadas de su país, por lo que en su obra se haya plasmada la realidad con un tono, que, de acuerdo con el escritor mexicano Heriberto Yépez, nos dice: "¿lo estás al otro lado de la página, aún puedes hacer algo, ¿lo haces o no lo haces?".

Expertos mencionan que sus temas, aunque plasmados en el contexto socio-cultural y



Juan Rulfo en su estudio en Tepic por Patricia López.



Juan Villoro dice que en los cuentos de Rulfo existe una confrontación entre la vida exterior de sus personajes, con una gran densidad y reflexión profunda

político de otro tiempo, cobran mucha relevancia en situaciones de nuestra actualidad.

"Una de sus obras que me remite a nuestros días es 'El llano en llamas', pues era la violencia retratada en la historia de unos paisanos que intentan cruzar al Río Bravo para llegar a los Estados Unidos, y que son acerbados al final, contexto literario que nos demuestra que nada ha cambiado. Llevándose a pensar en el tiempo de Trump o en los tiempos de Obama", cuenta Juan Villoro, autor de 'Los Culpables'.

Introverso, de una timidez notable, como algunas personas describen a este genio de las letras, Rulfo lograba transportar a sus lectores a todo tipo de temas y situaciones, entre ellos, el amor.

Otra de las grandes inquietudes que plasmaba en sus libros, además del sentir del pueblo mexicano, era su preocupación literaria

¿Por qué dejó de escribir?

Aunque muchos de los autores literarios no son de otro mundo, con sus historias, mitos y vida lo que los convierte en una leyenda.

Por ese motivo los escritores mexicanos nos remontan a anécdotas y mitos que tuvieron la oportunidad de presenciar o escuchar.

"Recuerdo que una de las experiencias que más me marcó ocurrió cuando vivía en Berlín, ahí, el escritor Juan Rulfo tuvo una lectura con Günter Grass, un escritor alemán. En dicho evento, que ocurrió a principios de los años 80, Grass había olvidado sus lentes, sin embargo, era compatible con la graduación de Rulfo, por lo que el escritor mexicano se los prestó. Al colocarse los lentes de Rulfo para dar inicio a su lectura el escritor Günter Grass dijo: 'Al fin voy a poder leer con los ojos de Juan Rulfo. Fue un momento muy especial para mí'", recuerda Villoro.

Uno de los mitos que ha trascendido con el tiempo y de generación a generación ha sido la razón por la que el escritor de Sayula dejó de escribir o mejor dicho, de publicar.

"José Emilio Pacheco decía que cuando Juan Rulfo dejó de beber, fue obligado a internarse en una clínica, una especie de manicomio en Tlalpan, en donde recibió electroshocks. De acuerdo con lo que José Emilio me contó, yo sínto como una probabilidad que a consecuencia de esos electroshocks dejó de escribir. Las versiones son muchas, incluso el mismo Rulfo era lo suficientemente listo para cambiar su versión cada vez que le preguntaban", dice Parra.

¿Marca registrada?

A días de la celebración del centenario del escritor mexicano Juan Rulfo, la controversia ha alcanzado su obra con el problema ocurrido entre la Fundación Juan Rulfo y el último libro publicado por la escritora Cristina Rivera Garza titulado "Había mucha niebla o humo o no sé qué", en el cual arma su propio retrato de Rulfo en el que resalta todo lo que es peculiar y relevante de un hombre que pasó grandes dificultades para mantener a su familia, según la investigación de la autora.

"Los herederos de Juan Rulfo tienen el derecho de decidir cómo administran el legado", opina Villoro.

Jorge Zepeda opina de manera similar a Villoro sobre el trabajo de Rivera.

Rivera Garza opela a su estabato de académica, sin embargo, tiene muchas fallas que para agradecer a sus personajes, por cómo se comportan, no poco original



El escritor Eduardo Parra comenta que cuando Rulfo dejó de beber fue obligado a internarse en una clínica de Tlalpan, en donde recibió electroshocks

en su reivindicación de lecturas más recientes de su obra".

"Sin embargo, para Parra la actitud de la Fundación Rulfo está ahuyentando el interés de investigadores en la obra del escritor mexicano.

"Se está impidiendo que se acerquen especialistas que no son bendecidos por la fundación a una figura como Rulfo, que más que a los escritores, pertenece a su pueblo".

Los herederos de Juan Rulfo tienen el derecho de decidir cómo administran el legado"

Juan Villoro ganador del Premio Herralde de Novela 2004

El Senado de EE UU redoblará la investigación de la trama rusa

El FBI contradice a la Casa Blanca y sostiene ante un comité que las pesquisas resultan prioritarias

J. MARTÍNEZ AHRENS, **Washington**
El Senado de Estados Unidos ha tomado las riendas de la investigación de la trama rusa tras el despido por Donald Trump del director del FBI, James Comey. El Comité de Inteligencia ha llamado a declarar a puerta cerrada al ya exdirector de la agencia y ha exigido al antiguo consejero de Seguridad Nacional, el general Michael Flynn, que entregue todos los documentos que le vinculen con Rusia.

Pese a la irritación de la Casa Blanca, dos comités parlamentarios tratan de dilucidar ahora si el equipo de campaña del mandatario se coordinó durante las pasadas elecciones presidenciales con el Kremlin en sus ataques a la candidata del Partido Demócrata, Hillary Clinton. Comey, quien consideraba prioritaria la investigación de la conexión rusa, se mantiene en silencio y solo ha trascendido un mensaje a sus subordinados: "Siempre he creído que un presidente puede despedir a un director del FBI por cualquier motivo e incluso sin motivo".

PÁGINA 3

El Senado da un nuevo impulso a la investigación de la trama rusa

JAN MARTÍNEZ AHRENS, Washington
La tormenta avanza en Washington. Tras el despedido fulminante del director del FBI, el Senado ha tomado las riendas de la explosiva investigación de la trama rusa. En una demostración de vigor parlamentario, el Comité de Inteligencia ha llamado a

declarar a puerta cerrada al caído James Comey y ha exigido al antiguo consejero de Seguridad Nacional, el general Michael Flynn, que entregue todos los documentos que le vinculen con Rusia. Un doble golpe que recuerda al presidente Donald Trump que la partida sigue abierta.

Washington repasa estos días su historia. Los fantasmas del pasado se han aliado con los temores del presente. El caso *Watergate* y el escándalo Irán-Contra, aunque con imprecisión, se han asentado en el vocabulario político. Y los intentos para someter la investigación de la trama rusa a un fiscal especial se multiplican en las filas demócratas.

Todo ello choca con el muro presidencial. Trump, con la defenestración de Comey, ha dejado claro que no está dispuesto a que nadie se cruce en su camino. Pero su poder tiene límites.

En un sistema como el estadounidense, la presidencia es fuerte, no omnímoda. Y ahora mismo, pese a la irritación de la Casa Blanca, dos comités parlamentarios tratan de dilucidar si el equipo de campaña del presidente se coordinó en las elecciones con el Kremlin en sus ataques a la candidata presidencial demócrata Hillary Clinton.

El futuro de estas pesquisas es incierto. Sin el apoyo decidido del FBI, algunos expertos consideran que no podrán avanzar mucho. Otros indican que todo dependerá de su propia volun-

tad, algo que, pese a estar en manos de mayorías republicanas, aún no es objeto de sospecha. Prueba de ello es el cerco al teniente general Flynn, un personaje nuclear en esta oscura trama.

El antiguo general dirigió entre 2012 y 2014 la Agencia de Inteligencia de la Defensa. Tras ser despedido por su carácter tiránico, se lanzó a tareas de asesoramiento empresarial en el mercado ruso, donde alcanzó tal grado de penetración que llegó a compartir mantel con el presidente Vladimir Putin.

Trump, un admirador de los militares con experiencia en el campo de batalla, lo enroló como asesor. Islamófobo y disruptivo, pronto se hizo un lugar en el círculo íntimo del candidato republicano. Junto con Jeff Sessions, actual fiscal general, y Steve Bannon, estratega jefe, formó el ala más radical de la campaña y tras la victoria recibió el puesto de consejero de Seguridad Nacional. En el cargo, con acceso a los mayores secretos de Estado, solo duró 24 días. El 13 de febrero tuvo que dimitir al descubrirse que había mentado sobre el contenido de sus reuniones con el embajador ruso en Washington, Serguéi Kislyak.

Radiografía completa

El Comité de Inteligencia del Senado le quiere someter a una radiografía completa y para ello le reclama la lista de sus posibles bienes en Rusia, así como los registros, grabaciones y anotaciones de sus reuniones con funcionarios rusos entre el 16 de junio de 2015, fecha del arranque de la campaña de Trump, hasta la investidura, el pasado 20 de enero.

La requisitoria es de cumplimiento obligado y llega después de que Flynn intentase sin éxito lograr la inmunidad a cambio de declarar. Junto al general han sido citados otros asesores electorales de Trump, como su amigo y consejero en relaciones internacionales Carter Page.

La investigación también ha llamado a declarar para el próximo martes a puerta cerrada al James Comey. Su testimonio ante los senadores puede ser clave. En contra de lo manifestado por la Casa Blanca, el director del FBI tenía un "alto predicamento" entre sus agentes y consideraba la investigación rusa como prioritaria, tal y como declaró ayer ante el comité su sustituto en funciones, Andrew McCabe, quien también negó cualquier interferencia de Trump en las pesquisas.

Comey, hasta ahora, ha guardado silencio y solo ha trascendido un mensaje a sus subordinados: "Siempre he creído que un presidente puede despedir a un director del FBI por cualquier motivo e incluso sin motivo. No voy a perder el tiempo en ello". El martes tendrá tiempo para explicarlo.

Así decidió el presidente Donald Trump
acabar con el director del FBI

“Comey era un fanfarrón”

J. M. A., Washington

La Casa Blanca ha cambiado. El gusto del nuevo inquilino se ha apoderado de sus interiores. Las cortinas doradas han sustituido a las marrones; se han multiplicado las banderas de EE UU, los retratos de los testosterónicos Andrew Jackson y Teddy Roosevelt lucen más arriba, y sobre todo, en el centro del comedor central, un lugar casi sagrado en la iconografía presidencial, ha sido instalada una pantalla extraplana de 1,5 metros de largo. Es la televisión de Donald Trump. El ojo desde el que muchas veces contempla el mundo y toma las decisiones que lo harán temblar.

Fue frente a esta pantalla, según medios estadounidenses, cuando el 3 de mayo decidió acabar con el director del FBI, James Comey. Ese día, el encargado de investigar la trama rusa compareció cuatro horas ante el Comité Judicial del Senado. Su declaración mostró un hombre tenso, pero firme, decidido a llevar hasta el fin sus pesquisas. Alguien que disgustó profundamente a Trump. “Un fanfarrón”, resumió el presidente en una entrevista a NBC.

Su comparecencia culminó un largo proceso de desencanto y desconfianza. Aunque en público ha-

bía llegado a defenderlo, Trump nunca le tuvo estima. En campaña no le perdonó que cerrase el caso de los correos privados de Hillary Clinton. Y una vez en el poder tampoco soportó que desmintiese sus acusaciones de que Barack Obama le había espiado, ni que diese tanta cobertura a la investigación rusa y tan poca a la caza de los filtradores. Todo este odio acumulado estalló el 3 de mayo.

Tras verle, presa de la ira, comentó a sus más íntimos que Co-

mey, siempre según los testimonios recogidos por los medios estadounidenses, le había parecido un traidor, un extraño que había aprovechado la comparecencia para defender a la odiada Clinton. Con esta imagen en la retina pasó el fin de semana en su club de golf en Bedminster (Nueva Jersey). El lunes, de vuelta a la Casa Blanca, la decisión estaba tomada.

Esa misma mañana llamó al vicepresidente, Mike Pence; al estratega jefe, Steve Bannon; al jefe de gabinete, Reince Priebus, y al consejero legal, Donald McGahn, y les comunicó su deseo de despedir a Comey. Nadie, salvo Bannon, protestó. Su argumento era que había que esperar. Trump no le hizo caso. Llamó al fiscal general, Jeff Sessions, y a su ayudante, Rod Rosenstein, jefes directos de Comey, y les ordenó preparar por escrito el despido. El motivo elegido fue la decisión de cerrar en julio el caso de los correos sin dejar a la fiscalía proceder. Rosenstein lo redactó. El martes, cuando tuvo los papeles, Trump avisó a su equipo de prensa y envió por medio de un antiguo guardaespaldas un sobre color manila a la sede del FBI. Su destinatario era Comey. A las 17.40, hora de Washington, todo saltó. Lo demás ya es historia.

12 MAY 2017

Página: 3 Sección:

Internacional